

## Résultats pour les sections de tambours

| <b>Cat. Tambours(2)</b>      |                                       |                |           |                 |               |   |
|------------------------------|---------------------------------------|----------------|-----------|-----------------|---------------|---|
|                              | <b>Musique</b>                        | très satisfait | satisfait | moyen.satisfait | pas satisfait | commentaires  |
| 1                            | Morceau imposé                        |                |           |                 | 2             | trop difficile  |
| 2                            | Marche d'ensemble                     |                |           | 1               | 1             |   |
| 3                            | qualité instrumentation               | 1              |           |                 |               |   |
| 4                            | qualité édition                       | 1              |           |                 |               |   |
| 5                            | critique des jurys                    | 1              | 1         |                 |               |   |
| 6                            | planification horaire                 | 2              |           |                 |               |   |
| <b>Locaux - emplacements</b> |                                       |                |           |                 |               |   |
| 7                            | salles de répétition - qualité        | 1              |           |                 | 1             | pas de salle appropriée pour les tambours   |
| 8                            | salles de concours musique - qualité  |                |           |                 |               |   |
| 9                            | salles de concours tambours - qualité |                | 1         |                 | 1             | trop petit - trop près du jury et du public   |
| 10                           | concours de marche - parcours         | 1              |           | 1               |               |   |
| 11                           | lieux dépôts instruments              | 1              | 1         |                 |               |   |
| <b>Organisation</b>          |                                       |                |           |                 |               |   |
| 12                           | cérémonie du palmarès                 | 1              |           |                 |               |   |
| 13                           | accueil et accompagnement             | 2              |           |                 |               |   |
| 14                           | infrastructures place de fête         | 2              |           |                 |               |   |
| 15                           | organisation de la fête               | 2              |           |                 |               |   |
| 16                           | ambiance générale                     | 1              | 2         |                 |               |   |
| 17                           | animation - events                    |                |           |                 |               |   |
| 18                           | <b>Appréciation générale</b>          |                |           |                 |               | faire morceaux imposés pour catégories plus faibles - très belle fête - magnifique organisation |
|                              |                                       | 16             | 5         | 2               | 5             |   |

| <b>Cat. Batterie anglaise (3)</b> |                                       |                |           |                 |               |   |
|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------|-----------|-----------------|---------------|---|
|                                   | <b>Musique</b>                        | très satisfait | satisfait | moyen.satisfait | pas satisfait | commentaires                                      |
| 1                                 | Morceau imposé                        | 1              | 1         | 1               |               | trop difficile - assez difficile à l'écoute       |
| 2                                 | Marche d'ensemble                     |                | 2         |                 |               |   |
| 3                                 | qualité instrumentation               |                | 2         | 1               |               | beaucoup de croisements de voix - exigeant.       |
| 4                                 | qualité édition                       | 2              | 1         |                 |               |   |
| 5                                 | critique des jurys                    | 2              | 1         |                 |               |   |
| 6                                 | planification horaire                 | 1              | 1         | 1               |               |   |
| <b>Locaux - emplacements</b>      |                                       |                |           |                 |               |   |
| 7                                 | salles de répétition - qualité        |                |           | 1               | 2             | pas adapté - à l'étroit dans un corridor - dehors |
| 8                                 | salles de concours musique - qualité  |                | 1         |                 |               |   |
| 9                                 | salles de concours tambours - qualité | 1              | 2         |                 |               |   |
| 10                                | concours de marche - parcours         | 1              | 2         |                 |               |   |
| 11                                | lieux dépôts instruments              | 1              | 2         |                 |               |   |
| <b>Organisation</b>               |                                       |                |           |                 |               |   |
| 12                                | cérémonie du palmarès                 | 1              | 2         |                 |               |   |
| 13                                | accueil et accompagnement             | 2              | 1         |                 |               | accompagnement super                              |
| 14                                | infrastructures place de fête         | 2              | 1         |                 |               |   |
| 15                                | organisation de la fête               | 1              | 2         |                 |               |   |
| 16                                | ambiance générale                     | 2              | 1         |                 |               |   |
| 17                                | animation - events                    | 1              | 2         |                 |               |   |
| 18                                | <b>Appréciation générale</b>          |                |           |                 |               | superbe fête - excellent moment - bravo           |
|                                   |                                       | 18             | 24        | 4               | 2             |   |

| <b>Cat. G2 (1)</b> |                         |                |           |                 |               |              |
|--------------------|-------------------------|----------------|-----------|-----------------|---------------|--------------|
|                    | <b>Musique</b>          | très satisfait | satisfait | moyen.satisfait | pas satisfait | commentaires |
| 1                  | Morceau imposé          |                |           | 1               |               |              |
| 2                  | Marche d'ensemble       |                |           | 1               |               |              |
| 3                  | qualité instrumentation |                |           | 1               |               |              |
| 4                  | qualité édition         |                | 1         |                 |               |              |

|    |                                       |   |   |   |  |
|----|---------------------------------------|---|---|---|--|
| 5  | critique des jurys                    |   | 1 |   |  |
| 6  | planification horaire                 |   | 1 |   |  |
|    | <b>Locaux - emplacements</b>          |   |   |   |  |
| 7  | salles de répétition - qualité        |   | 1 |   |  |
| 8  | salles de concours musique - qualité  |   |   |   |  |
| 9  | salles de concours tambours - qualité |   | 1 |   |  |
| 10 | concours de marche - parcours         | 1 |   |   |  |
| 11 | lieux dépôts instruments              |   | 1 |   |  |
|    | <b>Organisation</b>                   |   |   |   |  |
| 12 | cérémonie du palmarès                 | 1 |   |   |  |
| 13 | accueil et accompagnement             |   | 1 |   |  |
| 14 | infrastructures place de fête         | 1 |   |   |  |
| 15 | organisation de la fête               |   | 1 |   |  |
| 16 | ambiance générale                     |   | 1 |   |  |
| 17 | animation - events                    |   |   | 1 |  |
| 18 | <b>Appréciation générale</b>          |   |   |   |  |
|    |                                       | 3 | 9 | 4 |  |

## Résultats des sondages auprès des présidents

| <b>Excellence</b>            |                                       |                       |                  |                        |                      |   |
|------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|------------------|------------------------|----------------------|---|
|                              | <b>Musique</b>                        | <b>très satisfait</b> | <b>satisfait</b> | <b>moyen.satisfait</b> | <b>pas satisfait</b> | <b>commentaires</b>   |
| 1                            | Morceau imposé                        | 1                     |                  |                        | 1                    | composition donne à penser qu'elle été écrite que pour BB                                     |
| 2                            | Marche d'ensemble                     | 1                     | 1                | 1                      |                      |   |
| 3                            | qualité instrumentation               | 1                     | 2                |                        |                      |   |
| 4                            | qualité édition                       | 1                     | 2                |                        |                      |   |
| 5                            | critique des jurys                    | 1                     | 2                |                        |                      |   |
| 6                            | planification horaire                 | 1                     | 1                | 1                      |                      | trop long entre la fin du concours défilé et la partie officielle pour les premières sociétés |
| <b>Locaux - emplacements</b> |                                       |                       |                  |                        |                      |   |
| 7                            | salles de répétition - qualité        | 1                     | 2                |                        |                      |   |
| 8                            | salles de concours musique - qualité  | 1                     | 1                | 1                      |                      |   |
| 9                            | salles de concours tambours - qualité |                       | 1                |                        |                      |   |
| 10                           | concours de marche - parcours         |                       | 3                |                        |                      |   |
| 11                           | lieux dépôts instruments              | 1                     | 1                | 1                      |                      | pas surveillé - loin de la cantine et des lieux de concours                                   |
| <b>Organisation</b>          |                                       |                       |                  |                        |                      |   |
| 12                           | cérémonie du palmarès                 |                       | 1                | 2                      | 1                    |   |
| 13                           | accueil et accompagnement             | 1                     | 2                |                        |                      |   |
| 14                           | infrastructures place de fête         | 1                     | 2                |                        |                      |   |
| 15                           | organisation de la fête               | 1                     | 2                |                        |                      |   |
| 16                           | ambiance générale                     | 1                     | 2                |                        |                      |   |
| 17                           | animation - events                    | 1                     | 2                |                        |                      |   |
| 18                           | <b>Appréciation générale</b>          |                       |                  |                        |                      | bravo aux organisateurs   |
|                              |                                       | 14                    | 27               | 6                      | 2                    |   |

| <b>1ère div.</b>             |                                       |                       |                  |                        |                      |   |
|------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|------------------|------------------------|----------------------|---|
|                              | <b>Musique</b>                        | <b>très satisfait</b> | <b>satisfait</b> | <b>moyen.satisfait</b> | <b>pas satisfait</b> | <b>commentaires</b>   |
| 1                            | Morceau imposé                        | 1                     | 3                | 2                      | 1                    | trop technique - gros travail -   |
| 2                            | Marche d'ensemble                     |                       | 6                | 1                      |                      |   |
| 3                            | qualité instrumentation               | 3                     | 3                |                        | 1                    |   |
| 4                            | qualité édition                       | 2                     | 2                | 2                      | 1                    | plusieurs rectifications à faire  |
| 5                            | critique des jurys                    |                       | 5                | 1                      |                      | dommage critique en allemand - critique orale du jury devant les musiciens envisageable ?                                       |
| 6                            | planification horaire                 | 4                     | 2                |                        | 1                    | un peu trop d'attente entre le concours et la marche  |
| <b>Locaux - emplacements</b> |                                       |                       |                  |                        |                      |   |
| 7                            | salles de répétition - qualité        | 4                     | 3                |                        |                      |   |
| 8                            | salles de concours musique - qualité  | 4                     | 2                | 1                      |                      |   |
| 9                            | salles de concours tambours - qualité |                       |                  | 1                      |                      |   |
| 10                           | concours de marche - parcours         | 1                     | 5                | 1                      |                      |   |
| 11                           | lieux dépôts instruments              | 1                     | 2                | 2                      | 2                    | peu de place  |
| <b>Organisation</b>          |                                       |                       |                  |                        |                      |   |
| 12                           | cérémonie du palmarès                 | 1                     | 4                | 1                      |                      | loin de la place de fête  |
| 13                           | accueil et accompagnement             | 1                     | 5                |                        | 1                    |   |
| 14                           | infrastructures place de fête         | 4                     | 3                |                        |                      | magnifique - splendide -  |
| 15                           | organisation de la fête               | 4                     | 3                |                        |                      |   |
| 16                           | ambiance générale                     | 3                     | 4                |                        |                      |   |
| 17                           | animation - events                    | 3                     | 2                |                        |                      |   |
| 18                           | <b>Appréciation générale</b>          |                       |                  |                        |                      | excellente organisation - bonne gestion des parkings et des transports - belle fête - bravo - remerciements aux organisateurs - |
|                              |                                       | 36                    | 54               | 12                     | 7                    |   |

| <b>2ème div.</b> |                         |                       |                  |                        |                      |   |
|------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|------------------------|----------------------|---|
|                  | <b>Musique</b>          | <b>très satisfait</b> | <b>satisfait</b> | <b>moyen.satisfait</b> | <b>pas satisfait</b> | <b>commentaires</b>   |
| 1                | Morceau imposé          | 1                     | 4                | 3                      |                      | la difficulté correspond au niveau de la division - impression que pièce écrite pour harmonie et transcrite pour BB |
| 2                | Marche d'ensemble       |                       | 4                | 2                      | 1                    | quelques erreurs  |
| 3                | qualité instrumentation |                       | 5                | 2                      | 1                    | bonne   |
| 4                | qualité édition         |                       | 8                |                        |                      |   |

|    |                                       |    |    |    |   |  |
|----|---------------------------------------|----|----|----|---|--|
| 5  | critique des jurys                    | 3  | 5  |    |   | critiques claires, mais pas toujours évident de comprendre celles en anglais - manque parfois de lisibilité de propos  |
| 6  | planification horaire                 | 7  | 1  |    |   | pas d'attente  |
|    | <b>Locaux - emplacements</b>          |    |    |    |   |  |
| 7  | salles de répétition - qualité        | 3  | 4  | 1  |   |  |
| 8  | salles de concours musique - qualité  | 6  | 2  |    |   |  |
| 9  | salles de concours tambours - qualité |    | 1  |    |   |  |
| 10 | concours de marche - parcours         | 1  | 3  | 2  | 1 | pas possibilité de s'abriter de la pluie au départ du défilé - le défilé aurait pu être interrompu voire annulé vu la météo - court, ligne droite mais attention ne pas faire à la descente - un peu isolé |
| 11 | lieux dépôts instruments              | 1  | 4  | 2  | 1 | trop petits  |
|    | <b>Organisation</b>                   |    |    |    |   |  |
| 12 | cérémonie du palmarès                 | 1  | 6  | 1  |   |  |
| 13 | accueil et accompagnement             | 3  | 4  | 1  |   | bon accueil  |
| 14 | infrastructures place de fête         | 7  | 1  |    |   | beau travail   |
| 15 | organisation de la fête               | 3  | 4  |    |   |  |
| 16 | ambiance générale                     | 5  | 3  |    |   |  |
| 17 | animation - events                    | 4  | 4  |    |   | bon choix  |
| 18 | <b>Appréciation générale</b>          |    |    |    |   | très belle fête - toutes les sociétés devraient être représentées (bannière) à la journée officielle   |
|    |                                       | 45 | 63 | 14 | 4 |  |

| <b>3ème div.</b> |                                       |                |           |                 |               |  |
|------------------|---------------------------------------|----------------|-----------|-----------------|---------------|--|
|                  | <b>Musique</b>                        | très satisfait | satisfait | moyen.satisfait | pas satisfait | commentaires   |
| 1                | Morceau imposé                        | 3              | 4         | 2               | 2             | trop difficile - contraint de prendre des renforts et 3 percussionnistes ! - agréable à apprendre et à jouer - |
| 2                | Marche d'ensemble                     | 4              | 1         | 4               | 2             | délicate - trop difficile  |
| 3                | qualité instrumentation               | 3              | 6         | 1               | 1             | défaillante pour les harmonies   |
| 4                | qualité édition                       | 7              | 2         |                 |               |  |
| 5                | critique des jurys                    | 5              | 5         |                 | 1             | critiques constructives  |
| 6                | planification horaire                 | 6              | 5         |                 |               | parfait timing   |
|                  | <b>Locaux - emplacements</b>          |                |           |                 |               |  |
| 7                | salles de répétition - qualité        | 3              | 7         |                 |               |  |
| 8                | salles de concours musique - qualité  | 5              | 4         | 2               |               | bonne acoustique bon éclairage bien décoré   |
| 9                | salles de concours tambours - qualité | 2              |           | 1               |               |  |
| 10               | concours de marche - parcours         | 3              | 6         | 1               |               |  |
| 11               | lieux dépôts instruments              | 2              | 3         | 4               | 1             | peu de place - fermés trop tôt   |
|                  | <b>Organisation</b>                   |                |           |                 |               |  |
| 12               | cérémonie du palmarès                 | 5              | 6         |                 |               | ambiance très sympa mais loin de la cantine  |
| 13               | accueil et accompagnement             | 6              | 3         | 1               |               | bon accueil - bonne information  |
| 14               | infrastructures place de fête         | 9              | 2         |                 |               | magnifique tonnelle - cadre super  |
| 15               | organisation de la fête               | 8              | 3         |                 |               |  |
| 16               | ambiance générale                     | 7              | 4         |                 |               |  |
| 17               | animation - events                    | 4              | 6         |                 |               |  |
| 18               | <b>Appréciation générale</b>          |                |           |                 |               | nourriture trop chère - très belle fête - bien organisé bravo - merci pour tout                                |
|                  |                                       | 82             | 67        | 16              | 7             |  |

| <b>4ème div.</b> |                                      |                |           |                 |               |  |
|------------------|--------------------------------------|----------------|-----------|-----------------|---------------|--|
|                  | <b>Musique</b>                       | très satisfait | satisfait | moyen.satisfait | pas satisfait | commentaires                               |
| 1                | Morceau imposé                       | 1              | 1         |                 |               | trop long pour avoir les bonnes partitions |
| 2                | Marche d'ensemble                    |                | 1         | 1               |               |  |
| 3                | qualité instrumentation              |                | 1         | 1               |               |  |
| 4                | qualité édition                      |                | 1         | 1               |               |  |
| 5                | critique des jurys                   |                | 2         |                 |               |  |
| 6                | planification horaire                |                | 2         |                 |               |  |
|                  | <b>Locaux - emplacements</b>         |                |           |                 |               |  |
| 7                | salles de répétition - qualité       |                | 2         |                 |               |  |
| 8                | salles de concours musique - qualité | 1              | 1         |                 |               |  |

|    |                                       |   |    |   |  |                    |
|----|---------------------------------------|---|----|---|--|--------------------|
| 9  | salles de concours tambours - qualité |   |    |   |  |                    |
| 10 | concours de marche - parcours         |   | 1  |   |  |                    |
| 11 | lieux dépôts instruments              |   | 2  |   |  |                    |
|    | <b>Organisation</b>                   |   |    |   |  |                    |
| 12 | cérémonie du palmarès                 |   | 2  |   |  |                    |
| 13 | accueil et accompagnement             |   | 2  |   |  |                    |
| 14 | infrastructures place de fête         |   | 2  |   |  |                    |
| 15 | organisation de la fête               | 1 | 1  |   |  |                    |
| 16 | ambiance générale                     | 1 | 1  |   |  |                    |
| 17 | animation - events                    |   | 2  |   |  |                    |
| 18 | <b>Appréciation générale</b>          | 4 | 24 | 3 |  | belle fête - merci |

|    | <i>Libre</i>                          |                |           |                  |               |   |
|----|---------------------------------------|----------------|-----------|------------------|---------------|---|
|    | <b>Musique</b>                        | très satisfait | satisfait | moyen. satisfait | pas satisfait | commentaires  |
| 1  | Morceau imposé                        |                |           |                  |               |   |
| 2  | Marche d'ensemble                     |                |           |                  | 1             | long depuis 09h00 jusqu'à partie officielle           |
| 3  | qualité instrumentation               | 1              |           |                  |               |   |
| 4  | qualité édition                       |                |           |                  |               |   |
| 5  | critique des jurys                    |                |           | 1                |               | critique en allemand = compréhension difficile        |
| 6  | planification horaire                 |                | 1         |                  |               |   |
|    | <b>Locaux - emplacements</b>          |                |           |                  |               |   |
| 7  | salles de répétition - qualité        | 1              |           |                  |               |   |
| 8  | salles de concours musique - qualité  | 1              |           |                  |               |   |
| 9  | salles de concours tambours - qualité |                |           |                  |               |   |
| 10 | concours de marche - parcours         |                |           |                  |               |   |
| 11 | lieux dépôts instruments              |                |           | 1                |               | manque de place pour suspendre les pièces d'uniformes |
|    | <b>Organisation</b>                   |                |           |                  |               |   |
| 12 | cérémonie du palmarès                 |                |           | 1                |               | manque directives et encadrement                      |
| 13 | accueil et accompagnement             | 1              |           |                  |               | merci au commissaire                                  |
| 14 | infrastructures place de fête         | 1              |           |                  |               |   |
| 15 | organisation de la fête               | 1              |           |                  |               |   |
| 16 | ambiance générale                     | 1              |           |                  |               |   |
| 17 | animation - events                    | 1              |           |                  |               | choix varié   |
| 18 | <b>Appréciation générale</b>          |                |           |                  |               | très bonne organisation - bon accueil                 |

## Résultats des sondages auprès des directeurs

| <b>Excellence</b>            |                                       |           |                 |               |              |
|------------------------------|---------------------------------------|-----------|-----------------|---------------|--------------|
| <b>Musique</b>               | très satisfait                        | satisfait | moyen.satisfait | pas satisfait | commentaires |
| 1                            | Morceau imposé                        | 1         |                 |               |              |
| 2                            | Marche d'ensemble                     | 1         |                 |               |              |
| 3                            | qualité instrumentation               | 1         |                 |               |              |
| 4                            | qualité édition                       | 1         |                 |               |              |
| 5                            | critique des jurys                    | 1         |                 |               |              |
| 6                            | planification horaire                 | 1         |                 |               |              |
| <b>Locaux - emplacements</b> |                                       |           |                 |               |              |
| 7                            | salles de répétition - qualité        |           | 1               |               |              |
| 8                            | salles de concours musique - qualité  |           | 1               |               |              |
| 9                            | salles de concours tambours - qualité |           | 1               |               |              |
| 10                           | concours de marche - parcours         |           | 1               |               |              |
| 11                           | lieux dépôts instruments              |           | 1               |               |              |
| <b>Organisation</b>          |                                       |           |                 |               |              |
| 12                           | cérémonie du palmarès                 |           | 1               |               |              |
| 13                           | accueil et accompagnement             |           | 1               |               |              |
| 14                           | infrastructures place de fête         |           | 1               |               |              |
| 15                           | organisation de la fête               |           | 1               |               |              |
| 16                           | ambiance générale                     | 1         |                 |               |              |
| 17                           | animation - events                    |           | 1               |               |              |
| 18                           | <b>Appréciation générale</b>          |           |                 |               |              |
|                              |                                       | 7         | 10              |               |              |

| <b>1ère div.</b>             |                                       |           |                 |               |   |
|------------------------------|---------------------------------------|-----------|-----------------|---------------|---|
| <b>Musique</b>               | très satisfait                        | satisfait | moyen.satisfait | pas satisfait | commentaires  |
| 1                            | Morceau imposé                        | 1         |                 | 1             | trop complexe - 4 voix de percu. Difficiles - manque "à défaut" - cornets 2 et 3 dédoublés          |
| 2                            | Marche d'ensemble                     | 2         | 1               |               | intéressant mais rythmes trop variés pour une marche d'ensemble - systèmes de reprises peu adéquats |
| 3                            | qualité instrumentation               | 1         | 1               | 1             | tessiture des instruments trop vastes pour toutes les voix  |
| 4                            | qualité édition                       | 1         | 1               | 1             | quelques erreurs  |
| 5                            | critique des jurys                    |           | 2               | 1             | commentaires ne correspondant pas à la partition - bons rapports intéressants                       |
| 6                            | planification horaire                 | 2         | 1               |               |   |
| <b>Locaux - emplacements</b> |                                       |           |                 |               |   |
| 7                            | salles de répétition - qualité        | 2         | 1               |               |   |
| 8                            | salles de concours musique - qualité  | 2         | 1               |               |   |
| 9                            | salles de concours tambours - qualité |           | 1               |               |   |
| 10                           | concours de marche - parcours         | 1         |                 | 2             | manque de place pour se préparer  |
| 11                           | lieux dépôts instruments              | 2         | 1               |               |   |
| <b>Organisation</b>          |                                       |           |                 |               |   |
| 12                           | cérémonie du palmarès                 | 2         | 1               |               |   |
| 13                           | accueil et accompagnement             | 2         | 1               |               |   |
| 14                           | infrastructures place de fête         | 1         | 2               |               |   |
| 15                           | organisation de la fête               | 1         | 2               |               |   |
| 16                           | ambiance générale                     | 1         | 2               |               |   |
| 17                           | animation - events                    | 1         | 1               |               |   |
| 18                           | <b>Appréciation générale</b>          |           |                 |               | belle fête - bien organisée - pour la prochaine cantonale privilégier les compositeurs suisses      |
|                              |                                       | 22        | 18              | 3             | 5   |

| <b>2ème div.</b> |                         |           |                 |               |  |
|------------------|-------------------------|-----------|-----------------|---------------|--|
| <b>Musique</b>   | très satisfait          | satisfait | moyen.satisfait | pas satisfait | commentaires   |
| 1                | Morceau imposé          | 2         | 1               | 1             | belle composition  |
| 2                | Marche d'ensemble       | 2         | 1               |               |  |
| 3                | qualité instrumentation | 1         | 2               | 1             | des "à défaut" intéressants - partie euph.- baryton délicate - plus de traits pour les saxs ténors |
| 4                | qualité édition         | 2         |                 | 2             | pas mal d'erreurs  |

|    |                                       |    |    |   |   |                              |
|----|---------------------------------------|----|----|---|---|------------------------------|
| 5  | critique des jurys                    | 2  | 2  |   |   |                              |
| 6  | planification horaire                 | 1  | 3  |   |   | précision                    |
|    | <b>Locaux - emplacements</b>          |    |    |   |   |                              |
| 7  | salles de répétition - qualité        | 1  | 3  |   |   | appropriée                   |
| 8  | salles de concours musique - qualité  | 3  | 1  |   |   | excellente                   |
| 9  | salles de concours tambours - qualité |    | 1  |   |   |                              |
| 10 | concours de marche - parcours         |    | 1  | 1 | 1 | route un peu étroite         |
| 11 | lieux dépôts instruments              | 1  | 1  | 2 |   | trop petits - non surveillés |
|    | <b>Organisation</b>                   |    |    |   |   |                              |
| 12 | cérémonie du palmarès                 | 2  | 2  |   |   |                              |
| 13 | accueil et accompagnement             | 2  | 2  |   |   |                              |
| 14 | infrastructures place de fête         | 3  | 1  |   |   |                              |
| 15 | organisation de la fête               | 2  | 2  |   |   |                              |
| 16 | ambiance générale                     | 2  | 2  |   |   |                              |
| 17 | animation - events                    | 1  | 2  |   |   |                              |
| 18 | <b>Appréciation générale</b>          |    |    |   |   | belle organisation           |
|    |                                       | 27 | 27 | 5 | 3 |                              |

|    |                                       |                |           |                 |               |   |
|----|---------------------------------------|----------------|-----------|-----------------|---------------|---|
|    | <b>3ème div.</b>                      |                |           |                 |               |   |
|    | <b>Musique</b>                        | très satisfait | satisfait | moyen.satisfait | pas satisfait | commentaires  |
| 1  | Morceau imposé                        | 2              | 2         | 2               | 5             | pas adapté - difficulté à motiver les musiciens - composition très intéressante mais trop longue - impossible à rejouer dans un concert   |
| 2  | Marche d'ensemble                     | 4              | 5         | 1               | 1             | trop difficile pour une 3ème div.   |
| 3  | qualité instrumentation               | 1              | 1         | 3               | 5             | pour harmonie laisse à désirer - trop de voix différenciées - manque voix harmonie  |
| 4  | qualité édition                       | 3              | 2         | 2               | 4             | graphisme trop petit - score illisible  |
| 5  | critique des jurys                    | 3              | 7         | 1               |               | critiques anglais ont laissé perplexes ! - remarques constructives  |
| 6  | planification horaire                 | 5              | 6         |                 |               |   |
|    | <b>Locaux - emplacements</b>          |                |           |                 |               |   |
| 7  | salles de répétition - qualité        | 4              | 6         |                 |               |   |
| 8  | salles de concours musique - qualité  | 9              | 2         |                 |               | bravo pour les enregistrements  |
| 9  | salles de concours tambours - qualité |                | 1         |                 |               |   |
| 10 | concours de marche - parcours         | 2              | 6         | 1               |               | un peu court  |
| 11 | lieux dépôts instruments              | 1              | 2         | 6               |               |   |
|    | <b>Organisation</b>                   |                |           |                 |               |   |
| 12 | cérémonie du palmarès                 | 2              | 5         | 3               |               | trop d'attente - communication partielle des résultats  |
| 13 | accueil et accompagnement             | 7              | 4         |                 |               |   |
| 14 | infrastructures place de fête         | 9              | 2         |                 |               | presque une œuvre d'art - quel talent !   |
| 15 | organisation de la fête               | 9              | 2         |                 |               |   |
| 16 | ambiance générale                     | 8              | 3         |                 |               |   |
| 17 | animation - events                    | 4              | 6         |                 |               |   |
| 18 | <b>Appréciation générale</b>          |                |           |                 |               | très bonne organisation - apprécié la visite des organisateurs dans les sociétés - bonne pub. - magnifique décoration et aménagement - belle journée mémorable - bravo à la cuisine |
|    |                                       | 73             | 62        | 19              | 15            |   |

|   |                              |                |           |                 |               |   |
|---|------------------------------|----------------|-----------|-----------------|---------------|---|
|   | <b>4ème div.</b>             |                |           |                 |               |   |
|   | <b>Musique</b>               | très satisfait | satisfait | moyen.satisfait | pas satisfait | commentaires  |
| 1 | Morceau imposé               | 1              | 2         |                 |               |   |
| 2 | Marche d'ensemble            |                |           | 2               |               | dommage pour l'emplacement sur terrain avec pluie - trop difficile pour une 4ème div. |
| 3 | qualité instrumentation      |                | 3         |                 |               |   |
| 4 | qualité édition              |                | 3         |                 |               |   |
| 5 | critique des jurys           | 1              | 2         |                 |               | serait mieux en français  |
| 6 | planification horaire        | 2              | 1         |                 |               |   |
|   | <b>Locaux - emplacements</b> |                |           |                 |               |   |

|    |                                       |    |    |   |  |                                    |
|----|---------------------------------------|----|----|---|--|------------------------------------|
| 7  | salles de répétition - qualité        | 3  |    |   |  |                                    |
| 8  | salles de concours musique - qualité  | 3  |    |   |  |                                    |
| 9  | salles de concours tambours - qualité |    |    |   |  |                                    |
| 10 | concours de marche - parcours         |    | 1  | 1 |  | à cause de la pluie                |
| 11 | lieux dépôts instruments              | 1  |    | 2 |  | trop petits                        |
|    | <b>Organisation</b>                   |    |    |   |  |                                    |
| 12 | cérémonie du palmarès                 |    | 2  |   |  |                                    |
| 13 | accueil et accompagnement             | 3  |    |   |  |                                    |
| 14 | infrastructures place de fête         | 3  |    |   |  |                                    |
| 15 | organisation de la fête               | 1  | 2  |   |  | bravo et merci                     |
| 16 | ambiance générale                     | 1  | 2  |   |  |                                    |
| 17 | animation - events                    | 1  | 1  |   |  |                                    |
| 18 | <b>Appréciation générale</b>          |    |    |   |  | merci beaucoup à tous - belle fête |
|    |                                       | 20 | 19 | 5 |  |                                    |