

Le Rendez-vous des Curiosités Sonores



(c) Alain Galléron

Pamelia Kustin...



(c) Alain Galléron



(c) Alain Galléron

... et ses pédales d'effets



(c) Alain Galléron

Pat V & The Pat V's



(c) Alain Galléron

Masami Takeuchi en duo avec Carolina Eyck

Lausanne, durant le week end du 28 et 29 janvier, le public a pu découvrir ou redécouvrir le theremin au travers d'une expo, de concerts, de conférences et de workshops. Ce rendez-vous des curiosités sonores a été organisé par Coralie Ehinger et Julie Henoch, toutes deux passionnées par cet instrument de musique original. Faut-il rappeler que cet instrument a été inventé en 1919 par le russe Léon Theremin? C'est le premier instrument électronique jamais créé. Il se joue en approchant ses mains de deux antennes (sans jamais les toucher), l'une modulant le volume du son et l'autre la hauteur de la note jouée. Cet instrument, dont le son se rapproche de la scie musicale, a été utilisé dans de nombreuses bandes-son de films de science-fiction. C'est bien plus tard, en construisant ses propres theremins, que Bob Moog, ingénieur électronique Américain, inventa les premiers synthétiseurs.

Coralie Ehinger a découvert cet instrument il y a une dizaine d'années lors d'un concert de *Cornelius* et a de suite été fascinée par cet instrument. Depuis, elle fait partager sa passion avec un enthousiasme communicatif. Elle vient de sortir un livre intitulé *Manuel d'Initiation au Theremin*, rédigé avec la collaboration de Jimmy Virani, également joueur de theremin.

Le samedi a débuté par un concert de Pamelia Kurstin, figure emblématique dans ce petit monde musical merveilleux. Elle aime créer des nappes à l'aide de plusieurs pédales d'effets et loopers. Elle a également inventé la technique dite de la *walking bass*. Grâce à un mouvement rapide de la main qui module l'amplitude du son, elle arrive à créer des sons proches de la basse ou de la contrebasse. Si on ferme les yeux, on croirait entendre les cordes vibrer.

Durant l'après midi, le public a même pu construire un petit theremin et les plus courageux (dont votre serveur) une *Nodine*, instrument créé spécialement pour l'événement par Yves Usson, l'un des gourous actuels dans le monde de la synthèse analogique. Il nous a fallu environ 6 à 8 heures de soudures pour obtenir un circuit électronique pouvant se jouer à l'aide d'un ruban et dont le son se rapproche des ondes Martenots. Il ne reste plus qu'à lui trouver un joli boîtier.

Samedi soir, plusieurs concerts se sont succédés au Romandie, dont celui de *Grand Pianoramax* (alias Léo Tardin), pianiste de jazz, accompagné sur scène par un batteur et un rappeur. Un super concert plein d'énergie. Je vous recommande *Smooth Danger*, son dernier album sorti en 2010.

Dimanche plus calme avec un brunch et récital de Thorwald

Jørgensen au theremin, accompagné par Thijn Vermeulen au piano. Les morceaux interprétés, plutôt classiques, ont pour certains été composés pour cet instrument et d'autres ont été adaptés. Nous avons eu la chance de pouvoir entendre *Nocturne* composé par Thierry Besançon, que nos chers têtes blondes du Camp SCMV connaissent bien, puisque c'est le compositeur des partitions originales de *Dracula*.

Nous avons eu droit ensuite à un concert de Carolina Eyck, également une virtuose du theremin qui en plus de jouer, chante! À la suite de cela, unique en Suisse: Masami Takeuchi & Ensemble Mable, venus tout droit du Japon: Imaginez 12 musiciens tenant chacun dans leurs mains une poupée russe dans laquelle se trouve un theremin; un stéthoscope relié au haut

parleur interne leur permettant d'entendre leur instrument; interprétant ensemble des airs entraînants. Je vous recommande d'aller sur *YouTube* voir quelques vidéos (dont une géniale version de *Caravane*).

La soirée s'est terminée calmement par la projection du film *Theremin, an Electronic Odyssey* (USA, 1994) de Steve Martin, documentaire passionnant retraçant la vie rocambolesque de Léon Theremin au travers d'interviews et images d'archives. Sa vie en quelques mots: Après une tournée aux Etats-Unis pour jouer et montrer son invention, il rentre en Union Soviétique en 1938. Une année plus tard, il est arrêté. Interné dans un camps de concentration, il est retrouvé en 1970 par un journaliste. Il meurt en 1993.

[Alain Gilliéron]



L'Ensemble Mable



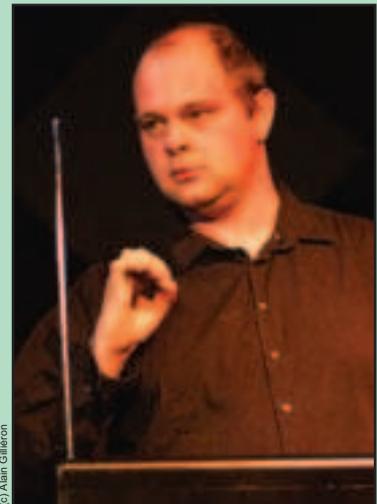
Léo Tardin (Grand Pianoramax)



Léo Tardin au Minimoog



Carolina Eyck



Thorwald Jørgensen



Coralie Ehinger et sa Matryomin

Un bouquet de festivals printaniers...

Voici un bref aperçu des prochains rendez-vous musicaux de ces prochaines semaines... Faites vous plaisir!



Il vous reste trois jours pour découvrir

Le Festival Voix de Fêtes
Du 13 au 18 mars 2012

Artistes: Thomas Dutronc, Batián Baker, Julien Doré, Charlou Nada, Carrousel

Genève
<http://www.voixdefete.com>
Rens. 022 307 10 46

Pour profiter d'une superbe vue d'en-haut...

Caprices Festival
Du 11 au 14 avril 2012

Artistes:
Sean Paul, Gorillaz, Charlie Winston, Julien Doré, Caravan Palace, The Dø, Shaka Ponk, Yuksek,...

Crans-Montana
<http://www.caprices.ch>



Pour les amateurs de Jazz, au bord du lac...

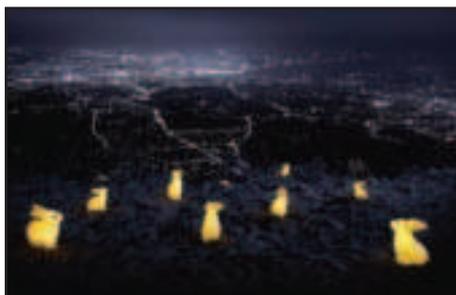
Cully Jazz Festival
Du 13 au 21 avril

Cully
www.cullyjazz.ch/
Rens. 021 799 99 00

Et pour les plus alternatifs...
Avec une soirée dédiée à la pièce
Thirteen de John Cage jouée par
l'OCG!

Festival Electron
Du 05 au 08 avril 2012

L'Usine, Genève
<http://www.electronfestival.ch>
Rens. 021 312 19 40



Orchestre symphonique Bande-Son



Si vous aimez les bandes originales de films, je vous conseille de vous rendre les 23, 24 et 25 mars prochains à Crissier à la salle de la Chiessaz.

Bande-Son est un orchestre symphonique de 82 instrumentistes pour la plupart amateurs dirigé par Marc Demierre. Ils ont fait des musiques de films leur spécialité.

Durant ce concert, ils interpréteront notamment *La liste de Schindler* (John Williams), *Charlie et la Chocolaterie* (Danny Elfman), *L'Empire contre-attaque* (John Williams), *Gladiator* (Hans Zimmer), *La Panthère Rose* (Henry Mancini).

J'étais allé les voir lors de leur précédent concert, il y a deux ans, et j'avais passé un très bon moment.

infos et réservations:
<http://www.bande-son.org>
[AGI]