



Les champions 2014 : Nicolas Serex (percu), Christophe Laurent (tambour), Noémie Turrian (bois), Sébastien Pasche (cuivres) et Thibault Besuchet (batterie)

CHAMBLON (VD)

Finale vaudoise : un sextuplé historique !

Nullement rassasiée après sa victoire au Prix Musique, la saxophoniste Noémie Turrian a remis le couvert lors de la Finale vaudoise des solistes et petits ensembles, pour un 6^e titre dans la catégorie bois ! Environ 150 solistes se sont affrontés le 8 novembre, à l'occasion de la 22^e édition de cette finale.

Les concours se sont déroulés dans un cadre un peu particulier, puisque la société organisatrice (Ecole de Musique l'Avenir d'Yverdon-les-Bains) avait choisi...les casernes de Chamblon comme site de compétition ! Force est de constater que ce choix fut couronné de succès, les diverses salles de

concours et emplacements de restauration se trouvant ainsi regroupés sur un périmètre restreint et permettant ainsi au public de naviguer à sa guise entre les diverses catégories. Au cours de la journée, les auditeurs ont pu constater que les solistes et petits ensembles étaient non seulement présents en nombre, mais que



On immortalise le moment chez la jeune génération...



Le talent n'attend pas le nombre des années !



Concentration maximale...

la qualité était également au rendez-vous, et cela dès le plus jeune âge !

Noémie Turrian : et de six !

Incroyable mais vrai : chez les bois, Noémie Turrian a réalisé la passe de six, dont cinq victoires consécutives ! La saxophoniste de l'Harmonie des écoles de Lausanne a une nouvelle fois déclassé tous ses concurrents lors de la superfinale, avec une interprétation virtuose et pleine de caractère de la « Pequena Czarda ». Les saxophones ont su tirer leur épingle du jeu, avec Sonia Holzer à la seconde place et Nicolas Mognetti à la troisième.

Chez les cuivres, il s'en est fallu d'un cheveu que Loïc Losey confirme sa victoire de l'an passé. Il en a toute-

fois été empêché par un Sébastien Pasche en très grande forme, qui réalise à l'euphonium le meilleur score des superfinales avec 96 points sur 100. Eleni Gertsch, au cornet, complète le podium.

Dans les 4 catégories instruments à vents (bois et cuivres y sont classés ensemble), on note des similitudes intéressantes : chaque podium comporte deux bois et un cuivre, et toutes les catégories ont été remportées par... des bois !

Percu : Nicolas Serex confirme

Après son titre l'an dernier, Nicolas Serex s'est à nouveau adjugé la superfinale percussion. Il y devance assez nettement Mathis Peliaux et Christofer Borloz. A

Des « pots » très convoités !

Les légendes des podiums sont publiées sans tenir compte des éventuels candidats absents lors de la cérémonie de remise des prix ; de plus, l'ordre est celui du classement et non celui sur la photo.

noter que dans les diverses catégories, les écoles de musique de Rolle, St-Prex et Crissier dominent en terme de résultats et de nombre d'élèves participants. Chez les batteurs, c'est le local de l'étape Thibault Besuchet qui l'emporte, à la plus grande joie de la société organisatrice ! Il est accompagné sur le podium par Julien Walpen et Axel Maurer. Par rapport à celui des percussionnistes, le classement des catégories batterie est nettement plus diversifié : les élèves du Nord-Vaudois et du Gros-de-Vaud s'y sont notamment distingués.

Tambours : le duel des « Laurent » continue !

Alors que Didier Laurent avait remporté la mise l'an passé, c'est cette fois à nouveau son fils Christophe qui a pris le meilleur en finale, devançant son père de quelques dixièmes de points. La joie partagée en famille faisait d'ailleurs plaisir à voir ! Jean-Yves Zwahlen prend la troisième place. Les titres des diverses caté-

gorie sont trustés en majorité par des représentants de la Côte et de la Lyre d'Avenches, comme de coutume chez les tambours ! Pour terminer, relevons encore la participation réjouissante de nombreux petits ensembles, aux couleurs et instrumentations très diversifiées.

Lors de la partie officielle, le responsable de la finale au sein de la commission de musique cantonale, Jean-Daniel Burri, a remis son mandat après plus de 15 ans de bons et loyaux services, sous les applaudissements nourris de l'assistance. Il transmet le flambeau à Stéphane Flotron, qui aura d'ailleurs pu apprécier le calme et le sang-froid de son prédécesseur, lorsque la salle principale a été victime d'une coupure générale d'électricité et s'est retrouvée dans le noir total... à moins de 10 minutes du début de la superfinale ! Pour les résultats détaillés, une seule adresse : www.scmv.ch.

STN



Le dynamique président du comité d'organisation, Joseph Krummenacher



Après plus de 15 ans à la tête de la finale vaudoise, Jean-Daniel Burri laisse la place !



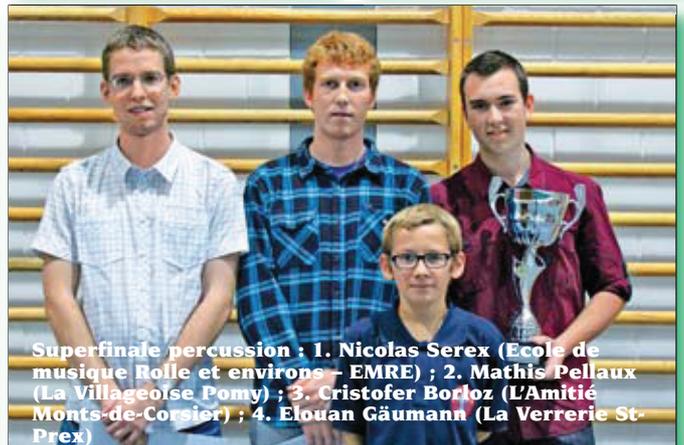
Même les yeux fermés ? Facile !



Noémie Turrian, une interprétation inégalable



Les salles de théories de Chamblon étaient bien remplies tout au long de la journée



Superfinale percussion : 1. Nicolas Serex (Ecole de musique Rolle et environs - EMRE) ; 2. Mathis Pellaux (La Villageoise Pomy) ; 3. Cristofer Borloz (L'Amitié Monts-de-Corsier) ; 4. Elouan Gäumann (La Verrerie St-Prex)



Superfinale batterie : 1. Thibault Besuchet (Avenir Yverdon-les-Bains) ; 2. Julien Walpen (Fanfare St-Livres) ; 3. Axel Maurer (EMRE) ; 4. Sacha Perusset (Fanfare de Gland) ; 5. Jonathan Regev (La Verrerie St-Prex)



Superfinale bois : 1. Noémie Turrian (Harmonie Ecole de musique Lausanne) ; 2. Sonia Holzer (Alliance Baulmes-Champvent) ; 3. Nicolas Mognetti (EM Nyon) ; 4. Sonia Indermühle (Harmonie Terre Sainte-Coppet) ; 5. Juliette Stevenson (EMRE)



Superfinale cuivres : 1. Sébastien Pasche (Union instrumentale Forel Lavaux) ; 2. Loïc Losey (La Lyre Corcelles-près-Payerne) ; 3. Beni Gertsch (Echo du Chêne Aubonne) ; 4. Pierre Alexandre marchand (Corps de musique Pully) ; 5. Michael Girod (EM Nyon) ; 6. Alain Perret (Fanfare Crissier)



Superfinale tambours : 1. Christophe Laurent (Fanfare municipale Etoy) ; 2. Didier Laurent (Avenir Aclens) ; 3. Jean-Yves Zwahlen (Fanfare Grandvaux) ; 4. Paul-Henri Monge (EM Nyon) ; 5. Axel Maurer (EMRE)



Cat. B/A : 1. Julien Walpen (Fanfare St-Livres) ; 2. Quentin Olivier (Avenir Yverdon-les-Bains) ; 3. Laurent Rudaz (Avenir Bercher)



Cat. B/B : 1. Axel Maurer (EMRE) ; 2. Thibault Besuchet (Avenir Yverdon-les-Bains) ; 3. David Campbell (EM Nyon)



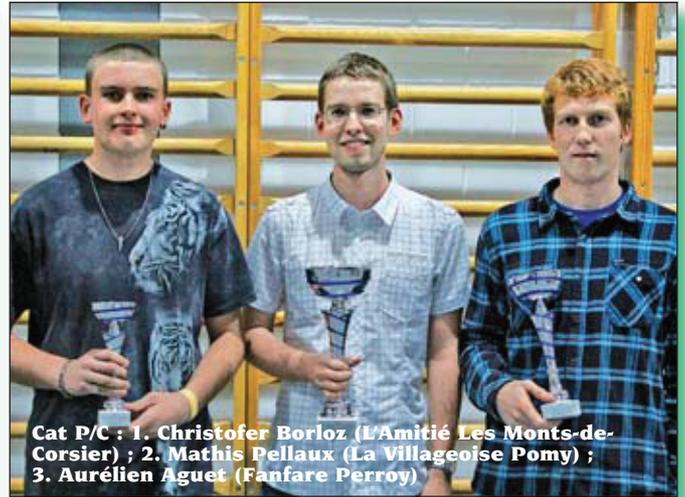
Cat. B/C : 1. Sacha Perusset (Fanfare Gland) ; 2. Tanguy Schwitzguebel (Avenir Bercher) ; 3. Mathis Pellaux (La Villageoise Pomy)



Cat. P/A : Elouan Gämman (La Verrerie St-Prex) ; 2. Angélique Vallotton (Fanfare municipale Aigle) ; 3. Valérian Schweizer (La Verrerie St-Prex)



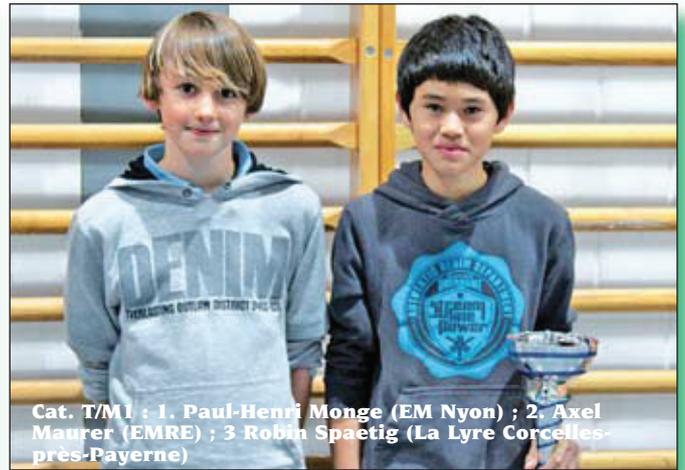
Cat P/B : 1. Nicolas Serex (EMRE) ; 2. Alexis Ottet (Fanfare Crissier) ; 3. Thomas Gubler (Fanfare Crissier)



Cat P/C : 1. Christofer Borloz (L'Amitié Les Monts-de-Corsier) ; 2. Mathis Pellaux (La Villageoise Pomy) ; 3. Aurélien Aguet (Fanfare Perroy)



Cat P/E : 1. Chicken Allegro (EMRE) ; 2. Les Bras Cassés (Fanfare Crissier) ; 3. G.Vetro-Prex (La Verrerie St-Prex)



Cat. T/M1 : 1. Paul-Henri Monge (EM Nyon) ; 2. Axel Maurer (EMRE) ; 3 Robin Spaetig (La Lyre Corcelles-près-Payerne)



Cat. T/M2 : 1. Luca De Gemmaro (La Lyre Avenches) ; 2. Nicolas Ansermoz (Fanfare municipale Aigle) ; 3. Théo Widmer (La Villageoise Pomy)



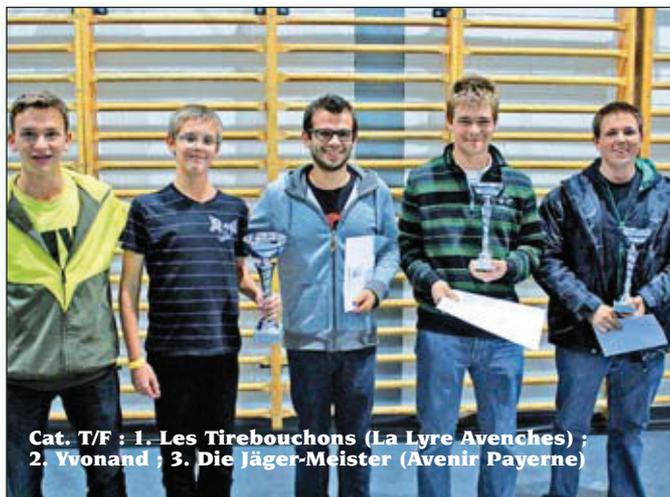
Cat. T/J1 : 1. Christophe Laurent (Fanfare municipale Etoy) ; 2. Samuel Dorsaz (EM Nyon) ; 3. Raphaël Virgolin (Corps de musique Yvonand)



Cat. T/S : 1. Didier Laurent (Avenir Aclens) ; 2. Jean-Yves Zwahlen (Fanfare Grandvaux) ; 3. Gaëtan Savary (Avenir Payerne)



Cat. T/E : 1. Ecole de musique de Nyon ; 2. Les décapsuleurs (La Lyre Avenches)



**Cat. T/F : 1. Les Tirebouchons (La Lyre Avenches) ;
2. Yvonand ; 3. Die Jäger-Meister (Avenir Payerne)**



**Cat. T/BA : Les Etierruz (Fanfare municipale Etoy) ;
2. Pomy ; 3. Tambours de Grandvaux**



**Cat. I/A : 1. Juliette Stevenson (EMRE) ; 2. Pierre
Alexandre Marchand (Corps de musique Pully) ;
3. Kilian Wolfensberger (EM Nyon)**



**Cat. I/B : 1. Sonia Holzer (Alliance Baulmes-Champvent) ;
2. Mariska Messerli (EMRE) ; 3. Michael Girod (EM
Nyon)**



**Cat. I/C : 1. Nicolas Mognetti (EM Nyon) ; 2. Noémie
Turrian (Harmonie école de musique Lausanne) ; 3.
Sébastien Pasche (Union instrumentale Forel-Lavaux)**



**Cat. I/D : 1. Sonia Indermüle (Harmonie Terre Sainte-
Coppet) ; 2. Alain Perret (Fanfare Crissier) ; 3. Ludovic
Lambert (Avenir Payerne)**



**Cat. I/E : 1. Dures à Cuivre (Fanfare municipale Etoy) ;
2. The Clowns-rinettes (Harmonie municipale
Echallens) ; 3. Sea, Sax & Sun (EM Nyon)**



**Cat. I/F : 1. Ben. Sax alors ! (La Broyarde Granges-près-
Marnand) ; 2. Les coulisses payernoises (Avenir
Payerne) ; 3. Vetro Quartet (La Verrerie St-Prex)**