



PERROY

Huit sous-directeurs diplômés par la SCMV

Le 9 juin, huit jeunes directrices et directeurs avaient rendez-vous à Perroy, pour le point culminant de leur cursus d'une année. Avec la fanfare locale comme cobaye, cet examen pratique devait leur permettre de terminer avec succès leur formation de sous-directeur.

Cette formation, mise sur pied par la SCMV, permet en effet aux musiciennes et musiciens sans expérience de la direction de développer les bases nécessaires pour assumer une fonction de sous-directeur dans leur société, avec pour but principal de pouvoir remplacer un directeur absent lors d'une répétition ou d'un concert. Ce cours constitue également une bonne rampe de lancement pour ceux qui prennent goût à la baguette, et souhaitent par la suite pour-

suivre leur développement au conservatoire. L'enseignement se compose pour moitié de pratique, avec Stéphane Pecorini comme responsable, et pour moitié de notions théoriques, enseignées par Jean-Pierre Hartmann.

Pas facile en pratique

Lors de cet examen, les candidats ont pu constater qu'il était parfois délicat de coordonner le jeu d'une trentaine de musiciens. De même, expliquer clairement sa vision de l'interprétation dési-

rée, ou encore utiliser les bons mots pour corriger une imprécision, sont des choses qui ne sont pas évidentes au premier abord.

Malgré ces difficultés, les huit chefs en herbe se sont bien débrouillés, montrant une grande motivation et une envie de bien faire de tous les instants. De plus, on pouvait sentir chez toutes et tous un plaisir manifeste à diriger, malgré la tension inhérente à une telle échéance.

Pour accompagner les quelques reflets en images, voici la liste des huit candidates et candidats diplômés : Nicolas Mognetti (Nyon), Valéry Fessler (St-Prex), Aurélie Morier (Villeneuve), Robin Bartholini (Bière),

Gaël Luisier (Bex), Layla Outemzabet (Yverdon), Elodie Spack (Nyon), Damien Berlie (Nyon). *STN*

