



Pour assurer le bon fonctionnement des salles de concours, le comité de la Fédérale compte beaucoup sur les compétences de nos sociétés de musique !

FÊTE FÉDÉRALE 2016

Montreux a besoin de bénévoles

L'organisation de la Fête fédérale de musique (FFM) Montreux-Riviera 2016 a besoin de bénévoles! En effet, une manifestation de cette ampleur est irréalisable sans l'aide discrète et efficace de ces travailleurs de l'ombre. Il en faut quelque 3000! Voici des pistes pour ceux qui entendent vivre la Fédérale d'une façon particulière, de l'intérieur!

Une manifestation d'envergure nationale qui va rassembler plus de 550 sociétés de musique (un record absolu), près de 25 000 musiciens et quelque 220 000 visiteurs ne se conçoit pas sans l'aide indispensable de bénévoles. «De par leurs connaissances musicales et techniques, les membres des sociétés de musique auront évidemment un rôle de premier plan à assurer», explique Pascal Favre.

Nous tenons donc à vous encourager vivement et nous réjouissons de vous retrouver sur la Riviera vaudoise dans moins d'une année!

«Ils seront en effet destinés prioritairement à la gestion des salles de concours et des parcours de parade. Même si, bien évidemment, tous ne pourront pas fonctionner dans l'Auditorium Stravinski, mais dans toutes les salles de Montreux-Riviera vous aurez l'occasion de vivre intensément des moments de grandes émotions. Cette invitation peut aussi s'adresser à vos proches, à vos amis ou à vos connaissances», poursuit le président de la Commission de musique de Montreux 2016.

3000 slots à assurer

Pour le bon déroulement des deux week-ends de la Fédérale, les journées concernées ont été divisées en trois slots de 6 à 8 heures: matin, après-midi et, éventuellement, soirée pour certaines catégories. Pour chaque slot, il faut pouvoir compter un team de 12 à 20 personnes pour gérer une salle de concours, une dizaine pour un parcours de parade.

«De toute évidence, la gestion d'un site sera facilitée si les gens impliqués se connaissent. C'est pourquoi nous comptons beaucoup sur l'engagement de sociétés. En priorité de sociétés de musique qui ne participent pas à la Fédérale, mais aussi d'autres sociétés culturelles ou sportives», relève Jean-Luc Berney, secrétaire général de Montreux 2016.

Sous la houlette d'un responsable

Toutes les variantes sont ouvertes pour les bénévoles, en fonction de leur envie de s'engager pour plus ou moins de temps. Ainsi, une société peut prendre la gestion d'une salle sur un jour, sur un week-end, voire sur les deux week-ends. Cas

échiant, des solutions pourront aussi être mises en place sur une partie de journée, en collaboration avec une autre société. A chaque fois, un responsable sera désigné qui assurera la coordination avec la Comité d'organisation (CO) et la Commission de musique.

A titre d'exemple, la gestion d'une salle de concours réclame trois préparateurs de scène, deux secrétaires du jury, entre trois et six portiers, une estafette et deux aides éventuels. Il y a aussi un responsable, un speaker et, suivant les emplacements, deux à quatre personnes pour la caisse et la gestion de l'éventuelle buvette attenante. Sur le parcours de parade, il faudra engager un speaker, des secrétaires du jury et du personnel pour l'administration du secrétariat ainsi que pour l'accueil et le suivi des sociétés sur le parcours. Dans l'idéal, les personnes de l'accueil devraient avoir des notions d'allemand ou d'italien.

De préférence en groupe

«Afin de faciliter cette immense organisation, notamment au niveau de la formation, le CO souhaite que les inscriptions pour les salles de concours se fassent prioritairement en groupes. Les sociétés intéressées pourront ainsi inscrire un nombre de personnes (entre 12 et 20, voire plus) et indiquer le

nom d'un(e) responsable qui s'organisera ensuite en fonction de ses propres participants et du type de gestion choisi», explique Alain Bassang, vice-président du CO.

A noter que les horaires de présence seront calqués sur les demandes faites par les bénévoles intéressés. Enfin, ce n'est pas négligeable: une contribution financière sera versée à chaque société, selon le succès de la Fête. «Être bénévole à la FFM2016, c'est donner de son temps pour la réussite d'une superbe manifestation nationale. C'est aussi vivre une expérience valorisante et une aventure musicale et populaire hors du commun. C'est encore vivre les concours de l'intérieur et côtoyer des personnalités d'exception, tout en contribuant à une société plus solidaire», conclut Pascal Favre.

Pour plus de renseignements, s'adresser à Mélanie Haus, responsable des bénévoles:

tél. 079 543 56 24 ou par e-mail benevoles@ffm2016.ch

Fête fédérale de musique Montreux 2016

Renseignements complémentaires:

Jean-Luc Berney,
secrétaire général,
tél. 021 962 79 03.

www.ffm2016.ch