



## MASTER CLASSE DU 16 JANVIER 2016

# La musique de marche et parade

La journée s'est déroulée en deux temps avec une partie théorique le matin et une mise en pratique l'après-midi. Dans la perspective de la Fête fédérale et de son concours de musique de parade traditionnelle, le programme contenait des explications du nouveau règlement de l'Association Suisse des Musiques (ASM), des démonstrations des ordres avec la canne de tambour major, un travail de mise en place avec

la participation d'une fanfare.

Les explications et les démonstrations étaient données par un expert en la matière: Vincent J. Dubois, tambour-major et directeur, au militaire comme au civil. 26 participants (chefs de fanfare et élèves) ont fait le déplacement à Palézieux. Les musiciens de la Fanfare du Jorat de Mézières ont prêté leur concours et nous les en remercions. Tous les participants ont re-

levé que cette journée leur sera des plus utiles pour la préparation à la Fête fédérale. Avec les changements dans le règlement, l'arrêt de l'ensemble en fin de parcours a exigé la plus grande attention. En effet et pour rappel, la société n'est plus jugée seulement au départ et jusqu'au passage du jury au milieu du parcours. Elle le sera tout le long du parcours jusqu'à l'arrêt complet, avec un 3<sup>e</sup> expert pour la phase finale.

**Nous invitons toutes les sociétés à prendre connaissance des règlements de la Fête fédérale de musique, disponible sur le site de l'ASM ([www.windband.ch](http://www.windband.ch)). En particulier, le règlement du jury comporte 2 chapitres précis sur le sujet (§4.4 et §5.4).**

