

scmv mag

Organe officiel
de la Société
cantonale
des musiques
vaudoises

N° 89
Septembre
2017



Comité cantonal

Présidente: Monique Pidoux Coupry
Ch. du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
tél. privé 021 905 30 81
prof. 021 316 48 01
natel 079 404 33 07
e-mail monique.pidoux@scmv.ch

Vice-président et caissier:

Jean-Daniel Richardet
route de Cronay 18 – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Fax. 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

Secrétaire: Françoise Golliez
Ch. de la Verne 21 – 1073 Savigny
tél. privé 021 781 23 26
natel 079 642 52 80
e-mail f.golliez@bluewin.ch

Secrétaire au PV: Claudia Rouge
Ch. d'Enhaut 1
1880 Les Posses-sur-Bex
tél. privé 024 498 15 84
natel 079 697 72 84
E-mail: claudia.rouge@bluewin.ch

Responsable informatique + Suisa:

Didier Bérard
ch. des Grands Champs 22
1092 Belmont-sur-Lausanne
Tel. privé 021 534 63 10
Natel 079 712 37 01
e-mail didier.berard@scmv.ch

Service des membres:

Pierre-André Martin
Le Clos à Georges 1 – 1525 Henniez
tél. 021 781 24 43
natel 079 503 13 79
E-mail: pierre-andre.martin@scmv.ch

En vert: les modifications depuis la dernière parution.

Opération LoRo:

Christian Rüeeggesser
Chemin de Bellevue 26
1033 Cheseaux-sur-Lausanne
tél. privé 021 731 22 13
e-mail: christian.rueeggesser@scmv.ch

Journal:

Vacant

Archives et logistique:

Christian Indermühle
Rte de Founex 8 – 1296 Coppet
Tel. privé 022 776 31 67
natel 079 740 06 40
e-mail christian.indermuehle@scmv.ch

Commission de musique

Président: Stéphane Pecorini
Chemin du Mont-Blanc 3
1170 Aubonne
Tél. 078 894 90 41
E-mail: specorini@bluewin.ch

Secrétaire: Nathalie Messerli
Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly
Natel 079 128 03 32
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

Camp d'été: Serge Gros

Ch. du Chêne 11 – 1307 Lussery-Villars
tél. privé 021 801 56 67
natel 079 305 21 69
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

Fonds romand et tessinois de composition:

Nils Perrot
Route du Jura 43 – 1700 Fribourg
Natel 078 738 06 85
e-mail perrot.nils@googlemail.com

Finale des solistes et petits ensembles:

Stéphane Flotron
Av. de Valmont 12 – 1010 Lausanne
natel 079 402 41 74
e-mail: stephane.flotron@bluewin.ch

Membre

Laurent Rossier
Chemin de la Barme 33
1868 Collombey
natel 079 941 52 76
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

Commission technique des tambours

Responsable:
Georges Metzener
Domaine des Pins K – 1196 Gland
tél. privé 022 364 30 02
natel 079 683 22 79
fax 022 364 30 02
e-mail: metzenergeo@bluewin.ch

Membre:

Christophe Laurent
ch. de l'Ancienne Laiterie 8
1187 St-Oyens
Tél. 079 582 03 22
e-mail: christo2000@hotmail.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Florian Spirito
Place du Soleil 3 – 1183 Bursins
tél. privé 021 824 17 37
natel 079 698 02 40
e-mail: spirito.f@hotmail.com

Ami Rossier

Route de Clémenty 56 – 1260 Nyon
natel 079 748 41 54
e-mail: rossier_ami@yahoo.fr

Association des écoles de musiques SCMV

Président:

Bertrand Curchod
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
Tél. 079 769 68 29
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com
(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)

Membres:

François Bourquin
route d'Eclépens 15b – 1306 Dailens
Tél. 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

François Marion
Rue de l'Eglise 6 – 1543 Grandcour
Tél. 079 294 48 12
e-mail: fmarion@vaudoise.ch

Claude Perrin
rue de Montassé 19 – 1023 Crissier
Tél. 079 628 70 82
e-mail: claude-edouard.perrin@bluewin.ch

Jean-Daniel Richardet
Route de Cronay 18 – 1405 Pomy
Tél. 024 425 87 01
Fax 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

AVMV

Président: Claude Cherbuin
chemin du Châtelard 10
1562 Corcelles-près-Payerne
Tel. 026 660 41 97

Publicité



Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?
www.raiffeisen.ch/societaires

Ouvrons la voie

RAIFFEISEN

SCMV Mag

Organe officiel de la Société
cantonale des musiques vaudoises

N° 89/Septembre 2017

5 **Edito**

TRAVAIL DE RENTRÉE...

6 **AGENDA**

SCMV

7 **COMMUNICATIONS DU COMITÉ**

8-9 **OPÉRATION LORO / AG AEM / SÉANCE COMMUNE**

12-15 **FÊTE CANTONALE**

12-15 **CAMP SCMV**



ACTIVITÉS ET MANIFESTATIONS

16 **LA VIE DE NOS SOCIÉTÉS**

FESTI MUSIQUE

17 **ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS À PENTHALAZ**

18-19 **FINALE VAUDOISE DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES
À YENS**

20-21 **L'AVENIR D'YVERDON-LES-BAINS EN VOYAGE EN SICILE**

22 **100E ANNIVERSAIRE DE L'ECHO DU MAUREMONT**

23 **SÉANCE INFORMATION MUSIQUE MILITAIRE**



Publicité





TOP SCORE
DIFFUSION

Spécialistes partitions
Route d'Englisberg 11 - 1763 Granges-Paccot
tél 026 / 413 45 56 - 026 413 40 13
difem@difem.ch - office@woodbrass-music.ch
www.difem.ch - www.woodbrass-music.ch

LA MUSIQUE PAR LES SENTIMENTS !

Ouvert mardi à vendredi de 9h⁰⁰ à 18h⁰⁰. Samedi de 9h⁰⁰ à 14h⁰⁰.
Lundi fermé



journal@scmv.ch
www.scmv.ch

Prochaine parution du journal:
10 décembre 2017

Délaï rédactionnel pour remise des
articles et des annonces: **1^{er} novembre**



ARTISANS
VIGNERONS
YVORNE

*Qualité,
émotions
et plaisir...*

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE

WWW.AVY.CH




WESS Made

- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS



Rue des Granges 17 1530 PAYERNE Sur rendez-vous: 026 660 62 25

PORTIER & GAUDIN
magasin de musique



Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch
www.portier-gaudin.ch

TOP MUSIC SA

Artiste, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle Cas
sité Yvernois

026 7 691 691 - info@topmusic.ch
www.topmusic.ch





Edito

Travail de rentrée...

Après une pause estivale bien méritée, vous avez rejoint vos pupitres afin de préparer votre prochain concert, votre prochain spectacle, votre programme automnal.

La rentrée en septembre coïncide pour le responsable des membres de chaque société vaudoise à la préparation des documents qu'il devra remplir pour le 30 novembre.

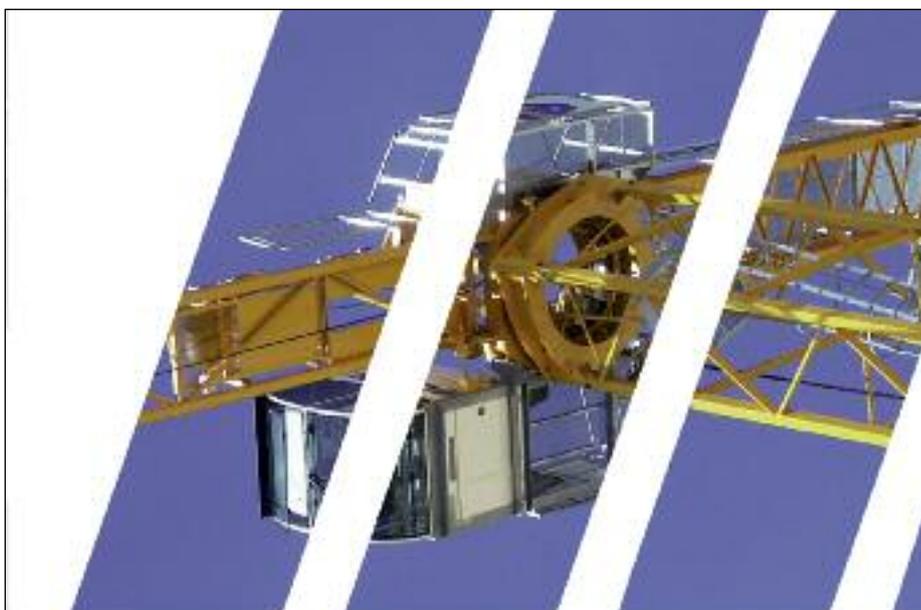
Depuis 2015, nous avons passé à l'ère informatique. Les documents sont envoyés par mail aux président(e)s et aux responsables des membres de chaque société. Les documents sont préparés pour pouvoir être remplis directement sur l'ordinateur.

Si la récolte des coordonnées des membres, les corrections et mutations ne posent en général que peu de problèmes, il est important de connaître dès maintenant qui seront les jubilaires de la société au printemps 2018. Si la liste des membres donne une première indication, elle n'est pas exhaustive. Notre base de données étant assez récente, elle n'est pas complète. Chaque année les responsables des membres ont à charge non seulement de contrôler cela en vérifiant les livrets de sociétaire, mais aussi en demandant aux membres qui pense être jubilaire. Ce serait dommage de créer des tensions avec un membre parce que l'on a oublié de l'annoncer comme jubilaire.

Au printemps de chaque année, la SCMV fête ses jubilaires. La présence de ceux-ci, qu'ils aient 20, 25, 35, 50, 60, 65, 70 ans et plus, est indispensable. Leur présence en uniforme donne encore plus de cachet à cet événement qui se veut joyeux et festif.

En me réjouissant de vous retrouver lors de nos prochaines manifestations cantonales et régionales, je vous souhaite à toutes et tous une excellente saison musicale.

Pierre-André Martin
Resp. des membres SCMV



SIÈGE

Perrin Frères SA
case postale 1331
1260 Nyon 1
Bureau: 1267 Vichy
tél. 022 354 43 43
fax 022 354 43 63

SUCCURSALES

LAUSANNE
ch. du Bois-Cévil 58
tél. 021 646 70 26

ROLLE

rte de Lausanne 7
tél. 021 825 95 11

GENÈVE/PLAN-LES-OUATES
ch. de Tréle-Bianc 14-15
tél. 022 850 02 90

GÉNIE CIVIL

CONSTRUCTION ET RÉNOVATION DE BÂTIMENTS

DÉMOLITION ET DÉSAMIANPAGE

CONSEIL ET ÉTUDES TECHNIQUES

PRODUCTION ET DÉVELOPPEMENT DE MATÉRIAUX

DÉVELOPPEMENT DURABLE



www.perrin-freres.ch | Nyon | Lausanne | Rolle | Plan-les-Ouates

PERRIN

Manifestations fédérales et cantonales

Fête cantonale

2-3 juin 2018 à La Vallée

Assemblée des délégués SCMV

4 novembre 2017, Daillens/Penthalaz

3 novembre 2018, Granges-près-Marnand

Fête des jubilaires

2018, Noville

2019

Finale des solistes et petits ensembles

11 novembre 2017, Yens

10 novembre 2018, Forel/Savigny

Assemblée générale AEM-SCMV

2 septembre 2017, Gimel, durant la matinée

Echo de la Molombe, Penthalaz-Daillens
La Broyarde, Granges-Marnand

Echo de la Plaine Noville
Ensemble de Cuivres Mélodia

Fanfare de Yens
Union instrumentale de Forel (Lavaux)

Manifestations régionales

22-23.09.17	Fanfare de Cheseaux	40 ^e anniversaire de la Fanfare, Cantine au Marais-du-Billet
6-8.10.17	Echo du Chêne de Pampigny	Inauguration des uniformes - Salle polyvalente à Apples
21.10.17	Union Instrumentale de Forel	Masterclass avec Gilles Rocha à 16h, concert d'automne avec soliste, 20h 15, Grande Salle de Forel (Lavaux)
30.11.17	Ensemble musical Nordsband	Répétition générale publique, 19h 30, Salle des Quais de Grandson
2.12.17	Ensemble musical Nordsband	Soirée annuelle, 20h, Salle des Quais de Grandson
3.12.17	Corps de Musique de Pully	Concert de l'Avent, 17h, Eglise du Prieuré
9.12.17	Lyre de Vevey	Soirée annuelle, 20h, Salle Del Castillo
9.12.17	L'Avenir Yverdon-les-Bains	Soirée annuelle, 20h, La Marive
9.12.17	Echo des Alpes de Glion	Soirée annuelle, 20h, Hôtel Righi
10.12.17	Lyre de Vevey	Soirée annuelle, 17h, Salle Del Castillo
22.12.17	Union Instrumentale de Forel	Audition École de musique de l'UIF, 20h, Église de Forel
2-3.02.18	Union Instrumentale de Forel	Soirées annuelles 2018, 20h, Grande Salle de Forel (Lavaux)
10.02.18	Union Instrumentale de Forel	Soirées annuelles 2018, 20h, Forum de Savigny
17.03.18	Corps de Musique de Pully	Soirées Annuelles, 20h, Maison Pulliérane
18.03.18	Corps de Musique de Pully	Soirées Annuelles, 17h, Maison Pulliérane



FÊTE CANTONALE: INFORMATION ET REMISE DES PARTITIONS

Le samedi 3 mars sera une journée spéciale pour les directeurs des sociétés vaudoises.

Ce jour-là tous les chefs des sociétés sont conviés à la Vallée de Joux pour une matinée d'information et la remise des partitions des pièces imposées.

Pour la prochaine fête cantonale votre commission de musique a commandé quatre pièces originales à quatre compositeurs suisses romands. Trois de ces compositions sont destinées à

une instrumentation précise, la quatrième, destinée aux ensembles de 4^e division est un flex.

Les pièces imposées manquantes ont été choisies dans le répertoire actuel.

Cette journée sera l'occasion pour chacun de rencontrer les organisateurs, les membres de la CM et les compositeurs des pièces imposées commandées.

Vous pourrez aussi visiter les locaux de concert et le lieu du concours de marche. Elle sera aussi l'occasion pour la commission de musique cantonale de vous

présenter les nouveautés de la prochaine fête.

Les directeurs des ensembles qui participeront à la Fête cantonale des musiques vaudoises 2018 sont invité le 3 mars 2018 au Casino du Brassus à 8h45, fin vers les 12h.

A Noter :

La présence des directeurs est indispensable, en cas d'absence, il convient de se faire remplacer par un membre de la commission musicale. Le président peut accompagner le directeur s'il le souhaite.

La remise de la pièce imposée le jour-même se fera uniquement si la société a communiqué toutes les informations et le matériel requis selon les demandes des organisateurs et de la SCMV. Si personne ne représente la société ce jour-ci, la commission de musique de la SCMV enverra les partitions par la Poste le lundi 5 mars 2018.

Sur place, les déplacements entre les différentes salles se feront avec les véhicules privés. L'horaire détaillé vous sera transmis au début de la journée

A L'ADRESSE DES CAISSIER(IÈRE)S ET DES PRÉSIDENT(E)S

La facture des contributions 2017 vous a été adressée en juin dernier. Merci aux sociétés de Glion, Vevey, Lucens, Bex, Mollens, Pomy, Vufflens-la-Ville, Puidoux, Montreux-Clarens, Concise et Le Brassus, elles ont été les plus rapides pour régler leur dû.

Il reste un petit effort pour les dernières sociétés qui n'ont pas encore versé leurs contributions : dernier délai au 30 septembre 2017.

Merci.

Le caissier : J.-D. Richardet

RECHERCHE D'UN LOCAL DE DÉPÔT

Dans l'objectif de regrouper son matériel et ses différentes archives, le comité cantonal recherche un local d'environ 25 à 30 m², accessible en tout temps, si possible centré dans le canton. Pour toute proposition, merci de vous adresser à Christian Indermühle (coordonnées en page 2).

COURS D'INITIATION À LA DIRECTION SCMV

Le cours d'initiation pour la saison 2017-2018 est complet et les inscriptions sont ainsi closes. Nous souhaitons plein de satisfactions aux personnes inscrites. Les personnes intéressées à une prochaine saison peuvent se manifester auprès du président de la Commission musicale, M. Stéphane Pecorini.



GIMEL

Assemblée générale de l'AEM-SCMV

C'est l'Ecole de Musique de Gimel qui accueillait samedi 2 septembre l'Assemblée générale annuelle de l'Association des Ecoles de Musiques de la SCMV.

Sous la présidence de Bertrand Curchod, les dames étaient à l'honneur avec les interventions de Mesdames Sylvie Judas, syndique de Gimel, Sylvie Progin, secrétaire générale de la FEM et Monique Pidoux Coupry, présidente de la SCMV.

L'occasion de relever le travail accompli par un comité engagé tout au long de l'année sur les objets importants, au sein de différentes commissions et groupes de travail (conseil de fondation de la FEM, commission pédagogique, commission bi-faïtière (AEM-SCMV – AVCEM) pour les examens de certificat et les statistiques, plateforme CCT, etc.) Autant de sujets induits par la Loi sur les Ecoles de Musique (LEM) dans sa phase de mise en œuvre depuis

5 ans. Pas moins de 30 séances en plus des séances ordinaires de comité.

La première édition des examens de certificats FEM ont vu 14 élèves de nos écoles (Crissier, Multisite, Nyon, Rolle) recevoir un certificat de fin d'études.

Les travaux sur la convention collective de travail CCT sont suspendus ; plusieurs divergences n'ont encore pas pu trouver d'issue entre les volontés syndicales d'obtenir le cadre de travail promis et les retenues patronales du fait de l'insuffisance du financement.

L'Assemblée a accueilli une nouvelle école, site d'enseignement de Montanaire (Thierrens et env.) intégré à l'Ecole Multisite, qui compte une dizaine d'élèves de l'ensemble de cuivres Friend's Band.

Dans son message, M^{me} Progin a relevé que nos écoles n'ont rien à envier aux conservatoires classiques. La FEM est consciente des



problèmes d'écoiages et des difficultés financières des plus petites écoles. Elle se réjouit de fournir au Conseil d'Etat tous les éléments (statistiques, financiers et qualitatifs) et propositions d'améliorations, qui lui permettront de présenter un rapport d'évaluation au Grand Conseil après 5 ans de mise en œuvre de la LEM.

Le nouveau document INTEGRATION a été présenté. Fruit des réflexions et bonnes pratiques recueillies lors de l'Assemblée 2016 à Bex, il met en page les tâches de chacun en vue de favoriser l'intégration des élèves dans les ensembles.

Destiné aux écoles tout comme aux sociétés et à tous les acteurs qui entourent les élèves, ce document sera présenté le 4 novembre prochain à l'Assemblée des délégués.

Enfin, Monique Pidoux Coupry a souligné l'importance de ce travail d'intégration et remercié les écoles et tous les intervenants dans ces missions. De même elle a salué les soutiens de la FEM, de la Loterie Romande et de Jeunesse+Musique avant de rappeler les événements à l'agenda qui nous réjouissent et nous rassemblent.

François Marion

Les examens de l'année scolaire 16-17 ont permis à 392 élèves de se présenter

- 20 non réussis
- 248 entrées en moyen
- 95 entrées en secondaire
- 27 entrées en secondaire supérieur
- 4 entrées en attestation
- 18 entrées en certificat
- 1 attestation de fin d'études



GIMEL

Cérémonie de remise des instruments

A la suite de l'Assemblée générale de l'AEM-SCMV, la cérémonie de remise des instruments de l'opération LoRo (Loterie Romande), mouture 2017, a eu lieu à Gimel.

Après quelques mots d'introduction de la présidente du comité central SCMV, Monique Pidoux Coupry, le responsable de cette opération, Christian Rüeeggger, a pu remettre

une partie des instruments et du matériel aux écoles de musique présentes.

Il a remercié la Loterie Romande pour le don de Fr. 170 000.- (Fr. 155 000.- pour les instruments et Fr. 15 000.- pour le camp d'été SCMV). Ce montant a permis de satisfaire les 27 écoles de musique qui ont formulé leur demande au début du processus.

Dans le cadre de cette opération, il a été remis 52 ins-

truments cuivres, bois et percussions, 80 lutrins, de la petite percussion, du matériel d'initiation, du matériel de sonorisation et divers petits matériels.

Bien que la totalité du montant demandé ait été accordé par la LoRo, Christian Rüeeggger regrette que le montant total soit en diminution par rapport aux années précédentes. Malgré un besoin avéré, certaines écoles de musique n'osent

pas demander. Il faut également considérer que depuis que cette opération existe, les besoins en instruments diminuent. A court terme, une réflexion devra se mener pour redéfinir éventuellement le périmètre qui couvre cette opération.

La cérémonie de remise s'est conclue par un apéritif offert par la Commune de Gimel.

THIERRENS

Séance commune des instances de la SCMV

Le jeudi 17 août 2017, les membres des différentes instances de la SCMV se sont retrouvés pour une séance commune au refuge des Roches. Les membres du Comité Central (CC), de la Commission de musique (CM), de la Commission Technique des Tambours (CTT), les responsables du camp SCMV ainsi que les membres du comité de l'Association des Ecoles de Musique SCMV (AEM-SCMV) se sont ainsi rencontrés pour cette séance d'été qui a permis à chacun d'échanger et de préparer la nouvelle saison musicale.

Retour sur le Camp 2017
Serge Gros a relevé la belle

ambiance avec des élèves passionnés et intéressés. Comme annoncé, le nombre d'inscriptions a diminué, ce qui arrive parfois l'année suivant un grand spectacle (comme Chevalier en 2016) ou parce qu'une série de grands élèves sont partis ou d'autres ont commencé un apprentissage. La gestion du camp en a été toutefois facilitée pour l'encadrement. Avec un chef invité originaire de Corée, une belle rencontre entre deux cultures différentes a pu se faire. Le chef a été impressionné par l'organisation du camp et le niveau musical des jeunes.

Point de situation sur la Fête cantonale 2018

Monique Pidoux Coupry a remis officiellement les quarante inscriptions (dont trois sociétés hors canton) au représentant de la Vallée de Joux, Pierre-André Martin. Le délai d'inscription a été prolongé au 25 septembre 2017 et des inscriptions supplémentaires sont espérées. Stéphane Pecorini donne quelques informations sur la séance du 3 mars 2018, qui comprendra la distribution des imposés, des explications et des visites. Il informe également que tous les jurys sont engagés et que l'organisation suit son cours.

Préparation de l'Assemblée des délégués

Le 4 novembre, l'assemblée annuelle des délégués sera statutaire le matin et plus festive l'après-midi pour marquer le 125^e anniversaire de la SCMV où une nouvelle bannière sera inaugurée. Une animation musicale par une formation de jeunes musiciens est en préparation. Les comptes 2016, présentant un léger bénéfice par rapport au budget déficitaire, sont commentés par le caissier cantonal avant leur présentation pour l'AD. D'autres points ont été abordés lors de cette 2^e séance commune, avant de passer à l'apéritif et à un sympathique repas de grillades.



28ème Fête Cantonale des Musiques Vaudoises
au Sentier
les 2 et 3 juin 2018

«Inscrivez-vous d'ici au **25 septembre 2017 DERNIER DELAI**
pour faire partir de cette belle aventure !»

Comité d'organisation

Présidente :	Lyliam Occhipinti
Secrétaire :	Marielle Afonso
Caissier :	Yves Chenaux
Transports et parcage :	Muriel Locatelli
Invités, partie officielle et logement :	Marylaure Sirna
Administration concours :	Pierre-André Martin et Nicolas Martin
Technique, publicité/livret et site web :	Romain Occhipinti
Intendance :	Kylian Occhipinti
Locaux concours, cortège et matériel :	Jean-Jacques Rochat
Bénévoles, commissaires et décorations :	Daniel Trotti

www.cmvj2018.ch
info-cmvj2018@gmail.com



28ème Fête Cantonale des Musiques Vaudoises
Vallée de Joux 2018
2 et 3 juin 2018

DONS D'HONNEUR - COUPES

Nom :

Adresse/adresse mail :

La Ronde de Diamant	fr. 150.—	<input type="checkbox"/>	Coupe OR	fr. 200.—	<input type="checkbox"/>
La Blanche de Platine	fr. 100.—	<input type="checkbox"/>	Coupe ARGENT	fr. 130.—	<input type="checkbox"/>
La Noire d'Or	fr. 50.—	<input type="checkbox"/>	Coupe BRONZE	fr. 80.—	<input type="checkbox"/>
La Croche d'Argent	fr. 20.—	<input type="checkbox"/>	Divers :		<input type="checkbox"/>
La Double croche de Bronze	fr. 10.—	<input type="checkbox"/>	Désire l'emprunt d'une facture		<input type="checkbox"/>

Un tirage au sort récompensera plusieurs donateurs.

Signature du donateur :

IBAN: CH04 8044 2000 0526 8894 4 – au nom de ASCREA Fête cant. des musiques, 1347 Le Sentier

Adresse: 28ème Fête Cantonale des Musiques Vaudoises 2018, case postale 288, 1347 Le Sentier



CP 288 - 1347 Le Sentier

RECHERCHE DE BENEVOLES

Si vous ne participez pas musicalement à la Fête Cantonale, vous pouvez y participer malgré tout de manière active en vous inscrivant comme bénévole.

Ce sera également une expérience inoubliable et riche en émotions !

BULLETIN D'INSCRIPTION BENEVOLES

Nom, prénom :

Adresse :

Mail :

Téléphone / Natel :

Choix commissions : Décoration – Préparation des salles de concours – Commissaires – Administratif des salles de concours et du concours de marche (soulignez ce qui convient)

Dates :

● Aide avant la manifestation :

● Le 2 juin 2018 matin / après-midi / toute la journée (soulignez ce qui convient)

● Le 3 juin 2018 matin / après-midi / toute la journée (soulignez ce qui convient)

● Aide après la manifestation :

A retourner à l'adresse suivante :

28ème Fête Cantonale des Musiques Vaudoises – Case postale 288 – 1347 Le Sentier
ou par mail : infocmvj2018@gmail.com

Pour tous renseignements complémentaires : M. Daniel Trotti, Responsable commission bénévoles – d.trotti.cmvj2018@gmail.com



Une vingtaine de musiciens ont fait leur premier pas, en tant qu'improvisateur aux côtés de deux professionnels.

SAINTE-CROIX

107 jeunes réunis autour de la musique

La Société cantonale des musiques vaudoises a organisé son 36^e camp. Des adolescents âgés de 12 à 20 ans ont travaillé durant deux semaines pour préparer un concert-spectacle sur le thème de l'aventure.

Ils sont venus des quatre coins du canton pour se retrouver à Sainte-Croix, afin de consacrer deux semaines de leurs vacances à leur passion commune: la musique. Au total, ils n'étaient pas moins de 107 adolescents, âgés de

12 à 20 ans, à participer au 36^e camp de musique de la Société cantonale des musiques vaudoises. Au programme: des cours pour chaque instrument. Heureusement, les étudiants ont pu se détendre avec diverses activités comme des cours de massage, du football, du théâtre d'improvisation, etc. Mais, depuis la deuxième semaine, les choses sont devenues plus sérieuses. Car, comme chaque année, ils ont préparé un concert-spectacle à l'issue du camp. «On prépare toujours tout en dix jours,

c'est aussi ça la magie du camp», relève Daniel Guignard, membre du comité organisateur. Du matin au soir, flûte, clarinette, saxophone, cor, alto, trompette, trombone, euphonium, tuba, percussions ou encore tambour s'harmonisent en cœur dans une ambiance bon enfant. «Ils sont venus pour faire de la musique, donc il n'y a jamais vraiment de problème. Il y a toujours quelques recadrages à faire, mais ce n'est pas comme si les parents avaient envoyé leurs enfants en camp pour les occuper. Ils sont là parce

qu'ils en ont envie», ajoutez-il.

L'une des particularités du concert-spectacle du camp de musique, c'est qu'il n'y a pas que de la musique. Chaque année, un nouveau projet est créé, en partenariat avec des artistes. Cette fois-ci, c'est le duo de comédiens improvisateurs Xavier Alfonso et Loïc Chevalley. «Nous avons écouté les morceaux joués et nous avons constaté qu'ils étaient très axés aventure – Indiana Jones, alors nous avons décidé que ce serait ça notre fil rouge», raconte Xavier Alfonso, qui a ainsi interprété Dora, un aventurier prétentieux, alors que son collègue jouera Bryan, le stagiaire. Ensemble, ils sont partis à la recherche de quelque chose à quelque part: «C'est le public qui décidera! Nous le solliciterons une cinquantaine de fois pour imaginer l'histoire. C'est comme si on apportait la viande et le public, la garniture», expliquait-il. «Ou du tofu», renchérit Loïc Chevalley.

Quelques notes venues de la Corée du sud

Chaque année, Serge Gros, responsable musical du camp depuis 2006, invite un chef d'orchestre pour créer ensemble un projet de concert-spectacle à présenter à l'issue des deux semaines de camp. Pour la première, il accueille, grâce





à ses contacts, un trompettiste coréen: Jason Chae (photo). «C'est la première fois que je viens en Suisse», commente le chef d'orchestre impressionné par la propreté, la sympathie et la fraîcheur de notre pays. «Pour ce concert, j'ai propo-

sé aux élèves un morceau coréen, qui a une rythmique unique.»

Fort d'une expérience de professeur de musique à Atlanta (USA) de plus de dix ans, il a prodigué quelques conseils aux Vaudois: «Je leur ai expliqué comment in-

terpréter une musique asiatique et comment jouer en harmonie.» Mais il a également appris de son séjour: «J'ai remarqué que ces jeunes s'entraident, suivent les consignes et, surtout, créent une ambiance très sympathique entre eux,

contrairement aux Coréens qui, lorsqu'ils sont en camps, sont plus concentrés sur la musique que sur le côté amical et ambiance», conclut Jason Chae.

*Journal «La Région»
Christelle Maillard
Photos: Carole Alkabes*





CONCERTS FINAUX DU CAMP 2017

La fraîcheur et l'originalité ont ravi le public!

Le 36^e Camp d'été de la SCMV s'est conclu par les traditionnels concerts finaux, le jeudi 13 juillet à Sainte-Croix et le vendredi 14 juillet à Savigny. Malgré le nombre de participants plus restreint que d'habitude (107 inscrits sur les 150 places disponibles), les deux concerts ont fait salle comble.

Le public a apprécié l'originalité des présentations des morceaux, sous formes d'improvisations théâtrales mises en scène par Xavier Alfonso

et avec la participation d'élèves du camp. Nombreux sont ceux qui ont relevé l'excellente ambiance qui régnait entre les participants, et qui se témoignait dans leurs sourires, leurs rires et bien sûr l'énergie qu'ils donnaient pour faire de la musique ensemble. L'une des particularités du concert-spectacle du camp de musique, c'est qu'il n'y a pas que de la musique. Chaque année, un nouveau projet est créé, en partenariat avec des artistes. Cette fois-ci, ce sera le duo de comédiens improvisateurs Xa-

vier Alfonso et Loïc Chevalley. «Nous avons écouté les morceaux qui seront joués et nous avons constaté qu'ils étaient très axés aventure - Indiana Jones, alors nous avons décidé que ce serait ça notre fil rouge», raconte Xavier Alfonso, qui interprétera Dora, un aventurier prétentieux, alors que son collègue jouera Bryan, le stagiaire. Ensemble, ils partiront à la recherche de quelque chose à quelque part: «C'est le public qui décidera! Nous le solliciterons une cinquantaine de fois pour imaginer l'histoire. C'est comme si on ap-

portait la viande et le public, la garniture», poursuit-il. «Ou du tofu», renchérit Loïc Chevalley. Toute l'équipe du camp a également beaucoup apprécié l'atmosphère amicale et détendue de cette 36^e édition, beaucoup plus calme que la précédente. Nous espérons néanmoins avoir la chance de retrouver l'effectif de 150 participants pour l'année prochaine. Grâce au soutien du programme Jeunesse+Musique, la finance d'inscription pourrait être revue à la baisse si le camp affiche complet. Qu'on se le dise!





En cette fin d'été une mauvaise nouvelle est venue attrister les organisateurs et élèves du camp. Nous avons appris dans la douleur le décès de Killian Wolfensberger, élève du camp et de l'Ecole de Musique de Nyon. Toute l'équipe du camp sou-

haite témoigner à sa famille, ses proches et ses amis notre profonde sympathie. Nous garderons un souvenir précieux des beaux moments d'amitié, de musique et de joie passés avec Killian. Pour terminer, je souhaite remercier toute l'équipe

d'encadrement du camp pour leur travail et leur engagement ainsi que tous ceux qui nous soutiennent dans nos activités. Je ne les cite pas ici pour ne pas risquer d'en oublier, mais la contribution de chacun nous est précieuse et nous en

sommes très reconnaissants. Le 37^e Camp aura lieu du lundi 9 au vendredi 20 juillet 2018. D'ici là, je souhaite beaucoup de plaisir à chacune et à chacun dans ses activités musicales.

Au nom des organisateurs du camp : Daniel Guignard





Les présidents au premier plan de gauche à droite : Anthony REUILLE, 28 ans, la Perseverance de Cudrerin, Fabien ROTZETTER, 27 ans, l'Avenir de Payerne, Adeline HENCHOZ, 25 ans, l'Union Instrumentale Payerne, Olivier COUCET, 52 ans, la Lyre de Corcelles-près-Payerne. Au deuxième plan, Julien BESSARD, 34 ans, la Lyre d'Avenches, Alexandre COUCET, 34 ans, la Broyarde de Granges-Marnand, Pascal MATHIS, 30 ans, la Lyre de Grandcour et François RYSER, 59 ans, la Fanfare de Combremont-le-Grand.

LA VIE DE NOS SOCIÉTÉS

Ils m'ont proposé, j'ai accepté et j'ai choisi

Samedi 6 mai 2017, lors de la journée officielle de la fête cantonale des chanteurs à Echallens, j'ai eu le plaisir de croiser la délégation de notre comité central SCMV. Après les salutations d'usage et l'évocation de quelques magnifiques souvenirs, j'ai appris que des « correspondants locaux » étaient recherchés pour le journal afin, notamment, de relater les activités musicales des régions. Cette idée pas encore totalement validée, m'a plu. J'ai accepté le défi et c'est ainsi que j'ai choisi le thème :

« Des président(e)s dans la force de l'âge »

Pourquoi me direz-vous ?

J'ai simplement envie de féliciter les membres de nos sociétés de musique qui savent faire confiance à des jeunes, particulièrement pour présider aux destinées de ces dernières. Restait simplement à en trouver la preuve. Je l'avoue, cela ne fut pas très compliqué.

En effet, je savais que plusieurs fanfares de la Basse Broye vaudoise venaient de changer de président ou présidente et que la moyenne d'âge de ces personnes engagées s'élevait maintenant à trente-deux ans !

Fort de cette conviction, j'ai repris mon appareil de photo lors de ma participation au 97^e Giron des musiques broyardes à Cugy/Fribourg pour tenter d'immortaliser ces responsables. C'est ainsi que le dimanche 28 mai, alors que je réunissais sur la grande scène de la

cantine les 9 président(e)s des sociétés vaudoises, j'ai été rejoint par M. Jo Bersier, photographe officiel de la fête, intrigué par mon initiative. Rapidement convaincu, il s'est proposé pour réaliser le cliché.

Comme vous certainement, je trouve ce rajeunissement à la tête de nos ensembles très réjouissant.

Je suis certain que d'autres régions de notre canton vivent la même situation mais là, je le concède, je ne suis pas « au diapason ».

Jacques Henchoz

FESTI MUSIQUE - MOUDON

Edition réussie

Les 10 et 11 juin dernier, Moudon a vibré aux sons de la musique populaire et du monde. Edition réussie. Weekend ensoleillé à son sens propre et figuré, par la participation d'ensembles venus de toute la Suisse romande et quelques-uns de Suisse allemande. Entre autres participations, citons celle remarquée de la Stadtmusik Basel, dirigée par le Colonel Philipp Wagner, du Centre suisse de compétence de la musique militaire. Le Kiosque à Musique (RTS la 1^{re}) fidèle au rendez-vous a accueilli un nombreux public et privilège cette année, la RTS Télévision a déployé ses installations pour offrir en direct la Finale de « Junior Académie » le dimanche. Rempotée par la jeune accordéoniste, Camille Chapuis, les autres participants n'ont pas démerité non plus, leurs prestations étant toutes de qualité. Je tiens à relever que les deux ensembles de cuivres, sélectionnés pour cette finale, sont tous deux vaudois et composés de musiciens issus de nos sociétés. Au nom de la SCMV, je tiens à leur adresser toutes mes félicitations. Bravo à « Manumis » et « Honey Brass ».

Monique Pidoux Coupry, Présidente SCMV



Manumis

© RTS/Delphine Schacher



Honey Brass

© RTS/Delphine Schacher



SAMEDI 4 NOVEMBRE 2017 À PENTHALAZ

Assemblée annuelle des délégués SCMV

L'Echo de La Molombe Penthalaz-Daillens compte 35 musiciennes et musiciens âgés de 12 à 85 ans. Née de l'union de La Lyre de Daillens et de La Villageoise de Penthalaz en juillet 2012, elle tient son nom de La Molombe, rivière qui serpente entre nos deux communes et qui, à l'image de notre société de musique, présente un écosystème riche en es-

pèces variées et complémentaires. Sous la direction de Jean-Pierre Bourquin, nos activités musicales se déroulent principalement sur nos deux communes: concerts annuels, participation aux fêtes villageoises, abbayes, 1^{er} août ou encore concert de Noël. Nous nous déplaçons également volontiers pour des prestations chez des sociétés et communes amies.

Nous accordons une grande importance à la formation des jeunes musiciens. Ainsi, notre école de musique, membre de l'association «Multisite», compte trente élèves. En plus de l'enseignement des cuivres, de la flûte traversière, de la batterie et des percussions, nous allons ouvrir en 2017 une classe de clarinette, ainsi qu'un cours d'initiation musicale. L'Ensemble des Jeunes, qui permet aux élèves

de se familiariser avec la musique d'ensemble, se produit régulièrement à nos côtés. Nous sommes heureux d'accueillir la 151^e Assemblée des délégués et de fêter à cette occasion les 125 ans de la SCMV et l'inauguration de la nouvelle bannière officielle, avec un programme qui sort de l'ordinaire! Chers bannerets, réservez la date car vous serez invités à participer aux festivités!

Rappel aux délégués

Accueil, cafés-croissants dès 8h

Assemblée 9h

Lieu : Salle du Verger à Penthalaz (voir plan ci-dessous)



Au menu

Terrine et salade

Rôti de porc

Gratin – Haricots

Tarte tatin

Thé – Café

Gâteau du 125^e

Pour plus d'informations :
www.echodelamolombe.ch



LA 25^E FINALE VAUDOISE DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES

Yens accueillera ce magnifique concours

La Fanfare de Yens a le plaisir d'organiser, cette année, la 25^e Finale Vaudoise des Solistes et Petits Ensembles. Le Village, la Fanfare de Yens

ainsi que tous ses amis se réjouissent de vous accueillir le samedi 11 novembre 2017 pour cette finale qui regroupe nos meilleurs musiciens et musiciennes du canton issus

de nos écoles de musique et de nos Fanfares. Nous sommes tous prêts pour vous donner le meilleur afin que cette journée soit belle et riche en émotions. Nous nous

réjouissons et espérons vous voir nombreux à cette occasion pour le plaisir de la Musique !

*Pour la Fanfare de Yens :
Jean-Daniel Coeytaux,*



HALLOWEEN

AU SWISS VAPEUR PARC

du 14 au 31 octobre
-circulation nocturne le 31 octobre



Maquillages - Chasse aux bonbons - Train Fantôme

25^e FINALE VAUDOISE 2017 SOLISTES & PETITS ENSEMBLES



LE CANTON DE
VAUD

Orlati

sd CONSTRUCTION
ENTREPRISE DE COULLE

BOULLARD · MUSIQUE

DEPUIS 1979

11 novembre 2017
Yens-sur-Morges

Organisation : Fanfare de Yens – www.fanfareyens.ch



Une fanfare siciliano-suisse réunie le temps d'une fête.

MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

« L'Avenir » en voyage en Sicile

L'Avenir est la fanfare officielle de la ville d'Yverdon-les-Bains. Elle est présente lors des manifestations officielles, et parfois, voyage avec les autorités. Cette cité est jumelée avec plusieurs localités et a signé une charte d'amitié avec la ville de Collesano en Sicile. Des Siciliens sont venus travailler dans le Nord vaudois, dans les années 1960 et l'« Amicale dei Collesanesi d'Yverdon » regroupe actuellement 150 familles. Cette année, les autorités d'Yverdon ont été conviées à participer à la *Festa Patronale, Maria SS. Dei Miracoli* à Collesano.

Cette fête est marquée par une grande procession avec la relique de Maria Dei Miracoli, qui est sortie de la basilique pour cette occasion. Elle pèse environ 1200 kilos et deux groupes de 40 hommes se relaient tout au long du parcours pour la porter. Elle est suivie par les habitants, pour certains à pieds nus, pendant les quelque quatre heures que dure la procession, passant dans les ruelles étroites de la ville. Selon l'histoire, la fille du roi, tombée de la fenêtre du château, a été sauvée par

une femme. En voyant un tableau dans la chapelle du château, la fille a déclaré que c'était elle qui l'avait sauvée. Depuis, Maria est devenue dei Miracoli et le portrait a été trouvé sa place à la basilique où les fidèles, très croyants, la prient.

L'Avenir

La fanfare a eu la chance d'accompagner la Municipalité cette année encore. Ils sont partis d'Yverdon le 25 mai. 44 musiciens, le directeur et les porte-drapeaux ont pris l'avion jusqu'à Palerme. Un bus les a

ensuite amenés à Collesano, où ils ont été logés au couvent de S. Maria di Gesù. L'après-midi, les Yverdonnois ont retrouvé avec un grand plaisir (c'est la deuxième fois qu'ils s'y rendent) les rues en pente de la ville et la banda (fanfare) locale pour un buffet avec les autorités d'Yverdon-les-Bains sur la place du Château.

Les musiciens ont appris à économiser l'eau lors de leur séjour. Ils ont été accueillis avec chaleur par les habitants pendant les quatre jours de : défilés, concerts, apéros et repas dans la ville en fête. Mais le plus important, pour le grand bonheur des Yverdonnois, est de retrouver les musiciens de Collesano, de jouer l'un après l'autre, puis ensemble des marches. Quel plaisir de jouer, avec des musiciens d'un autre pays, un morceau connu des deux fanfares. Lors d'une rencontre avec

les autorités, la banda de Collesano a joué l'hymne national suisse et celle d'Yverdon l'hymne italien. Les officiels en ont été très émus, les fanfarons également...

La 376^e procession a été emmenée par les tambours d'Yverdon-les-Bains vendredi. La *Banda Musicali Pierluigi da Palestrina* a participé également en se plaçant au milieu de la procession.

Le samedi était consacré aux officialités et la ville de Collesano a inauguré la « Piazzetta de Yverdon-les Bains », en fanfare évidemment. Discours et musique ont marqué cette manifestation d'amitié entre les deux villes, avant le banquet officiel. En Sicile, même si l'on a faim, il ne faut pas « se ruer » sur la première entrée, car il y en a bien d'autres et que c'est bon ! Heureusement, il y a encore des défilés pour perdre les calories...

Les tambours

Voici un résumé de leur expérience par le chef-tambours, Jules Duruz: Nous avons connu, tout comme en 2009, un grand succès lors de notre visite à Collesano. Le tambour étant un instrument peu pratiqué dans les fanfares siciliennes, le public local semble avoir beaucoup apprécié nos diverses prestations dans la ville. Si bien que, comme lors de notre dernière venue, on nous a demandé de jouer à la tête de la grande procession,



Les clarinettes des deux fanfares.



Les tambours en concert le dernier soir.

moment clé de cette fête de la Madone.

Nous étions très honorés de pouvoir à nouveau participer à cet évènement qui tient particulièrement à cœur à tous les habitants du village. Jouer lors d'une procession est une expérience unique et enrichissante bien qu'éprouvante. Notre rôle était de jouer pendant plusieurs heures d'affilée en menant un immense cortège qui traverse toutes les petites ruelles et recoins du village, illuminé pour l'occasion.

Notre visite s'est terminée par un concert, devant les escaliers de la basilique, devant

un public particulièrement enthousiaste pour conclure notre séjour en beauté.

Association musicale Pierluigi da Palestrina

Il existait deux formations musicales dans ce village de plus de 4000 habitants. Elles se sont réunies en une association et jouent pour leur plaisir. Giovanni Pierluigi da Palestrina est un célèbre compositeur de Rome du XVI^e siècle, connu pour sa musique religieuse. Les 40 musiciens se retrouvent deux fois par semaine en répétition, sous la direction de Giuseppe Di Matteo. Le pré-

sident, Francesco Cillufo, est heureux de voir cette bande d'amis jouer, jouer et jouer encore. Ils ne s'arrêtent pas lorsqu'ils sont lancés dans les rues de la ville. La plus grande partie des morceaux sont interprétés sans partition. En Sicile, pays très catholique, les musiciens sont surtout appelés à jouer lors des messes et dans des processions. Les marches funèbres sont monnaie courante chez eux et sont le thème de concours entre fanfares, comme en Suisse avec les marches. Mais le répertoire de la banda ne s'arrête pas là, elle donne aussi

des concerts. Les musiciens interprètent aussi bien des marches que du symphonique, des musiques de film ou de l'opéra. La musique n'a pas de frontière et les musiciens les apprennent avec le cœur. Le bande (les fanfares) sont regroupées dans une fédération en Sicile, afin de mieux gérer les problèmes, les échanges et de tenter de pallier au manque d'argent. L'Association musicale de Collesano prépare également la relève avec son école de musique.

Par Marianne Kurth



L'Avenir en concert dans les rues de Collesano.



Deux présidents heureux, Marianne Perret et Francesco Cillufo.



Pour entraîner la procession, les tambours de L'Avenir renforcé par le directeur de la fanfare.



Collesano en Sicile, 4200 habitants sympathiques.



Le costume bleu est parfois troqué par une tenue plus médiévale.



FANFARE DE L'ECHO DU MAUREMONT

Déjà 100 ans !

Le 1^{er} juin 1917, des musiciens, dont les quatre frères Rosset, décident de créer une fanfare pour égayer les fêtes de leurs villages : l'Union Instrumentale Eclépens - La Sarraz.

Arthur, Marcel, Emil et Robert Rosset avec Alfred Bovay, Louis Berger, Auguste Brocard et Auguste Pache sont les premiers membres de cette fanfare, dirigée par Henri Vallotton et présidée par Arthur Rosset. Une joyeuse équipe de copains qui paient une cotisation mensuelle de Fr. 0.50, plus un droit d'entrée dans la société de Fr. 3.-. Le directeur touche

Fr. 10.- pour chaque répétition. Les pantalons, tuniques et sacoches sont numérotés. En 1953, les fanfarons ont renouvelé l'équipement, coût total Fr. 9000.-. Cela fait rêver, mais à cette époque, un sou était chèrement acquis. Cette même année, à la Fédérale de Fribourg, la fanfare a reçu les mentions « Excellent » pour le morceau et « Bien » au concours de défilé.

Comme toutes les fanfares, ils participent aux fêtes villageoises des deux villages, donnent des concerts et participent aux girons des musiques du Pied du Jura et aux cantonales. Au début des années 2000, l'Avenir de Lausanne, que dirige Jean-Mi-

chel Pélichet, le même directeur qu'à Eclépens - La Sarraz, a mis la clé sous la porte. Une partie des musiciens de Lausanne viennent renforcer l'Union Instrumentale qui devient L'Echo du Mauremont. Le Mauremont (ou Mormont) est un promontoire touchant aussi bien le village de Eclépens que celui de La Sarraz. Il sépare la Plaine de l'Orbe de la Vallée de la Venoge et est traversé par le canal d'Entreroches.

Actuellement, la société, forte de 25 membres de 16 à 80 ans, est dirigée par Christian Studer et la présidence a été reprise dernièrement par Guillaume Pugin.

Une grande famille.

Les musiciens se retrouvent une fois par année aux Mosses, le temps d'un camp. Ces journées sont privilégiées pour parfaire la connaissance des morceaux, mais également pour tisser des liens d'amitiés. Ainsi pris au jeu, les souffleurs se sont inventés des liens de parenté fictifs et sont devenus oncle, sœur et cousins. Ils ont même créé un arbre généalogique, afin de se rappeler qui est qui dans cette famille musicale. Et tous se retrouvent sous un prétexte ou un autre, notamment celui du saucisson en croûte ou du pique-nique tiré du sac. Mais les fanfarons ont-ils besoin de prétexte pour se retrouver, jouer et fêter...

Pour marquer son centenaire, un comité, présidé par Nicolas Pugin, a décidé de préparer une fête de la bière le vendredi 1^{er} septembre. Puis ce comité a souhaité réunir les musiciens, anciens et actuels avec leur famille, dans un rallye suivi d'un brunch, le dimanche 3 septembre. Un morceau d'ensemble est au programme de cette rencontre. Il ne restait plus que le samedi soir à occuper et c'est la Riviera Vaudoise qui est choisie pour mettre du monde aux Balkan, avec un orchestre country pour le bal.

L'Echo du Mauremont ne va pas s'endormir sur ses 100 lauriers, puisqu'il prépare déjà activement la suite. Quatre dimanches ont été programmés pour la préparation des concerts du 29 septembre au 1^{er} octobre, intitulés « de Dvorak à Nightwish » et préparés avec d'autres sociétés. Les musiciens ont été ravis cette année, d'accueillir deux jeunes musiciens qui suivent l'école de musique. Celle-ci cherche un nouveau responsable pour remplacer Marjolaine Rohner. L'école, sous l'égide du Multisite, donne des cours de flûte à bec et traversière, de batterie et percussions, de trompette et clarinette. D'autres classes seront ouvertes sur demande. Les musiciens adaptent leur programme en fonction des envies et des participants, ainsi, en plus des styles traditionnels, jazz, pop et rock, ils vont également interpréter du métal.

Par Marianne Kurth

La petite équipe du 1^{er} août devant le magnifique château de La Sarraz.

Photo d'archives de la fondation de l'Union Instrumentale de Eclépens - La Sarraz.

Jeunes musiciennes, Jeunes musiciens de la SCMV

Avez-vous envie de vivre **21** semaines de **musique** avec d'autres jeunes ?

TU ...

- ... as entre 15 et 18 ans ?
- ... joues d'un **instrument à vent** ?
- ... joues déjà dans un ensemble musical ?
- ... veux vivre une expérience particulière ?

La musique militaire suisse se réjouit de rencontrer des jeunes filles et des jeunes gens comme toi



La musique militaire suisse s'engage à promouvoir les jeunes talents musicaux désireux de faire leur service en tant que musiciennes et musiciens. Vous pouvez aussi suivre une formation de directrice ou de directeur. Les écoles de musique militaire proposent des offres attrayantes de formation de base et de formation continue, et vous ouvre ensuite les portes d'orchestres tels que:

- Les 6 harmonies et 5 brass bands de la musique militaire suisse
- L'orchestre symphonique à vent de la fanfare d'armée
- L'orchestre de représentation de la fanfare d'armée
- Le Swiss Army Big Band
- Le Swiss Army Brass Band

**Venez à la séance
d'information avec
votre instrument le 14 octobre 2017 de 9h à 12h**

La séance est également ouverte aux professeurs de musique.

dans les locaux de l'harmonie lausannoise et de l'Harmonie des écoles lausannoises, Rue
Chaucrau 8 à Lausanne

Programme :

- Projection d'une présentation de la fanfare militaire, des examens et de la formation musicale
- Travail sur des épreuves des années précédentes théoriques et musicales

BULLETIN D'INSCRIPTION :

Nom :	Prénom :	
Rue :	Code postal :	Lieu :
Numéro de téléphone :	Natel :	Date de naissance :
Instrument :	Nom de la société de musique ou EM affiliée :	
Date :	Signature	E-mail :

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante au plus tard jusqu'au 2 octobre 2017:
Christian Indermühle – Route de Founex 8 – 1296 Coppet – natel 079 740 06 40 – Email : christian.indermuehle@scmv.ch

