



PROVENCE

Une magnifique fête des jubilaires

Le réveil a sonné tôt pour certains le dimanche 26 mars 2017. En effet, cette année, la fête des jubilaires avait lieu au nord du canton dans le petit village de Provence. Et pas question d'être en retard pour les musiciens honorés lors de cette journée. Si l'on compte les accompagnants et les invités, ce ne sont pas loin de 350 personnes que la fanfare organisatrice, la Jurassienne de Provence-Mu-

trux, a accueillies dans sa grande salle, nombre qui correspond presque au total des habitants du village ! La cérémonie a débuté par l'entrée des bannières. La fanfare neuchâteloise de Béroche – Bevaix, société amie et voisine de La Jurassienne, était présente sur scène pour animer la matinée. Après les salutations d'usage, la présidente du comité cantonal, Monique Pidoux Coupry, a félicité les 172 mu-

siciennes et musiciens distingués lors de cette 19e fête des jubilaires. Elle a ensuite passé la parole au maître de cérémonie, Pierre-André Martin, responsable des membres de la SCMV. C'est dans une ambiance chaleureuse que les musiciennes et musiciens sont venus toucher leur diplôme, leur médaille ou leur distinction. Journée de fête pour tous ces musiciennes et musiciens qui jouent dans leur

société depuis 20, 25, 50, 60, 65 voire 70 ans. Madame Alexandra Meyer-Schmid de l'Harmonie lausannoise, a reçu une médaille pour 60 ans de musique. C'est la première musicienne qui touche cette distinction, mais certainement pas la dernière ! Mais cela ne s'arrêta pas là. Monsieur Simon Andrey, appelé aussi « Junio », qui joue encore avec la fanfare des Vétérans vaudois, est monté d'un pas alerte sur scène pour





toucher une distinction honorifique pour ses 80 ans de musique! C'est sous les applaudissements nourris de toute l'assemblée que «Junior», 96 ans, a entamé un petit pas de danse, bien entouré par la présidente de la SCMV et la représentante de l'ASM, Madame Luana Menoud Baldi. A la fin de la cérémonie, le président de la Jurassienne de Provence-Mutruux, Tony Vuillermet, a invité chacune et chacun à se déplacer pour l'apéritif. C'était l'occasion, pour ceux qui le désiraient d'aller visiter les caves de la fromagerie David Castella qui se trouvent en dessous de la grande salle.

Après un repas fort apprécié, ce sont les «5 aux Moulins» qui animèrent l'après-midi. A travers des polyphonies traditionnelles, ce quintette vocal nous a fait voyager en nous racontant la vie des gens d'autrefois. Les heures passant, il était temps d'un dernier verre avec les copains avant de quitter cette magnifique grande salle de Provence qui offre une vue imprenable sur le lac de Neuchâtel et les Alpes. Il est sûr que chacun gardera un excellent souvenir de cette journée qui fut organisée avec brio par la Jurassienne.

ALEXANDRA MEYER-SCHMID

Première femme suisse jubilaire CISM



La flutiste Alexandra Meyer-Schmid, musicienne de l'Harmonie lausannoise, a fêté ses 60 ans de musique le dimanche 26 mars 2017 à Provence-Mutruux lors de la fête des jubilaires. Elle est la première femme en Suisse à recevoir la médaille du mérite de la Confédération Internationale des Sociétés Musicales (Vétérans CISM). Un hommage lui a été rendu pour la remercier de ses nombreuses années de sociétariat au sein de l'Harmonie lausannoise.

Issue d'une famille de musiciens, Alexandra Schmid a commencé à jouer de la flûte vers 15 ans. Elle a pris des cours privés et s'est perfectionné avec monsieur Mercanton, puis madame Tille et enfin madame Brigitte Buxtorf.

Elle a rejoint les rangs de l'Harmonie Lausannoise en 1955. Elle a donc eu le plaisir de jouer sous la direction de messieurs Michel Rochat, Cassinotti, Castellon, Ch.Jones et ces dernières années avec Etienne Mounir et Stéphanie Jaquier. Fidèle musicienne, ponctuelle aux répétitions, toujours présente lors des différentes manifestations que ce soit les soirées annuelles, les concours cantonaux et les concours fédéraux. Elle se souvient avec émotion des tournées en France et en Tunisie.

Après son mariage en 1979, elle est devenue Madame Meyer et a déménagé à Lucerne. Cela ne l'a pas empêché de suivre régulièrement les répétitions à Lausanne. Mais suite au changement du jour de répétition, elle a du diminuer son activité musicale au sein de la société. Elle assiste et soutient les musiciens lors des concerts ou autres manifestations, lorsqu'elle en a l'opportunité.

Grande amatrice de musique classique, elle apprécie tout particulièrement les compositeurs romantiques et les opéras italiens.

Félicitations pour son magnifique parcours musical et son engagement sociétaire.

Texte : Laudine Lequet
Photo : Philippe Graf







