

**FINALE VAUDOISE DES
SOLISTES ET PETITS
ENSEMBLES**

Champions vaudois
Valérie Guidoux (cuivres) -
Mariska Messerli (bois)
Grégory Primmaz (tambour)
- Paul-Henri Monge
(batterie) - Alexis Otter
(percussion)

scmv mag

**N° 94
Décembre
2018**

**Organe officiel
de la Société
cantonale
des musiques
vaudoises**



RAIFFEISEN



**Crissier
Centre Automobile Romand**



Comité cantonal

Présidente: Monique Pidoux Coupry
Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
tél. privé 021 905 30 81
natel 079 404 33 07
e-mail monique.pidoux@scmv.ch

Vice-président et caissier:

Jean-Daniel Richardet
route de Cronay 18 – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Fax. 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

Secrétaire: Françoise Golliez

Ch. de la Verne 21 – 1073 Savigny
tél. privé 021 781 23 26
natel 079 642 52 80
e-mail f.golliez@bluewin.ch

Responsable informatique + Suisa:

Didier Bérard
ch. des Grands Champs 22
1092 Belmont-sur-Lausanne
Tél. privé 021 534 63 10
Natel 079 712 37 01
e-mail didier.berard@scmv.ch

Service des membres:

Pierre-André Martin
Le Clos à Georges 1 – 1525 Henniez
tél. 021 781 24 43
natel 079 503 13 79
E-mail: pierre-andre.martin@scmv.ch

Opération LoRo:

Christian Rügsegger
Chemin des Cèdres 10
1305 Penthalaz
Tél. 079 401 65 36
e-mail: christian.ruegsegger@scmv.ch

Archives et logistique:

Christian Indermühle
Rte de Founex 8 – 1296 Coppet
Tél. privé 022 776 31 67
natel 079 740 06 40
e-mail christian.indermuehle@scmv.ch

Deux places vacantes

Commission de musique

Président: Stéphane Pecorini

Chemin du Mont-Blanc 3
1170 Aubonne
Tél. 078 894 90 41
E-mail: specorini@bluewin.ch

Secrétaire: Nathalie Messerli

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly
Natel 079 128 03 32
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

Camp d'été: Serge Gros

Ch. du Chêne 11 – 1307 Lussery-Villars
tél. privé 021 801 56 67
natel 079 305 21 69
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

Fonds romand et tessinois de composition:

Nils Perrot
Route du Jura 43 – 1700 Fribourg
Natel 078 738 06 85
e-mail perrot.nils@googlemail.com

Finale des solistes et petits ensembles:

Stéphane Flotron
Av. de Valmont 12 – 1010 Lausanne
natel 079 402 41 74
e-mail: stephane.flotron@bluewin.ch

Membre

Vincent Maurer
route de Lavigny 3 – 1163 Etoy
natel 079 789 99 66
e-mail: vincent-maurer@bluewin.ch

Commission technique des tambours

Responsable:

Florian Spirito
Place du Soleil 3 – 1183 Bursins
tél. privé 021 824 17 37
natel 079 698 02 40
e-mail: spirito.f@hotmail.com

Membres:

Christophe Laurent
ch. de l'Ancienne Laiterie 8
1187 St-Oyens
Tél. 079 582 03 22
e-mail: christo2000@hotmail.ch

Olivier Monge

ch. des Plantaz 36 - 1260 Nyon
natel 076 372 23 18
e-mail: olivier@monoli.com

Association des écoles de musiques SCMV

Président:

Bertrand Curchod
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
Tél. 079 769 68 29
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com
(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)

Membres:

Jean-Pierre Bourquin
route d'Eclépens 15b – 1306 Daillens
Tél. 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

François Marion
Rue de l'Eglise 6 – 1543 Grandcour
Tél. 079 294 48 12
e-mail: fmarion@vaudoise.ch

Claude Perrin

rue de Montassé 19 – 1023 Crissier
Tél. 079 628 70 82
e-mail: claude-edouard.perrin@bluewin.ch

Jean-Daniel Richardet

Route de Cronay 18 – 1405 Pomy
Tél. 024 425 87 01
Fax 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

AVMVF

Président: Claude Cherbuin

chemin du Châtelard 10
1562 Corcelles-près-Payerne
Tél. 026 660 41 97

En vert: informations modifiées depuis la dernière édition

Publicité

Impressum

SCMV
Mag

Editeur: SCMV, Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
Rédacteur responsable: Didier Bérard
Mise en pages: Olivier Pittet, Chernetx
Impression: Presses centrales, Lausanne
Paraît quatre fois par année



Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?

www.raiffeisen.ch/societaires

Ouvrons la voie

RAIFFEISEN

SCMV Mag

Organe officiel de la Société
cantonale des musiques vaudoises

N° 94/Décembre 2018

- 5 **Edito**
HOMMAGE À GILBERT CHRISINET / COMMUNICATION
- 6-7 **AGENDA**
- SCMV**
- 8-9 **COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLÉE DE LA SCMV**
- 10 **OLIVIER MONGE, NOUVEAU MEMBRE DE LA CTT**
- 11-15 **FINALE VAUDOISE DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES**
- 16 **ASSEMBLÉE AEM-SCMV**
- ACTIVITÉS ET MANIFESTATIONS**
- 17 **PREMIER FORUM JEUNESSE**
- 18 **JUSTINE ROSSAT, 14 ANS, NÉE NON-VOYANTE**
- 19 **NOUVELLE BANNIÈRE DE « LA CENTENAIRE »
DE CHAMPAGNE-ONNENS**
- 20 **60^E RENCONTRE DES TROMPETTES MILITAIRES**
- 21 **SEMAINE MUSICALE 8-88 ANS**
- 22 **SOCIÉTÉ DE MUSIQUE L'ALPÉE DE VAULRUZ**
- 23 **CAMP MUSICAL DE LA CÔTE EST**



Publicité





TOP SCORE
DIFFUSION

Spécialistes partitions
Route d'Englisberg 11 - 1763 Granges-Paccot
tél 026 / 413 45 56 - 026 413 40 13
difem@difem.ch - office@woodbrass-music.ch
www.difem.ch - www.woodbrass-music.ch

LA MUSIQUE PAR LES SENTIMENTS !

Ouvert mardi à vendredi de 9h⁰⁰ à 18h⁰⁰. Samedi de 9h⁰⁰ à 14h⁰⁰.
Lundi fermé



journal@scmv.ch
www.scmv.ch

Prochaine parution du journal:
20 mars 2019

**Délai rédactionnel pour remise des
articles et des annonces: 15 février 19**



ARTISANS
VIGNERONS
YVORNE

*Qualité,
émotions
et plaisir...*

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE



WWW.AVY.CH



WESS Made

- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS



Rue des Granges 17 1530 PAYERNE Sur rendez-vous: 026 660 62 25

PORTIER & GAUDIN
magasin de musique



Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch

www.portier-gaudin.ch

TOP MUSIC SA

Atelier, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle C82
1844 Villeneuve

021 9 604 604 - info@topmusic.ch

www.topmusic.ch





Edito

Hommage à Gilbert Chrisinet

A toi Gilbert,

Tu as rejoint le Comité SCMV d'abord comme membre de 1982 à 1993, puis comme président, 10^e du nom de l'histoire de la SCMV, en succédant à Gilbert Grin jusqu'en 1995.

Près de treize années passées à défendre la cause des musiciens vaudois ; signe de leur gratitude, tu méritais de recevoir le titre de Président d'honneur.

Honneur avec un « ho » comme à hommage. C'est si proche dans la reconnaissance. Mais un « ho » aussi comme honnêteté, poursuivant une ligne musicale jusqu'à toucher indubitablement l'honoraire. Une belle partition, aux accents marqués d'un « h » comme héritage et d'un « o » comme ouvrage.

Combien de mots pourraient encore s'ajouter à mon message ; certes beaucoup, mais je les tairai dans le respect de souvenirs personnels comme le feront bon nombre qui me liront mais en disant que ce n'est pas pour rien que le H s'inscrit entre le G de Gilbert et le I d'inoubliable.

Gilbert Grin, Gino Müller et Alain Bassang, mes prédécesseurs s'associent à moi pour te remercier de tout ce que tu as fait pour la musique et pour te nommer messenger d'honneur auprès de tous les musiciens que tu as rejoints, en leur disant combien nos pensées les accompagnent toujours.

Avec notre meilleur souvenir. **Monique Pidoux Coupry, présidente SCMV**



COMMUNICATIONS DU COMITÉ

Etat nominatif des sociétés 2018-2019 et Jubilaires 2019

Nous rappelons aux sociétés de la SCMV que le délai pour l'envoi de l'état nominatif des sociétés, de la formule N° 2 et de la formule d'annonce des distinctions pour 2019 est fixé au **31 décembre 2018**.

Félicitations à l'Echo du Sauteruz de Bercher-Vuarrens qui a retourné les listes 24 heures après qu'elles aient été envoyées. Félicitations aussi aux sociétés de Moudon et Bex qui les ont retournées dans les 72 heures.

Nous prions les présidents des sociétés de la SCMV de contrôler avec leur responsable des membres que cette tâche soit effectuée au délai indiqué. Les documents et les explications sur la manière de corriger et de remplir les listes ont été envoyés par email le 2 novembre 2018.

Attention, les livrets des nouveaux membres et des jubilaires sont à envoyer à l'adresse suivante :

Service des membres de la SCMV, Pierre-André Martin, Le Clos à Georges 1, 1525 Henniez

Pierre-André Martin, Responsable SCMV des membres et des jubilaires

Manifestations cantonales

Assemblée des délégués SCMV

2 novembre 2019, Gland
7 novembre 2020, Grandson

Ecole de Musique de Nyon
Ensemble musical Nordsband

Fête des jubilaires

24 mars 2019, Préverenges
2021
2022 Yvonand
2023 Aclens

Ensemble de Cuivres Mélodia
Fanfare de Chardonne-Jongny
Corps de musique d'Yvonand
L'Avenir d'Aclens

Finale des solistes et petits ensembles

9 novembre 2019, Gimel

Fanfare de Gimel

Assemblée générale AEM-SCMV

décembre 2019

Festival de Musique légère

27 et 28 juin 2020, Aubonne

Echo du Chêne d'Aubonne

Manifestations régionales

29.12.18	La Rose des Alpes de Leysin	Loto annuel, Salle du Nord, 20h
6.1.19	La Persévérante de Mont-la-Ville	Concerts annuels, 18h, Chapelle de Saint-Loup de Pommaples
6.1.19	Union Instrumentale de Sainte-Croix	Concert du Nouvel-An, Foyer A. Jaccard, 17h
18.1.19	La Persévérante de Mont-la-Ville	Concerts annuels, Eglise, 20h 15
19.1.19	Echo de Corjon - Rossinière	Soirées annuelles, Grande salle, 20h
19.1.19	Fanfare L'Amitié Les Monts-de-Corsier	Concerts annuels, Salle de Châtonneyre de Corseaux, 20h
19.1.19	La Persévérante de Mont-la-Ville	Concerts annuels, Eglise, 20h 15
19.1.19	Écho du Chêne Aubonne	Soirée annuelle, Centre culturel du Chêne, 20h 15
20.1.19	Echo de Corjon - Rossinière	Soirées annuelles, Grande salle, 17h
25.1.19	Corps de Musique Yvonand	Concert annuel, Grande salle de Molondin, 20h 15
26.1.19	Fanfare du Jorat de Mézières	Concert annuel, Grande salle, 20h 30
26.1.19	Fanfare L'Amitié Les Monts-de-Corsier	Concerts annuels, Grande salle, 20h
26.1.19	Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle	Soirées annuelles, Grande salle communale d'Essertines-sur-Rolle, 20h
26.1.19	Corps de Musique Yvonand	Souper / Concert annuel, Salle Polyvalente, 20h 30
27.1.19	Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle	Soirées annuelles, Grande salle communale d'Essertines-sur-Rolle, 17h
1.2.19	Fanfare "La Villageoise" de Pomy	Soirée annuelle, Grande salle, 19h souper, 21h
1.2.19	Fanfare de Chardonne-Jongny	Soirée annuelle, Grande salle de Chardonne, 20h 15
2.2.19	Fanfare "La Villageoise" de Pomy	Soirée annuelle, Grande salle, 19h souper, 21h
2.2.19	Corps de Musique Montreux-Clarens	Soirée annuelle, Aula du gymnase de Burier, 20h
2.2.19	Fanfare de Chardonne-Jongny	Soirée annuelle, Salle polyvalente de Jongny, 20h 15
2.2.19	Fanfare du Jorat de Mézières	Concert annuel, Grande salle, 20h 30
3.2.19	Corps de Musique Montreux-Clarens	Soirée annuelle, Aula du gymnase de Burier, 17h
9.2.19	Écho du Mt-Aubert	Soirée annuelle, Grande Salle de Concise, 20h
9.2.19	Avenir de Belmont et Lyre de Lavaux de Cully	Soirée annuelle, Grande salle de Belmont, 20h 15
10.2.19	Avenir de Belmont et Lyre de Lavaux de Cully	Soirée annuelle, Grande salle de Belmont, 17h

16.2.19	Lyre de Lavaux de Cully et Avenir de Belmont	Soirée annuelle, Salle Davel, 20 h
16.2.19	Harmonie de Terre Sainte	Concert - Spectacle, Salle de spectacles de Founex, 20 h
16.2.19	Fanfare Municipale de Nyon	Concert de Gala, Théâtre de Marens, 20 h 15
17.2.19	Harmonie de Terre Sainte	Concert - Spectacle, Salle de spectacles de Founex, 17 h
17.2.19	Fanfare Municipale de Nyon	Concert de Gala, Théâtre de Marens, 17 h
8.3.19	Union Instrumentale de Forel	Soirées annuelles, Grande salle, 20 h
8.3.19	La Jurassienne Provence-Mutruux	Soirées annuelles, Salle des Fêtes de Provence, 20 h
9.3.19	Union Instrumentale de Forel	Soirées annuelles, Grande salle, 20 h
9.3.19	La Jurassienne Provence-Mutruux	Soirées annuelles, Salle des Fêtes de Provence, 20 h
9.3.19	Union Musicale de la Sécurité Lausanne	Soirée de gala, Casino de Montbenon, 20 h 15
9.3.19	Fanfare de Perroy	Concert annuel, Grande salle, 20 h
10.3.19	Fanfare de Grandvaux	Concert annuel, Salle des Mariadoules d'Aran, 15 h
10.3.19	Fanfare de Perroy	Concert annuel, Grande salle, 17 h
16.3.19	Union Instrumentale de Forel	Soirées annuelles, Forum de Savigny, 20 h
16.3.19	Corps de Musique de Pully	Soirées annuelles, Maison Pulliérane, 20 h
16.3.19	Fanfare de la Verrerie de St-Prex	Soirée annuelle, Salle de spectacle du Vieux-Moulin, 20 h
16.3.19	Fanfare Municipale d'Etoy	Concerts annuels, Salle Polyvalente, 20 h
16.3.19	Ecole de musique de Nyon	Concert de gala, Théâtre de Marens, 20 h 15
16.3.19	Fanfare de Grandvaux	Concert annuel, Grande salle, 20 h 15
17.3.19	Corps de Musique de Pully	Soirées annuelles, Maison Pulliérane, 17 h
17.3.19	Ecole de musique de Nyon	Concert de gala, Théâtre de Marens, 17 h
17.3.19	Fanfare Municipale d'Etoy	Concerts annuels, Salle Polyvalente, 17 h
22.3.19	Société de Musique de Bavois-Chavornay	Soirée annuelle, Grande salle de Chavornay, 20 h
23.3.19	Fanfare de Cheseaux-sur-Lausanne	Soirées annuelles, Salle Communale, 20 h
23.3.19	Harmonie du Bourg	Soirée annuelle, Grande salle de Gollion, 20 h
23.3.19	La Lyre d'Avenches	Concert annuel, Théâtre, 20 h
23.3.19	Union Instrumentale Bex	Concert, Grande salle, 20 h
23.3.19	Fanfare de la Police Cantonale Vaudoise	Concert de gala 2019, Forum de Savigny, 20 h 30
24.3.19	Fanfare de Cheseaux-sur-Lausanne	Soirées annuelles, Salle Communale, 17 h
30.3.19	Société de Musique de Bavois-Chavornay	Soirée annuelle, Grande salle, 20 h
27.4.19	Union Instrumentale de Sainte-Croix	Concert Spectacle Annuel, Salle communale, 20 h
18.7.19	Fête des vigneron	Cortège du couronnement, Vevey
27.7.19	Fête des vigneron	Cortège gratuit, Vevey
3.8.19	Fête des vigneron	Cortège gratuit, Vevey



ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES

Compte-rendu

Le 3 novembre dernier, la Broyarde de Granges-près-Marnand recevait les délégués de la SCMV pour sa 152^e Assemblée.

La présidente, Monique Pidoux Coupry, a ouvert l'Assemblée en saluant tous les délégués, musiciens, invités et organisateurs. Elle n'a pas manqué de remercier tous les membres du comité et des commissions SCMV pour leur travail et leur disponibilité. Et elle n'a pas manqué non plus de remercier les sociétés de leur confiance, accentuant à leur encontre le fait que la SCMV, hors le fait de s'occuper de la gestion d'une faïtière, était ouverte aux échanges, aux discussions, aux propositions. La proximité facilitant ces échanges, elle a fait savoir qu'ils accueilleraient volontiers toute invitation à une assemblée de giron, par exemple.

Les activités de l'année, à savoir, Fête des jubilaires, Camp de musique, Assemblée des délégués, Finale des solistes et petits ensembles ont ponctué le calendrier annuel. Et pour 2018... la Cantonale des musiques à la Vallée de Joux les 2 et 3 juin. Organisée en quelques mois par une équipe dynamique, composée des trois sociétés de musique de la Vallée de Joux, cette fête a remporté un franc succès et a gagné son pari : une fête simple et conviviale qui a fait vibrer toute une vallée, voire au-delà. Le comité d'organisation, présent dans son entier, a reçu les félicitations méritées de la SCMV et de l'Assemblée.

Un grand travail ayant pour but de rendre plus aisée une telle organisation est conduit de concert entre le Comité cantonal et le Comité d'organisation de La Vallée. Les candidatures sont

dès lors ouvertes pour la Fête cantonale de 2023 et les futurs organisateurs pourront bénéficier de ce travail.

L'Assemblée a accepté les candidatures de l'EM de Nyon pour l'Assemblée 2019 et du Nordsband Chamblon pour celle de 2020 (1^{er} samedi de novembre). Elle a également accepté celle de la Fanfare de Gimel pour l'organisation de la prochaine Finale des solistes et petits ensembles (2^e samedi de novembre). La Fête des jubilaires 2022 a été attribuée au Corps de musique d'Yvonand.

A rappeler que la Fête des jubilaires 2019, organisée par Mélodia, se déroulera à Préverenges le 24 mars.

Enfin, notons que les 27 et 28 juin 2020, l'Echo du Chêne d'Aubonne se réjouit de recevoir les musiciens vaudois pour une nouvelle édition du Festival de musique légère.

Les comptes ont été bouclés positivement et l'on peut d'année en année se réjouir d'une telle tenue de la comptabilité. Merci à son caissier. La présidente a également vivement remercié les sponsors et partenaires pour leur fidèle soutien, à savoir la Loterie Romande, l'Etat de Vaud, la Banque Raiffeisen, les Artisans vigneronns d'Yvorne et Emil Frey (Toyota).

Toujours soucieux de l'intégration des jeunes, l'AEM-

SCMV (Association des écoles de musique – SCMV) et la SCMV ont conduit de concert une journée d'ateliers courant septembre. Ouvert à tous, ce « Forum jeunesse » s'est révélé très intéressant. Et la présidente d'ajouter qu'elle imaginerait bien un « Forum sociétair », notion très importante pour qu'une société puisse aussi exister.

Dans le Canton de Vaud, l'Association des 7 Grands se fait de plus en plus connaître. Elle regroupe les grandes associations cantonales (près de 80'000 membres), à savoir : chant, gymnastique, football, carabiniers, paysannes, jeunes et musique. Occupés à défendre des intérêts communs, les 7 Grands ont concrétisé un projet qui leur tenait à cœur : la création d'un film. Mot d'ordre de ce projet : la visibilité. Présenté en conférence de presse et aux instances politiques, ce film peut être vu sur : www.7grands.ch

Au gré de l'Assemblée, nombre de personnes se sont exprimées, entre autres le Colonel Philipp Wagner, Commandant du Centre de compétence de la musique militaire qui a relevé avec regret une participation en diminution des jeunes musiciens. Constat également observé, dans un autre contexte, au niveau du camp de musique cantonal. Toutefois ce dernier, par la voie de





L'Ensemble des jeunes instrumentistes de la Broye lors de l'apéritif



L'Ensemble des jeunes instrumentistes de la Broye lors de l'apéritif

l'un de ses responsables, Daniel Guignard, se réjouit d'accueillir nombre d'élèves à Ste-Croix du 8 au 19 juillet. Cette année le Canton de Vaud était l'hôte d'honneur d'Avenches Tattoo. Nombre de sociétés vaudoises ont participé au défilé le samedi et animé les places, à savoir la Fanfare de la Police cantonale, les sociétés de musique d'Aigle, Rougemont, Union instrumentale Payerne, sans oublier la fidèle de l'étape pour son implication la Lyre d'Avenches. Mélodia et le Divert'in Brass ont fait partie du spectacle en présentant un numéro mêlant musique et sport en compagnie des jeunes campagnardes vaudoises dans un tir à la corde

chorégraphié et fort bien orchestré par Etienne Mounir. Bravo à tous!

Dans les communications diverses à venir, il faut retenir le Festi Musiques Moudon les 8 et 9 juin 2019. Membre du Groupe Musique et Image (composé de représentants de tous les milieux de la musique populaire romande et de la RTS), la présidente a également fait savoir :

- qu'un concours d'arrangements de mélodies de Noël a été mis sur pied en début de cette année et que les enregistrements auront lieu lors du KàM du 1^{er} décembre et une proclamation des résultats courant décembre;

- que PopSuisse remporte toujours un franc succès et qu'il a fait la couverture du Prix musique;

- que la Junior Académie mise sur pied en 2017 (finale télévisée à Moudon dans le cadre du festival) a remporté un succès au-delà de leurs espérances, puisque le concept a séduit la Suisse alémanique et que ce concours sera repris à l'échelon national et une finale télévisée sur RTS courant l'été 2019.

Après une année 2017 marquée sous le signe du renouveau avec une nouvelle bannière pour ses 125 ans, la SCMV ne pouvait que poursuivre dans cette voie en s'offrant un nouveau logo.

C'est sur cette image que l'Assemblée s'est clôturée et que le rendez-vous a été donné pour la prochaine assemblée le 2 novembre 2019 sur la Côte.



Rémy Jaquier, président du Grand Conseil



Guy Delpedro, syndic de Valbroye



Le CO de la Fête cantonale 2018



COMMISSION TECHNIQUE DES TAMBOURS

Olivier Monge, nouveau membre de la CTT



L'assemblée des délégués 2018 à Grange-Marnand a officialisé sa présence au sein de la CTT depuis quelques mois. Le nyonnais se présente en quelques lignes sous la forme d'un message.

Avec une fille clarinetiste et un garçon tambour-percussion, mon implication dans le monde de la musique a été décuplée. En effet, je suis membre du comité de l'Ecole de Mu-

sique de Nyon depuis 2009 et coordinateur des tambours-percussions entre autres activités. J'en profite pour souligner le travail effectué par nos moniteurs, à savoir notre Doyen Georges Metzener, membre d'Honneur de la SCMV, qui enseigne de concert (!) avec Florian Spirito, président de la CTT.

Au niveau romand, le Comité central de l'Union Romande des Tambours et Fifres (anciennement URSTFC) m'a accueilli en 2014 avec des mis-

sions en lien avec la communication et la promotion du tambour. Le recrutement des jeunes, la formation de moniteurs, le maintien et le développement de l'art du tambour sont des sujets préoccupants aussi au niveau suisse à l'ASTF, avec qui l'UR partage des réflexions.

Au niveau cantonal, au niveau de nos districts, de nos giron, ces mêmes discussions existent. Tout le monde cherche des tambours. Si la danse de la pluie existe pour faire pleuvoir, la danse des tambours, elle, m'est inconnue.

Par exemple, notre effectif tambours à l'EMN a chuté soudainement. Que faire ? Il faut probablement voir plus grand, avoir une vision

globale pour des retombées locales.

Car comme vous le savez, « seul on court plus vite, mais ensemble on va plus loin ». La vision cantonale m'a naturellement intéressée.

C'est donc avec plaisir que je rejoins la Commission technique des tambours (CTT), tout en continuant d'être correspondant pour le journal de la SCMV.

Finalement, je me réjouis de ces trois dimensions, locale, cantonale et romande, sur des questionnements identiques ou complémentaires. Rêvons donc de liens ou de synergies dans ces travaux.

Vive le principe **SCMV**, savoir communiquer les **mêmes valeurs** !

La CTT

La Commission technique des tambours (CTT) collabore avec la Commission de musique (CM) de la SCMV et est impliquée pour tous les aspects qui touchent au tambour et à la percussion.

Les travaux récents, en cours ou futurs concernent :

- Le règlement de la finale vaudoise des solistes et petits ensembles
- Le règlement du Festival de musique légère
- L'établissement d'un règlement cantonal de Concours de marche et défilé des tambours (qui pourra éventuellement être adopté au niveau romand)
- La finalisation d'un enseignement du solfège tambour reconnu
- Les écoles multi sites
- Les cours de direction
- Les relations souffleurs-percussionnistes

Les prochains numéros de SCMV Mag relateront ces différents sujets.



Paul-Henri Monge et Adrian Rogner T/E, Florian Spirito, Georges Metzener

FINALE VAUDOISE DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES

Une magnifique fête de la musique

Voilà, les finales vaudoises 2018 ont vécu.

Une belle fête de la musique et de la camaraderie, avec comme d'habitude son lot de surprises, de suspense, de résultats attendus ou inattendus. Finalement – sans jeu de mot – tous les concurrents ont eu le mérite de participer, voire se disputer les podiums.

Mais vous êtes toutes et tous gagnant(e)s!! Vous vous êtes qualifiés pour les finales lors de vos giron respectifs. Soyez fiers d'y être, vous avez travaillé, progressé, appris des critiques positives des jurys, passé une journée avec vos camarades de société, de giron ou de camp SCMV.

Bravo et merci à toutes et tous pour votre participation. Saluons-les, un bravo aussi,

aux parents, sociétés, professeurs, moniteurs, experts des jurys, pianistes d'accompagnement, bénévoles des salles de concours, et à l'Union Instrumentale de Forel-Lavaux.

Une nouveauté a été introduite cette année pour la super finale: la séparation bois et cuivres. Avec deux jurés bois et deux jurés cuivre, c'est plus clair mon cher Watson.

Les champions 2017 Emilie Forestier, Gabriel Pernet et David Campbell ne se sont pas présentés aux finales 2018. Mariska Messerli a retrouvé son titre de 2016 et Valérie Guidoux celui de 1993 ! A noter que Mariska a claqué un 99 points en Ib/C et Anouk Jaouen 100 points en Ib/A. Waouw !

Alexis Ottet a quant à lui conservé son titre. L'Ecole



Cat. P/A

1. Lionel Schmied (Harmonie municipale d'Epalinges)
2. Patrick Meylan (Fanfare Municipale d'Etoy)
3. Eliot Furrer (Echo du Chêne d'Aubonne)



Cat. P/B

1. Louis Thomson (Fanfare Municipale d'Etoy)
2. Kieran Putallaz (EM de Rolle et Environs)
3. Quentin Olivier (L'Avenir d'Yverdon-les-Bains)

Championne vaudoise d'instrument à vent / bois:

Mariska Messerli, Ecole de musique de Rolle et Environs

Championne vaudoise d'instrument à vent / cuivres:

Valérie Guidoux, Ensemble musical Nordsband, Chamblon

Champion vaudois de tambour:

Grégory Primmaz, La Concordia, Saint-Triphon

Champion vaudois de percussion:

Alexis Ottet, Fanfare de Crissier

Champion vaudois de batterie:

Paul-Henri Monge, Ecole de musique de Nyon

de Musique de Nyon aussi, en tambour ensemble ainsi qu'en batterie, puisque

Paul-Henri Monge succède à son complice David Campbell. En tambour, Vincent



Les champions vaudois 2018



Christine Hauswirth, 😊 reconnaissante.
10 novembre 2018, 23h59

Après un dernier verre de vin chaud et quelques théories avec mes collègues de la fanfare, il est temps d'éteindre la dernière lumière de la cantine et de rentrer se reposer. La 26^e finale vaudoise des solistes et petits ensembles a tiré sa révérence. 😊

Quelle belle aventure ! C'est toujours un immense plaisir d'organiser cette belle manifestation et de faire vivre notre village aux couleurs vives de la musique et de la jeunesse !

FELICITATIONS à tous les participants qui ont su nous faire vibrer grâce à leurs prestations de qualité. La relève des fanfares est assurée ! 🥳🎷🥁🎺

Un immense MERCI à toutes les personnes qui ont contribué à cette belle journée ! Le comité d'organisation, les musiciens de la fanfare, tous les bénévoles, les participants, les jurys et pianistes, la SCMV, les sponsors, notre chère Commune, Histoire de famille, ... et vous tous public nombreux ! 🙏🥰

Je souhaite beaucoup de succès à la Fanfare de Gimel pour l'organisation de cette manifestation en 2019, et je ne peux qu'encourager les sociétés à se porter volontaires pour recevoir sur leur terre la Finale Vaudoise des solistes et petits ensembles !

#merci #bravoàtous #finalevaudoiseàlaforelloise



Cat. P/C

1. Muriel Sommer (La Clé d'Argent de Renens)
2. Alexis Offet (Fanfare de Crissier)
3. Loïc David (Corps de Musique d'Yvonand)



Cat. P/E

1. Acousticks (Fanfare de Crissier)
2. Les Percussionnistes (Fanfare de la Verrerie de Saint-Prex)
3. Lafavaurel (Union Instrumentale de Forel (Lavaux))

Vuilleumier, 4^e, a cédé son titre acquis en 2017, mais la bataille entre les super finalistes a été très serrée. Une attention a été offerte par la SCMV à Gabriel Pernet, devenu champion suisse en remportant le Prix Musique 2018 à Aarau. Il remercie chaleureusement la SCMV pour cette attention. A signaler aussi que ce fut la dernière finale vaudoise pour Georges Metzner, Membre d'Honneur de la SCMV, très touché (mais pas

coulé). Une fois encore champion vaudois en tambour ensemble juniors, avec une formation nyonnaise survivante à 4 membres. Georges Metzner s'exprimera à ce sujet dans un prochain numéro de SCMV Mag. Soulignons vraiment la qualité de l'organisation générale, la mise en place des super finales, la restauration. Bravo Forel ! Tous les résultats et vainqueurs de catégorie sur www.scmv.ch.



Cat. B/A

1. Marc Jauslin (L'Avenir de Payerne)
2. Nathan Rouvé (Union Instrumentale de Bex)
3. Patrick Meylan (Fanfare Municipale d'Ettoy)



Cat. B/B
 1. Julien Walpen (Fanfare de Saint-Livres)
 2. Paul-Henri Monge (EM de Nyon)
 3. Louis Thomson (Fanfare Municipale d'Ettoy)



Cat. B/C
 1. Quillan Favey (L'Avenir d'Aclens)
 2. Jérémy Gauchat (Fanfare Municipale d'Ettoy)
 3. Loïc Aguet (Fanfare de Perroy)



Cat. T/M1
 1. Robin Thévoz (La Lyre d'Avenches)
 2. Nolan Thévoz (La Lyre d'Avenches)
 3. Mathéo Häni (La Lyre de Grandcour)



Cat. T/M2
 1. Maxime Bovet (La Lyre d'Avenches)
 2. Mathieu Minder (La Lyre d'Avenches)
 3. Louis Thomson (Fanfare Municipale d'Ettoy)



Cat. T/J1
 1. Nicolas Ansermoz (Fanfare Municipale d'Aigle)
 2. Grégory Primilaz (La Concorde de Saint-Triphon)
 3. Luca De Gennaro (La Lyre d'Avenches)



Cat. T/J2
 1. Mélissa Häni (La Lyre de Grandcour)



Cat. T/S
 1. Michel Favre (Fanfare Municipale de Nyon)
 2. Vincent Vuilleumier (Harmonie d'Oron)
 3. Didier Laurent (L'Avenir d'Aclens)



Cat. T/F
 1. Tambours d'Ettoy (Fanfare Municipale d'Ettoy)
 2. Les Tirebouchons (La Lyre d'Avenches)
 3. Les Grands Cochons Rouges (Union Instrumentale de Payerne)



Cat. T/E

1. Ecole de Musique de Nyon
2. Les Décapsuleurs (La Lyre d'Avenches)
3. Grandcour Trio (La Lyre de Grandcour)



Cat. Ib/B

1. Simon Fuentes (Ensemble musical Nordsband, Chamblon)
2. Aurélie David (L'Alliance de Baulmes et Champvent)
3. Kiara Messerli (EM de Rolle et Environs)



Cat. Ib/C

1. Mariska Messerli (EM de Rolle et Environs)
2. Lucie Albers (Harmonie municipale "La Lyre" d'Echallens)
3. June Rossen (EM de Nyon)



Cat. Ib/D

1. Ludovic Lambert (L'Avenir de Payerne)
2. Quentin Wenger (Harmonie municipale "La Lyre" d'Echallens)



Cat. Ic/A

1. Fanny Angèle Marchand (Corps de Musique de Pully)
2. Safia Renevey (La Lyre d'Avenches)
3. Axel Verga (Fanfare de Crissier)



Cat. T/BA

1. Tambours d'Aclens (L'Avenir d'Aclens)
2. Tempy 1 (La Villageoise de Pomy)



Cat. Ib/A

1. Anouk Jaouen (Harmonie d'Oron)
2. Camille Loutan (Union Instrumentale de Bex)
3. Lara Charrière (Harmonie municipale « La Lyre » d'Echallens)



Cat. Ic/B

1. Jules Düscher (Fanfare de Crissier)
2. Pierre Alexandre Marchand (Corps de Musique de Pully)
3. Thomas Maurer (Echo du Chêne d'Aubonne)



Cat. Ic/C

1. Killian Lachat (Fanfare Municipale d'Étoy)
2. Baptiste Gros (L'Avenir d'Aclens)
3. Simon Hocedez (Union Instrumentale de Forel (Lavaux))



Superfinale Cuivres

1. Valérie Guidoux (Ensemble musical Nordstrand, Chamblon)
2. Loïc Losey (La Lyre de Corcelles-près-Payerne)
3. Fanny Angèle Marchand (Corps de Musique de Pully)
4. Killian Lachat (Fanfare Municipale d'Etoy)
5. Jules Düscher (Fanfare de Crissier)



Cat. Ic/D

1. Loïc Losey (La Lyre de Corcelles-près-Payerne)
2. Valérie Guidoux (Ensemble musical Nordstrand, Chamblon)
3. Jean-Sébastien Cottens (L'Alliance de Baulmes et Champvent)



Cat. I/G

1. Paul Emile Marchand (Corps de Musique de Pully)



Superfinale Percussion

1. Alexis Ottet (Fanfare de Crissier)
2. Louis Thomson (Fanfare Municipale d'Etoy)
3. Muriel Sommer (La Clé d'Argent de Renens)
4. Lionel Schmied (Harmonie municipale d'Epalinges)



Cat. I/E

1. Les 4Zvanis (Fanfare de Crissier)
2. Fleur de son (La Lyre d'Avenches)
3. Quatuor Manumis (Corps de Musique de Pully)



Cat. I/F

1. P-Brass (Echo des Rochers de Puidoux)
2. Les Notes Brassées (Fanfare Municipale d'Etoy)
3. Les Apériflûtes (Fanfare Municipale de Nyon)



Superfinale Batterie

1. Paul-Henri Monge (EM de Nyon)
2. Julien Walpen (Fanfare de Saint-Livres)
3. Quillan Favey (L'Avenir d'Aclens)
4. Marc Jauslin (L'Avenir de Payerne)



Superfinale Tambour

1. Grégory Primmaz (La Concordia de Saint-Triphon)
2. Michel Favre (Fanfare Municipale de Nyon)
3. Nicolas Ansermoz (Fanfare Municipale d'Aigle)
4. Vincent Vuilleumier (Harmonie d'Oron)
5. Luca De Gennaro (La Lyre d'Avenches)



Superfinale Bois

1. Mariska Messerli (EM de Rolle et Environs)
2. Ludovic Lambert (L'Avenir de Payerne)
3. Simon Fuentes (Ensemble musical Nordstrand, Chamblon)
4. Lucie Albers (Harmonie municipale "La Lyre" d'Echallens)
5. Anouk Jaouen (Harmonie d'Oron)



AEM-SCMV

Assemblée générale en ville Nyon

Samedi 19 septembre dernier, l'Ecole de Musique de Nyon accueillait, dans ses magnifiques locaux du chemin du Couchant, l'Assemblée générale de l'Association faîtière des Ecoles de musique SCMV, sous la présidence de Bertrand Curchod.

L'accueil était officialisé par Madame Fabienne Freymond-Cantone, municipale de la ville et ancienne députée au Grand Conseil; elle avait pris part aux débats et décisions qui ont donné naissance à la Loi sur les Ecoles de Musique. Soucieuse de soutenir l'accessibilité, elle n'a pas manqué de rappeler: «On a besoin du dynamisme de nos écoles de musique, l'apprentissage de la musique étant trop souvent considérée comme un simple loisir». Le président a retracé dans son rapport les efforts entrepris sur différents fronts, en collaboration avec la FEM « dont nous sommes – et comptons rester – un part-

naire incontournable, une force de proposition ».

Il s'est réjoui de la mise sur pied du 1^{er} FORUM en partenariat avec le comité de la SCMV.

Née de la fusion de cinq écoles: Ecole Sociale, Musica Viva, Institut Ribaupierre (trois membres AVCEM), Ecole de Musique de la Ville de Lausanne et Harmonie Ecole de Musique Lausanne (deux membres AEM), la nouvelle «Ecole de Musique de Lausanne» a été admise et sera membre des deux associations faîtières, ce qui est une chance.

Son directeur administratif, Vincent Canu, a expliqué le défi de regrouper des institutions et des habitudes très anciennes. «C'est l'occasion de créer quelque chose d'innovant, les deux valeurs communes restant l'accessibilité et la musique d'ensemble»

L'Assemblée a validé une importante modification de ses statuts: désormais seules les douze Ecoles de musique reconnues seront

membres de l'AEM-SCMV; en revanche, les écoles auront un droit de vote proportionnel à leur effectif, ce qui redonne du poids aux écoles membres de l'école de musique Multisite.

Mme Sylvie Progin, secrétaire générale de la FEM, a rappelé que le 31 juillet 2018 s'est terminée la période transitoire de mise en œuvre de la loi. «On est entré dans un fonctionnement ordinaire. Ces cinq ans ont permis une mise en ordre progressive de l'enseignement comme des finances. Mais tous les objectifs de la LEM n'ont pas été atteints; un rapport d'évaluation, voulu par la loi, met en évidence les problèmes financiers et formule des recommandations. Ce rapport est entre les mains du

Conseil d'Etat pour être soumis au Grand Conseil. On se réjouit de l'évolution que cela induira...

Pour l'année 2018-19, le financement est voté, mais nous pouvons espérer que des évolutions pourront être financées pour l'avenir.»

Enfin, c'est Madame la Présidente Monique Pidoux Coupry qui a adressé son message, saluant l'initiative de ce 1^{er} Forum sur le thème de la jeunesse et de l'intégration.

«Je me réjouis d'y prendre part, espérant qu'il débouchera sur de nombreuses propositions.»

Et de souligner l'importance de valeurs telles que le respect, la parole de l'un et l'écoute de l'autre!

François Marion

Publicité

La Fanfare de Combremont-le-Grand (région Payerne)
Formation Brass Band de 3^e catégorie composée de 35 musiciens motivés cherche un(e)

directeur/directrice

dynamique et investi

Jours de répétitions : mardi et vendredi
Entrée en fonction : 5 février 2019

Les candidatures ou demandes de renseignements sont à adresser à M. François Ryser, Président.

Par courrier : avenue du Stade 11, 1530 Payerne
Par téléphone : 026 660 76 58 ou 076 334 76 58
Par email : f.ryser@hispeed.ch

www.scmv.ch



1^{ER} FORUM JEUNESSE

L'intégration des élèves dans nos sociétés

Une cinquantaine de personnes de tous bords – président/es ou membres de comité de sociétés, d'écoles de musique, membres du Comité central de notre faîtière, directeurs/trices et enseignant/es - ont participé activement aux 4 ateliers proposés par l'AEM-SCMV et la SCMV le 29 septembre dernier. Le thème principal était l'intégration des élèves dans nos sociétés, décliné selon le point de vue de la famille, de l'enseignant, de l'école de musique ou de la société de musique.

L'Association suisse des musiques (ASM) y a également prêté intérêt avec la présence de M^{me} Luana Menoud-Baldi, membre du comité directeur.

«Votre canton (de Vaud) est souvent pro-actif et l'organi-

sation d'une telle journée est inédite! Ce qui suscite forcément notre intérêt, voire celui d'autres cantons.»

Ce chapelet de présentations nous permet de confirmer que le thème était bien choisi: l'intégration des élèves est l'affaire et la préoccupation de tous, nous y sommes attachés pour pérenniser le lien avec nos sociétés.... mais l'exercice est difficile.

De quels moyens disposons-nous? Quels sont les facteurs aidants ou handicapants à l'intégration?

Il fallait bien une équipe de choc pour chapeauter cette journée. Ce qui fut fait grâce au concours de Daniel Guignard (resp. camp SCMV), Vincent Maurer et Stéphane Pecorini (Commission de musique SCMV), Claude Perrin et Bertrand Curchod



(AEM-SCMV) qui ont géré cette première session de très belle manière.

A entendre les applaudissements et commentaires de fin de journée, le 1^{er} Forum Jeunesse sera certainement suivi d'autres éditions. Comme en témoignent les post-it collés par les participants en guise d'évaluation de la journée sur «ce que j'ai aimé» «ce que j'ai appris»

«ce que je propose pour un prochain Forum».

Echanges, commentaires, pistes de réflexions, outils... nous présenterons une synthèse plus approfondie lors d'une prochaine édition du SCMV'Mag.

Un tout grand merci à l'Ecole de musique de Nyon qui nous a accueillis dans ses beaux locaux flambants neufs!





UN EXEMPLE POUR NOUS TOUTES ET TOUS

Justine Rossat, 14 ans, née non-voyante

De nombreux membres de nos sociétés ont, en plus d'un goût prononcé pour la musique, des autres passions, tel que le bricolage, la philatélie, la photographie, l'écriture et j'en passe. Toutes et tous mériteraient certainement un « portrait » dans notre SCMV'Mag. Aujourd'hui, j'ai choisi de mettre à l'honneur, une jeune musicienne vaudoise qui doit être un exemple pour nous.

Justine ROSSAT, jeune musicienne de 14 ans à l'Harmonie la Broyarde de Granges-près-Marnand est née non-voyante. Elle a accepté d'expliquer aux lecteurs de SCMV'Mag, sa vie avec la musique.

Comment t'es venue la passion pour la musique ?

Toute petite, je tapais avec des baguettes sur plusieurs objets utilisés à la maison. J'ai constaté que cela faisait des sons différents. A 3 ans, j'ai débuté les cours de l'école musique selon la méthode « Willems » à la Broyarde. J'ai bénéficié de leçons en groupe et j'ai débuté en apprenant les accords au piano, instrument que je joue toujours. Ma professeure de l'époque avait découvert que j'avais l'oreille absolue. De ce fait, en écoutant une fois la musique, j'arrive à la reproduire.

Peux-tu nous expliquer comment se déroule l'apprentissage d'une nouvelle pièce ?

Pour une nouvelle pièce, le directeur me donne les rythmes en répétition ou en me remettant un CD. Ensuite, je reproduis ceux-ci sur différents instruments de percussion. En effet, je peux notamment jouer, de la batterie, du xylophone ou des timbales. En plus des répétitions, je travaille les morceaux à la maison et un peu lors des cours.

Comment fais-tu pour commencer l'interprétation ?

Par exemple, lorsque je joue avec l'EJIB (Ensemble des jeunes instrumentistes de la Broye), un camarade de la percussion me tape sur l'épaule ou me dit « 3 - 4 » et c'est parti. Lorsque je joue avec ma société, je ressens très bien le moment où il faut jouer. En répétition, s'il faut reprendre à une mesure particulière, j'arrive parfaitement à me repérer.

Comment peux-tu juger l'accueil qui t'es réservé dans le monde de la musique ?

À la Broyarde, les musiciennes et les musiciens sont heureux de jouer avec moi. Il en est de même dans les autres ensembles comme à l'EJIB ou avec le NG-Music, groupe des cadets de l'harmonie. Je trouve toujours quelqu'un pour



m'aider. Dans ma famille tout le monde est musicien. Mon papa et mon frère jouent également à la Broyarde.

Que fais-tu en plus de la musique ?

Je suis l'école obligatoire à Payerne où je me sens très bien. Je bénéficie de livres en braille contrairement à mes camarades. Je me rends en train à l'école avec la collaboration de mon frère ou d'amies. Je pratique aussi le ski en famille ou avec le GRSA (Groupement romand des skieurs aveugles et malvoyants). Je marche aussi beaucoup en montagne avec mes parents. Il m'arrive de dormir en cabane.

Je veux vous dire que pour moi la musique et le ski sont

plus que des passions. C'est toujours avec plaisir que je vais au local des répétitions ou en concert. Je suis très fière de mes deux médailles gagnées au concours des solistes du giron des musiques broyades à Léchelles en 2016 et à Surpierre en 2018.

Justine, MERCI pour ta spontanéité, ta gentillesse, ton courage et pour les deux morceaux joués au piano lors de ma visite. Bonne suite à toi, à tes parents, à ta sœur et à ton frère.

JHZ



Justine et ses médailles



CORPS DE MUSIQUE « LA CENTENAIRE » CHAMPAGNE-ONNENS

Inauguration de la nouvelle bannière

Le Corps de Musique La Centenaire Champagne-Onnens a inauguré sa nouvelle bannière le dimanche 9 septembre à la Salle de la Cour à Bonvillars.

C'est sous un soleil radieux que les invités ainsi que la Musikgesellschaft Amsoldingen ont rejoint le Nord Vaudois pour fêter ce drapeau fabriqué par la maison Heimgartner Drapeaux SA. La présidente, accompagnée de la commission en charge du projet avait pu se rendre en mai à Wil, pour d'abord visiter la fabrique et admirer le travail des couturières. Le portedrapeau, Alain Besson, était en charge de ramener le précieux paquet à bon port et de le cacher jusqu'à l'inauguration.

Pourquoi une bannière, me direz-vous ?

Au moyen âge, ce petit drapeau rectangulaire, armorié, attaché à une hampe per-

mettait à un seigneur de conduire à l'armée un certain nombre de chevaliers qui étaient dits bannerets.

Si cette tradition a bien une origine guerrière, aujourd'hui ce n'est pas le côté va-t-en-guerre qui nous réunit sous une bannière, mais bien la fierté de faire partie d'un ensemble et des réalisations accomplies que ce soit des concerts, des fêtes, des gîrons, des concours !

Ce qui anime nos sociétés c'est de pratiquer la musique d'ensemble et vivre des émotions partagées. Afin que les musiciennes et musiciens puissent s'identifier à leur société, ils sont réunis sous une bannière, comme nous le connaissons dans le canton de Vaud pour les sociétés d'Abbaye, de Gym, de tir ou encore les sociétés de Jeunesse.

Cette tradition de marquer son appartenance et son attachement à sa société a été au cœur de la décision d'avoir une nouvelle bannière après le mariage du Corps



de Musique de Champagne avec la Centenaire d'Onnens, officiellement unies depuis 2004. C'est le dernier pas d'une fusion réussie, la remise des deux bannières existantes pour défiler sous une nouvelle couleur. Cette étape importante pour toute société se veut tournée vers l'avenir, vers la relève de notre société de musique, que les jeunes et les moins jeunes soient réunis dans un même esprit et ainsi transmettre un message d'unité. Le Corps de Musique La Centenaire compte 30 membres actifs sous la direction de Fabien Dumonteil. En outre, il enseigne le trombone au sein de l'école de musique Multisite pour différents sites, dont celui de Champagne-Onnens.

La fête d'inauguration avec une société de musique bernoise

La Musikgesellschaft Amsoldingen, fondée en 1874, a suscité l'enthousiasme du public lors de son concert, puis a partagé les rangs de la Centenaire Champagne-Onnens pour la partie officielle. Cette société bernoise compte 27 membres actifs et un directeur vaudois, Florian Guex.

Né à Lausanne, il enseigne la clarinette et se produit avec différents orchestres. Depuis 2016, il est directeur de cet ensemble. Le trait d'union entre nos sociétés passe par nos directeurs qui ont œuvré à la mise sur pied de ce projet.

Signé une présidente heureuse, Sylvie Besson





Deuxième depuis la gauche, Gino Müller, président de l'AVTTM et ancien président de la SCMV

AVTTM

60^e rencontre des trompettes militaires

Cette année, l'Amicale Vaudoise des Tambours et Trompettes militaires a fêté sa 60^e rencontre à Forel-Lavaux. Pour cette journée de rencontre amicale en civil, le comité présidé par Gino Müller a pu compter sur des membres pratiquant leur passion de la musique instrumentale à vent au sein de L'Union Instrumentale de Forel-Lavaux. Parmi ces membres dévoués, on citera Daniel Flortron, Préfet du district Lavaux-Oron et Alain Perreten, l'inamovible présentateur des aubades.

Comme il se doit, la journée commence toujours par les cafés-croissants, suivi de l'assemblée générale. Le

point central de celle-ci devait être le remplacement du Président Gino Müller qui avait annoncé l'année d'avant sa volonté de se retirer. Aucun candidat à sa succession ne s'étant manifesté, Gino a accepté de rempiler pour un ultime exercice avec le titre de président ad-intérim! Les finances se portant bien avec 113 membres cotisants, le comité a donc décidé de marquer ce 60^e anniversaire en offrant le repas à la trentaine de membres présents. Après une petite répétition sous la direction experte de Stéphane Duboux, les musiciens se sont rendus à la salle communale pour un concert suivi d'un apéritif of-



Stéphane Duboux dirige les musiciens de l'amicale

fert par la commune. Ils se sont ensuite déplacés jusqu'au refuge forestier des Quatre croisées pour y partager un caquelon vigneron.

Après le repas, chacun a tenté de remporter le challenge mis en jeu à chaque rencontre afin d'y inscrire son nom. Cette année, il s'agissait de mettre en mouvement un diabolo le plus longtemps possible, avec une prime en point en cas de lancer récupéré! aucun candidat n'est en liste pour signer un contrat avec le cirque Knie! Dans cet exercice... périlleux, c'est le trompette Alain Henry qui a remporté le challenge, suivi de Denis Christinet et Roland Biollay. La 61^e assemblée se tiendra dans le Chablais vaudois, le dernier dimanche d'octobre à l'initiative du trompette Philippe Martin, d'Yvorne.

Arnold Grandjean



Le caquelon vigneron crée aussi la bonne humeur



Au premier plan, Jean-François Duboux et René Duvoisin



Sous l'œil de ses amis, Roland Biollay est concentré sur son diabolo



SEMAINE MUSICALE 8-88 ANS

Une semaine musicale appréciée

C'est par une météo superbe que s'est tenue la semaine musicale du 21 au 27 octobre 2018 dans le village de l'Auberson, dans la commune de Ste-Croix. Organisée par quelques membres de l'Avenir d'Yverdon-les-Bains, avec la collaboration de membres de la Clé d'Argent de Renens, ce camp a la particularité d'être intergénérationnel. Ce n'est pas pour rien que cette organisation, dénommée durant une vingtaine d'années « Camp de musique Nord-Vaudois – Broye » a été rebaptisée l'an dernier Semaine Musicale 8 – 88 ans.

Ce ne sont pas moins de cinquante-quatre musiciens et musiciennes, âgés de dix à septante-six ans, qui se

sont retrouvés dans le grand bâtiment de La Grange à L'Auberson. Nous retrouvons même des familles composées de trois générations. La convivialité y est de mise, que ce soit lors du rallye, des diverses animations et des répétitions. Avec la collaboration de 8 moniteurs et directeurs, ils ont étudié durement durant six jours des pièces plus ou moins ardues. Le public a pu apprécier notamment la Marche Hongroise de Hector Berlioz, Tom Sawyer Suite de Franco Cesarini, Magic Slides, trio de trombones, la Marche Egyptienne de Johann Strauss Junior, et diverses pièces dirigées par les chefs Simon Lamothe et Fabien Dumonteil. Les concerts ont eu lieu le ven-



Christian Gobet,
créateur du nouveau
logo

dredi à la salle de l'Auberson ainsi que le samedi à la Salle des Quais de Grand-

son, à la satisfaction générale d'un nombreux public.

R. D.

Les directeurs et
moniteurs du camp



The Cory Band en concert en Suisse romande

Afin de fêter son 95^e anniversaire, la société de musique l'Alpée de Vulruz organise le 5 janvier 2019 au Forum de Savigny (VD) un concert de gala unique et exceptionnel avec le célèbre Brass Band de la Grande Bretagne THE CORY BAND.

Après un concert de gala de la Black Dyke Band au CO2 de la Tour de Trême en 2015, l'Alpée de Vulruz, et sa présidente Chantal Regamey ont reçu plein de messages et de remerciements pour l'organisation de cet événement unique dans notre région. Enormément de personnes nous ont motivé et encouragé à réitérer l'aventure et nous sommes heureux d'organiser un concert de Gala d'exception, le samedi 5 janvier 2019 au Forum de Savigny VD avec un des ensembles de cuivres le plus prestigieux du monde.

The Cory Band sous l'expertise direction de Philip Harper

The Cory Band a une renommée mondiale. En 2018, l'ensemble a gagné pour la septième fois le prestigieux concours du British Open à Birmingham.

- National Champions - 1974, 1982, 1983, 1984, 2000, 2013, 2015, 2016
- British Open Champions - 2000, 2002, 2007, 2009, 2011, 2016, 2018
- European Champions - 1980, 2008, 2009, 2010, 2013, 2016
- Brass In Concert Champions - 2008, 2012, 2013, 2015, 2016
- World Music Contest Champions 2009 - 2012
- Band Cymru Champions 2014, 2016, 2018

The Cory Band vient de la vallée de Rhondda au pays de Galles. Formé en 1884, il portait à l'origine le nom de «Ton Temperance», une référence au mouvement « Temperance » dans les vallées du sud du Pays de Galles. En 1895, Sir Clifford Cory, président de Cory Brothers, en-



The Cory Band

World class in brass

samedi 5 janvier 2019
20h00
Forum de Savigny (VD)

réservation
La billetterie
026 913 15 46
www.labilletterie.ch
prix: dès 55.-
(places non numérotées)



organisé par

tendit le groupe et proposa de lui apporter une aide financière, ce qui lui permit de changer de nom et de devenir « Cory ». En 1923, ils sont le 1er ensemble brass band diffusé dans une émission de radio. En 1976 l'ensemble a eu le grand honneur de représenter le Pays de Galles lors d'une tournée aux États-Unis dans le cadre de leurs célébrations du bicentenaire.

En 1998, *Just Rentals*, une société implantée localement, a accepté de soutenir l'ensemble, ce qui lui a valu le nom de *Just Rentals Cory Band*. *Just Rentals* a changé de nom et s'appelle désormais *Buy As*

You View, C'est ainsi que l'ensemble est devenu connu sous le nom de *Buy As You View Cory Band*. Pendant un certain temps, l'ensemble a été connu sous le nom de *Buy As You View Band*.

Philip Harper, directeur de The Cory Band depuis 2012 a amené l'ensemble au sommet. Durant l'année 2016 ils ont gagné le grand chelem, le « Harper Slam » du monde des Brass band. Seul et unique ensemble à ce jour à être quadruple vainqueur en une seule année du European, du British Open, du National et du Brass in Concert. En 2013, 2015 et

2016 il a également gagné le Conductor of the Year Award. Il est régulièrement engagé en tant que chef invité dans d'autres ensembles. Philip Harper compose des œuvres originales et des arrangements sont interprétés dans le monde entier.

N'hésitez pas à passer un moment unique en compagnie de musiciens talentueux de la Grande Bretagne et d'amis passionnés de la musique de cuivres. Billets disponibles sur www.labilletterie.ch ou +41 (0)26 913 15 46 - La Billetterie - Place des Alpes 26 - 1630 Bulle



CAMP MUSICAL DE LA CÔTE EST

Un voyage dans le monde d'Harry Potter

Il était une fois... une chouette voyageuse qui se rendait à l'école de sorcellerie Poudlard. Pour y aller, il fallait traverser le mur de la voie 9 ¾. Les nombreux musiciens du camp musical de la côte Est s'y trouvaient déjà, répartis dans les différentes maisons; Gryffondor, Poufsouffle, Serdaigle et Serpentard. Les petits nouveaux, quant à eux, durent passer sous le choixpeau magique, qui les répartit dans les différentes maisons.

Dès le premier jour, les apprentis sorciers se munirent de leur instrument et les directeurs Vincent Maurer et Lionel Parisod de leur baguette magique afin de débiter la première répétition. 77 jeunes sorciers eurent la chance de recevoir le parchemin les autorisant à aller à Poudlard.

Le lendemain, le réveil nous fit faire un retour dans le futur avant de se préparer aux premières partielles. L'après-midi, le rallye se déroula comme prévu, les postes étant tenus par les représentants des différentes sociétés du giron de la côte Est. Comme l'année passée, les postes mêlaient adresse, réflexion, condition physique... Delphine nous concocta de délicieux chocolats à la moutarde ou encore aux crottes de nez. Le soir, nous avons eu droit comme chaque année à la soirée film «Harry Potter à l'école des sorciers».

Lundi matin, c'est dans l'ambiance de «petit poney» que nous nous réveillâmes. Les partielles continuèrent toute la journée, les plus petits purent faire des bricolages et du sport pour se changer les idées. Comme activité, le quidditch, sport totalement abracadabrant dans l'univers de Harry Potter eut un énorme succès. Charmey eut l'honneur d'accueillir peut-être l'une des meilleures parties de Suisse. Les plus grands partirent à la piscine de Charmey. Le soir, la tant attendue soirée à thème «Harry Potter» se déroula avec un banquet des plus succulents. S'ensuivit une fantastique chasse aux Horcruxes dans tout le chalet.

Mardi, la musique de Fort Boyard nous réveilla pour de nouvelles aventures. L'après-midi, c'est par groupe (A et B) que les répétitions se firent pour la première fois. Une fois celles-ci terminées, ce fut au tour des petits d'aller à la piscine.

Mercredi, le réveil fut des plus inattendu car c'est au cor des Alpes, joué par Loïc Favre, que fut sonnée la diane. Chacun sait qu'une semaine de camp n'est rien sans sa «Boum». Aussi nos jeunes sorciers, tous sur leur trente-et-un, ont pu danser jusqu'au bout de la nuit. Merci à notre chef technique Aurélien, sans qui ce bal aurait été beaucoup moins mélodieux.

Comme chacun le sait, une fois par mois, les élèves sont

autorisés à sortir de Poudlard pour se rendre à Pré-au-Lard, le seul village de sorciers de Grande-Bretagne. Les répétitions ont continué normalement et nos premières années, encore trop jeunes pour aller «Aux Trois balais», ont eut droit à un conte de Marlène Jobert avant d'aller dormir. Les élèves de troisième année, quant à eux, ont pu tester des escape room portatives dont le but est de sortir d'une pièce en moins d'une heure en résolvant des énigmes pour le moins tarabiscotées. Les élèves de septième année (seize ans et plus) ont pu se rendre au pub. Merci à Alyssa et Bastien Olgiati ainsi que le CMCE pour nous avoir offert cette sortie!

Vendredi soir s'est tenu le premier concert dans notre colonie au centre de vacances Viva Gruyère. Moment d'émotion pour certains jeunes élèves qui participaient à leur premier concert!

Samedi matin, c'est au son de «Thriller» que nous fûmes réveillés, par nos jeunes sorciers les plus matinaux.

C'est à St-Prex que s'est déroulé notre tant attendu concert final, fruit du travail intensif d'une semaine magique et remplie d'émotions. Cette année, huit ans après notre premier camp à Châteaue-d'CEX, Mélissa Duboux a décidé de passer le flambeau. Huit ans de magnifiques souvenirs... merci à toi! Merci aussi à toutes les



personnes sans qui rien n'aurait été possible, Vincent Maurer, Lionel Parisod, Christophe Laurent et Dorian Fretto pour la direction musicale, Pamela Busset et Mélissa Duboux pour l'animation, aux différents accompagnants et chefs de groupes. Merci à Alyssa Olgiati, notre grande sœur du camp, toujours prête à soigner les petits bobos ou chagrins avec ses potions et câlins magiques.

Merci à Gilbert Favre et Sandra Düscher, nos elfes de maison sous la houlette du Chef Adriano qui nous ont préparé de succulents repas tout au long de la semaine. Un grand merci aussi à la fanfare de la Verrerie de St-Prex pour l'organisation du concert Final.

Guettez vos cheminées ou la Gazette du sorcier pour tout savoir sur la prochaine édition et, en attendant le retour du Poudlard express, je jure que mes intentions sont mauvaises.

Mélanie Fontanellaz et Killian Lachat



TOYOTA

ALWAYS A
BETTER WAY

TOYOTA C-HR



**TOYOTA C-HR TREND
DISPONIBLE EN VERSION 4x4 OU HYBRIDE**

toyota.ch



Emil Frey SA, Crissier

Chemin de Cloalet 19, 1023 Crissier – www.emilfreycrissier.ch
Votre fournisseur d'émotions.



Jérôme Etienne
Chef de marques
Toyota/Lexus

Direct :
021 631 24 21

C-HR Trend, 1,2, 4x4, 85 kW. Ø cons. 6,7l/100 km, CO₂ 152 g/km, rend. éner. F. Emissions de CO₂ liées à la fourniture de carburant et/ou d'électricité 35 g/km. Ø des émissions de CO₂ de tous les modèles de véhicules immatriculés en Suisse [CO] g/km.