

scmv

Organe officiel
de la Société
cantonale
des musiques
vaudoises

N° 95
Mars 2019

mag



RAIFFEISEN



Crissier
Centre Automobile Romand



Comité cantonal

Présidente: Monique Pidoux Coupry
Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
tél. privé 021 905 30 81
natel 079 404 33 07
e-mail monique.pidoux@scmv.ch

Vice-président et caissier:

Jean-Daniel Richardet
route de Cronay 18 – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Fax. 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

Secrétaire: Françoise Golliez

Ch. de la Verne 21 – 1073 Savigny
tél. privé 021 781 23 26
natel 079 642 52 80
e-mail f.golliez@bluewin.ch

Responsable informatique + Suisa:

Didier Bérard
ch. des Grands Champs 22
1092 Belmont-sur-Lausanne
Tél. privé 021 534 63 10
Natel 079 712 37 01
e-mail didier.berard@scmv.ch

Service des membres:

Pierre-André Martin
Le Clos à Georges 1 – 1525 Henniez
tél. 021 781 24 43
natel 079 503 13 79
E-mail: pierre-andre.martin@scmv.ch

Opération LoRo:

Christian Rügsegger
Chemin des Cèdres 10
1305 Penthalaz
Tél. 079 401 65 36
e-mail: christian.ruegsegger@scmv.ch

Archives et logistique:

Christian Indermühle
Rte de Founex 8 – 1296 Coppet
Tél. privé 022 776 31 67
natel 079 740 06 40
e-mail christian.indermuehle@scmv.ch

Deux places vacantes

Commission de musique

Président: Stéphane Pecorini

Chemin du Mont-Blanc 3
1170 Aubonne
Tél. 078 894 90 41
E-mail: specorini@bluewin.ch

Secrétaire: Nathalie Messerli

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly
Natel 079 128 03 32
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

Camp d'été: Serge Gros

Ch. du Chêne 11 – 1307 Lussery-Villars
tél. privé 021 801 56 67
natel 079 305 21 69
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

Fonds romand et tessinois de composition:

Nils Perrot
Route de Corminboeuf 19
1782 Belfaux
Natel 078 738 06 85
e-mail perrot.nils@googlemail.com

Finale des solistes et petits ensembles:

Stéphane Flotron
Av. de Valmont 12 – 1010 Lausanne
natel 079 402 41 74
e-mail: stephane.flotron@bluewin.ch

Membre

Vincent Maurer
route de Lavigny 3 – 1163 Etoy
natel 079 789 99 66
e-mail: vincent-maurer@bluewin.ch

Commission technique des tambours

Responsable:

Florian Spirito
Place du Soleil 3 – 1183 Bursins
tél. privé 021 824 17 37
natel 079 698 02 40
e-mail: spirito.f@hotmail.com

Membres:

Christophe Laurent
ch. de l'Ancienne Laiterie 8
1187 St-Oyens
Tél. 079 582 03 22
e-mail: christo2000@hotmail.ch

Olivier Monge

ch. des Plantaz 36 – 1260 Nyon
natel 076 372 23 18
e-mail: olivier@monoli.com

Association des écoles de musiques SCMV

Président:

Bertrand Curchod
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
Tél. 079 769 68 29
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com
(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)

Membres:

Jean-Pierre Bourquin
route d'Eclépens 15b – 1306 Daillens
Tél. 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

François Marion
Rue de l'Eglise 6 – 1543 Grandcour
Tél. 079 294 48 12
e-mail: fmarion@vaudoise.ch

Claude Perrin

rue de Montassé 19 – 1023 Crissier
Tél. 079 628 70 82
e-mail: claude-edouard.perrin@bluewin.ch

Jean-Daniel Richardet

Route de Cronay 18 – 1405 Pomy
Tél. 024 425 87 01
Fax 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

AVMVF

Président: Claude Cherbuin

chemin du Châtelard 10
1562 Corcelles-près-Payerne
Tél. 026 660 41 97

En vert: informations modifiées depuis la dernière édition

Publicité

Impressum

SCMV
Mag

Editeur: SCMV, Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
Rédacteur responsable: Didier Bérard
Mise en pages: Olivier Pittet, Chernetx
Impression: Presses centrales, Lausanne
Paraît quatre fois par année



Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?

www.raiffeisen.ch/societaires

Ouvrons la voie

RAIFFEISEN

- 5 **Edito**
LE SECRET, C'EST LE LIEN
- 6 **AGENDA**
- SCMV**
- 7-8 **COMMUNICATION DU COMITÉ DE LA SCMV**
- 9-11 **FÊTE DES JUBILAIRES**
- 12-13 **FINALE VAUDOISE DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES :
INTERVIEW DES CHAMPIONS VAUDOIS**
- 16 **CAMP SCMV 2019**
- 18 **CAMP SCMV ET FESTI MUSIQUE MOUDON 2019**
- 20 **FESTIVAL VAUDOIS DES MUSIQUES LÉGÈRES D'AUBONNE**
- 22 **LA MICRO-HARMONIE, CETTE «PETITE» EXCELLENCE
QUI PREND SON ENVOL**
- LA VIE DE NOS SOCIÉTÉS**
- 24-25 **100^E AVENIR D'YVERDON**
- 27 **150^E UNION INSTRUMENTALE DE BEX**



Publicité

difem  **WOODBRASS MUSIC**

TOP SCORE
DIFFUSION

Spécialistes partitions
Route d'Englisberg 11 - 1763 Granges-Paccot
tél 026 / 413 45 56 - 026 413 40 13
difem@difem.ch - office@woodbrass-music.ch
www.difem.ch - www.woodbrass-music.ch

LA MUSIQUE PAR LES SENTIMENTS !

Ouvert mardi à vendredi de 9h⁰⁰ à 18h⁰⁰. Samedi de 9h⁰⁰ à 14h⁰⁰.
Lundi fermé



La société d'accordéonistes « Les Sittelles »
recherche pour l'été 2019 un ou une

directeur/trice

Pour ses groupes Juniors, Séniors et Unisson (30 musiciens)

Répétitions : les mercredis de 18h15 à 19h et de 19h30 à 21h30 ou selon disponibilités

Si vous êtes une personne dynamique, motivée et prête à vous investir pour notre société et que vous portez de l'intérêt à la formation des jeunes, vous êtes la personne que nous recherchons.

Qualification requise : Diplôme de direction

Envoi de votre dossier de candidature avant le 30.04.2019 contenant : CV, lettre de motivation, copie des titres professionnels et pédagogiques, certificats de travail.

Par courrier à : Société d'accordéonistes Les Sittelles
Case postale 57 – 1610 Oron-la-Ville

Par e-mail à : emercanton@bluewin.ch

Pour de plus amples informations, merci de contacter notre président Éric Mercanton au 079 212 70 86 ou par mail à l'adresse indiquée ci-dessus.



ARTISANS
VIGNERONS
YVORNE

*Qualité,
émotions
et plaisir...*

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE



WWW.AVY.CH



WESS Mode

- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS



Rue des Granges 17 1530 PAYERNE Sur rendez-vous: 026 660 62 25

PORTIER & GAUDIN

magasin de musique



Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch

www.portier-gaudin.ch

TOP MUSIC SA

Atelier, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle C82
1844 Villeneuve

021 9 604 604 - info@topmusic.ch

www.topmusic.ch





Edito

Le secret, c'est le lien!

Je crois que j'ai entendu cette question avant de rentrer dans les rangs de ma première société, à 13 ans. « Comment faire pour garder les jeunes ? »

Et depuis ce temps-là, à force d'y être confronté à tous les stades de ma vie et à tous les postes que j'ai pu occuper au sein d'un ensemble, je n'ai cessé de répondre : « Si j'avais la formule magique... » Mais aujourd'hui je crois que je tiens une piste : le secret, c'est le lien.

Notre société civile évolue à une vitesse folle. Elle se métamorphose à la vitesse des avancées technologiques. Internet est une révolution aussi forte que le fut la révolution industrielle au XIX^e siècle. J'en suis convaincu. Internet modifie nos sociétés, nos relations aux autres, notre comportement au quotidien.

Dans tout cela nous essayons de croire que la musique pour instrument à vent est immuable. Et c'est bien là que nous nous trompons. Notre musique, nos sociétés, nos membres ont changé. Mais il reste un élément inébranlable parce que profondément ancré dans nos gènes : l'amitié !

Depuis qu'il a appris à manier un outil, l'être humain a appris à coopérer. Et c'est ce qui a d'emblée fait sa force. Alors, n'oublions pas que si la musique nous réunit, ce qui nous cimente c'est l'amitié ! C'est le plaisir de faire de la musique ENSEMBLE. Et c'est cela que nous devons cultiver dès que nous accueillons des élèves pour leur premier cours d'initiation musicale et tout au long de son parcours musical. C'est créer le lien.

Ce lien nous le cultivons sans cesse. Et c'est aussi l'une des missions de la SCMV. Concours cantonal, festival de musique légère, camps SCMV : c'est le lien que nous faisons croître et prospérer. C'est aussi la mission de l'AEM-SCMV. Nos faïtières sont sœurs. Aujourd'hui c'est la mission de chacun d'entre nous ! Nous avons TOUS un rôle à jouer. Alors soyez actifs ! Observez les changements autour de vous. Et soyez créatifs ! Pour faire de ces changements des nouvelles forces pour l'avenir.

Stéphane Pecorini, président de la Commission de Musique SCMV



Imprimerie de Bière

RUE DE LA TILLETTE 6 ● 1145 BIÈRE ● TÉL. 021 809 50 19
 FAX 021 809 59 82 ● E-mail: imp.debiere@sefanet.ch
info@imprimerie-de-biere.ch ● www.imprimerie-de-biere.ch

Impressions Offset ● Numériques ● Imprimés en tous genres
 Étiquettes de vin papier & autocollantes (en feuille ou en rouleau) ● Livrets de fête
 ● prospectus ● Mailings ● Flyers ● Affichettes ● Photocopies noires et couleurs ● Calendriers

**Spécialiste et fournisseur
 de billets de tombola & loterie,
 ainsi que de séries de loto
 homologuées système
 Brunner et Lotopic (depuis plus de 20 ans)**



	24	34	53	73	84
4	24	34	53	73	
16	35	49	61	84	
8	27		55	78	85

Manifestations cantonales

Assemblée des délégués SCMV

2 novembre 2019, Gland
7 novembre 2020, Grandson

Ecole de Musique de Nyon
Ensemble musical Nordsband

Fête des jubilaires

24 mars 2019, Préverenges
2021
2022 Yvonand
2023 Aclens

Ensemble de Cuivres Mélodia
Fanfare de Chardonne-Jongny
Corps de musique d'Yvonand
L'Avenir d'Aclens

Finale des solistes et petits ensembles

9 novembre 2019, Gimel

Fanfare de Gimel

Assemblée générale AEM-SCMV

décembre 2019

Festival de Musique légère

27 et 28 juin 2020, Aubonne

Echo du Chêne d'Aubonne

Manifestations régionales

16.3.19	Union Instrumentale de Forel	Soirées annuelles, Forum de Savigny, 20h
16.3.19	Corps de Musique de Pully	Soirées annuelles, Maison Pulliérane, 20h
16.3.19	Fanfare de la Verrerie de St-Prex	Soirée annuelle, Salle de spectacle du Vieux-Moulin, 20h
16.3.19	Fanfare Municipale d'Etoy	Concerts annuels, Salle Polyvalente, 20h
16.3.19	Echo des Alpes de Glion	Concert annuel, Collège, 20h
16.3.19	Ecole de musique de Nyon	Concert de gala, Théâtre de Marens, 20h15
16.3.19	Fanfare de Grandvaux	Concert annuel, Grande salle, 20h15
17.3.19	Corps de Musique de Pully	Soirées annuelles, Maison Pulliérane, 17h
17.3.19	Ecole de musique de Nyon	Concert de gala, Théâtre de Marens, 17h
17.3.19	Fanfare Municipale d'Etoy	Concerts annuels, Salle Polyvalente, 17h
22.3.19	Société de Musique de Bavois-Chavornay	Soirée annuelle, Grande salle de Chavornay, 20h
22.3.19	Echo du Chêne de Pampigny	Soirées annuelles, Salle Polyvalente du Léman, Apples, 20h
22.3.19	Fanfare de Cheseaux-sur-Lausanne	Soirées annuelles, Salle Communale, 20h
23.3.19	Harmonie du Bourg	Soirée annuelle, Grande salle de Gollion, 20h
23.3.19	La Lyre d'Avenches	Concert annuel, Théâtre, 20h
23.3.19	Harmonie du Pontet	Soirée annuelle, Grande salle de Vufflens-la-Ville, 20h
23.3.19	Echo du Chêne de Pampigny	Soirées annuelles, Salle Polyvalente du Léman, Apples, 20h
23.3.19	Harmonie La Broyarde	Concert annuel, Centre sous-Bosset, Granges-Marnand, 20h
23.3.19	L'Echo des Forêts du Pont	Soirée annuelle, Grande salle, Le Lieu, 20h
23.3.19	Fanfare de la Police Cantonale Vaudoise	Concert de gala 2019, Forum de Savigny, 20h30
23.3.19	Union Instrumentale Bex	Concert annuel, Grande salle, 20h30
23.3.19	Harmonie La Broyarde	Concert annuel, Centre sous-Bosset, Granges-Marnand, 20h
24.3.19	Fanfare de Cheseaux-sur-Lausanne	Soirées annuelles, Salle Communale, 17h
30.3.19	Société de Musique de Bavois-Chavornay	Soirée annuelle, Grande salle, 20h
30.3.19	L'Echo du Sauteruz Bercher-Vuarrens	Concert annuel, Grande salle de Bercher, 20h30
31.3.19	L'Echo du Sauteruz Bercher-Vuarrens	Concert annuel, Grande salle de Bercher, 17h
5.4.19	Ensemble de Cuivres Mélodia	Concerts annuels, Grande salle de Corcelles-près-Payerne, 20h
5.4.19	Le Corps de Musique La Centenaire Champagne-Onnens	Concert annuel, Salle de la Cour de Bonvillars, 20h
6.4.19	La Jurassienne du Sentier	Concert annuel, Temple du Sentier, 17h
6.4.19	Ensemble de Cuivres Mélodia	Concerts annuels, Salle polyvalente d'Etoy, 20h
6.4.19	La Clé d'Argent de Renens	Concert annuel, Salle de Spectacles, 20h
6.4.19	L'Echo du Sauteruz Bercher-Vuarrens	Concert annuel, Grande salle de Vuarrens, 20h
7.4.19	Le Corps de Musique La Centenaire Champagne-Onnens	Concert annuel, Salle de la Cour de Bonvillars, 10h
27.4.19	Union Instrumentale de Sainte-Croix	Concert Spectacle Annuel, Salle communale, 20h
3.5.19	The Friends'Band	Concerts annuels, Grande salle de Thierrens, 20h15
4.5.19	Union Instrumentale Bex	Kiosque à Musique, Grande salle, 11h
4.5.19	Union Instrumentale Bex	Concert, Grande salle, 18h30
4.5.19	The Friends'Band	Concerts annuels, Grande salle de Thierrens, 20h15
4.5.19	Fanfare Concordia St-Triphon	Concert annuel, Salle de l'Ancien Collège, 20h30
14.7.19	Union instrumentale de Forel	Mi-été, Tour de gourze, 10h
17.07	Camp de musique SCMV	Concert, Centre sportif de Sainte-Croix, 20h
18.7.19	Fête des vigneron	Cortège du couronnement, Vevey
19.7.19	Camp de musique SCMV	Concert, Forum de Savigny, 20h15
20.7.19	Camp de musique SCMV	Concert, Centre sportif de Bex, 20h
27.7.19	Fête des vigneron	Cortège gratuit, Vevey
3.8.19	Fête des vigneron	Cortège gratuit, Vevey



COMMUNICATIONS DU COMITÉ

Journal SCMV

La rédaction de votre journal SCMV attend avec intérêt vos remarques et vos diverses propositions d'articles en lien avec la vie de nos sociétés ou sur la musique en général. Nos colonnes vous sont ouvertes. Vous pouvez soumettre vos textes ou vos idées à journal@scmv.ch.



Le samedi 2 février, la 16^e édition du Junior Slow Melody Contest s'est tenue à Vétroz. Ce concours permet aux solistes d'instruments à vent âgés jusqu'à 20 ans de présenter une pièce lente ou un passage lent d'une pièce, d'une durée maximum de 2 minutes et 30 secondes (2 minutes pour le groupe minime).

Après Gabriel Pernet, vainqueur 2018, c'est un musicien haut-valaisan qui a remporté cette année le titre suprême, Alessandro Lehner de la société Fafleral de Blatten.

Félicitations à Pierre Alexandre Marchand, du Corps de Musique de Pully, qui a remporté le titre dans sa catégorie (cat. H, année de naissance 2002). Bravo à tous les participants, en particulier les musiciennes et musiciens vaudois qui ont fait le déplacement.

La prochaine édition se déroulera le 1^{er} février 2020 à Troistorrens.

Résultats, classements et photos sur le site internet du #jsmc : www.jsmc.ch

Publicité

L'Alliance Baulmes-Champvent recherche

une directrice ou un directeur

Entrée en fonction : septembre 2019

Répétitions le lundi – Supplémentaire le jeudi

LES CANDIDATURES OU DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS SONT À ADRESSER

avant le 28 avril 2019

À JACKY SCHLÄFLI, PRÉSIDENT

PAR COURRIER: GRAND-RUE 18, 1443 CHAMPVENT

PAR TÉLÉPHONE: 079 683 93 83

PAR EMAIL: COMITE@ALLIANCE-BAULMES-CHAMPVENT.CH



Le nouveau logiciel ASM HITOBITO

Le nouveau logiciel ASM, mis en production en février 2019, permet à chaque musicien – membre actif d'une société – de modifier ses données et d'effectuer plusieurs opérations. De nouvelles fonctionnalités viendront s'ajouter dans les prochains mois.

Accès au logiciel

L'accès se fait depuis le site Internet de l'ASM (www.windband.ch) avec le lien 'Login'.

Pour pouvoir accéder, il faut utiliser l'email défini comme adresse e-mail principale. Demandez à votre président ou au responsable des membres de votre société de saisir votre email et de vous envoyer les données d'identification.

La fiche du musicien

En entrant dans le logiciel, le membre visualise sa fiche personnelle. Les différents rôles actifs sont visibles sur la droite de la fiche. Les anciens rôles sont historisés.

Musiciens appartient à Fanfare du Printemps > Société cantonale

Informations Personnes Activités Listes Notes Éléments effacés API-Keys

Marc Dupont
Informations Historique Journal

Modifier Exporter Envoyer les données d'identification

Marc Dupont
ch. de la Musique 9
1005 Lausanne
marc.dupont@redmail.ch
079 888 35 35 Mobile
021 222 33 44 Privé
www.facebook.com/marcdupont Facebook
Habite dans le foyer avec
Martine Dupont

Tags
SCMV-Mag ✕
Ajouter un tag... +

Rôles actifs

- ☆ Corps de Musique / Membres Membre
- ☆ Fanfare du Printemps Administrateur
- ★ Fanfare du Printemps / Membres Membre

Indications supplémentaires

Anniversaire	01.05.1985 (33 ans)
Sexe	Masculin
Langue de correspond...	Français
Profession	
Années d'activité actuel...	13
Utilisation des données...	non

Tags (Étiquettes): Les étiquettes permettent de représenter des groupes d'intérêt ou des caractéristiques pour les personnes. Le Tag 'SCMV-Mag' indique que la personne est abonnée au journal cantonal.

Voici les données principales que chaque musicien doit vérifier et peut modifier: Langue de correspondance – Adresse postale (si le musicien reçoit le SCMV-Mag ou pour les responsables des sociétés) – Informations personnelles (adresses électroniques supplémentaires, téléphones, réseaux sociaux) et indiquer si ces informations sont publiques ou non – Indiquer si l'utilisation des données est autorisée par les instances de l'ASM (J'accepte l'utilisation de mes données d'adresse)

Des données ont été récupérées de plusieurs associations cantonales et des doublons peuvent donc apparaître. Certains éléments doivent encore être récupérés ou corrigés, comme les années de rachat. Merci de votre compréhension.

Retrouvez les dernières informations sur notre site Internet, dont une page de FAQ (foire aux questions) qui va s'étoffer avec vos questions transmises à logiciel@scmv.ch.
Le responsable informatique : Didier Bérard

scmv
Mag

journal@scmv.ch
www.scmv.ch

Prochaine parution du journal: 20 juin 2019

Délai rédactionnel pour remise des articles et des annonces: 15 mai 2019



FÊTE DES JUBILAIRES 2019

L'« Ensemble de Cuivres » Mélo-dia

L'Ensemble de Cuivres Mélo-dia a été créé en 1960 par un groupe d'amis de La Côte vaudoise, pratiquant tous un instrument de cuivre. Dans les années 70, Mélo-dia se transforme et devient un Brass Band ou Ensemble de Cuivres. Très tôt, les membres de l'Ensemble de Cuivres Mélo-dia sont attirés par la compétition. Ils organisent d'ailleurs le premier concours Suisse des Brass Bands en 1972 à Crissier. En 1974, alors que l'organi-

sation du concours a été reprise par un comité « indépendant », Mélo-dia y participe pour la première fois et remporte le trophée. Aujourd'hui l'Ensemble de cuivres Mélo-dia est composé de 60 musiciens, répartis en deux formations, venant chacune et chacun d'autres sociétés de la SCMV ou encore du canton de Fribourg, Neuchâtel et Valais. La formation A évolue en classe excellence et la formation B en deuxième catégorie au

Championnat Suisse des Brass Band à Montreux.

C'est en septembre 2008 que cette deuxième formation a vu le jour. Elle a pour but d'offrir un atout supplémentaire à la formation des jeunes musiciens dans le canton de Vaud, et par la même occasion, d'offrir une relève de qualité à son aîné. En 2011, l'ensemble B a décroché le titre de champion Suisse en 3^e catégorie et concourt dès lors en deuxième catégorie. C'est Sébastien Pasche, musicien de Forel-Lavaux, qui dirige l'ensemble depuis 2016.

L'Ensemble de Cuivres Mélo-dia A prend régulièrement part à des concours nationaux en classe excellence en obtenant plusieurs places d'honneur, dont le titre de Swiss open champion en 2006 à Lucerne. L'ensemble, dirigé par Vincent Baroni depuis 2016, a notamment décroché une magnifique 4^e place au championnat Suisse des Brass Band à Montreux en novembre 2016.

C'est dans la Commune de Prévèrenge (entre Morges et Lausanne) que les musiciens se retrouvent tous les vendredis ou samedis matin pour la répétition afin de se préparer pour les divers concerts ou concours durant l'année.

Les genres de musiques pratiquées par l'Ensemble sont très éclectiques. En effet, depuis les origines du Brass Band, compositeurs, arrangeurs et orchestrateurs s'en sont donnés à cœur joie pour créer pour ce genre de formation. Vous aurez d'ailleurs la chance d'écouter une partie du répertoire tout au long de la journée.

C'est donc entre le 10^e anniversaire de l'ensemble B et le soixantième de l'ensemble A que nous nous réjouissons de vous accueillir dignement sur notre commune d'accueil à Prévèrenge, le dimanche 24 mars 2019.

Pour l'Ensemble de Cuivres Mélo-dia, Yves Mathis, président

Programme de la journée

Salle polyvalente de Prévèrenge, Rue des Voiles du Léman

- Dès 8h Accueil, café, croissant
- 9h Ouverture de la cérémonie avec la participation de l'Ensemble de Cuivres Mélo-dia B
- 11 h 45 Apéritif dans le forum du collège
- 13h Repas
- 14h Animation musicale par l'Ensemble de Cuivres Mélo-dia A
- 15 h 30 Clôture officielle de la journée



Menu

Terrine aux morilles maison
Et sa garniture sur planchette

Grenadin de porc
Sauce trois poivres
Gratin dauphinois, Tourte de légumes

Verrine de mousse chocolat – passion

Café/thé



NOVILLE

Et voici les jubilaires 2019...

Musicien	Société	Musicien	Société
20 ans de musique (membre d'honneur SCMV)			
Marc Aeberhard	Echo de la Plaine de Noville	Aurélie Tschantz	Harmonie municipale « La Lyre » d'Echallens
Emilie Amiguet	Fanfare de Gryon	Eric Viret	L'Espérance de Vaulion
Mélanie Bally	L'Avenir d'Aclens	Marielle Vorlet	L'Avenir de Payerne
Damien Berlie	Fanfare Municipale de Nyon	Corboud	Harmonie municipale « La Lyre » d'Echallens
Laurent Berney	Echo des forêts Le Pont	Antoine Waelti	André Zimmermann
Olivier Candaux	Harmonie d'Oron		Fanfare de la Police cantonale
Gilles Chesaux	Fanfare Municipale de Nyon	25 ans de musique (vétérans cantonal)	
Thibault Chevalier	Fanfare de Gryon	Daniel Aguet	Echo du Chêne d'Aubonne
Sybille Colaco		Christophe Arnaud	Corps de Musique La Centenaire de Champagne-Onnens
Bento	Echo des Alpes de Leysin	Bruno Bard	Fanfare de Crissier
Claude Cottier	Fanfare Municipale d'Aigle	Pierre-Yves Berney	La Jurassienne Harmonie Le Sentier
Maurizio Daghini	Fanfare du Jorat de Mézières	Christophe Bleuler	Fanfare Municipale de Nyon
Patrick David	Harmonie du Pontet de Vufflens-la-Ville, Mex, Villars-Ste-Croix	Jean-Pierre Buschi	Harmonie d'Oron
Christian Delacour	La Lyre de Corcelles-près-Payerne	Gilles Carnal	Fanfare de Combremont-le-Grand
Sylvie Dufey	Harmonie d'Oron	Yves Chenaux	Union Instrumentale Le Brassus
Cathy Dupuis	Union Instrumentale de Prilly	Jean-Christophe	
Valery Fessler	Fanfare de la Verrerie de Saint-Prex	Chevalley	Echo des Rochers de Puidoux
Stéphane Flotron	Union Instrumentale de Forel (Lavaux)	Cédric Corbaz	Corps de Musique de Pully
Joëlle Gaillard	Fanfare de Perroy	Chantal Dumauthioz	La Persévérante de Mont-la-Ville
Sylvain Genillard	La Concordia de Saint-Triphon	Régis Freiburghaus	Fanfare du Jorat de Mézières
Matthieu Glauser	L'Alliance de Baulmes et Champvent	Viviane Guignet	Fanfare Municipale de Nyon
Stephen Henderson	Union Instrumentale de Payerne	Michel Guye	Echo des Campagnes de Rances-Valyres-s/Rances
Fanny Hützli	L'Avenir d'Aclens	Kurt Gyger	Musique Militaire de Rougemont
Valérie Jacot	Fanfare de Saint-Livres	Marie-Louise Jaccard	Echo des Campagnes de Rances-Valyres-s/Rances
Laetitia Jeanneret	Echo du Mont-Aubert de Concise	Frédéric Jan	Fanfare de la Police cantonale
Caroline Martin	Echo de Corjon de Rossinière	Patrick Jan	La Lyre de Corcelles-près-Payerne
Nicolas Martin	Echo de Corjon de Rossinière	Jean-François	
Thierry Mathis	La Lyre de Grancour	Jeanrichard	Harmonie lausannoise
Michel Meylan	Union Instrumentale Le Brassus	Valérie Jecker-	
Aurore Muller	La Lyre de Lavaux de Cully	Hauswirth	L'Avenir d'Aclens
Magali Muster	Société de Musique de Bavois-Chavornay	Pascal Jeker	Echo du Chêne d'Aubonne
Stéphane Pecorini	Echo du Chêne d'Aubonne	Christian	
Lucile Pellaton	Fanfare de Gryon	Leuenberger	Echo du Mont-Aubert de Concise
Fabien Pouly	Union Instrumentale de Forel (Lavaux)	Julien Martin	Echo de Corjon de Rossinière
Aline Raemy	L'Avenir d'Aclens	Nicolas Martin	Echo de Corjon de Rossinière
Sylvain Ramseyer	Echo du Chêne d'Aubonne	Sylvain Martin	Echo de Corjon de Rossinière
David Roth	L'Avenir de Belmont-sur-Lausanne	Delphine Maurer	Echo du Chêne d'Aubonne
Marjorie Sonnay	Harmonie d'Oron		
Marion Tschann	La Jurassienne de Provence-Mutru		



FINALE 2018 DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES

Mini interview des cinq vainqueurs

Présentez-vous brièvement (âge, société, instrument, pièce jouée, nombre d'années de pratique de l'instrument, parcours)

Valérie Guidoux

J'ai 37 ans, je joue du bugle et la pièce que j'ai interprétée est Slavische Fantasie de Carl Höhne. Ma société est l'ensemble musical Nordsband, situé à Chamblon. J'ai fait mes débuts à l'âge de 8 ans au cornet auprès de l'Ecole de musique de la Fanfare de la Verrerie de St-Prex, et puis au Brass band auprès duquel je joue encore aujourd'hui.

Mariska Messerli

J'ai 17 ans et ma société est l'Ecole de musique de Rolle et environs. J'étudie actuellement dans la classe d'Elie Fumeaux au Conservatoire de Lausanne. Je pratique le saxophone depuis environ 8-9 ans.

Paul-Henri Monge

Je viens d'avoir 16 ans et je joue du tambour et de la batterie à l'Ecole de Musique de Nyon. Mon prof de batterie est Florian Spirito et mon prof de tambour et ensemble percussion est Georges Metzener. J'ai commencé vers 7 ans le tambour et vers 10 ans la batterie. Ma pièce était Xenofaux de J. Juskowiak.

Alexis Ottet

17 ans, Ecole de musique de Crissier et Conservatoire en

pré-HEM.

Les pièces présentées étaient Ilijas de Zivcovic au marimba et l'étude numéro 21 de Delécluse à la caisse claire.

J'ai 11 ans de percussion.

Grégory Primmaz

Je m'appelle Grégory Primmaz et j'ai eu 20 ans en septembre, je joue du tambour et ma pièce pour la finale Vaudoise était Jazz-Time de Roman Lombriser.

Je suis issu d'une famille de musiciens, mes parents, ma sœur et mon grand-papa maternel font tous partie d'une ou plusieurs fanfares. A 7 ans, j'ai décidé de commencer la batterie. Mes parents m'ont proposé de faire du tambour afin d'avoir les bases techniques, depuis je n'ai jamais arrêté. Mes premiers cours ont été donnés auprès de la Concordia de St-Triphon par mon oncle et mon cousin. Par la suite j'ai suivi, jusqu'à cette année, les cours à l'école de musique de Monthey, avec comme professeurs, Philipp Inderkumen et Christophe Avanthay, ce qui m'a ouvert les portes des Tambours du Chablais. Avec cette clique nous avons régulièrement gagné des prix, avec la section Junior et la section Senior, autant sur le plan valaisan que sur le plan Romand et Suisse, mais aussi sur le plan personnel avec l'obtention de quelques couronnes.

Quel est votre sentiment, votre ressenti, quelles sont vos impressions suite à ce titre ?

VG :

J'ai remporté la finale vaudoise 1996 à Yverdon-les-Bains à la trompette.

22 ans après, c'est suite à un défi que nous nous sommes lancé ce printemps avec un collègue musicien du Nordsband, que nous nous sommes retrouvés qualifiés pour la finale de Forel.

La surprise était donc de taille avec beaucoup d'émotion de se retrouver sur la première marche du podium, 22 ans après...

MM :

Ayant participé au Prix Musique à Aarau en 2017, suite à mon premier titre, je me réjouis d'y participer à nouveau en 2019 afin de me confronter aux champions de toute la Suisse.

PHM :

Très content et surpris de ce titre, et fier aussi de succéder à un ami, David Campbell, qui a gagné l'an dernier. Je suis champion aussi un peu parce qu'il n'a pas participé aux finales cette année.

AO :

Très heureux de gagner une deuxième fois pour ce qui était sûrement ma dernière participation.

GP :

Je suis content d'avoir fait

une nouvelle fois la finale Vaudoise. Lorsque j'ai vu que j'étais en super finale, j'ai été super content car c'était la première fois que j'y accédais. Je me suis donné encore plus que le matin. Lors des résultats, à l'annonce des trois derniers j'étais déjà très content et lorsque j'ai réalisé que je serai Champion Vaudois, j'ai été encore plus content, mais tout de même étonné car pour ma première superfinale, je n'espérais pas être Champion Vaudois.

Comment vous y êtes-vous préparé? Les superfinales étaient-elles visées déjà au départ ?

VG :

Je me suis préparée avec mon mari qui est le directeur du Nordsband. Il a également contribué à la préparation des 4 autres musiciens du Nordsband à avoir été qualifiés pour cette finale vaudoise, dont les trois plus jeunes ont entre treize et quinze ans. Ils ont également fait de belles prestations. Il s'agit de Jean-Sébastien Cottens, Simon Fuentes, Aurélie et Lauriane David.

MM :

Cette finale vaudoise était pour moi une échéance parmi d'autres dans mon cursus musical. En effet, j'envisage des études professionnelles après avoir obtenu ma maturité gymnasiale.

**PHM :**

Je m'y suis beaucoup préparé mais mon objectif principal était la superfinale tambour pour laquelle j'avais encore plus travaillé et je voulais absolument y accéder mais je n'étais pas à la hauteur ce jour là avec Diabolo, une pièce difficile. Le niveau était très haut, alors un grand bravo aux superfinalistes tambour. Malgré cela je ne pensais pas à la superfinale batterie, je voulais juste faire quelque chose de propre, une bonne version de mon morceau, et surtout m'éclater sur la batterie, donner le meilleur de moi-même.

AO :

Ayant gagné l'année passée, j'étais qualifié d'office pour les super finales. Mon morceau de marimba était très difficile et je n'ai pas eu autant de temps que je ne l'espérais pour me préparer. Je n'étais donc pas certain de l'issue de cette finale. (Étant donné en plus que je ne suis arrivé que deuxième dans ma catégorie).

GP :

Ma préparation à la finale a été mes 4 mois d'école de recrue, ainsi que du travail individuel à la maison. J'espérais faire un bon résultat, mais le niveau est élevé et il

s'agit d'un concours, on a beau être bien préparé on est à l'abri de rien.

Jouez-vous dans plusieurs sociétés? Pensez-vous poursuivre des études musicales ou en faire une profession? complément libre...

VG :

J'ai passé l'âge d'en faire ma profession... lol !

MM :

Pour étendre mes connaissances musicales, je pratique aussi le piano et le chant dans un chœur au Conservatoire de Lausanne.

PHM :

Je joue seulement à l'EMN. Côté formation, je suis le cours de base moniteur tambour URTF à Chamblon et suis également en classe de certificat AEM-SCMV tambour, que je passerai en mai 2019.

AO :

Mon but est toujours de faire

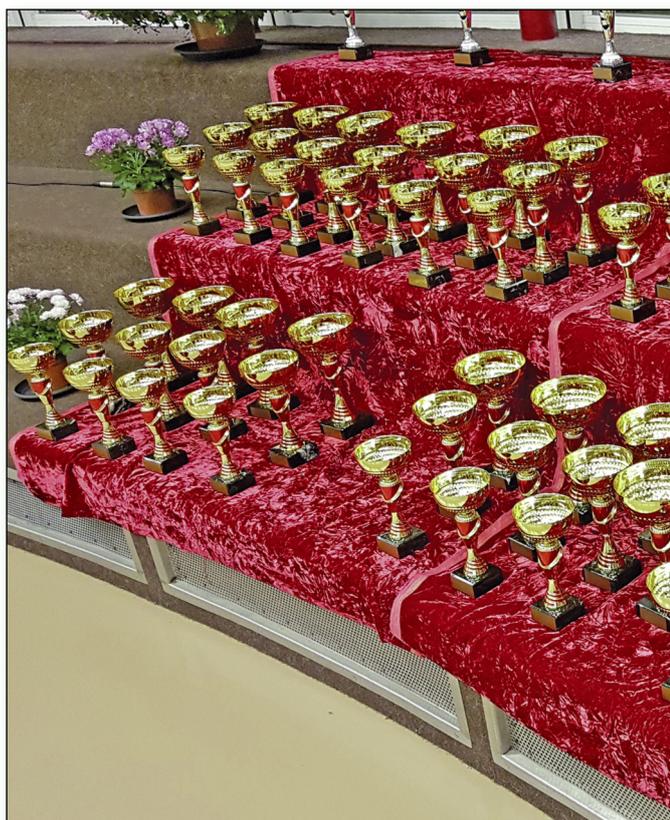
de la musique ma profession. Je suis actuellement en pré-HEM au Conservatoire de Lausanne.

GP :

En 2013 j'ai terminé quatrième minime à la fête romande des Jeunes à la Tour-de-Trême (URSTFC).

En 2017, j'ai terminé sixième en junior un au concours de tambours de la Suisse Orientale à Wädenswil et j'ai été qualifié pour la finale; j'ai fait le camp fédéral des tambours et fifres pour les jeunes de quatorze à dix-neuf ans et j'ai aussi passé et réussi l'examen de tambours militaire et j'ai effectué mon école de recrue l'été passé à Aarau.

Actuellement je joue à la Concordia de Saint-Triphon, comme tambour et comme percussionniste, mais également à l'Echo de la Montagne de Champéry.

**Publicité**

L'Entente Musicale Domdidier Dompierre Russy, Harmonie de 3^e catégorie, 45 membres, met au concours le poste de

directeur/directrice

Entrée en fonction : septembre 2019
Soirs de répétition : lundi et jeudi

Nous nous réjouissons de recevoir votre dossier de candidature jusqu'au 30 avril 2019 à :

Entente Musicale DDR
Jean-Luc Pochon, Le Bastillon 19, 1563 Dompierre

Pour tout renseignement complémentaire :
Jean-Luc Pochon, président de l'Entente
Tél. 079 229 28 05
E-mail : jluc@bluewin.ch



La Marive - Yverdon-les-Bains
3 - 4 - 5 mai 2019

Inauguration des uniformes

49^{ème} Giron des Musiques du Nord vaudois

Programme

Samedi 27 avril

11h00 **KIOSQUE À MUSIQUE RTS** - La Marive

Vendredi 3 mai

20h00 **GRAND LOTO DU 100^{ème}** - La Marive

Samedi 4 mai

8h00 **CONCOURS DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES**
Collège Léon Michaud

INAUGURATION DES UNIFORMES - Place Pestalozzi

15h00 **CONCERTS** de L'Avenir d'Yverdon-les-Bains
et l'Echo du Chêne de Pampigny

16h25 **PARTIE OFFICIELLE**

17h30 **DÉPART EN CORTÈGE**

SOIRÉE DE GALA - La Marive

18h30 **APÉRITIF** agrémenté par L'Avenir et l'Echo du Chêne

19h30 **REPAS ANIMÉ PAR LA COMPAGNIE DU CACHOT**
sur inscription: repasgala@aveniryverdon.ch

Dimanche 5 mai

49^{ème} GIRON DES MUSIQUES DU NORD VAUDOIS

8h20 **PRESTATIONS MUSICALES DEVANT JURY** - Salle de gym

11h00 **CONCERT DES SOCIÉTÉS** - La Marive

16h00 **CONCOURS DE MARCHÉ** - Rives du Lac

INSCRIPTION BÉNÉVOLES: benevoles@aveniryverdon.ch
IBAN CH04 0076 7000 R540 45372 - L'Avenir Yverdon-les-Bains



5ème Giron des Musiques

du Gros-de-Vaud et du Lavaux

La Villageoise de Pomy se réjouit de vous accueillir dans sa forêt éphémère du 22 au 25 mai 2019 !

Mercredi 22 mai

- dès 13h30 *Musique verte* en forêt pour les enfants de Pomy et environs
- 18h30 Apéro-troc au caveau pour les habitants de Pomy
- 20h00 **Ouverture du caveau** en musique, avec *Les Pedzons* de Mont-la-Ville

Jeudi 23 mai

- 20h00 **Concert de Phanee de Pool**
La Poméranne - 30 Frs. - Portes dès 19h30
Réservations sur www.pomy2019.ch/phaneedepool
- 20h00 Ouverture du caveau



Vendredi 24 mai

- 20h00 **Méga Loto**
- 20h00 Ouverture du caveau

Samedi 25 mai

- dès 8h30 **Concours des solistes et petites ensembles**
Concours des sociétés
- 17h00 Grand cortège
- 18h00 Partie officielle et proclamation des résultats
- 19h00 Repas des sociétés
- 21h00 **Grand bal avec Flashback**



Plus d'infos sur www.pomy2019.ch

Suivez-nous sur Facebook et Instagram!

Agence Générale
Pascal Zingarelli
www.zurich.ch/zingarelli



FIDUCIAIRE
Fidaceb SA

Inscrivez-vous comme bénévoles!
www.pomy2019.ch/benevoles



38^e CAMP DES JEUNES SCMV

Le camp SCMV renouvelle son visuel

A l'occasion de la trente-huitième édition, du 8 au 19 juillet 2019, le camp de musique SCMV se pare de nouvelles couleurs en revoyant son logo et sa communication visuelle.

Les écureuils musiciens qui figuraient sur le logo précédent avaient été adoptés il y a une quinzaine d'années pour s'associer à l'Office du Tourisme du Balcon du Jura Vaudois qui utilisait alors les mêmes mascottes.

Les institutions touristiques de Sainte-Croix ont depuis renouvelé leurs visuels, et le camp de musique leur emboîte le pas afin de rester à la page et donner du sang neuf à sa communication.

Le nouveau logo, qui représente une onde sonore, se veut moderne et rassembleur : les jeunes élèves du

camp peuvent toutes et tous s'y identifier, quel que soit l'instrument pratiqué. On peut également y deviner les monts du Jura, rappelant notre attachement à Sainte-Croix et sa région.

Pour le reste, le camp reste fidèle à son mode de fonctionnement habituel : cours de musique, sport et activités, bons repas et francs moments de rigolades, journée des parents, concerts finaux, tout ceci mené par un encadrement qualifié et motivé ! Le chef invité pour le camp 2019 sera Théo Schmitt. Avec le directeur musical Serge Gros, ils ont ficelé un programme musical de haut vol, traversé d'un fil rouge sur lequel on donnera plus de détails dans un prochain numéro du journal.

Les concerts finaux auront



lieu le mercredi 17 juillet à Sainte-Croix et le vendredi 19 juillet à Savigny, et le concert du camp sera donné encore une fois le samedi 20 juillet à Bex dans le cadre du 150^e anniversaire de l'Union Instrumentale.

En affichant une image rafraîchie et en diffusant des dépliants de présentation auprès des sociétés, écoles de musique, professeurs et élèves, les organisateurs du

camp espère contrer la baisse d'effectif constatée lors des deux dernières éditions.

Mais nous avons aussi besoin que toutes et tous vous parliez du camp aux jeunes musiciennes et musiciens de vos sociétés et écoles de musique ! C'est un moyen excellent de motiver votre relève. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 30 avril.

Publicité

La Fanfare Gilly-Bursins

Formation Brass Band de 3^e division composée de 30 musiciens cherche un(e)

directeur/directrice

Nos jours de répétitions sont : les mercredis (les jeudis pour les supplémentaires)

Entrée en fonction : septembre 2019

Les candidatures ou demandes de renseignements sont à adresser avant le **20 avril 2019** à : Georges Noverraz, Président

Par courrier : Rte de la Gare 9, 1182 Gilly

Par téléphone : 079/ 353.82.78

Par email : president@fanfregillybursins.ch



Avenir Aclens
société de musique

La société de musique L'Avenir d'Aclens

met au concours le poste de

DIRECTEUR / DIRECTRICE

Brass Band de 45 musiciens, jeune et dynamique, évoluant en 2^e division

Soir de répétition : jeudi, mardi (2^e soir)

Entrée en fonction : septembre 2019

Délai de postulation : 15 avril 2019

Renseignements et dossiers de candidatures sont à envoyer à info@aveniraclens.ch



62^e Giron des musiques du district d'Aigle

Réservation et information
www.gironollon2019.ch

CONCERT
Samedi 15 juin 2019 dès 20h30

Fanny Leeb
avec
L'HARMONIE
DU CHABLAIS

FANFARES
Dimanche 16 juin 2019 dès 7h30

Concert et repas
CHF 50.-

-
Concert seul
CHF 30.-

Organisation
Fanfares Ollon
Les Plans

-
Centre sportif
Villars-sur-Ollon
(Halle des tennis)



38^e CAMP DES JEUNES SCMV

Présentation du chef Théo Schmitt

Théo Schmitt est un jeune musicien, né en 1991, originaire de la région de Palézieux. Après avoir obtenu un bachelors de « musique à l'école », il poursuit ses études à la Haute École de Musique de Lausanne en master de « Direction d'orchestre » dans la classe d'Aurélien Azan-Zielinski.

Il achève son master en juin 2018 en étant lauréat du prestigieux prix Fritz Bach.

Il a commencé la musique avec le saxophone, notamment dans la classe d'Elie Fumeaux, puis a suivi les cours

de direction d'orchestre à vent d'Hervé Grélat et a obtenu son diplôme non-professionnel de directeur.

Il pratique régulièrement la direction d'orchestre à vent depuis 2011 à la tête de plusieurs ensembles (Brass Band et harmonies) et en dirigeant à plusieurs reprises le Camp Musical de la Région Lavaux (où il interprète une de ses premières compositions « Call of the new sun »).

Il a notamment dirigé l'Avenir d'Aclens, l'Harmonie d'Oron et La Jeune Garde de la Landwehr de Fribourg. Il



est actuellement en train de céder la baguette de ces trois ensembles pour poursuivre dès l'été 2019 ses études aux États-Unis.

Parallèlement à ses activités de chef d'orchestre, Théo Schmitt se consacre à la composition et compte déjà plusieurs compositions originales pour Brass Band et Harmonie. En 2015, l'Ensemble de cuivres Mélodia a interprété sa première symphonie et en 2016, l'orchestre à vents du conservatoire de Lausanne lui a commandé un ciné-concert : Le Trésor du Léman.

Festi Moudon

Musiques 8–9 Juin 2019

La 16^e édition du Festival des musiques populaires ou Festi Musiques Moudon se déroulera les 8 et 9 juin prochain. Un délai au 17 février a motivé plusieurs formations à s'inscrire, mais les inscriptions tardives peuvent se faire jusqu'à fin mars, en fonction de la place encore disponible. Après une première édition en 2017 de la Junior Académie

en Suisse romande, le concept s'élargit à toute la Suisse. Issu d'une collaboration entre les différentes associations romandes de musiques populaires et la RTS, ce concours est organisé cette année au niveau national sous le nom de Top Junior Musique et réunira des ensembles de jeunes musiciens des quatre genres musicaux (musique à

vent, art choral, musique folklorique et accordéon) qui s'affronteront en finale lors de la Fête fédérale de la musique populaire en septembre prochain à Crans-Montana.

La sélection nationale pour les accordéonistes aura lieu dans le cadre du Festi Musiques Moudon et le Kiosque à Musiques de la RTS, toujours fidèle au ren-

dez-vous, en direct le samedi matin.

Ce festival gratuit réunit de nombreux groupes de différents et accueille le public dans les rues du bourg médiéval. Par ailleurs, le festival a toujours besoin de bénévoles sans qui cet événement ne pourrait pas avoir lieu.

Programme et informations sur www.festival-moudon.ch



87^e Fête des musiques Côte Est 3-5 mai 2019

VUFFLENS-LA-VILLE



Vendredi 3 mai

Soirée country / 19h

Samedi 4 mai

Concours des solistes

Souper - Spectacle / 20h

Dimanche 5 mai

Giron de la Côte Est

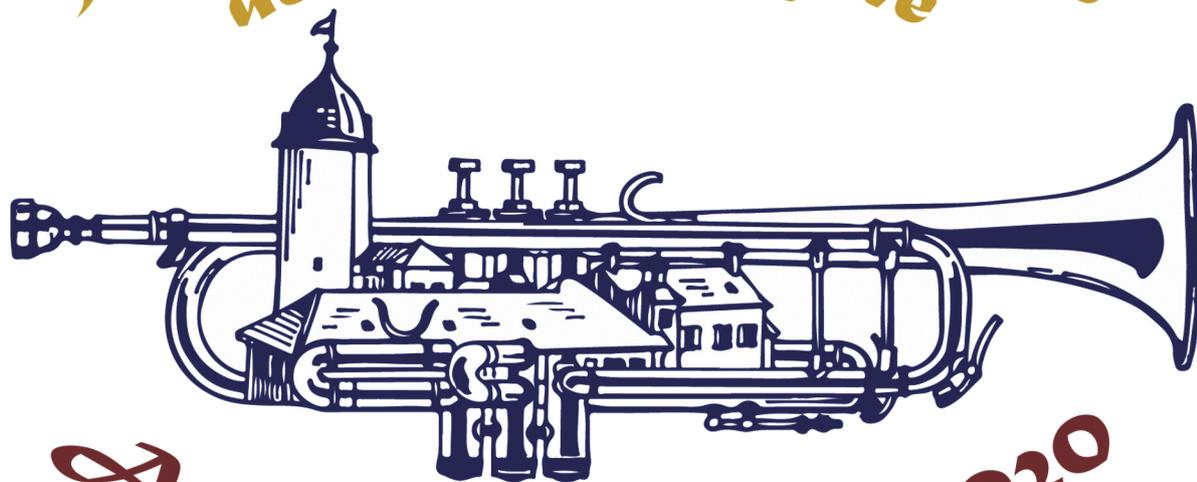
Grand cortège / 11h00

Concours des fanfares

WWW.HARMONIE-PONTET.CH

L'Echo du Chêne d'Aubonne et la Société Cantonale des Musiques Vaudoises ont le plaisir de vous convier au

5ème Festival vaudois de musique légère



Aubonne, 26-28 juin 2020

Ce festival aura lieu au complexe du Chêne à Aubonne. Durant une vingtaine de minutes, les sociétés devront présenter une pièce imposée selon leur catégorie, ainsi qu'un programme libre.

Il y aura également une catégorie tambours et batteries anglaises.

Les sociétés affiliées à la SCMV vont recevoir dans les prochaines semaines un bulletin d'inscription pour cette manifestation, ainsi que de plus amples informations sur les spécificités des prestations demandées.

Toutes les informations seront également disponibles en temps voulu sur notre site internet www.echoduchene.ch.

L'Echo du Chêne d'Aubonne se réjouit de vous retrouver au début de l'été 2020 pour cet événement convivial !

La Fanfare de Gland organise le

70^e
GIRON des
Musiques
de la CÔTE OUEST

3-4-5 MAI 2019
Complexe de Grand-Champ

>> **Vendredi 3 mai**

20H00 **Brass Band de l'Armeespiel**

>> **Samedi 4 mai**

20H30 **OESCH'S DIE DRITTEN**

>> **Billetterie et autres concerts/infos sur ...**



www.fanfaredegland.ch

 *Gland Giron 2019*

RAIFFEISEN



VILLE DE **Gland** eldOra



REYMOND



seic



DÉFI MUSICAL

La Micro-Harmonie, cette « petite » excellence qui prend son envol

Un programme d'excellence, une semaine de répétitions et un musicien par voix, c'est le défi que s'est lancé la Micro-Harmonie en automne 2016. Aujourd'hui à leur troisième édition, le pari est relevé, et la motivation toujours intacte. Focus sur cet ensemble hors du commun.

L'histoire débute à l'automne 2016. Stéphane Pecorini, directeur musical renommé, réunit Robin Bartholini, Gabriel Pernet et Nicolas Mognetti, tous trois en classe professionnelle au Conservatoire, pour leur parler d'une idée qui lui est venue au courant de l'été: « Lors d'un camp de musique auquel je participais, j'ai été épaté par le talent des jeunes musiciens. Je me suis demandé pourquoi nous ne pourrions pas les rassembler, durant une semaine, afin de proposer un concert de qualité », raconte Stéphane Pecorini. Emballés, les trois comparses rejoignent le projet et se mettent au travail. Très vite, plusieurs conditions sont posées. Premièrement, la Micro-Harmonie sera un ensemble à « projets »: une semaine de répétitions par année suivie de deux concerts. Stéphane Pecorini s'explique: « Cela permet aux musiciens participants d'être libres de s'in-

vestir pour le nombre d'éditions qu'ils souhaitent, ce que beaucoup d'ensembles n'autorisent pas. » Ensuite, l'ensemble proposera un programme d'excellence, orienté autour d'une thématique spécifique, créant ainsi une certaine cohérence. Et le nom « Micro-Harmonie », d'où le tiennent-ils? Le directeur répond: « La particularité de notre ensemble est de n'avoir qu'un seul musicien par voix. Nous sommes donc une « petite » harmonie d'excellence! »

Un musicien par voix, il faut pourtant les trouver, d'autant plus lorsque les effectifs changent chaque année! La tâche a été confiée aux trois jeunes qui cherchent parmi leurs amis, des musiciens, tant amateurs que professionnels, intéressés par le projet. « Comme le délai de répétitions est court et que les pièces choisies sont difficiles, les musiciens doivent être motivés et surtout particulièrement doués », indique Nicolas Mognetti, devenu recruteur pour l'occasion.

Le second défi est certainement la constitution d'un programme qui soit à la fois cohérent, original et attrayant, à la fois pour les artistes et pour le public. C'est ainsi que la première édition de la Micro-Harmonie, en avril 2017, était construite autour du compositeur et



arrangeur hollandais, Johan de Meij. L'année suivante, l'ensemble s'est retrouvé pour un programme américain, avec pour pièce maîtresse la Symphonie N° 4 de David Maslanka. Et celui de 2019? « Il sera 100% suisse! » déclare Stéphane Pecorini. La Micro-Harmonie interprétera en effet Symphonie N° 1 «The Archangels», du Tessinois Franco Cesarini, Temples du Zurichois Oliver Waespi et Les Gursks, du Vaudois Jean Balissat.

Pour cette édition, la Micro-Harmonie a vu les choses en (plus) grand: 52 musiciens participeront aux concerts. Alors, plus si « Micro » cette harmonie? Son directeur se justifie: « Il est vrai, nous nous sommes considérablement éloignés des 30 musiciens qui formaient notre effectif au départ. Cependant, cela dépend beaucoup des pièces que nous jouons et il y a toujours un seul musicien par voix. » Il ajoute: « Et nous restons une petite excellence, comparé à certains ensembles du même niveau! »

Petite excellence peut-être, mais qui prend son envol. Au début de l'année 2018, la Micro-Harmonie est devenue une association, dotée d'un comité. Et son président prédit encore de beaux jours à l'ensemble. En attendant, « la Micro », comme la surnomment ses adeptes, vous donne rendez-vous le 26 avril à 20h au Théâtre de Marenz à Nyon, et le 28 avril à 17h au Forum de Savigny





#giron muzzziqueaclens

87^e GIRON DES MUSIQUES
DU PIED DU JURA

VENDREDI 24 MAI 2019

19H tournoi de pétanque
soirée « röstiflette »
animation musicale avec le Leghorn

SAMEDI 25 MAI 2019

DÈS 8H concours des solistes
DÈS 14H30 prestations des sociétés devant le jury

20H MATCH BRASS SHOW !

avec la Fanfare d'Ursy et l'EC Mélodia B

3 thèmes, 3 battles... qui sera votre vainqueur ?

DÈS 23H bal avec l'orchestre The Gomm's

DIMANCHE 26 MAI 2019

10H cortège avec show des fanfares
sur la place du village

11H petite partie officielle
et marche d'ensemble

DÈS 13H30 concerts des sociétés
sur la place de fête extérieure

19H banquet et résultats

www.aveniraclens.ch

#gironmuzzziqueaclens

La belle équipe en 1931 dans son 1^{er} uniforme

100 BOUGIES POUR UNE ALERTE FANFARE

Te souviens-tu ?



Lors de la Fédérale à Thoune, une équipe de jeunes en pyjama, a joué en défilant à 4 h du matin dans le cœur de la ville. Heureusement la police a gentiment facilité cette expédition et veillé sur eux.

A l'époque, la fanfare avait des uniformes gris. Cette tenue leur a permis de voir, à Zürich, le match Zürich-Lausanne gratuitement, car ils ont été pris pour des militaires. Le plus beau défilé vécu par les aînés : lors du jumelage



A eux deux : 130 ans de musique à L'Avenir, dont des années de comité et de présidence !

avec Nogent-sur-Marne. il a débuté en rang de 4 musiciens et s'est rétréci jusqu'à le faire en file indienne, tellement il y avait de monde. Émotionnellement, c'est le Frioul qui a marqué les mu-

siciens. Après le tremblement de terre, la commune d'Yverdon-les-Bains a participé à la reconstruction d'une coopérative et les musiciens y ont accompagné les autorités par deux fois.

Les membres qui se sont succédés pendant ces années en ont fait des sorties ! L'Italie, l'Espagne, la France, Saint-Gall (promotion d'Expo 02, puis la cérémonie d'ouverture avec 1500 musi-

Publicité

La **Société de Musique de Bavois-Chavornay**
cherche pour début septembre 2019 un/e

directeur/directrice

dynamique et motivé(e) prêt(e) à s'investir pour notre société et l'intégration des élèves

La SMBC évolue en formation fanfare mixte de 3^e division et est composée de 19 membres.

Répétitions : mercredi (lundi en réserve)

Délai de postulation : 3 mai 2019

Renseignements :

Magali Muster 079 640 05 76
Rue du Coteau 10, 1373 Chavornay
fanfare.bavois@gmail.com



Fanfare l'Union de Cugy-Vesin

Cherche pour le 1er septembre 2019

Directrice / Directeur

Notre société, composée de 40 membres, évolue en 2^{ème} catégorie Brass Band. Les soirs de répétition sont le lundi et jeudi. Notre école de musique est forte de 50 jeunes et un travail d'intégration est à faire dans les prochaines années.

Pour plus d'informations, notre Présidente Séverine Berger est à votre disposition au 079 290 45 28 ou severine.b@bluewin.ch

Les candidat(e)s voudront bien envoyer leur offre jusqu'au **15 avril 2019** par mail ou à l'adresse:

Fanfare l'Union Cugy-Vesin
Séverine Berger, Au Savua 62, 1482 Cugy FR.

En concert annuel les 29 et 30 mars 2019.



Dernière « Cantonale » avec l'uniforme rouge à la Vallée de Joux

ciens) Neuchâtel et sa Fête des Vendanges... Ils sont sortis 1^{er} au défilé, avec Margnan, à Brugg avec les majorettes: devant les suisses-allemands, pensez donc!

Un peu d'histoire

A Yverdon-les-Bains, les CFF avaient installé leurs Ateliers pour l'entretien des wagons. En 1919, le *Corps de Musique* (fondé en 1877) de la ville avait refusé de jouer pour la fête de 1er mai. Une équipe d'ouvriers des Ateliers a décidé de jouer ensemble de la batterie pour ce cortège. Ainsi fut fondée, entre copains, une fanfare ouvrière ne comprenant que des cuivres, en juin 1919. En fin d'année, la fanfare L'Avenir compte 15 membres, est présidée par Louis Aerni et dirigée par Frédéric Beney. Elle fera partie de l'URMO (Union Romande des Musiques Ouvrières) et l'USMO et continuera à sonner la diane de la fête du travail. La fanfare ouvrière de L'Avenir gardera ce nom jusqu'en 2006, date à laquelle l'USMO est dissoute.

En 2005, faute de membres, le *Corps de Musique*, fanfare officielle de la ville d'Yver-

don-les-Bains, cesse ses activités. C'est L'Avenir qui reprend ce rôle et participe aux officialités de la ville. Elle participe aux *fêtes des Musiques du Nord* puis du *Giron du Nord*. En 1966, un groupe de 9 majorettes se forme ainsi qu'une batterie anglaise. Ces deux groupes ouvriront les cortèges devant la fanfare, renforcé par un groupe de minorettes en 1973. L'Avenir sera admis en 1998 au sein de la SCMV lors de son assemblée au Sentier. Pendant 14 ans, des musiciens de L'Avenir, sous le nom de *Tâches Guggenmusik*, participeront aux Brandons de la ville. La fanfare met sur pied un camp de musique à Mauborget, puis à L'Auberson dès 1995. Il porte actuellement le nom de «Semaine Musicale 8-88» et accueille les musiciens souhaitant travailler un programme de musique donné en deux concerts en fin de semaine.

Les années 1928, 1950, 1970 et 1993 ont vu les musiciens inaugurer leurs uniformes. Il était temps pour eux de changer de tenue. L'Avenir décide de profiter de cet anniversaire pour se mettre

dans un nouvel uniforme fabriqué en Suisse. De quelle couleur? Le secret sera dévoilé lors de l'anniversaire.

Cela se fête !

Pour marquer ce jubilé, un comité d'organisation a été mis sur pied sous la présidence de Rémy Jaquier, membre d'honneur. Il est formé du comité de L'Avenir et de personnes extérieures qui côtoient la fanfare depuis quelques temps déjà. Le plus difficile est de trouver les fonds nécessaires au renouvellement des uniformes et à la couverture des frais de l'anniversaire. Petit à petit, les commissions amènent des projets et des solutions. Le programme établi va être chargé pour les musiciens et le comité.

Il débutera avec le Kiosque à musique le 27 avril, sera suivi par un loto le vendredi 3 mai. Samedi 4 mai, le matin sera consacré au Concours des Solistes et Petits Ensembles; l'après-midi aura lieu la partie officielle avec l'inauguration des nouveaux uniformes. Un repas de fête, avec concert, terminera cette journée bien remplie. Mais ce n'est pas tout,

puisque L'Avenir organise le dimanche le Giron du Nord, neuf sociétés seront présentes.

Tout un programme pour L'Avenir qui compte actuellement quarante-cinq musiciens, dont vingt-deux bois, dix-neuf cuivres et quatre percussionnistes, six tambours, deux porte-drapeaux. La direction est assurée par Monsieur Mathieu Dormia, avec Monsieur Joseph Krumenacher, sous-directeur, Monsieur Jules Duruz, chef tambours et Madame Isabelle Jomini, tambour-major.

On peut encore parler de la Fanfare des Cadets de L'Avenir, de l'Ecole de Musique qui compte cette année plus de 30 élèves, des distinctions comme les fourragères et les étoiles, selon l'ancienneté. De nombreux prix ont été remportés par L'Avenir, notamment le premier prix de bonne tenue... Mais c'est le passé et laissons l'avenir aux musiciens. Chacun cependant tire un bon coup de chapeau à tous ces fanfarons qui ont œuvré pour la société, ainsi qu'aux autorités qui les ont soutenus et les soutiennent encore...

Le mot du président du comité d'organisation Rémy Jaquier

En tant qu'ancien syndic d'Yverdon-les-Bains, j'ai toujours apprécié les services de l'Avenir dans les cérémonies officielles. Je me souviens d'un voyage mémorable de L'Avenir en Espagne en 2005, où j'avais été très touché de voir sa bannière aux couleurs yverdonnoises défiler dans une ville étrangère! Je forme le vœu que le mélange des générations de musiciennes et musiciens de L'Avenir continue à cultiver l'art musical, dans l'amitié et au service de notre belle cité!



98^{ÈME} GIRON DES MUSIQUES BROYARDES

PROGRAMME

MERCREDI 29.05.2019

SOIRÉE DES BÉNÉVOLES

JEUDI 30.05.2019

CONCOURS DES SOLISTES | LOTO

VENDREDI 31.05.2019

SOUPER-SPECTACLE AVEC CHRIS & MIKE

SAMEDI 01.06.2019

CONCOURS DES SOCIÉTÉS | BŒUF À LA BROCHE | PRODUCTION DES SOCIÉTÉS | CONCOURS DE MARCHE | PRODUCTION D'UNE SOCIÉTÉ INVITÉE

DIMANCHE 02.06.2019

APÉRO-CONCERT | REPAS, PARTIE OFFICIELLE ET RÉSULTATS DES CONCOURS DES SOLISTES | CORTÈGE | MORCEAU D'ENSEMBLE SUR LA PLACE DE FÊTE



PLUS D'INFO SUR
WWW.CORCELLES2019.CH





UNION INSTRUMENTALE DE BEX

Cent cinquantième anniversaire

Fondée en 1869 sous le nom d'orchestre de Bex, la société se produit pour la première fois le 13 juin 1869 au Temple, seulement trois mois après sa création.

La première marche, composée pour l'occasion, donna l'opportunité aux enfants passant devant l'Hôtel de Ville de prendre le chemin de l'école en sifflant cet air, avant même que tous les musiciens ne le connaissent... Avec plus ou moins de bonheur dans ses prestations, la première fanfare bellerine était née.

La formation participe à de nombreux événements, dont le concours international de musique instrumentale pour harmonies et fanfares à Genève. Les péripéties s'enchaînent, comme en 1876, lors du Tir fédéral de Lausanne, où la fanfare bellerine, accompagnée de celle d'Aigle, monte à pied

et en jouant depuis la gare de Lausanne, pour arriver essouffées à Beaulieu où l'attend le Conseiller d'Etat Louis Ruchonnet.

C'est en 1880 que l'orchestre de Bex prit le nom d'Union Instrumentale de Bex. Deux ans plus tard, en 1882 l'Instrum rejoint l'Association des musiques Vaudoises (AMV) créée la même année.

L'année 1901 devait amener l'Instrumentale au concours d'Aubonne: en deuxième division, avec 29 exécutants, elle remporte une première couronne de lauriers à l'exécution et une première couronne de lauriers à vue. En 1904 à Montreux, la société se présente avec un nouveau drapeau et pour la première fois en première division avec 30 exécutants. Résultats moins brillants qu'à Aubonne mais premier prix d'exécution avec couronne de chêne.



«L'instrum» en quelques dates:

- 1954: création de son école de musique
- 1977: inauguration de son local de répétition, construit par ses membres
- 1982: premier camp des jeunes de la SCMV (les Plans sur Bex)
- 2010: premier prix au Festival de Musique Légère à

Aubonne (réitère le succès 109 ans après)

L'Instrum connaît plusieurs succès du côté de ses élèves, jusqu'à compter par moins de trois champions suisses.

Afin de marquer d'une pierre blanche les 150 ans de cette harmonie, nous avons décidé de fêter sur plusieurs événements.

La Fanfare de Gland organise le

70^e GIRON des Musiques de la CÔTE OUEST

3-4-5 MAI 2019
Complexe de Grand-Champ

>> **Vendredi 3 mai**
20H00 **Brass Band de l'Armeespiel**

>> **Samedi 4 mai**
20H30 **OESCH'S DIE DRITTEN**

>> **Billetterie et autres concerts/infos sur ...**

www.fanfaredegland.ch
Gland Giron 2019

RAIFFEISEN

PERRIN Gland eldora KEYMOND SAVA PONT COTT SEIC

100^e ANNIVERSAIRE L'AVENIR YVERDON-LES-BAINS 1919 - 2019

La Marive - Yverdon-les-Bains
3 - 4 - 5 mai 2019

Inauguration des uniformes
49^{ème} Giron des Musiques du Nord vaudois

Programme

Samedi 27 avril
11h00 KIOSQUE À MUSIQUE RTS - La Marive

Vendredi 3 mai
20h00 GRAND LOTO DU 100^{ème} - La Marive

Samedi 4 mai
8h00 CONCOURS DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES Collège Léon Richaoui

15h00 INAUGURATION DES UNIFORMES - Place Pestalozzi

15h00 CONCERTS de L'Avenir d'Yverdon-les-Bains et l'Echo du Chêne de Pamigny

16h25 PARTIE OFFICIELLE

17h30 DÉPART EN CORTÈGE

SOIRÉE DE GALA - La Marive

18h30 APÉRITIF agrémenté par L'Avenir et l'Echo du Chêne

19h30 REPAS ANIMÉ PAR LA COMPAGNIE DU CACHOT sur inscription: repasgala@aveniryverdon.ch

Dimanche 5 mai
49^{ème} GIRON DES MUSIQUES DU NORD VAUDOIS

8h20 PRESTATIONS MUSICALES DEVANT JURY - Salle de gym

11h00 CONCERT DES SOCIÉTÉS - La Marive

16h00 CONCOURS DE MARCHÉ - Rives du Lac

INSCRIPTION BÉNEVOLES: benevoles@aveniryverdon.ch
IBAN CH04 0076 7000 8540 45372 - L'Avenir Yverdon-les-Bains

#gironmuzziqueaclens

87^e GIRON DES MUSIQUES DU PIED DU JURA

VENREDI 24 MAI 2019
19H tournoi de pétanque soirée « röstiflette » animation musicale avec le Leghorn

SAMEDI 25 MAI 2019
DES 8H concours des solistes
DES 14H30 prestations des sociétés devant le jury
20H MATCH BRASS SHOW ! avec la Fanfare d'Ursy et l'EC Mélodia B 3 thèmes, 3 battles... qui sera votre vainqueur ?
DES 23H bal avec l'orchestre The Gomm's

DIMANCHE 26 MAI 2019
10H cortège avec show des fanfares sur la place du village
11H petite partie officielle et marche d'ensemble
DES 13H30 concerts des sociétés sur la place de fête extérieure
19H banquet et résultats

www.aveniraclens.ch
#gironmuzziqueaclens



Vendredi 3 mai
Soirée country / 19h

Samedi 4 mai
Concours des solistes
Souper - Spectacle / 20h

Dimanche 5 mai
Giron de la Côte Est
Grand cortège / 11h00
Concours des fanfares

87^{ème} Giron des musiques Côte Est
3-5 mai 2019
VUFFLENS-LA-VILLE

WWW.HARMONIE-PONTET.CH



Pomy 5^{ème} Giron des Musiques du Gros-de-Vaud et du Lavaux

La Villageoise de Pomy se réjouit de vous accueillir dans sa forêt éphémère du 22 au 25 mai 2019 !

Mercredi 22 mai
dès 13h30 Musique verte en forêt pour les enfants de Pomy et environs
18h30 Apéro-trac au caveau pour les habitants de Pomy
20h00 Ouverture du caveau en musique, avec Les Pedzons de Mont-la-Ville

Judi 23 mai
20h00 Concert de Phanees de Pool La Pomérone - 30 Frs. - Portes dès 19h30
Réservations sur www.pomy2019.ch/phaneesdepool
20h00 Ouverture du caveau

Vendredi 24 mai
20h00 Méga Loto
20h00 Ouverture du caveau

Samedi 25 mai
dès 8h30 Concours des solistes et petites ensembles
Concours des sociétés
Grand cortège
17h00 Grand cortège
18h00 Partie officielle et proclamation des résultats
19h00 Repas des sociétés
21h00 Grand bal avec Flashback

Plus d'infos sur www.pomy2019.ch
Suivez-nous sur Facebook et Instagram!

Inscrivez-vous comme bénévoles!
www.pomy2019.ch/benevoles

Fidaceb

LA LYRE FAIT SON CIRQUE
CORCELLES 29 MAI AU 3 JUIN 2019

98^{ème} GIRON DES MUSIQUES BROYARDES

PROGRAMME

MERCREDI 29.05.2019
SOIRÉE DES BÉNEVOLES

JEUDI 30.05.2019
CONCOURS DES SOLISTES | LOTO

VENREDI 31.05.2019
SOUPER-SPECTACLE AVEC CHRIS & MIKE

SAMEDI 01.06.2019
CONCOURS DES SOCIÉTÉS | BŒUF À LA BROCHE | PRODUCTION DES SOCIÉTÉS | CONCOURS DE MARCHÉ | PRODUCTION D'UNE SOCIÉTÉ INVITÉE

DIMANCHE 02.06.2019
APÉRO-CONCERT | REPAS, PARTIE OFFICIELLE ET RÉSULTATS DES CONCOURS DES SOLISTES | CORTÈGE | MORCEAU D'ENSEMBLE SUR LA PLACE DE FÊTE

SOCIÉTÉS INVITÉES
Samedi et dimanche participation de la fanfare de Montsoverier et de l'Echo des Roches de Châtigny
Dimanche animation du souper par l'ensemble de cuivres Melodia A

PLUS D'INFO SUR
WWW.CORCELLES2019.CH

62^e Giron des musiques du district d'Aigle

Réservation et information
www.gironollon2019.ch

CONCERT
Samedi 15 juin 2019 dès 20h30

Fanny Leeb
avec
L'HARMONIE DU CHABLAIS

FANFARES
Dimanche 16 juin 2019 dès 7h30

Concert et repas CHF 50.-
Concert seul CHF 30.-

Organisation Fanfares Ollon Les Plans
Centre sportif Villars-sur-Ollon (Halle des tennis)