

# scmv mag

Organe officiel  
de la Société  
cantonale  
des musiques  
vaudoises

N° 105  
Printemps 2022



L'ensemble Culs Ivres, gagnant du Grand Concours des musiques populaires organisé par le Kiosque à Musique à l'occasion de ses 50 ans



RAIFFEISEN



Crissier  
Centre Automobile Romand



**Comité cantonal**

**Présidente: Monique Pidoux Coupry**  
Ch du Tzatio 10  
1410 Thierrens  
Tél. 021 905 30 81  
natel 079 404 33 07  
e-mail: monique.pidoux@scmv.ch

*Vice-président et caissier:*

**Jean-Daniel Richardet**  
route de Cronay 18  
1405 Pomy  
Tél. 024 425 87 01  
Fax 024 425 87 09  
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

**Secrétaire: Lyliam Occhipinti**  
Le Clos 6 – 1346 Les Bioux  
Tél. 021 845 48 36  
e-mail: lyliam.occhipinti@scmv.ch

*Responsable informatique + Suisa:*

**Didier Bérard**  
ch. des Grands Champs 22  
1092 Belmont-sur-Lausanne  
Natel 079 712 37 01  
e-mail: didier.berard@scmv.ch

*Service des membres:*

**Pierre-André Martin**  
Le Clos à Georges 1  
1525 Henniez  
Tél. 021 781 24 43  
Natel 079 503 13 79  
E-mail: pierre-andre.martin@scmv.ch

*Opération LoRo:*

**Christian Rügsegger**  
Bahnhofstrasse 58 – 3232 Ins  
Tél. 079 401 65 36  
e-mail: christian.ruegsegger@scmv.ch

*Archives et logistique:*

**Christian Indermühle**  
Rte de Founex 8  
1296 Coppet  
Tél. 022 776 31 67  
Natel 079 740 06 40  
e-mail: christian.indermuehle@scmv.ch

*Journal SCMVmag:*

**Françoise Golliez**  
Ch. de la Verne 21 – 1073 Savigny  
Tél. 021 781 23 26  
Natel 079 642 52 80  
e-mail: f.golliez@bluewin.ch

**Une place vacante**

**Commission de musique**

**Président: Stéphane Pecorini**  
Rue du Lac 21  
1800 Vevey  
Tél. 078 894 90 41  
E-mail: specorini@bluewin.ch

*Secrétaire: Christine Flotron*

Rue du Village 14 – 1091 Aran  
Natel 079 735 06 30  
e-mail: christineflotron@bluewin.ch

*Camp d'été: Serge Gros*

Ch. du Chêne 11  
1307 Lussery-Villars  
Tél. 021 801 56 67  
Natel 079 305 21 69  
e-mail: Serge.Gros@bluewin.ch

*Concours vaudois des solistes et petits ensembles:*

**Joëlle Gaillard**  
Route de Saint-Denis 24  
1117 Grancy  
Natel 079 759 25 08  
e-mail: joellegaillard@feuillera.ch

*Fonds romand et tessinois de composition*

**Antoine Rabut**  
Rue de la Gare 18 – 1197 Prangins  
Natel 078 711 15 66  
e-mail: antoine.rabut@bluewin.ch

*Membre:*

**Vincent Maurer**  
route de Lavigny 3 – 1163 Etoy  
Natel 079 789 99 66  
e-mail: vincent-maurer@bluewin.ch

**Commission technique des tambours**

*Responsable:*

**Florian Spirito**  
Place du Soleil 3 – 1183 Bursins  
Tél. 021 824 17 37  
Natel 079 698 02 40  
e-mail: spirito.f@hotmail.com

*Membres:*

**Christophe Laurent**  
Place de l'église 1 – 1187 St-Oyens  
Tél. 079 582 03 22  
e-mail: laurent.christophe96800851@bluewin.ch

**Olivier Monge**

ch. des Plantaz 36 – 1260 Nyon  
Natel 076 372 23 18  
e-mail: olivier@monoli.com

**Association des écoles de musique SCMV**

*Président:*

**Bertrand Curchod**  
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve  
Natel 079 769 68 29  
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com

*(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)*

*Caissier:*

**Didier Bérard**  
ch. des Grands Champs 22  
1092 Belmont-sur-Lausanne  
Natel 079 712 37 01  
e-mail: didier.berard@scmv.ch

*Membres:*

**Jean-Pierre Bourquin**  
route d'Eclépens 15b – 1306 Daillens  
Natel 079 542 99 60  
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

**Claude Perrin**

rue de Montassé 19 – 1023 Crissier  
Natel 079 628 70 82  
e-mail: claude-edouard.perrin@bluewin.ch

**Norbert Pfammatter**

Ch. du Moulin 46 – 1893 Muraz-Collombey  
Natel 076 419 18 69  
e-mail: norbi\_pfammatter@bluewin.ch

**Violaine Contretas De Haro**

Natel 079 797 83 3  
e-mail: direction@ecoledemusique-epalinges.ch

**AVMV**

*Président: Claude Cherbuin*

chemin du Châtelard 10  
1562 Corcelles-près-Payerne  
Tél. 026 660 41 97

**Impressum**

**SCMVmag**

Editeur: SCMV, Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens  
Rédactrice responsable: Françoise Golliez  
Mise en pages: Olivier Pittet, Chernetz  
Impression: Presses centrales, Lausanne  
Paraît quatre fois par année

**SCMVmag**

En vert: informations modifiées depuis la dernière édition

**Publicité****Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.**

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?

[www.raiffeisen.ch/societaires](http://www.raiffeisen.ch/societaires)

Ouvrons la voie

**RAIFFEISEN**

## SCMV

- 5 EDITO  
6 AGENDA  
7 COMMUNICATIONS DU COMITÉ CENTRAL  
8-11 FÊTE DES JUBILAIRES 2022 .....  
12 FÊTE CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES 2023  
13 COMMISSION DE MUSIQUE SCMV  
14 LES CULS-IVRES+  
15 CAMP SCMV 2022, SPECTACLE «AUX SUIVANTS» .....  
16-20 GIRONS



# AUX SUIVANTS

## LA VIE DE NOS SOCIÉTÉS

- 21 SEMAINE MUSICALE À L'AUBERSON  
22 LA PASSION: AMOURS INFINIES INFINIES AMOURS

## IL Y A LA FANFARE MAIS PAS QUE...

- 19 LE DUO «ALIOSE» REPART SUR LES ROUTES.....



Publicité


[www.topscorediffusion.ch](http://www.topscorediffusion.ch)  
[info@topscorediffusion.ch](mailto:info@topscorediffusion.ch)  
[office@woodbrass-music.ch](mailto:office@woodbrass-music.ch)  
 +41 26 413 40 13  
 Impasse du Jordil 1  
 1724 Le Mouret  
 Jean-François (Jaffi) Broillet



**Une seule adresse pour  
toutes vos partitions, méthodes,  
instruments et accessoires musicaux!**

Plateforme d'écoute en ligne pour Harmonies, Brass Bands et autres ensembles !  
Liens et accès sur demande

**Les éditions WoodBrass Music SA :**  
La clé pour vos compositions !

**Atelier  
Paul Devins**

**Location, vente  
réparation  
d'instruments de  
musique à vent**

[atelierpauldevins.com](http://atelierpauldevins.com)  
 079 212 82 92



ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE

QUALITÉ,  
ÉMOTIONS  
& PLAISIR

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE SOCIÉTÉ COOPERATIVE

AVY.CH

**WESS** Mode

- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS

Rue des Granges 17 1530 PAYERNE Sur rendez-vous: 026 660 62 25

**PORTIER & GAUDIN**  
magasin de musique

Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville  
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch  
[www.portier-gaudin.ch](http://www.portier-gaudin.ch)

**TOP MUSIC SA**

Atelier, vente et location  
Instruments à vent, Batteries  
& Percussions  
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle C82  
1844 Villeneuve

021 9 604 604 - info@topmusic.ch  
[www.topmusic.ch](http://www.topmusic.ch)



## Edito



Chères musiciennes, chers musiciens,

### Enfin de bonnes nouvelles !

La pandémie qui mit à rude épreuve nos sociétés semblerait enfin sur le déclin !

### Et une reprise à la normale !

Retrouvons donc, avec une grande motivation, le chemin du local de répétitions, afin de pratiquer notre passion, la musique, et passer ensemble de nombreux moments de franche camaraderie.

Comme vous le savez certainement, lors de la dernière assemblée des délégués à Croy en novembre 2021, la fanfare de Gimel a été désignée organisatrice de la 29<sup>e</sup> Fête cantonale des musiques vaudoises. Cette importante manifestation se tiendra du 18 au 21 mai 2023 à Gimel.

Le comité d'organisation, la fanfare de Gimel et les bénévoles travaillent déjà d'arrache-pied afin de vous permettre de vivre des moments inoubliables. Ils souhaitent ardemment qu'après vos prestations de concours vous puissiez profiter, en toute simplicité, de moments de détente et de plaisir dans notre merveilleux village du pied du Jura.

Tout ce beau monde déborde d'enthousiasme et de motivation, et se réjouit de vous accueillir afin de fêter dignement la 29<sup>e</sup> Fête cantonale des musiques vaudoises.

### Alors chères musiciennes et chers musiciens, n'hésitez plus ! Inscrivez-vous !

Après ces deux maigres années sur le plan de nos activités musicales, il est temps d'avoir un objectif commun, soit « La cantonale 2023 à Gimel »

### Nous serons prêts et nous vous attendons nombreux !

Le comité central et moi-même vous encourageons à vous inscrire à la 29<sup>e</sup> Fête cantonale des musiques vaudoises. Vous trouverez de plus amples informations concernant le déroulement de la manifestation en page 12 de ce journal.

Je vous donne d'ores et déjà rendez-vous en 2023 à Gimel.

D'ici là, en avant la musique et bonne reprise musicale dans vos sociétés. Restons positifs, cette reprise sera la bonne.

*Laurent Pasche, Président du comité d'organisation*

SCMV  
mag

journal@scmv.ch  
www.scmv.ch

Prochaine parution du journal: été 2022

Délai rédactionnel pour remise des articles et des annonces: 15 mai 2022



## Manifestations cantonales

### Assemblée des délégués SCMV

5 novembre 2022, Pomy  
4 novembre 2023, Oron

La Villageoise  
Harmonie d'Oron

### Fête des jubilaires

10 avril 2022, Yvonand  
2023, Aclens  
2024, Forel

Corps de musique d'Yvonand  
L'Avenir d'Aclens  
Union Instrumentale de Forel (Lavaux)

### Concours vaudois des solistes et petits ensembles

12-13 novembre 2022

Organisateur recherché

### Girons 2022

13-15 mai 71<sup>e</sup> Giron des Musiques de la Côte Ouest Prangins  
20-21 mai 7<sup>e</sup> Giron des Musiques de Lavaux et du Gros-de-Vaud Pully  
19-22 mai 71<sup>e</sup> Giron de la Veveyse St-Martin  
26-29 mai 99<sup>e</sup> Fête des Musiques Broyardes Fétigny-Ménières  
4-5 juin 88<sup>e</sup> Giron des Musiques de la Côte Est Etoy  
10-12 juin 88<sup>e</sup> Giron des Musiques du Pied du Jura Mollens  
11-12 juin 63<sup>e</sup> Giron des musiques du District d'Aigle Montreux-Clarens

[www.prangins2020.ch](http://www.prangins2020.ch)  
[www.gironpully.ch](http://www.gironpully.ch)  
[www.st-martin2022.ch](http://www.st-martin2022.ch)  
[www.gironfm2021.ch](http://www.gironfm2021.ch)  
[www.fanfareetoy.ch](http://www.fanfareetoy.ch)  
[www.edjmollens.ch](http://www.edjmollens.ch)  
[www.gironmontreux2020.com](http://www.gironmontreux2020.com)

## Manifestations régionales

05.03.22	20:00	Union Musicale de la Sécurité Lausanne	Concert de gala	Casino de Montbenon, salle Paderewski
11.03.22	20:00	Avenir d'Aclens	Soirées Annuelles	Grande Salle d'Aclens
11.03.22	20:00	Union Instrumentale de Forel	Soirée annuelle	Grande salle de Forel (Lavaux)
12.03.22	20:00	Avenir d'Aclens	Soirées Annuelles	Grande Salle d'Aclens
12.03.22	20:00	Union Instrumentale de Forel	Soirée annuelle	Grande salle de Forel (Lavaux)
13.03.22	15:00	Fanfare de Grandvaux	Concert annuel	Salle de spectacle des Mariadoules d'Aran
18.03.22	20:15	Fanfare de Grandvaux	Concert annuel	Grande salle de Grandvaux
19.03.22	20:00	Corps de Musique de Pully	Soirées annuelles	Salle du Grand-Pont de Lutry
19.03.22	20:00	Corps de Musique Montreux Clarens	soirées annuelles	Salle de gymnastique du collège de Clarens-Gare, rue du Collège 14, Clarens
19.03.22	20:00	Fanfare Municipale d'Etoy	Concerts annuels	Salle Polyvalente d'Etoy
19.03.22	20:00	Union Instrumentale de Forel	Soirée annuelle	Forum de Savigny
20.03.22	17:00	Corps de Musique de Pully	Soirées annuelles	Salle du Grand-Pont de Lutry
20.03.22	17:00	Corps de Musique Montreux Clarens	soirées annuelles	Salle de gymnastique du collège de Clarens-Gare, rue du Collège 14, Clarens
20.03.22	17:00	Fanfare Municipale d'Etoy	Concerts annuels	Salle Polyvalente d'Etoy
20.03.22	17:00	Union Instrumentale de Forel	Soirée annuelle	Forum de Savigny
25.03.22	20:00	La Centenaire de Champagne Onnens	Concerts annuels	Grande salle de Bonvillars
27.03.22	17:00	La Centenaire de Champagne Onnens	Concerts annuels	Grande salle de Bonvillars
02.04.22	18:30	Fanfare du Jorat Mézières	concerts annuels	Grande Salle de Mézières
02.04.22	20:00	Fanfare de la Verrerie de St-Prex	Soirée annuelle	Centre culturel et sportif du Vieux Moulin
02.04.22	20:30	Union Instrumentale de Bex	Concert annuel	Grande salle du Parc
03.04.22	12:00	Fanfare du Jorat Mézières	concerts annuels	Grande Salle de Mézières
03.04.22	17:00	Ensembles de Cuivres Mélodia A et B	Concert annuel	Grande salle d'Aclens
09.04.22	20:15	Fanfare de Crissier	Concert annuel	Salle de spectacles de Chisaz
30.04.2022	20:00	Echo de la Plaine de Noville	Soirée annuelle	Au Battoir
20.05.22	20:00	Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle	150(+1) ans	Grande Salle d'Essertines-sur-Rolle
22.05.22	17:00	Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle	150(+1) ans	Grande Salle d'Essertines-sur-Rolle
26.06.22	10:00	Société de Musique de Bavois-Chavornay	Concert	Grande salle



## COMMUNICATIONS DU COMITÉ CENTRAL

# Forum SCMV le 7 mai 2022

Après plusieurs reports, une journée d'échange et de réflexion au sujet des Girons de musique aura finalement lieu le samedi matin 7 mai 2022 à l'Hôtel de Ville de Bussigny. La matinée commencera à 8h30 par une brève présentation des résultats du sondage en ligne mené cet hiver auprès des membres de la SCMV et de l'AEM. Nous nous focaliserons ensuite sur l'attractivité des Girons pour fidéliser et agrandir leur public. A ce propos, un intervenant externe, professionnel de l'événementiel, nous apportera son regard avisé sur la question.

Les participants auront ensuite l'occasion d'échanger au sein de deux ateliers à choix parmi les trois proposés.

Chaque atelier se focalisera sur un type de public en particulier (musicien, élèves solistes et famille, public externe), dans le but de faire émerger des pistes d'actions pour les futurs organisateurs de Giron.

Le Forum se terminera par un moment de mise en commun, puis par un apéro offert à toutes et tous vers 11h45.

La participation à la demi-journée est gratuite. Les personnes qui le souhaitent peuvent prolonger les discussions autour d'un repas à l'Hôtel de Ville, à leurs frais.

**Inscriptions jusqu'au 30 avril en ligne :**  
[www.sondageonline.ch/s/forum7mai2022](http://www.sondageonline.ch/s/forum7mai2022)

Org. SCMV et AEM-SCMV

## Recherche de nouveaux membres

Comme informé lors de notre dernière assemblée générale, notre comité est à la recherche de membres pour le compléter.

Bien que le poste de caissier soit à repourvoir, les différents dicastères peuvent être remaniés en fonction des envies et des aptitudes de chacune et chacun.

Nous serions également ouverts à toute personne supplémentaire comme membre qui pourrait soulager le reste du comité dans ses diverses tâches.

Vous êtes motivés à participer à la bonne marche de la Société Cantonale des Musiques Vaudoises, à apporter votre contribution au secteur culturel musical auquel nous appartenons et à soutenir de cette manière les sociétés musicales de votre canton, alors n'hésitez pas à nous contacter!

Votre comité est à disposition pour vous rencontrer.

## Recherche d'un local

Le comité central est à la recherche d'un local pour entreposer du matériel (caisses à lutrins, panneaux en bois, panneaux de signalisation, etc.). Ce local d'environ 25 m<sup>2</sup> devrait être idéalement situé dans des régions du centre du canton et facile d'accès en voiture. Veuillez prendre contact auprès du soussigné pour toutes demandes de précision. Merci d'avance et meilleures salutations.

Ch. Indermühle (responsable archives et logistique)

## Hitobito : rappel

Nous rappelons à toutes les sociétés qu'il est important de mettre à jour régulièrement vos adresses sur Hitobito, afin d'éviter toute erreur de correspondance. Merci pour votre collaboration.

La fanfare de L'Echo du Chêne de Pampigny recherche

**Un/e directeur/trice**

Entrée en fonction	Avril 2022
Formation	Harmonie 3 <sup>ème</sup> catégorie
Musiciens	40
Répétitions	Mardi 20h15-22h15 (év. vendredis pour parties et périodes précédant les événements)

Veuillez nous faire parvenir votre candidature avec CV jusqu'au 31 mars 2022.

Par mail	<a href="mailto:echochencempigny@gmail.com">echochencempigny@gmail.com</a>
Par courrier	Christian Bozoncon, Rue de la Chaudine, 9A 1147 Montricher

B renseignements complémentaires : Berençon Christian, président fanfare de l'Echo du Chêne  
 (079 256 19 03 / [becc@bluewin.ch](mailto:becc@bluewin.ch))



## FÊTE DES JUBILAIRES 2022

# Le Corps de Musique d'Yvonand



Le Corps de Musique d'Yvonand est né le 25 mars 1920 de la fusion de l'Avenir et de l'Espérance, deux petites fanfares en activité à Yvonand au début du siècle passé.

Notre société regroupe près de 30 musiciens jouant d'un instrument de cuivre, du tambour ou de la percussion. La plupart des membres habitent Yvonand et les villages alentours (Molondin, Démoret, Donneloye ou encore Bioley-Magnoux). Du côté de la formation mu-

sicale, nous avons depuis quelques années mis nos forces en commun avec la société « La Villageoise » de Pomy afin de créer l'Ecole de Musique Pomy-Yvonand (EMPY).

Depuis 2018, l'ensemble est dirigé par Monsieur Nicolas Mognetti. Nous participons régulièrement à diverses manifestations locales et régionales telles que des Abbayes la fête nationale, ou d'autres événements dans le cadre de la forte activité de notre village et de notre région.

Aussi, nous sommes membres du Giron du Gros-de-Vaud et de Lavaux dont nous devions organiser la fête régionale en 2020. Après avoir repoussé l'échéance à plusieurs re-

prises à cause de la crise sanitaire, nous avons finalement pu organiser un événement réduit en septembre 2021 ce qui nous a tout de même permis de retrouver nos amis musiciens et musiciennes du giron.

En date du 16 février dernier, le conseil fédéral annonçait l'abandon de toutes les restrictions sanitaires qui entravaient la vie de nos sociétés rendant ainsi possible une manifestation telle que la fête des jubilaires. Ainsi, nous nous réjouissons de vous accueillir toutes et tous le 10 avril prochain pour un événement dépourvu de toute contrainte sanitaire et de partager ce moment avec vous « comme à la bonne époque ».



Nous sommes conscients que plusieurs jubilaires n'ont pas pu fêter leur distinction ou du moins pas de manière optimale. Ayant les infrastructures suffisantes, nous souhaitons donc toutes et tous vous inviter à venir le faire avec les jubilaires de cette année.

*Le Corps de Musique d'Yvonand*

### Programme de la journée

Dès 08h	Accueil, café, croissant
9h	Ouverture de la cérémonie avec la participation de la « Villageoise » de Pomy
11h45	Apéritif à la buvette de la Salle Polyvalente
13h	Repas
14h	Animation musicale
15h30	Clôture officielle de la journée

### Menu

Entrée du chef
***
Jambon, Gratin Dauphinois, Haricots
***
Sélection de fromages
***
Coupe glacée
***
Café/thé

### Informations pratiques

Lieu : Salle Polyvalente d'Yvonand, Chemin des Cerisiers 3

#### Accès motorisé :

- Depuis la Broye, sortie autoroute Estavayer-le-Lac puis suivre direction Yverdon-Les-Bains.
  - Depuis le reste du canton sortie autoroute Yverdon-Sud puis suivre direction Estavayer-le-Lac/Payerne
- A Yvonand, au giratoire principal, suivre « Gare » pour le parking.

### Accès transports publics :

Ligne S30 Yverdon-Les-Bains – Fribourg. La gare se trouve juste en face de la Salle Polyvalente.

### Informations :

Retrouvez toutes les informations sur notre site internet: [www.fanfareyvonand.ch/jubilaires](http://www.fanfareyvonand.ch/jubilaires)

Et retrouvez-nous également sur nos réseaux sociaux Facebook et Instagram.



## YVONAND

# Et voici les jubilaires 2022...

<b>Musicien</b>	<b>Société</b>		
<b>20 ans de musique (membre d'honneur SCMV)</b>			
Loïc Bassang	Fanfare Municipale d'Aigle	Laëtitia Quadri	Union Instrumentale de Sainte-Croix
Carole Bassang	Fanfare Municipale d'Aigle	Adeline Sottas	Union Instrumentale de Sainte-Croix
Patricia Pirolet	Fanfare Municipale d'Aigle	Charles Perroud	La Lyre de Vevey
Nicole		Alain Vivian	Harmonie du Pontet - Vuflens-la-Ville, Mex, Villars-Ste-Croix
Stalder-Torrent	Fanfare Municipale d'Aigle	Véronique Gendre	L'Avenir d'Yverdon-les-Bains
Marc-Etienne Deriaz	L'Alliance de Baulmes et Champvent	Michèle	
Daniel Ganière	L'Avenir de Belmont-sur-Lausanne	Goetschi - Bovet	L'Avenir d'Yverdon-les-Bains
Roxane Zwahlen	Corps de Musique La Centenaire de Champagne-Onnens	Jessica Perret	L'Avenir d'Yverdon-les-Bains
Sébastien Humbert	Echo du Mont-Aubert de Concise	<b>25 ans de musique (vétérans cantonal)</b>	
Virginie Humbert	Echo du Mont-Aubert de Concise	Carole Bassang	Fanfare Municipale d'Aigle
Blaise Cherbuin	La Lyre de Corcelles-près-Payerne	Isabelle Delacretaz	Fanfare Municipale d'Aigle
Sylvain Losey	La Lyre de Corcelles-près-Payerne	Francis Muller	Fanfare Municipale d'Aigle
Fabrice Rapin	La Lyre de Corcelles-près-Payerne	Olivier Abetel	L'Avenir de Belmont-sur-Lausanne
Gilles Rapin	La Lyre de Corcelles-près-Payerne	Nicolas Cardinaux	Echo du Sauteruz de Bercher - Vuarrens
Jean-Pierre Bovet	Ensemble Instrumental de l'AVMVF - Corcelles-près-Payerne	Pierre Droz	Union Instrumentale de Bex
Christine Flotron	Union Instrumentale de Forel-Lavaux	Aurélia Wüthrich	Union Instrumentale de Bex
Blaise Chappuis	Ensemble musical Nordsband - Giez	Yves-Alain Previtali	La Montagnarde de Bullet
Alexandre Berger	Fanfare de Gilly-Bursins	Emily Forestier-Grin	Corps de Musique La Centenaire de Champagne-Onnens
Antoine Meier	Fanfare de Gilly-Bursins	Ariane Chaubert	Fanfare Municipale de Chardonne-Jongny
Coralie		Yaëlle Chevalley	Fanfare Municipale de Chardonne-Jongny
Neuenschwander	Fanfare de Gilly-Bursins	Julien Ney	Fanfare de Combremont-le-Grand
Marc Pernet	Fanfare de Gilly-Bursins	Olivia Cavuscens	Harmonie de Terre Sainte - Coppet
Anita		Ludovic Moll	La Lyre de Corcelles-près-Payerne
Brinkley-Habeger	Harmonie lausannoise - Lausanne	Mélanie Pouly	Union Instrumentale de Forel-Lavaux
Roland Bergmann	Union Musicale de la Sécurité de Lausanne	Sébastien Regamey	Union Instrumentale de Forel-Lavaux
Roland Favre	Union Instrumentale du Brassus	Blaise Chappuis	Ensemble musical Nordsband - Giez
Fabien Loutan	Union Instrumentale du Brassus	Christophe Brinkley	Harmonie lausannoise - Lausanne
Pascale Meylan	La Jurassienne Harmonie du Sentier	Henri Rollier	Union Musicale de la Sécurité de Lausanne
Déborah		Romain Jeanneret	Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle
Monnard - Leite	Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle	Benoît Gonus	Harmonie d'Oron - Oron-la-Ville
Helen Stewart	Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle	Magali Reymond	Harmonie d'Oron - Oron-la-Ville
Marc Gilliéron	Harmonie d'Oron - Oron-la-Ville	Thierry Jomini	Corps de Musique l'Avenir de Payerne
Aline Gonus	Harmonie d'Oron - Oron-la-Ville	Claude Plumettaz	Corps de Musique l'Avenir de Payerne
Patricia Berzin	La Villageoise de Pomy	Patricia	
Céline Dupuis	Union Instrumentale de Prilly	Zweillin-Gauch	Corps de Musique l'Avenir de Payerne
Edith Vivian	Union Instrumentale de Prilly	Lionel Bourquin	L'Echo de la Molombe de Penthalaz-Daillens
Didier Bérard	Corps de Musique de Pully		
René Rossel	Corps de Musique de Pully		



Martine Amstutz Fanfare de Perroy  
 Fanny Richardet La Villageoise de Pomy  
 Lionel Culand Union Instrumentale de Prilly  
 Michel Hofmann Fanfare de Saint-Livres  
 Chantal Buffet Harmonie du Pontet - Vuflens-la-Ville,  
 Mex, Villars-Ste-Croix  
 Véronique Gendre L'Avenir d'Yverdon-les-Bains  
 Nelly Lasserre-Delay L'Avenir d'Yverdon-les-Bains  
 Tatiana Pillard L'Avenir d'Yverdon-les-Bains

#### 35 ans de musique (vétérans fédéraux ASM)

Pascal Epard L'Avenir d'Aclens  
 Laurent Croset Fanfare Municipale d'Aigle  
 Evelyne  
 Rouge - Gonseth Fanfare Municipale d'Aigle  
 Jacky Schläfli L'Alliance de Baulmes et Champvent  
 Pierre-André  
 Vallotton L'Avenir de Belmont-sur-Lausanne  
 Patrick Guye La Montagnarde de Bullet  
 Daniel Pasche Corps de Musique La Centenaire de  
 Champagne-Onnens  
 Gérard Mormod Fanfare de Combremont-le-Grand  
 Claude Rey Fanfare de Combremont-le-Grand  
 Sébastien Bigler Union Instrumentale de Forel-Lavaux  
 Olivier Bovey Fanfare de Gilly-Bursins  
 Marie-Jeanne  
 Durand Fanfare de la Police cantonale -  
 Lausanne  
 Philippe Jaton Fanfare de la Police cantonale -  
 Lausanne  
 Philippe Müller Harmonie lausannoise - Lausanne  
 Pierre Fonjallaz Union Musicale de la Sécurité  
 de Lausanne  
 Georges Meylan Union Instrumentale du Brassus  
 Daniel Candaux Echo des Forêts du Le Pont  
 Marina  
 Décoppet-Dépraz Echo des Forêts du Pont  
 Sylviane Capt La Jurassienne Harmonie du Sentier  
 Laurence Doriot Corps de Musique de Montreux-Clarens  
 Michel Caprara Corps de Musique l'Avenir de Payerne  
 Daphné Bifrare Union Instrumentale de Payerne  
 Marinette Epars L'Echo de la Molombe de Penthalaz-  
 Daillens  
 Pascal  
 Schweingruber L'Echo de la Molombe de Penthalaz-  
 Daillens  
 Didier Bérard Corps de Musique de Pully  
 Bernard Bönzli Corps de Musique de Pully

Sandrine  
 Augsburgers Echo des Campagnes de Rances-  
 Valeyres-s/Rances  
 Pascal Randin Echo des Campagnes de Rances-  
 Valeyres-s/Rances  
 Tatiana Pillard L'Avenir d'Yverdon-les-Bains  
 Robert Beutler Corps de Musique d'Yvonand  
 Valérie Chevalley Corps de Musique d'Yvonand

#### 50 ans de musique (vétérans d'honneur SCMV)

Patrice Hauswirth L'Avenir d'Aclens  
 Pierre Gosteli Fanfare Municipale d'Aigle  
 Bernard Henny Fanfare de Crissier  
 Jean-François  
 Duboux Union Instrumentale de Forel-Lavaux  
 Jacques Héritier Ensemble musical Nordsband - Giez  
 Olivier Coderey Fanfare de Gilly-Bursins  
 Bernard Caillat Union Musicale de la Sécurité  
 de Lausanne  
 Pierre Meylan Union Instrumentale du Brassus  
 Jean-Pierre Rochat Echo des Forêts du Pont  
 Louis-François  
 Krummenacher Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle  
 Jacqueline Flotron Harmonie d'Oron - Oron-la-Ville  
 André Jomini Corps de Musique l'Avenir de Payerne  
 Madeleine  
 Vuagniaux Corps de Musique de Pully  
 Louis Durand Fanfare de Saint-Livres

#### 60 ans de musique (médaille d'or du mérite CISM)

Reynold Epard L'Avenir d'Aclens  
 Alexandre Vurlod Fanfare Municipale d'Aigle  
 Gilbert Grin Corps de Musique La Centenaire de  
 Champagne-Onnens  
 Raymond Aulet Harmonie de Terre Sainte - Coppet  
 Jacques  
 Kaltenrieder Harmonie de Terre Sainte - Coppet  
 Jean Luquiens Harmonie de Terre Sainte - Coppet  
 Claude Cherbuin La Lyre de Corcelles-près-Payerne  
 Roland Müller La Lyre de Lavaux de Cully  
 Jean-Claude Maillard Union Instrumentale de Forel-Lavaux  
 Roger Siffert Ensemble musical Nordsband - Giez  
 Jean-Maurice Clerc Fanfare de Grandvaux  
 Victor Scotti Union Instrumentale de L'Auberson  
 Henri Thévenaz Union Instrumentale de L'Auberson  
 Gino Müller Harmonie lausannoise - Lausanne  
 Roland Bergmann Union Musicale de la Sécurité de  
 Lausanne



Pierre-Michel Perrin La Jurassienne Le Sentier - Union  
Instrumentale du Brassus  
Jean-François Maurer Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle  
Albert Zürcher Echo de la Plaine de Noville  
François Gleyre Corps de Musique l'Avenir de Payerne  
François Roulin L'Echo de la Molombe de Penthalaz-  
Daillens  
Robert David L'Avenir d'Yverdon-les-Bains  
Jean-Daniel  
Cosendai Corps de Musique d'Yvonand

#### 65 ans de musique (distinction SCMV)

Rodolphe Wirth L'Avenir d'Aclens  
Maurice Gruaz La Lyre de Begnins  
Christian Jotterand La Lyre de Begnins

Jacques Tissot Corps de Musique La Centenaire de  
Champagne-Onnens  
Roger Krüsi Harmonie de Terre Sainte - Coppet  
Albert Thomas Fanfare des vétérans vaudois - Lausanne  
Alexandra  
Meyer-Schmid Harmonie lausannoise - Lausanne  
Michel Duperrex Union Musicale de la Sécurité de  
Lausanne  
Gaston Borgeaud L'Echo de la Molombe de Penthalaz-  
Daillens  
Jean-Claude Banderet L'Avenir d'Yverdon-les-Bains

#### 70 ans de musique (vétérans d'honneur fédéral ASM)

Adolphe Gausser Corps de Musique l'Avenir de Payerne  
Richard Savary L'Avenir d'Yverdon-les-Bains





## FÊTE CANTONALE 2023

# Présentation de la société organisatrice

**La fanfare de Gimel, dite aussi « Les Rouges » composée aujourd'hui d'une trentaine de membres et d'une petite vingtaine d'élèves à l'Ecole de Musique, est ravie de vous faire part, via cet article, que nous sommes les heureux élus pour l'organisation de la prochaine Fête cantonale des musiques vaudoise.**

C'est en 1931 que notre société voit le jour. Après une mise en route grâce à quelques petites activités au sein du village, la Fanfare a rapidement pris goût à diverses grandes manifestations et y participe volontiers. Petit à petit, elle devient une grande adepte des défilés : Fêtes des vendanges à Neuchâtel, Fêtes du Citron à Menton, Fêtes des Narcisses à Montreux, Tattou d'Avenches, Fêtes cantonales et fédérales ont vu défiler « Les Rouges ». C'est toujours un immense plaisir de se déplacer dans ces manifestations d'une grandeur hors norme. En plus de voir et de participer aux cortèges nous faisons de nouvelles connaissances nous apportant régulièrement de nouvelles « sorties ». Oui, les rouges en défilé sont sérieux, mais se font plaisir. Rassurez-vous, nous aimons aussi faire la fête. C'est en 2003, après s'être produite à Gland lors de la

Cantonale des musiques, que notre société monte d'une division. En effet, nous avons remporté le concours musical en 3<sup>e</sup> division, puis le concours de marche des catégories confondues 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> division.

En 2008 à Montreux, il s'agissait de notre première Cantonale où nous jouions en 2<sup>e</sup> division et avons été fiers de finir sur le podium avec une magnifique 3<sup>e</sup>ème place. Là aussi, nous remportons le concours de marche.

C'est en 2011, à St-Gall, que la Fanfare de Gimel, devient Championne suisse de Brass band 3<sup>e</sup> division, puis en 2013, qu'elle devint vice-championne Vaudoise des Brass band en 2<sup>e</sup> division.

C'est toujours avec des chef(fe)s ultra motivés que notre Fanfare s'est présentée à divers concours et où nous avons toujours été satisfaits de nos résultats.

D'ailleurs, nous profitons de cet article pour souhaiter la bienvenue à Adrian, notre nouveau chef arrivé en septembre 2021.

Depuis son plus jeune âge, Adrian a été passionné par la musique. A 8 ans, il commence le solfège ainsi que des cours de trompette à l'école de musique de Nyon. Il deviendra membre de la Fanfare Municipale de Nyon rapidement. Sa passion grandit de jour en jour devient son sujet principal d'étude afin d'en devenir professionnel. Après di-



verses admissions au sein d'ensembles connus tels que Mélodia Junior ou encore l'armée suisse, il se lance enfin dans la direction d'ensemble de cuivres et c'est avec les Rouges qu'il débute. Nous sommes ravis de l'accueillir et lui souhaitons un excellent début de carrière à nos côtés.

Riche par son expérience, la Fanfare de Gimel a pu faire ses preuves lors de l'organisation de deux Finales vaudoise des solistes et petits ensembles (2008 et 2019) ainsi que l'organisation de la Fête des jubilaires en 2006 et le Giron du Pied du Jura en 2012. Aujourd'hui, c'est plus motivés que jamais que nous nous sommes présentés pour la candidature de la prochaine Cantonale des musiques vaudoises.

Afin de vous accueillir au mieux, notre comité de 9 membres est déjà très actif.

A la tête de ce comité, Laurent Pasche, que vous connaissez certainement tous, puisqu'il a présidé notre Fanfare pendant 13 ans, déborde d'énergie et de motivation pour l'organisation de cette manifestation. Grâce à son expérience tant professionnelle que passionnelle il fait preuve d'une très bonne gestion à la tête du comité. Tant passionné par la plongée, il nous fait plonger avec lui pour une magnifique exploration de la Fête cantonale des musiques. Et à Gimel, c'est du jamais vu !

Par ces quelques lignes, vous l'aurez compris, on se retrouvera à Gimel du 18 au 21 mai 2023. Dans le prochain journal, parution du programme de la manifestation.

Nous sommes en construction du site internet, mais celui-ci pourra être utilisé d'ici le début de l'été.

Dans le prochain journal «SCMV'Mag'», nous espérons pouvoir déjà vous en dire plus quant au programme de notre manifestation.

En attendant nos prochaines nouvelles, prenez soin de vous et de vos proches.

N'oubliez pas: On compte sur vous !

Vive la musique, vive Gimel, Vive la Cantonale 2023 !





## COMMISSION DE MUSIQUE SCMV

# Les nouvelles membres de la Commission de Musique se présentent



Salut les lecteurs et lectrices du SCMV'Mag, Arrivée dernièrement à la commission de musique de la SCMV, on m'a demandé d'écrire quelques lignes dans notre journal pour me présenter. Pour vous raconter cette histoire, il faut que j'embarque avec moi la fanfare de Perroy. Petite-fille et fille de musiciens, j'y ai inté-

gré les rangs des sax à 14 ans. Mon engagement associatif a commencé peu après. J'ai été successivement membre de la commission musicale, responsable de la CM, sous-directrice, et depuis 5 ans j'occupe la place de présidente, une place laissée vacante par mon papa.

J'ai fait un certif de sax au Conservatoire de Lausanne et suivi les cours de direction de Pascal Favre (une pensée pour toi si tu lis ces lignes). A l'âge de 21 ans, j'ai pris la direction de ma première fanfare (salut Pampigny !) et c'est là que la direction a largement supplanté le sax au rang des choses que j'aimais le plus faire dans ma vie. Je me suis alors rendu compte que pour être une meilleure cheffe, il fallait que je comprenne comment les choses se passaient avec une embouchure. J'ai appris le cornet et été jouer dans un brass (salut Aubonne !). J'ai ensuite dirigé Gimel (salut les Rouges !) et aujourd'hui, je m'éclate avec les jeunes de Mélodia (salut l'équipe !). A Perroy (salut quand même ;), quand on vient me parler d'un sujet qui concerne la musique ou les répétés, je réponds avec un clin d'oeil « je m'en fiche, moi je m'occupe des frites », même si des fois, le premier réflexe, c'est bien de mettre ma casquette de cheffe. Trouver des nouvelles idées, sortir des sentiers battus, mettre sur pied des projets sont des choses qui m'animent au quotidien et c'est bien dans cette optique que j'ai rejoint la CM de la SCMV. A tous ceux que j'ai déjà croisés, salut ! Et je me réjouis de rencontrer tous les autres dans des manifestations que nous allons enfin pouvoir réorganiser ! A bientôt !

Joëlle Gaillard



- débarquée sur la planète le 10 juillet 1987
- joue du cornet sib depuis mes 8 ans
- présidente de l'Union Instrumentale de Forel (Lx) depuis 2017
- quand je ne joue pas, je travaille dans le marketing chez Nestlé

Si j'étais...

- ... un instrument de musique autre qu'un cuivre, un hautbois, j'ai toujours adoré !
- ... un morceau de brass band, Road to Run, avec la choré du Divert'in !
- ... une note de musique, un do medium, la note de l'accord !
- ... un concert, Avenches Tattoo avec un chapeau orange et des chaussures blanches !
- ... une chanson, de Walt Disney évidemment: « Il en faut peu pour être heureux »
- ... un véhicule, un « tracasset », petit et passe partout !
- ... un film, une comédie romantique sans aucun doute !
- ... une gourmandise, du chocolat Cailler !
- ... un des 7 pêchés capitaux, l'envie.
- ... un endroit sur terre, La savane en Afrique du Sud, tout est serein... enfin en apparence !
- ... une couleur, incarnadin, très tendance. Cristina trouverait cela magnifyyque...
- ... une émotion, Joie de Vice Versa et sa façon de remotiver Tristesse.
- ... un animal, mes 2 chats, Olaf et Syrah.
- ... un insecte, sûrement pas une araignée !
- ... un personnage de Walt Disney, Agnès de "Moi, Moche et Méchant" avec sa licorne.
- ... un élément de la nature, le 5<sup>e</sup> élément !
- ... un roman, celui que je viens de finir: « La Reine Margot », un roman historique !
- ... un plat, une entrecôte maison qui baigne dans le café de Paris, chez Francine, à Corsier.
- ... un proverbe, « La joie de vivre est une émotion contagieuse. » ~D. Wynot

Christine Flotron



Ils ont du souffle et une jolie frappe ! (tiré de l'article du journal de la Côte)

CONCOURS ORGANISÉ PAR LE KIOSQUE À MUSIQUES DE LA RTS

## Les Culs-Ivres+ sont les grands vainqueurs

Créé en été 2021, l'ensemble Culs-Ivres+ s'est déjà fait un nom en passant à la télévision RTS le 25 décembre dernier en tant que vainqueur du concours organisé par le Kiosque à musiques ; avec à la clé un clip qui a été vu par des milliers de téléspectateurs.

Les Culs-Ivres+, ce sont cinq musiciens : Killian Lachat au cornet sib, Gaëtan Hofmann au bugle, Bastien Pellet à l'euphonium, Loïc Favre à la basse mib ainsi que Julien Walpen à la batterie, trois de la fanfare de St-Livres et deux de la fanfare d'Etoy. Ils avaient l'ambition de créer ce groupe depuis quelques temps et le fait de se voir très souvent les cinq, à cause ou grâce aux restrictions Covid, cela a permis de concrétiser l'affaire.

Bastien Pellet, en tant que représentant du groupe, a bien voulu répondre à nos questions.

### Tous issus des fanfares de St-Livres et d'Etoy, qui vous a donné la passion de la musique ?

C'est pour la plupart d'entre nous une histoire de famille, nos parents, nos grands-parents font partie de la fanfare et nous avons baigné dedans depuis notre enfance. Il y a juste Killian qui s'est trouvé cette passion à l'école de musique d'Etoy, mais sans antécédent familial.

### Comment vous est venue l'idée de former ce groupe

### et dans quel but ?

On se connaît bien et on fait partie du même groupe d'amis. On fait aussi partie des Jeunesses. Nous avons envie de proposer des prestations musicales pour des manifestations festives en faisant de la musique de bonne qualité, mais tout en s'amusant et en évitant de se mettre la pression.

### Avez-vous envisagé la participation à un concours régional ou vaudois ?

Pas du tout. Nous y avons déjà tous participé en tant que solistes durant plusieurs années. Cette fois notre but est plus de proposer un répertoire varié et de faire plaisir au public.

### Comment avez-vous choisi votre nom ?

C'est parti d'une blague, un jeu de mot qui nous faisait marrer. Maintenant pour la RTS, ça ne passait pas et il a fallu mettre Q-Ivres+. Et avec ça, on nous connaît aussi sous ce nom. Le + c'est pour le batteur.

### Avez-vous un chef ?

Pas vraiment. Chacun à son rôle. Il est vrai que c'est Killian Lachat qui joue le rôle de chef musical et qui s'occupe de l'arrangement et l'écriture de notre répertoire. Nous sommes « coachés » avant une prestation par des amis qui vont nous donner un avis extérieur qui est toujours intéressant.

### Comment choisissez-vous la musique ?

Chacun amène ses idées,

mais notre but c'est qu'à chaque concert il y ait trois nouveaux morceaux.

Nous n'avons pas de soir de répétition car nous sommes tous bien pris par nos fanfares et autres ensembles dont nous faisons partie. Nous répétons par rapport à une échéance en nous retrouvons une à deux fois par semaine un ou deux mois avant une prestation.

### Qu'avez-vous découvert en participant et en gagnant le concours organisé par le Kiosque à Musiques ?

Notre plus grande expérience a été l'enregistrement du clip sur la Galère La Liberté. Déjà, ce bateau est juste magnifique et nous sommes tombés sur le temps idéal. Et c'était une première pour nous d'enregistrer la musique et la vidéo en même temps. Il a fallu une vingtaine de prises complètes. Nous avons commencé à 10h30 pour ne finir qu'à 17h30. C'est vrai que ce sont des pros, mais l'équilibre des voix en extérieur n'était pas si évident. Je vous assure que la basse et moi, l'euphonium, qui avons le pavillon qui donne en haut, il nous a fallu souffler fort. Autre point amusant c'est la lumière du soleil qui se déplaçait au cours de la journée. Et pour finir, l'enregistrement a eu lieu en novembre et en fin de journée, nous étions frigorifiés.

### Qu'est-ce qui a changé pour le groupe depuis

### cette victoire ?

C'est surtout pour nous une carte de visite. Nous avons depuis quelques demandes qui se concrétisent. Mais le plus important, c'est la reconnaissance. On nous prenait pas mal pour un groupe de jeunes qui aiment bien s'amuser et maintenant on a plus de crédibilité. On a montré qu'on aime s'amuser mais qu'on est sérieux et qu'on s'investit dans ce que l'on fait.

### Comment envisagez-vous la suite de votre aventure ? Quels sont vos projets ?

Il est vrai que cette fin d'année 2021 a ouvert notre horizon, mais nous voulons toujours savoir d'où l'on vient. Nous voulons garder un esprit simple et une ambiance fanfare. « Bien jouer tout en s'amusant et en faisant plaisir à notre public ».

Nous espérons avoir quelques prestations cette année et en parallèle nous aimerions bien nous développer au niveau YouTube. Nous aimerions préparer nous-même quelques vidéos, mais de manière plus pro. A voir... Merci à Bastien d'avoir pris le temps de répondre à nos questions et nous leur souhaitons de belles années avec leur ensemble Culs-Ivres+. L'aventure ne fait que de commencer !

Si vous désirez voir (ou revoir) leur clip sur la galère n'hésitez pas à scanner le QR code qui se trouve dans l'image ci-dessus.

F. Golliez

# AUX SUIVANTS



Spectacle original créé pour le 40<sup>e</sup> camp SCM V  
Concerts les 13-14-15-16 juillet à Saint-Croix

SPECTACLE «AUX SUIVANTS», PRÉSENTATION DE LA LIBRETTISTE ET METTEUSE EN SCÈNE

## Présentation de Sophie Pasquet-Raçine

Sophie suit une formation à Paris. Elle participe à deux reprises au stage d'Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil (2002 et 2009). Sophie poursuit sa formation dans cette famille du théâtre de masque, d'improvisation et de poésie auprès d'Omar Porras.

Sophie joue dans les Bonnes (2004, Avignon), dans Notre Dame de Paris (2008 en Italie), dans Médée (2010-2012 à Madrid). Elle est également auteure et interprète dans Scrupulus et Zoupitouilles (2003-2005), jouée plus d'une centaine de fois en France, Les Marchands de Ciels (2004-2006), jouée en France et en Belgique, et dans Oh ! Les Belles plantes (2012-2014) cabaret musical qu'elle écrit avec Jean-Samuel Racine en Suisse romande. Sophie signe six mises en scène entre 2005 et 2015 : La Maison de Bernarda Alba (France) de Garcia Lorca, Les Invisibles (France) de Bernadette Le Saché, Robinet et

vieilles Armoires (en tournée en Suisse) inspiré de Gripari et Mais où est donc... QuiXote ? (Suisse) qu'elle adapte de Cervantès et Le Chat qui parlait malgré lui créé à Rolle en novembre 2015 et l'Opéra Marco Polo et la Princesse de Chine pour le COV au Théâtre de Beausobre. Elle enseigne le théâtre depuis une quinzaine d'années à Paris puis Lausanne. Depuis 2012, elle est directrice artistique de la Cie Freckles qu'elle crée avec Jean-Samuel Racine. Ils créent, en 2017, M.O.I. (Mouvement Organique Ininterrompue) au Casino Théâtre de Rolle, au 2.21 à Lausanne, au Théâtre de l'Oriental à Vevey ainsi qu'à l'Echandole à Yverdon-les-bains.

En 2018, elle ouvre la première classe de théâtre de l'EML en collaboration et Yves Adam du TKM et met en scène la classe de Comédie Musicale de Brigitte Annoff au Conservatoire de Lausanne. Elle met également en scène le groupe

vocal Voxset pour leur création « Voxoffice » à l'Auditorium Stravinski.

En 2019, elle écrit et met en scène Reload pour le Brass Band Divert'in au Bicubic à Romont et au Théâtre de Marrens à Nyon. Elle joue avec la Cie Monsieur Bovary et le Collectif StoGramm dans Les Conquêtes de Norman dans diverses salles romandes (Halles de Sierre, Crochetant, le Reffet et Grand-Champs). Elle collabore, également, à la mise en scène de Nils, le merveilleux Voyage par la Cie Pied-de-Biche au Petit Théâtre de Lausanne et au TBB d'Yverdon et et à celle de ÖrÖ de la Cie du Bouc sous la direction de Muriel Imbach à Zürich, Bienne et au Casino Théâtre de Rolle. Puis, elle signe la mise en scène de l'Enfant et les Sortilèges dirigé par Hélène Pelourdeau. Elle collabore à la mise en scène aux côtés de Pascale Güdel et Olivier Périllat de la Cie Frakt pour le spectacle de marionnettes



L'Empereur et le Rossignol d'Elisa Shua Dusapin. Malgré la situation catastrophique due à la pandémie, elle présente professionnellement, ainsi qu'en scolaires et en live streaming Les Absolues dont elle signe le texte et la mise en scène au Casino Théâtre de Rolle ainsi qu' à la Maison de Quartier de Chailly. En 2021, elle signe la mise en scène de « Version Française » de Voxset et collabore avec la Cie Pied de Biche pour leur nouvelle création pour marionnettes, Les Blobz, au TML.

Vous avez des moments de libres ou êtes en vacances du 11 au 17 juillet et vous avez envie de prêter main forte et prendre une part active à cet événement?

Nous sommes à la recherche de bénévoles pour différentes tâches avant, pendant et après le spectacle.

**NOUS AVONS BESOIN DE VOUS...**

Toutes les informations et inscriptions:  
Laure Pittier, Rue du Four 6, 1400 Yverdon-les-Bains  
laurepit@gmail.com  
Tél. 078 722 21 24

La billetterie est ouverte, réservez vite vos places:



[www.time-event.ch](http://www.time-event.ch)

<https://etickets.infomaniak.com/shop/GQ4uKMVnD5/>

Etoy

4-5 juin 2022

88<sup>ème</sup>

Giron

des

Musiques

de la Côte-Est

Samedi 4 juin

Dès 8h30 - Concours des solistes et petits ensembles

Dès 20h00 - Show musical

Jeunesse l'edel-lyre (Glâne, FR)

Ecole de Musique Rolle et Environs

Ensemble des Jeunes d'Aubonne, Etoy, St.-Livres

*La Forêt  
Enchantée*

Dimanche 5 juin

Dès 11h00 - Cortège et Prestations des sociétés

Dès 20h00 - Cérémonie de clôture animée par  
l'ensemble du Camp Musical de la Côte Est (CMCE)

Organisation: l'anfara d'Etoy / [www.anfaraectoy.ch](http://www.anfaraectoy.ch)

# GIRON DES MUSIQUES DU PIED DU JURA

## 10-11-12 JUIN 2022 - MOLLENS

### PROGRAMME

#### VENDREDI 10 JUIN

*Dès 19h Soirée Celtique*

*Pub Irlandais*

*Restauration, Guinness, cidre, fléchettes*

*Animation musicale irlandaise*

#### SAMEDI 11 JUIN

*Dès 8h Concours des solistes et petits ensembles*

*14h30 Passage des sociétés devant le Jury*

*19h30 Concert de l'Ensemble des Jeunes*

*20h30 Concert-Show Union Instrumentale*

*de Vorel-Lavaux*

*Ambiance pub et musique celtique*

#### DIMANCHE 12 JUIN

*10h Concours de marche*

*10h45 Morceau d'ensemble sur la Place de l'Amitié*

*11h Apéro - Concert Fanfare de St-Livres*

*12h30 Concerts des sociétés Halle des Fêtes*

*17h30 Cortège - Parade dans le village*

*19h Banquet - Résultats*

*20h30 Bal avec La Concasseuse*



*Entrée libre à tous les concerts !*

[www.edjmollens.ch/giron-pied-du-jura-2022.html](http://www.edjmollens.ch/giron-pied-du-jura-2022.html)



# Pully Express

GIRON DES MUSIQUES DE LAVAUX  
ET DU GROS DE VAUD

20 & 21 mai 2022

**12 sociétés de musique – 340 musiciens – 6 heures de concert**  
Complexe du collège Arnold Reymond

## Vendredi 20 mai 2022

Repas-concert « Fête de la bière »  
Choucroute garnie avec groupes invités



Dès **19h00**  
Apéritif - Repas-concert  
Bar à bières – Ambiance  
Sur réservation

Réservation : [gironpully.ch](http://gironpully.ch)  
Information : 079/275.40.66



Durant tout le week-end,  
petite restauration

Pass COVID obligatoire

## Samedi 21 mai 2022

Dès **08h00**  
Concours des solistes et petits ensembles

### Durant toute la journée:

Concours et prestations des sociétés du Giron  
Concours de marche « show »  
Concert de l'Ensemble des Jeunes du Giron  
Partie officielle et proclamation des résultats  
Banquet - Bar - Bal - Ambiance



## Bénévoles

Vous souhaitez nous aider ?  
Un événement de cette taille a besoin de l'aide de bénévoles  
[gironpully.ch/benevoles](http://gironpully.ch/benevoles)

[gironpully.ch](http://gironpully.ch)





De gauche à droite :  
Hermann Bühler, Sidonie  
Kohler, Olivier Abetel,  
Nadia Elezi, Stéphane  
Pecorini, Chantal Bérard,  
Martial Lambert, Aline  
Brunner, Urs Steiger,  
Christophe Déglon, Albin  
Cauderlier, Lionel  
Métraux, Laetitia Déglon

## GIRON DES MUSIQUES DE LAVAUX ET DU GROS-DE-VAUD

# « Pully Express »... en route pour un voyage musical à Pully

Chères amies, Chers amis de la musique ! C'est au nom du Corps de Musique de Pully que j'ai le plaisir de vous présenter notre manifestation.

Sevré de Giron depuis l'édition 2019 organisée à Pomy, les musiciennes et musiciens de Lavaux et du Gros-de-Vaud vont enfin pouvoir renouer avec cette tradition si importante pour nos fanfares.

A bord du « Pully-Express », le Giron des Musiques de Lavaux et du Gros-de-Vaud se déroulera le vendredi 20 et le samedi 21 mai 2022, sur le site du Collège Arnold Reymond, à Pully.

Nous avons choisi un thème de manifestation qui se prête bien à notre Commune, car c'est la seule du Canton à posséder trois gares voyageurs. Mais cela permet surtout à nos visiteurs de faire un voyage musical dans notre manifique contrée helvétique ...

Le vendredi, soirée « Fête de la bière » ouverte à toutes et tous ! Alors n'attendez pas et réservez d'ores et déjà votre billet pour le repas-concert, via notre site internet «[www.gironpully.ch](http://www.gironpully.ch)». De jolies surprises vous attendent !

Vous avez aussi la possibilité de venir simplement vous restaurer ou partager un moment de détente, autour de nos différents bars.

La journée du samedi sera consacrée aux différents concours (solistes, petits ensembles et sociétés). En effet, jeunes et moins jeunes seront réunis sur la même journée. Les festivités se poursuivront par le concours de marche dans une version « show », puis le traditionnel

morceau d'ensemble, le concert de l'Ensemble des Jeunes du Giron et la partie officielle.

Le Comité d'organisation met tout en œuvre pour que cette fête soit remplie de moments inoubliables, beaucoup trop absents depuis trois ans. Nous avons un seul objectif : se retrouver tous ensemble, le temps d'un week-end autour de la musique !

Le Comité d'organisation,

les membres du Corps de Musique de Pully et les bénévoles vous attendent avec impatience !

Vous souhaitez vivre cette manifestation de l'intérieur ? Une seule adresse :

[www.gironpully.ch/benevoles/](http://www.gironpully.ch/benevoles/)

Que la fête soit belle et que vive la musique... parce que la fanfare, c'est BONNARD !

*Laetitia Déglon, présidente du comité d'organisation*



# [www.gironpully.ch](http://www.gironpully.ch)

# 63ème Giron des Musiques du District d'Aigle à Clarens



## Samedi 11 juin 2022

8h00 - 17h00 Concours des solistes et petits ensembles  
 Dès 18h30 Ouverture, bars et restauration  
 19h00 Animations musicales

Salle de Clarens-Gare  
 Salle Omnisports Clarens

## Dimanche 12 juin 2022

8h00 - 11h30 Concours des sociétés  
 Dès 11h30 Concours de marche  
 12h45 Partie officielle et morceaux d'ensemble  
 Dès 13h00 Concerts des sociétés avec possibilité de restauration

Salle de Clarens-Gare  
 Rues de Clarens - Du Rialto à la Grand-Place  
 Grand-Place  
 Salle Omnisports Clarens

**Manifestation publique avec bars et restauration organisée par le  
 Corps de Musique Montreux-Clarens**

[www.gironmontreux2020.com](http://www.gironmontreux2020.com)  
 avec le soutien de



## Samedi 11 juin - 21h00

OUVERTURE BARS ET FOOD TRUCKS DÈS 18H30  
 6 DJ / LOCATION CASQUE 10.-

# SILENT PARTY

PLAGE DU PIERRIER CLARENS



## SEMAINE MUSICALE DE 8 À 88 ANS À L'AUBERSON

# Une semaine qui a fait ses preuves !

**Vous avez envie de vivre une semaine de musique à la montagne ? Partager des moments de rires, d'échanges et de jeux ?**

**P**our vous donner un aperçu de ce que nous vivons lors de la Semaine Musicale, nous avons interrogé Justine, 18 ans et Roby, 78 ans.

### A combien d'éditions as-tu participé ?

**Justine:** La première fois, c'était en 2014. J'avais alors 10 ans. J'y ai participé avec ma cousine, mon frère, ma maman et mon grand-papa, déjà habitué au camp. Depuis, je n'ai loupé aucune édition. Ma deuxième cousine et mon cousin nous ont rejoints.

**Roby:** Bonne question ? cela fait bien longtemps... au moins 17 fois.

### Qu'apprécies-tu le plus lors de la Semaine ?

**J:** Faire connaissance avec de nouvelles personnes, jouer avec des musiciens ayant plus d'expériences, perfectionner mon instrument, partager des jeux et des activités avec tous les participants, du plus jeune au moins jeune, du prof au débutant... et sans oublier les tournois de ping-pong et les privilèges

**R:** Un dépaysement total durant une semaine au bon air de la montagne. De retrouver des participants des

camps antérieurs et de voir arriver de nouveaux visages de tout âge et en provenance de tout le canton. Et bien sûr, de pratiquer à fond l'art musical. Nos prestations lors de nos concerts de fin de camp.

### Qu'est-ce qui a été le plus difficile au début ?

**J:** Je me suis retrouvée entourée de personnes plus âgées que moi, avec plus d'expérience. Je ne les connaissais pas. Mais finalement, c'est ce qui me plaît le plus dans ce camp, rencontrer des gens, écouter leurs anecdotes et échanger avec eux. Le problème du tutoiement a vite été résolu car, lors de l'accueil, c'est la première chose instaurée pour tous.

**R:** De reconnaître la soixantaine de participants et de retenir tous les prénoms, des jeunes en particulier.

### Musicalement, qu'est-ce que cela t'apporte ?

**J:** L'équipe musicale, que cela soit le directeur musical (Simon Lamothe) ou les coachs, est toujours là pour nous soutenir et nous aider. Les partielles se font dans la bonne humeur avec toujours de très bons résultats. De plus, nous sommes tous mis sur le même pied d'égalité au niveau musical. Nous sommes tous poussés à faire de notre mieux.

**R:** Cette semaine de musique m'incite à me faire les

lèvres avant le début, sinon j'aurais trop de peine à tenir la semaine entière. J'apprécie mieux l'étude de nouvelles pièces et me sens ainsi à un niveau correct. Le style musical est adapté à tous et en général très apprécié par le public.

### Et que penses-tu de l'âge des participants ?

**J:** Je trouve génial de pouvoir y participer tout au long de sa vie... J'ai fait de belles rencontres avec des jeunes de mon âge qui partagent la même passion que moi et qui sont devenus mes amis. J'ai également découvert d'autres personnes d'autres générations qui me transmettent leur expérience.

**R:** C'est formidable de rencontrer des très jeunes et des plus anciens comme moi. Je pense qu'il ne doit pas y avoir de limite d'âge, mais uniquement un minimum de connaissances musicales.

### En quoi consiste la semaine ?

**J:** L'accueil se fait le dimanche par une répétition générale. Ensuite, nous enchaînons par des répétitions partielles, semi-partielles et générales tout au long de la semaine. Les repas sont familiaux et délicieux, faits par des cuisiniers au top. Le dimanche a lieu le traditionnel rallye qui nous permet de faire connaissance. Durant la semaine, l'équipe d'anima-

tion organise des soirées cools avec jeux, musique et autres. Les privilèges ? c'est la vaisselle et quelques rangements qui se font toujours dans la rigolade. Tout le monde y participe !

**R:** Pour moi je débute déjà le samedi, comme tout le comité, pour le déplacement du matériel de la percussion (et il y en a !) d'Yverdon à L'Auberson. Il faut également récupérer des produits de la région pour la cuisine. J'aime bien marcher un peu dans la campagne avant d'aller souper et j'apprécie une partie de cartes en buvant un coup de rouge avant de rejoindre le calme de ma chambre individuelle.

### Pourquoi recommandes-tu ce camp ?

**J:** C'est trop bien... l'ambiance est parfaite, on y est tout de suite intégré et on ne s'ennuie jamais. La meilleure façon de le découvrir, c'est d'y participer.

**R:** C'est vraiment une bonne occasion pour trouver des nouveaux amis et faire de la bonne musique à haute dose. Alors, à cet automne ?

Nous espérons vous avoir donné l'envie de participer à la 26<sup>e</sup> édition du 23 au 29 octobre 2022. Les concerts auront lieu vendredi 28 à L'Auberson et samedi 29 à 18 heures à Baulmes. Toutes les informations se trouvent sur notre site internet [www.semaine-musicale.ch](http://www.semaine-musicale.ch)



## ÉVÉNEMENT

# La Passion : amours infinies infinies amours

**55 musiciennes et musiciens, 100 chanteuses et 2 cantatrices pour une Passion du Christ vue par les femmes**

Pour célébrer la cinquième année de sa constitution, l'ensemble d'excellence la Micro-Harmonie propose une création musicale d'envergure en avril 2022 : LA PASSION : AMOURS INFINIES INFINIES AMOURS, ce sont 55 musiciennes et musiciens, 100 chanteuses et 2 cantatrices pour une Passion du Christ revisitée. Sur un livret écrit par Stéphane Blok, librettiste de la Fête des Vignerons 2019 et une partition signée Théo Schmitt, cette production donnera la voix à Marie, Marie-Madeleine et plus généralement aux femmes ; un aspect rare dans les représentations de la Passion.

En choisissant leur point de vue, ce projet entend apporter un nouveau souffle à la tragédie de la Passion : il s'agit de la faire entendre au-delà de son aspect biblique, de façon à la fois universelle – dans le drame de la perte – et personnelle – du point de vue d'une mère et d'une amoureuse.

Pour faire résonner toute la teneur dramatique, mais aussi infiniment salvatrice de cet événement biblique im-

portant, les représentations seront jouées dans des lieux correspondants : la Cathédrale de Genève, de Lausanne, le Temple du Sentier et la Basilique de Saint-Maurice.

### La Passion des passions

Ce spectacle musical inédit trouvera une résonance par-delà ses représentations. Il a en effet donné lieu à d'autres créations, portées par les acteurs passionnés du projet. Il a notamment inspiré la création d'un produit unique, à l'image des valeurs de la Micro-Harmonie : excellence, passion et amitié. Ainsi est né le vin « La Passion » (édition limitée), un assemblage de Gamaret genevois, de Garanoir vaudois et de Gamay valaisan. Fruit de la collaboration entre les vignerons Raymond Meister du Domaine de Champvigny, Gilles Pilloud du Château de Crans et Alexandre Delétraz de la Cave des Amandiers, ce produit a été conçu dans l'esprit de LA PASSION, reliant les régions dans lesquelles le spectacle aura lieu : en Valais, dans le canton de Vaud et de Genève.

La force et la créativité du projet ont également inspiré la Cathédrale de Lausanne, premier lieu de représentation des concerts. De mars à fin avril, une dizaine d'événements – entre exposition, cultes au féminin et concerts

La Micro-Harmonie, présentant en avril 2022 sa cinquième création (LA PASSION : AMOURS INFINIES INFINIES AMOURS), est une harmonie d'excellence créée en 2016. Elle est née d'une envie de Stéphane Pecorini de constituer une harmonie d'excellence avec des jeunes musiciens et musiciennes de la région. En automne, il présente l'idée à Nicolas Mognetti, Robin Bartholini et Gabriel Pernet, tous trois en classe professionnelle de musique, qui adhèrent immédiatement au projet et se mettent au travail.

Très vite, plusieurs conditions sont posées. Premièrement, la Micro-Harmonie sera un ensemble à « projets » : une semaine de répétitions par année, suivie de deux concerts, ce qui permet à nos participants d'être libres de s'investir pour le nombre d'éditions qu'ils souhaitent. Chaque projet sera construit autour d'une thématique spécifique, de manière à respecter une certaine cohérence. À l'origine, le but était d'avoir un seul musicien ou une seule musicienne par voix, d'où le nom de l'ensemble. Le recrutement a été rapidement confié à Nicolas Mognetti, Robin Bartholini et Gabriel Pernet. Chaque année, ils recherchent parmi leurs amis et amies, tant amateurs que professionnels des personnes intéressées à rejoindre le projet. Celles-ci doivent être motivées et surtout de haut niveau, en raison du peu de répétitions et de la difficulté des pièces choisies. Aujourd'hui, l'ensemble « Micro-Harmonie » a bien grandi, et s'investit dans des projets toujours plus ambitieux.

– se déploieront dans ce lieu prestigieux sous le nom La Poussière des Chemins – Histoires de Passions. Point d'orgue des manifestations : un véritable jardin d'oliviers fleurira dans le chœur de la Cathédrale entre le 9 et le 19 avril.

### Dates et horaires des concerts :

– Le 22 avril 2022 à la Cathé-

drale de Lausanne – 20h  
 – Le 24 avril 2022 à la Cathédrale Saint-Pierre, Genève – 17h  
 – Le 30 avril 2022 au Temple du Sentier – 20h  
 – Le 1<sup>er</sup> mai 2022 à la Basilique de Saint-Maurice – 15h

### Billetterie :

www.monbillet.ch

Plus d'informations sur :  
[www.lapassion2022.ch](http://www.lapassion2022.ch)



IL Y A LA FANFARE MAIS PAS QUE...

## Le duo « Aliose » repart sur les routes

**Nous avons la chance d'avoir dans notre pays des artistes talentueux et je vous présente aujourd'hui le duo « Aliose ». Le temps d'une soirée, ils vous proposent de vous sentir un « gangster ».**

En quelques années le duo suisse Aliose a su trouver une place bien personnelle dans le paysage de la chanson pop francophone. Après de nombreux concerts en Suisse et à l'étranger, et deux albums originaux autoproduits sortis uniquement en Suisse, Aliose signe en 2016 avec Warner Music France, et pour les tournées en France avec Live Nation.

Un premier EP (Pixels, 2016) précède alors l'album (Comme on respire, 2017) réalisé par Pierre Jaconelli (Zazie, Benjamin Biolay, Calogero, Johnny Hallyday...). L'album conduit Alizé Oswald et Xavier Michel en 2018 aux Swiss Music Awards ainsi qu'aux Victoires de la Musique dans la catégorie « Album Révélation ». Le duo tourne alors activement en France et en Suisse, joue à Paris aux Etoiles puis au Café de la Danse, se produit dans de nombreux festivals tels le Paléo ou les Francofolies de Spa.

Alizé et Xavier revendiquent leur goût prononcé pour une chanson française qui prend ses racines dans les années 70, marqués très jeunes par des artistes comme Maxime

Le Forestier, Alain Souchon, Michel Polnareff, Michel Berger ou encore William Sheller. Ils ont baigné également dans une scène francophone plus récente, dans laquelle ils puiseront une part de leur inspiration: -M-, Camille, Philippe Katerine, Benjamin Biolay, Tété, Jérémie Kislind, plus récemment Gaël Faye, Voyou ou encore Pomme font partie des artistes qu'ils ont écoutés et réécoutes.

Cet attachement fort à la musique francophone ne les empêche pas d'admirer et d'avoir été fortement influencés par un large éventail d'artistes pop anglosaxons (ou chantant en anglais), souvent de grands mélodistes comme Cat Stevens, Simon & Garfunkel, The Beatles, Ben Harper, Belle & Sebastian ou The Cranberries. Ou plus récemment Black Pumas, Agnès Obel, Feist, Angus & Julia Stones, Half Moon Run, Yaël Naïm ou leur compatriote Sophie Hunger.

Et cette mixité se ressent dans leur musique : les titres d'Aliose allient en effet la simplicité des vraies chansons pop – celles qui sont propulsées par des mélodies imparables – à une certaine sophistication, et à des textes inspirés, entre mélancolie, ironie et espoir. C'est aussi vocalement que le duo nous séduit, par sa douceur, sa sensualité et sa virtuosité. Son identité s'est forgée

avant tout dans le mélange des deux voix.

Au printemps 2020, et fort du succès des singles « Loin » ou encore « Me passer de toi », Aliose était de retour avec « J'ai oublié », titre issu de leur futur album et réalisé en collaboration avec Ziggy et Romain du groupe belge Puggy. Alizé et Xavier évoquent dans cette chanson des événements forts de notre histoire récente, mêlés à des souvenirs plus personnels. Entre devoir de mémoire et facilité d'oubli... Une thématique qui a fortement résonné dans le contexte étrange de ces derniers mois.

Changeant momentanément ses plans à cause de la crise sanitaire, le duo a sorti en

octobre 2020 en amuse-bouche le EP « Comme des gangsters » (5 titres), qui comprend la chanson du même nom (RTL2, Europe 1, RFI, Virgin Radio...), ainsi que son dernier single « It's Lovely ». L'album complet, quant à lui, est prévu pour le printemps 2022, qui verra également le lancement d'une toute nouvelle tournée. Sur scène, Alizé et Xavier innoveront en s'entourant d'un nouveau musicien ainsi que d'un illustrateur pour une création visuelle inédite. Images et musique se feront face, et dialogueront en direct pour tisser un écrivain sur mesure au nouveau répertoire du duo romand.

Olivier Pittet



**Vous voulez les voir en concert?**

Ils le seront le 21 mai 2022 à la Salle des Remparts de La Tour-de-Peilz:

<http://www.lesspectaclesdesremparts.ch>

