

scmv mag

Organe officiel
de la Société
cantonale
des musiques
vaudoises

N° 111
Automne 2023



Crissier
Centre Automobile Romand



Comité cantonal

Présidente: Monique Pidoux Coupry
Ch du Tzatio 10
1410 Thierrens
Tél. 021 905 30 81
natel 079 404 33 07
e-mail: monique.pidoux@scmv.ch

Secrétaire: Lyliam Occhipinti
Le Clos 6 – 1346 Les Bioux
Tél. 021 845 48 36
e-mail: lyliam.occhipinti@scmv.ch

Responsable financier et informatique, SUTSA:

Didier Bérard
Ch. des brûlées 37
1093 La Conversion
Natel 079 712 37 01
e-mail didier.berard@scmv.ch

Service des membres:

Pierre-André Martin
Le Clos à Georges 1
1525 Henniez
Tél. 021 781 24 43
Natel 079 503 13 79
E-mail: pierre-andre.martin@scmv.ch

Opération LoRo:

Christian Rüegsegger
Bahnhofstrasse 58 – 3232 Ins
Tél. 079 401 65 36
e-mail: christian.ruegsegger@scmv.ch

Archives et logistique:

Christian Indermühle
Rte de Founex 8 – 1296 Coppet
Tél. 022 776 31 67
Natel 079 740 06 40
e-mail christian.indermuehle@scmv.ch

Journal SCMVmag:
Françoise Golliez
Ch. de la Verne 21 – 1073 Savigny
Natel 079 642 52 80
e-mail: f.golliez@bluewin.ch

Une place vacante

Commission de musique

Président et responsable du camp des jeunes:

Stéphane Pecorini
Rue du Lac 21 – 1800 Vevey
Tél. 078 894 90 41
E-mail: specorini@bluewin.ch

Secrétaire:

Christine Flotron
Route des Tavernes 7
1072 Forel-Lavaux
Natel 079 735 06 30
e-mail: christineflotron@bluewin.ch

Membres:

Yves Hürlimann
Chemin de Floreyres 9
1405 Pomy
natel 079 / 541 27 29
e-mail: yves.huerlimann@gmail.com

Vincent Maurer

route de Lavigny 3 – 1163 Etoy
Natel 079 789 99 66
e-mail: vincent-maurer@bluewin.ch

Concours vaudois des solistes et petits ensembles:

Joëlle Gaillard
Route de Saint-Denis 24 – 1117 Grancy
Natel 079 759 25 08
e-mail: joellegaillard@feuilleage.ch

Fonds romand et tessinois de composition

Antoine Rabut
Chemin du Suchet 4 – 1805 Jongny
Natel 078 711 15 66
e-mail: antoine.rabut@bluewin.ch

Commission technique des tambours

Responsable:

Florian Spirito
Place du Soleil 3 – 1183 Bursins
Tél. 021 824 17 37
Natel 079 698 02 40
e-mail: spirito.f@hotmail.com

Membres:

Christophe Laurent
Place de l'église 1 – 1187 St-Oyens
Tél. 079 582 03 22
e-mail: hristo2000@hotmail.ch

Olivier Monge

ch. des Plantaz 36 – 1260 Nyon
Natel 076 372 23 18
e-mail: olivier@monoli.com

Association des écoles de musique SCMV

Président:

Bertrand Curchod
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
Natel 079 769 68 29
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com
(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)

Caissier: Didier Bérard

Ch. des brûlées 37
1093 La Conversion

Natel 079 712 37 01
e-mail: didier.berard@scmv.ch

Membres: Jean-Pierre Bourquin
route d'Eclépens 15b – 1306 Daillens
Natel 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

Claude Perrin

rue de Montassé 19 – 1023 Crissier
Natel 079 628 70 82
e-mail:
claude-edouard.perrin@bluewin.ch

Norbert Pfammatter

Ch. du Moulin 46 – 1893 Muraz-Collombey
Natel 076 419 18 69
e-mail:
norbi_pfammatter@bluewin.ch

Etienne Mounir

Av. de cour 36
1007 Lausanne
Natel 078 685 93 36
e-mail: direction@ecoledemusique-epalinges.ch

Concours CVSPE

Présidente: Jennifer Girod
e-mail: cvspe@scmv.ch

AVMVF

Président: Claude Cherbuin
chemin du Châtelard 10
1562 Corcelles-près-Payerne
Natel 079/565 84 47
e-mail: philippe.cherbuin@gmail.com

Impressum

SCMV
Mag

Editeur: SCMV, Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
Rédactrice responsable: Françoise Golliez
Mise en pages: Olivier Pittet, Charnex
Impression: Presses centrales, Lausanne
Paraît quatre fois par année

SCMV
Mag

En vert: informations modifiées depuis la dernière édition

Publicité**Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.**

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?

www.raiffeisen.ch/societaires

Ouvrons la voie

RAIFFEISEN

SCMV

- 5 EDITO
- 6-7 AGENDA ET COMMUNICATION DU CC
- 8 MUSIQUE MILITAIRE
- 9-10 CAMP SCMV 2023
- 11 ASSEMBLÉE SCMV 2023
- 12-13 CORPS DE MUSIQUE CANTONAL DE LA PROTECTION CIVILE



LA VIE DE NOS SOCIÉTÉS

- 20 ECOLE DE MUSIQUE DE NYON FÊTE SES 75 ANS.....



IL Y A LA FANFARE MAIS PAS QUE...

- 22 THIERRY LANG.....



Publicité


www.topscorediffusion.ch
info@topscorediffusion.ch
office@woodbrass-music.ch
 +41 26 413 40 13
 Impasse du Jordil 1
 1724 Le Mouret
 Jean-François (Jaffi) Broillet

**Une seule adresse pour
toutes vos partitions, méthodes,
instruments et accessoires musicaux!**

Plateforme d'écoute en ligne pour Harmonies, Brass Bands et autres ensembles !
Liens et accès sur demande

Les éditions WoodBrass Music SA :
La clé pour vos compositions !

**Atelier
Paul Devins**


**Location, vente
réparation
d'instruments de
musique à vent**

atelierpauldevins.com
 079 212 82 92

QUALITÉ, ÉMOTIONS
& PLAISIR



ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE
SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE

AVY.CH



WESS Mode

- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS



Rue des Granges 17 1530 PAYERNE Sur rendez-vous: 026 660 62 25

PORTIER & GAUDIN
magasin de musique



Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch

www.portier-gaudin.ch

TOP MUSIC SA

Atelier, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle C82
1844 Villeneuve

021 9 604 604 - info@topmusic.ch

www.topmusic.ch





Edito

Une reprise de plus

Une nouvelle saison musicale commence. Avec elle, son lot d'activités à relancer. Dans les comités de nos sociétés, il faudra penser à l'organisation du prochain concert de l'Avent, de la prochaine soirée annuelle, du loto, ... Les dates des manifestations récurrentes sont certainement déjà connues et il faudra encore placer certaines sollicitations. Pour plusieurs sociétés, un anniversaire ou un giron à organiser va occuper différemment l'année musicale.

Pour le comité de la Société cantonale et ses commissions, des manifestations récurrentes seront également à l'ordre du jour : la prochaine Assemblée de délégués à Oron, le Concours des solistes et petits ensembles à Aubonne, la Fête des jubilaires à Savigny, l'Opération des instruments LoRo, le prochain camp d'été, les SCMV'Mag à rédiger... Avec ces nombreuses activités qui occupent nos membres, il est parfois difficile de penser à changer certaines habitudes pour trouver de meilleures solutions et améliorer notre service aux sections et notre image dans la population. Un groupe de réflexion a été mis en place pour revoir la structure de la SCMV et l'améliorer. Comment être plus efficace pour mettre en pratique les nombreuses idées ressorties de l'enquête lancée au printemps ? L'objectif de ces réflexions est vaste.

Au niveau financier, les habituelles échéances sont toujours présentes. Pour financer nos activités, les cotisations des sections restent un apport important. Nous pouvons compter sur une subvention cantonale et le soutien de nos sponsors. L'argent reste le nerf de la guerre et doit pouvoir bénéficier à la majorité, mais visons-nous toujours dans la bonne direction ? La réflexion en cours permettra de corriger le tir si nécessaire.

Deux bonnes nouvelles sont arrivées en début d'été, avec les actions entreprises par le comité de l'AEM-SCMV (notre association des écoles de musique). Ainsi la Fondation pour l'enseignement de la musique va dorénavant subventionner avec un montant fixe le camp d'été de la SCMV et le concours des solistes et petits ensembles (CVSPE). Cette manne financière est la bienvenue, avec les difficultés de trouver des sponsors pour équilibrer le budget de nos activités.

En vous souhaitant à tous une belle reprise musicale

Didier Bérard, responsable financier



Manifestations cantonales

Assemblée des délégués SCMV

4 novembre 2023, Palezieux

Harmonie d'Oron

Fête des jubilaires

24 mars 2024, Savigny

Union Instrumentale de Forel (Lavaux)

Concours vaudois des solistes et petits ensembles

11 novembre 2023, Aubonne

Echo du Chêne d'Aubonne

Manifestations régionales

Vendredi 8 septembre	20h30	Délits de cuivre	Spectacle, Maison Bodzérane de Bougy-Villars
dimanche 17 septembre		L'Amitié les Monts-de-Corsier	Repas spectacle, Théâtre Barnabé
samedi 28 octobre	18h	Semaine Musicale 8 - 88 ans	Concert final, Baulmes - Salle des Fêtes
vendredi 10 novembre	20h	Echo des Rochers	Soirées annuelles, Grande salle de Puidoux
vendredi 17 novembre	20h	Echo des Rochers	Soirées annuelles, Grande salle de Puidoux
samedi 18 novembre	20h	Délits de cuivre	Spectacle, Salle des Remparts à La Tour-de-Peilz
samedi 18 novembre	20h	Echo des Rochers	Soirées annuelles, Grande salle de Puidoux
dimanche 26 novembre	17h	Harmonie d'Oron	Soirée annuelle, Gospel Center Oron
samedi 2 décembre	20h	Harmonie d'Oron	Soirée annuelle, Salle polyvalente, Palézieux-Village
dimanche 10 décembre	17h	Harmonie lausannoise	Concert de gala Casino de Montbenon
	17h	Union Instrumentale de Sainte-Croix	Concert de l'Avent, Place du Temple
dimanche 7 janvier	17h	Union Instrumentale de Sainte-Croix	concert du Nouvel-An, Foyer A. Jaccard
samedi 27 janvier	20h	Fanfare municipale de Mont-sur-Rolle	concerts annuels, grande salle d'Essertines-sur-Rolle
	20h	L'Avelyre (la Lyre de Lavaux et l'Avenir de Belmont)	
		Fanfare municipale de Mont-sur-Rolle	concert annuel, Cully, Salle Davel
dimanche 28 janvier	17h	L'Avelyre (l'Avenir de Belmont et la Lyre de Lavaux)	concerts annuels, grande salle d'Essertines-sur-Rolle
vendredi 2 février	20h		
			soirées annuelles (avec repas), salle de gymnastique de Belmont
samedi 3 février	20h	L'Avelyre (l'Avenir de Belmont et la Lyre de Lavaux)	soirées annuelles (avec repas), salle de gymnastique de Belmont
			concert annuel, Grande Salle de Bex
samedi 2 mars	20h30	Union instrumentale de Bex	concert annuel, Maison Pulliérane
samedi 16 mars	20h	Corps de Musique de Pully	concert annuel, Maison Pulliérane
dimanche 17 mars	17h	Corps de Musique de Pully	soirée annuelle, Salle communale
samedi 13 avril	20h	Union Instrumentale de Sainte-Croix	

Annnonce des jubilaires 2024

La Fête des jubilaires 2024 aura lieu le 24 mars 2024 à Savigny (organisation Union Instrumentale Forel-Lavaux). Afin de se conformer aux exigences de l'ASM qui demande que les commandes de médailles soient envoyées à l'ASM trois mois avant leur

réception, le délai de retour des formulaires d'annonce des jubilaires 2024 est avancé au 30 novembre 2023.

L'annonce des Jubilaires pour 2024 doit se faire au moyen du formulaire qui se trouvera sur le site de la SCMV à partir de mi-octobre 2023, dans la page «informa-

tions pour les présidents, les présidentes et les responsables de sociétés» du menu «informations».

C'est un formulaire PDF. Il vous suffit de cliquer sur le formulaire. Une fois qu'il s'est ouvert dans votre navigateur, l'enregistrer sur votre disque dur en rajoutant le

nom et le lieu de votre société.

Une fois qu'il est rempli et enregistré en tenant compte des informations, nous le transmettrons par mail. Nous acceptons les signatures électroniques. Les livrets doivent nous parvenir par la poste.

Dernier délai de retour : 30 novembre 2023.



COMMUNICATION DU COMITÉ CENTRAL

Gestion des membres des sociétés SCMV

La gestion des membres est depuis 2019 de la responsabilité de chaque société. C'est à vous de mettre à jour les arrivées et les départs des musiciens de votre société, y compris le directeur, la directrice, les membres du co-

mité, le porte-drapeau et les tambours, ainsi que les rôles actifs des musiciens dans votre société (Membres, Comité, Commission musicale...). Vous trouverez sur le site de la SCMV, ainsi que sur celui de l'ASM, des explications et

des vidéos pour vous permettre de parfaire vos connaissances sur ce logiciel. Nous sommes aussi à disposition pour vous apporter certaines astuces. Depuis 2022, pour être en accord avec l'ASM, nous faisons le décompte des effec-

tifs ainsi que le listage des membres de chaque société le 1er janvier de chaque année depuis le logiciel Hitobito. De ce fait, il est important que la gestion des membres de votre société soit à jour au **31 décembre 2023**.



TOYOTA bZ4X

100% électrique. 100% 4x4.

10 ANS
DE GARANTIE
ET D'ASSISTANCE



TOYOTA **bz**

Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur toyota.ch.



Emil Frey Crissier
Centre Automobile Romand
emilfrey.ch/crissier – 021 631 24 11

Jeunes musiciennes, Jeunes musiciens de la SCMV

Avez-vous envie de vivre **18** semaines de **musique** avec d'autres jeunes?

TU ...

- ... as entre 15 et 18 ans ?
- ... joues d'un **instrument à vent** ?
- ... joues déjà dans un ensemble musical ?
- ... veux vivre une expérience particulière ?

La musique militaire suisse se réjouit de rencontrer des jeunes filles et des jeunes gens comme toi



La musique militaire suisse s'engage à promouvoir les jeunes talents musicaux désireux de faire leur service en tant que musiciennes et musiciens. Vous pouvez aussi suivre une formation de directrice ou de directeur. Les écoles de musique militaire proposent des offres attrayantes de formation de base et de formation continue, et vous ouvre ensuite les portes d'orchestres tels que:

- Les 6 harmonies et 5 brass bands de la musique militaire suisse
- L'orchestre symphonique à vent de la fanfare d'armée
- L'orchestre de représentation de la fanfare d'armée
- Le Swiss Army Big Band
- Le Swiss Army Brass Band

**Venez à la séance
d'information avec
votre instrument le 14 octobre 2023 de 9 h à 12 h**

La séance est également ouverte aux professeurs de musique

Lieu: local du Corps de Musique de Pully, Av. du Prieuré 2a, 1009 Pully (à l'étage)

Programme:

- Projection d'une présentation de la fanfare militaire, des examens et de la formation musicale
- Travail sur des épreuves des années précédentes théoriques et musicales

BULLETIN D'INSCRIPTION :

Nom : _____ Prénom : _____
Rue : _____ Code postal : _____ Lieu : _____
Numéro de téléphone : _____ Natel : _____ Date de naissance : _____
Instrument : _____ Nom de la société de musique ou EM affiliée : _____
Date : _____ Signature _____ E-mail: _____

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante au plus tard jusqu'au 1^{er} octobre 2023:
Christian Indermühle – Route de Founex 8 – 1296 Coppet – natel 079 740 06 40 – Email : christian.indermuehle@scmv.ch



CAMP DE MUSIQUE SCMV 2023

Une expérience qui fait grandir et permet plein de rencontres

Ce camp de musique, j'y ai participé à huit reprises et chaque année était unique.

Huit ans c'est: 120 morceaux, 720 heures de musique, plus de 800 rencontres, 8 CDs souvenir, 8 t-shirts dédiés, une multitude de souvenirs à Sainte-Croix et 240 heures de sommeil en moins...

La performance de monter un programme musical en seulement deux semaines est déjà folle!

Bien évidemment, en quinze jours, il n'y a pas que la musique qui compte, on apprend et on teste toutes sortes de nouvelles activités. Il y a plein de différents sports organisés comme le volley, le foot, le basket, la randonnée, le ping pong, le mini golf, la natation, des cours de danse et même un tournoi de pétanque avec des adversaires redoutables, j'ai nommé «le club de pé-

tanque de Sainte-Croix». Les profs de sport du camp sont vraiment au taquet pour nous amuser tout au long du camp. Evidemment, la vaisselle fait aussi partie du jeu, mais avec l'équipe cuisine qu'il y a, c'est le feu tous les jours! Ensuite, vient le ménage... Eh oui, si tu as l'audace de te balader la nuit dans les couloirs et le malheur de te faire choper par un surveillant, ton prénom retentira le lendemain aux annonces.

Par la suite, on devient des experts en matière d'apéro. Lorsque tu atteins l'âge de 16 ans, une nouvelle porte s'ouvre toi, celle de l'Aula du collège où se déroule la détente. Ici, pas d'anecdote, ce qui se passe à la détente, reste à la détente.

Et pour finir, en huit ans, j'ai eu la chance de participer à deux éditions jubilaires. Le 35^e avec «Chevalier» en 2016 et le 40^e avec «Aux Suivants» en 2022. Avoir l'opportunité



de faire partie de deux grands spectacles avec des décors incroyables, des acteurs et de pouvoir pratiquer le théâtre et le chant était très enrichissant.

Bref, c'est vraiment une expé-

rience qui m'a fait grandir et m'a permis de rencontrer les meilleures personnes qui puissent exister. Et rien que pour cela, ça vaut vraiment la peine de faire partie de cette aventure. *Kiara Messerli*







ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS DE LA SCMV, LE 4 NOVEMBRE 2023

L'Harmonie d'Oron vous accueille à Palézieux-Village

Lieu

Salle polyvalente de Palézieux, Rue de la Bougne 17, 1607 Palézieux-Village

Accès voiture : place de parking à proximité

Accès train : gare de Palézieux-Village à 5 min à pied

Programme

8h15 Café - croissants

9h00 Assemblée des délégués

A la suite : banquet avec Sneaky Funk Squad

Menu

Terrine et salade

Fondue au fromage

Meringues et crème double

Café

De sa fondation, en 1881, jusqu'à ce jour, la Fanfare du Cercle d'Oron a soufflé bien des airs, connus ou moins connus. La quarantaine de membres actifs que compte la société n'ont pas peur de s'investir pour leur société ni de se produire en public afin de divertir les gens. Les musiciens et musiciennes n'hésitent donc pas à animer des fêtes villageoises, régionales ainsi que diverses réceptions, ni à participer à des concours au niveau cantonal ou fédéral. En outre, la société organise en décembre de chaque année ses concerts annuels et participe activement à la traditionnelle Foire aux Oignons d'Oron au début d'octobre. Elle y tient plusieurs stands et y vend ses propres

chaînes d'oignons ainsi que des raclettes et des burglette.

Cette société fait partie de la Société Cantonale des Musiques Vaudoises depuis 1939 ainsi que du Giron des Musiques de la Veveyse depuis 1994, après dissolution de l'Amicale des Musiques de la Haute-Broye dont nous avons fait partie de 1960 à 1993. Elle a connu, trente-deux présidents, vingt-trois directeurs, cinq uniformes (l'actuel date de 2004) et quatre drapeaux (le dernier a été inauguré en 2016). Depuis janvier 2021, la société est présidée par Basil Hockenjos et placée sous la direction de Serge Gros depuis février 2019.

Elle organise également diverses manifestations,

comme des lotos, des concerts de villages, ou encore le Giron des musiques de la Veveyse. L'édition de mai 2016 a été mise sur pied à Oron-la-Ville et cette magnifique fête est encore inscrite dans toutes les mémoires.

Les musiciens exercent leurs talents aussi à l'étranger. En 1925 déjà, la fanfare participait à un premier concours musical à St-Gervais (Haute-Savoie), en 1994 à une rencontre d'harmonies et fanfares de la région du Midi à Bagnols sur

Cèze (Gard), et en 2000 à la rencontre «Fanfares en Fête» mise sur pied par la Fraternité de Villers-le-Lac. Elle s'est également déplacée jusqu'en Vendée en 2007 pour participer au mariage de l'une de ses musiciennes, aux Pays-Bas pour un échange avec une société amie en 2010: de sacrées épopées...

Depuis 2011, la Fanfare du Cercle d'Oron a changé de nom pour celui de l'Harmonie d'Oron, plus adapté à sa composition actuelle.





CORPS DE MUSIQUE CANTONAL DE LA PROTECTION CIVILE

Naissance, Vie et Fin d'activité d'un corps de musique

Prologue

Est-il aisé d'envisager une forme d'épithaphe pour une telle situation si particulière, la naissance, la vie, la fin d'un ensemble de musique ? Certes pas, mais il faudra éviter de verser dans le pathos, de rester dans l'objectivité, de ne pas sombrer dans le pathétique. Bien sûr quand il y a eu la passion, devrait-on dire l'amour, le discours de la chaleur ne devra pas l'emporter sur l'emphase.

Y a-t-il eu attachement, enthousiasme, emballement ? Plus simplement de l'engouement, un espoir de créativité, mais surtout une folle envie de partager (fusionner ?) camaraderie et musique instrumentale, notre musique à vents. 25 années de rencontres, d'engagement, 25 années de satisfaction, 25 années de fierté (si, si), de répétitions, mais surtout un quart de siècle de succès, de réussites artistiques, et de respect du devoir et des obligations.

Historique

Il est donc nécessaire de revenir sur la genèse de cette formidable aventure. Tout est issu d'une disposition intervenue à l'issue d'une assemblée générale ordinaire de l'AVTTM (Association vaudoise des tambours et

trompettes militaires). Ainsi donc, dans ce fameux point de l'Ordre du jour (divers et propositions individuelles) voici que l'un des membres s'interroge (et sollicite le comité de cette Amicale), « ne serait-il pas possible d'éviter de poursuivre nos obligations fédérales dans le cadre de la Protection civile sans être contraint de recommencer obligations et services en faisant fi de notre passé de musicien militaire ? »

Faut-il préciser qu'à cette époque, à l'issue des périodes d'obligations militaires (Cours de répétition, puis de Landwehr, puis de Landsturm – fin 42 ans), l'âge ultime de service clôturait à 50 ans, d'où cet impératif de rejoindre la Pci.

C'était donc une injonction originale, soutenue unanimement par les membres présents à cette Assemblée que le comité ne pouvait écarter sans autre. Le secrétaire, Alain Henry et le président devaient s'astreindre à y donner suite. On dit que le hasard fait, parfois, bien les choses. En tous les cas, une double coïncidence allait surprendre tant ces deux délégués, courageux, mais aussi audacieux que téméraires. La première fut que la tentative d'entrée en contact épistolaire a été accueillie avec surprise, puis suivie d'une rencontre pour expliciter la proposition, la

seconde allait découler d'une conjoncture favorable. Les autorités cantonales de la PC allaient recevoir dans un terme très proche d'autres représentants et autorités d'autres cantons (Chardonne, balcon du Léman). Leur requête fut : est-il possible d'envisager une prestation musicale pour accueillir leurs délégués et accompagner et divertir ces participants ? Or, l'AVTTM disposait (c'est d'ailleurs toujours le cas) d'une petite formation de musiciens aguerris pour leur propre service. Quelques coups de téléphones pour dégager une disponibilité, des partitions traditionnelles connues, assurées et disponibles, un chef à l'époque volontaire (Guy Strobino) et le service fut rendu plus que satisfaisant. Était-ce le cadre magnifique ou l'apéritif étoffé servi par le Canton, les contacts ultérieurs furent non seulement facilités, mais encore installés avec une diligence peu commune.

Administration, fonctionnement

Dès lors que la reconnaissance semblait acquise par les autorités, encore fallait-il formaliser tant les relations que la mise en œuvre du processus de fonctionnement. Ce fut réalisé par l'établissement d'une conven-

tion signée par le Service cantonal et son partenaire l'AVTTM. Le premier s'engageait pour les éléments ressortant aux coûts et à la gestion technique-logistique (locaux, équipement, financement de quelques frais, suivi des membres), le second assurant la responsabilité artistique (proposition et choix de la direction, assurance de la qualité musicale, engagement pour la promotion, démarches pour les effectifs).

Il y eut une seconde et formidable opportunité, celle de la désignation d'un référent et responsable pour la Protection civile en la personne du major Jean-François Roulin, par ailleurs éminent musicien et défenseur des ensembles de musique. Ce fut l'âme, ô combien précieuse, pour tous les contacts et décisions qui allaient suivre. Notamment pour tout ce qui se rapportait aux convocations (Ordres de marche), aux réservations (matériel, déplacements) et à la partie financière (système des soldes et délivrance des cartes APG pour les salariés et indépendants à l'identique du fonctionnement des astreints et des militaires).

Car le processus imaginé, conçu et suivi durant toutes ces années était apprécié, efficace et performant.

D'une part, le choix et la dé-



termination pour les engagements, officiels et/ou sollicités par des instances publiques ou privées était ainsi simplifié, et surtout correspondre aux exigences budgétaires planifiées une année à l'avance. La qualité assurée par la pratique permanente des membres au sein de leurs sociétés civiles évitait de longues journées de préparation et répétitions.

D'autre part, les dispositions admises permettaient à des membres de poursuivre leurs engagements au sein de la protection civile vaudoise au-delà du terme des 50 ans, en tant que volontaires. Ce qui était naturellement très favorable pour ce qui concernait aussi bien l'effectif que les équilibres nécessaires (registres, programmes musicaux).

En sus, par les modifications successives enregistrées par les décideurs militaires (diminution des trompettes et tambours, suppression des fanfares de bataillon, puis des régiments), le rôle de l'AVTTM qui devait garantir une permanence de l'effectif s'est vu renforcer. En effet, nous avons ouvert l'accès au CMCPci pour les astreints obligatoires, après bien sûr un examen technique, quasi identiques aux épreuves militaires, mais en plus aux candidats « recalés » lors du recrutement militaire. Les réorganisations successives ultérieures des effectifs militaires (diminution sensible) a été l'un des facteurs qui a assombri nos capacités à maintenir un ensemble équilibré.

Pas de comité, juste quelques échanges avec une représentation de musiciens pour choisir de nouvelles pièces ; un responsable administratif et technique pour le bon déroulement des services et répétitions et un directeur pour la partie musicale.

Corps de musique

Si l'on peut dire que notre formation été portée sur les fonts baptismaux officiellement au 1er janvier 1996, son instrumentation été d'emblée envisagée sur une vision mixte plutôt que véritablement une grande harmo-

nie. Même si son effectif de souffleurs atteint jusqu'à 60 musiciens, reconnaissons que le CMCPci constituait plutôt un grand brass band complété par des clarinettes et un registre étoffé de saxophones. On parlerait aujourd'hui d'une formation de type « Benelux ». Avec une percussion élargie et une section tambours, assez vite malheureusement diminuée.

Après une Direction confiée au chef de l'AVTTM (voir-dessus), la conduite de la formation a été assumée par M. le Professeur Pierre-Alain Aubert. Une baguette connue dans le landerneau romand. Durant plus de quinze années (fin en 2013), il a su mener le Corps de musique en lui donnant lettres de noblesse, et surtout une visibilité large et des succès reconnus.

A la suite et jusqu'aux conséquences du COVID, c'est Monsieur Nils Perrot, également professionnel, qui a pris le pupitre de direction, en maintenant le haut niveau des prestations !

Il faut admettre que cette fonction était particulière et astreignante par ses services restreints et non permanents. D'où l'extrême difficulté à recruter un successeur suite à sa légitime décision de retrait. C'était l'une des tâches de l'AVTTM de rechercher un successeur. Malheureusement sans succès durant 2 à 3 années de contacts et de démarches. L'inéluctable se précisait.

On l'aura compris, les services ont été variés, certains ressortant aux obligations dictées par l'Autorité et/ou les nécessités de l'Etat. D'autres découlaient des sollicitations d'une région, d'une Commune, voire d'une requête originale ou d'une entité para publique. Et même d'une représentation d'officialité supra cantonale.

Il faut insister sur le fait que l'ensemble avait quitté, après quelques années, ses tenues bleues d'exercice. Au fur et à mesure, la présentation s'est étoffée de plusieurs éléments vestimentaires, pour conclure à un costume de classe, doté d'une veste précieuse pour

les engagements en période de grand froid.

Activités

Il serait vain de les citer toutes ! Ou d'en faire ressortir des préférences. Alors on se concentrera sur quelques manifestations qui toutes ont été remarquables et qui font partie, désormais de la mémoire, tant des participants que des auditeurs.

Sans ordre de préséance, nous citerons :

Fête cantonale des musiques vaudoises, Granges-Marnand 1998, concert de gala.

Fête cantonale des sapeurs-pompiers, Pully, même année, (auditeurs et autorités, debout sur les tables).

Journée officielle de l'Union des communes vaudoises (Puidoux 1999), musique de gala avec une ambiance indescriptible...).

Bursins, concert de gala dans le cadre du Giron des musiques, mai 2000.

Lausanne, Fête cantonale des sapeurs-pompiers, 2001. Concert grande salle de Beaulieu.

Concours et Fête cantonale, Montreux 2008, concert et animation banquet des sociétés participantes.

Fête fédérale des Musiques, représentation officielle du canton à St-Gall, émission radiophonique et concert gala 2011.

Comptoir broyard, Payerne 2013, cérémonie 50 ans de protection civile.

Fête fédérale des musiques, Montreux 2016, animation partielle officielle.

Provence-Mutru, concert de gala 2017, inauguration des uniformes.

Et de surcroît, toutes les cérémonies officielles du Service cantonal, et celle de la libération des officiers (Morges, chaque année).

Programme musique

Il a toujours été varié, expressif, moderne, original, mais a permis l'exécution de

pièces aussi difficiles que motivantes. Cela grâce aux compétences individuelles et surtout par la pratique constante des musiciens au sein de leurs propres sociétés. Une à deux journées de répétitions, suivies d'un simple raccord avant la prestation suffisait à assumer un concert de 15 morceaux, régulièrement changés.

Parmi les titres les plus remarquables, nous pouvons rappeler, sans autre, pour les oeuvres classiques :

La grande Toccata de Bach, l'ouverture d'Egmont de Beethoven, la Symphonie du nouveau monde de Dvorak (arrgt de Rimmer), la procession à la cathédrale de Wagner, Rosamunde de Schubert, l'ouverture de la belle Galathée de Franz von Suppé, Ave verum de Saint-Saens.

Le Corps de musique n'a pas négligé les morceaux rythmés, des arrangements jazzy, des traditionnels entraînants, quelques solos, des musiques de films et autres thèmes plaisants au public.

Les occasions de se présenter aux mélomanes ont même permis d'enregistrer 4 CD, incluant un total près de 60 titres !

Epilogue

La tradition mentionne que toute bonne chose a une fin... En l'évoquant, on ne pourra pas faire abstraction d'un certain pincement du côté du cœur. Ou près des oreilles. Gageons que chaque participant gardera les instants d'une folle époque musicale et des souvenirs plein les yeux.

Restent ces sentiments de partage et d'avoir contribué à une aventure aussi originale, gratifiante qu'enthousiasmante. Les gens passent, la passion de la pratique de notre art demeure ! Que vive la musique à vents !

Pour le CMCPci
Son commandant de Cie
Cap. Alain Perreten



L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE NYON FÊTE SES 75 ANS

Une saison musicale festive et hors du commun

L'École de Musique de Nyon (EMN) forme depuis plus de trois générations des jeunes musiciens à la pratique des principaux instruments de fanfare (cuivres, bois, percussions, tambours). C'est d'ailleurs à l'initiative de la fanfare municipale de Nyon, alors en manque de jeunes musiciens pour assurer sa relève que l'EMN a été fondée en 1948. Au cours de ces années, de nombreux élèves de l'EMN ont été récompensés lors de concours individuels ou collectifs, et les fanfares locales comptent actuellement dans leurs rangs plusieurs membres ayant fait leurs classes à l'EMN. Afin de célébrer dignement cet anniversaire, un comité s'est constitué au sein de l'Association 75EMN, bien décidé à organiser une année festive et musicale hors du commun. A cet effet, un programme riche et varié sera proposé au public tout au long de la saison 2023-2024, dans divers lieux de la région nyonnaise, mettant en avant plusieurs formations, de styles complémentaires, et ayant toutes un lien avec l'EMN.

Ce sera l'occasion pour l'école d'en montrer toutes ses facettes musicales : les jeunes bien sûr, mais aussi les enseignants dans leurs formations professionnelles. La programmation débutera au Théâtre



de Marens à Nyon les 23 et 24 septembre 2023 par un concert de l'Orchestre d'Harmonie (jeunes de 13 à 22 ans environ) associé à la fanfare municipale de Nyon, à L'As de Chœur de Cugy, et avec la complicité de Benjamin Cuchoe comme invité vedette. Suivront tout au long de l'année scolaire 2023-2024 des concerts de diverses formations et styles musicaux : tantôt intimiste avec Duo Vent d'Anche mêlant hautbois et accordéon, dansant avec Buena Vista Capital Club et ses grooves latino, dynamique avec Délit de Cuivre qui reviennent sur scène avec un nouveau spectacle, ou intemporel avec Pierre et le Loup dans une version quintette à vent. Seul point commun à tous ces concerts et spectacles : la présence d'au moins un des professeurs

dans la formation. L'après-concert sera également un moment d'échanges et de partages entre musiciens et spectateurs, autour d'un verre ou d'une collation.

Cette année festive se terminera en apothéose, en septembre 2024, par un grand spectacle spécialement conçu pour l'EMN par Steve Muriset et Roméo Henchoz, sur le thème des Droits de l'Enfant (l'année 2024 marquera le 100^e anniversaire de la signature de la Déclaration des Droits de l'Enfant, à Genève). Ce spectacle de clôture, proposé sur plusieurs représentations, sera conjointement interprété par les musiciens de l'École de Musique de Nyon (Orchestre d'Harmonie, Corps de Tambours et Ensemble de Percussions), les chanteurs de L'As de Chœur de

Cugy qui célèbre quant à lui son 10^e anniversaire, et dont le directeur est un ancien élève de l'EMN, et des intervenants professionnels issus du monde du spectacle.

Si toute la partie artistique et pédagogique de l'École de Musique de Nyon est assurée par une merveilleuse équipe de professionnels, la gestion administrative de l'école et l'organisation des diverses manifestations sont quant à elles confiées à une fantastique équipe de bénévoles, pour la plupart parents d'élèves ou anciens de l'EMN. Alors n'hésitez pas à leur prêter main forte pour l'organisation de leurs événements en écrivant à benévoles@75emn.ch.

Le programme des festivités et la billetterie seront régulièrement mis à jour sur le site www.75emn.ch.



IL Y A LA FANFARE MAIS PAS QUE...

Thierry Lang, un fribourgeois en terre vaudoise

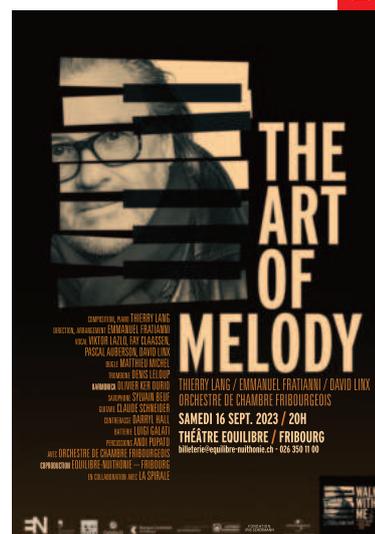
Plus de quinze nationalités de musiciens et musiciennes venus de la musique classique, du jazz, du rock et de la variété, se réuniront sur scène le 16 septembre au Théâtre Equilibre de Fribourg pour célébrer la musique du pianiste et compositeur Thierry Lang. Sa nouvelle création au titre

évocateur « The Art Of Melody » résume bien le travail de ce musicien hors pair. La recherche de la beauté par la mélodie et la complexité des harmonies font de lui un compositeur à la signature reconnue et reconnaissable dans le monde entier. En marge de cette création, il verra son vingt-huitième

disque au titre rassembleur « Walk With Me ».

Prochain spectacle:
16.9.2023 à au Théâtre de l'Équilibre à Fribourg

Infos et réservations:
<https://www.equilibre-nuithonie.ch/fr>,
tél.: 026 350 11 00



Donnez-nous le la. Nous sommes à votre diapason.

Vos agences de proximité

Agence générale
Lausanne-Nord vaudois
mobilier.ch/lausanne-nord-vaudois

Agence générale
de la Côte
mobilier.ch/de-la-cote

mobilier.ch

Agence générale
La Broye
mobilier.ch/la-broye

Agence générale
Riviera
mobilier.ch/riviera

la Mobilière



AVIA



**Votre fournisseur de mazout
de chauffage écologique et carburants
partout en Suisse Romande**



AVIA DISTRIBUTION SA
Chemin de Maillefer 36
1052 Le Mont-sur-Lausanne

Tél. 021 644 20 60

avia-lsdetail@adsa.ch

www.adsa.ch