SCMV mag

Organe officiel
de la Société
cantonale
des musiques
vaudoises

Nº 115
Automne
2024

Concert du camp SCMV 2024 au Forum de Savigny

SCMV
canton de vaud
la Mobilière
AVIA
RAIFFEISEN
Crissier
Centre Automobile Romand
Artisans Vignerons Yvorne

Comité cantonal

Présidente: **Monique Pidoux Coupry**
Ch du Tzatio 10
1410 Thierrens
Tél. 021 905 30 81
Mobile: 079 404 33 07
e-mail: monique.pidoux@scmv.ch

Secrétaire: **Lyliam Occhipinti**
Le Clos 6 – 1346 Les Bioux
Tél. 021 845 48 36
e-mail: lyliam.occhipinti@scmv.ch

Responsable financier et informatique, SUISA:
Didier Bérard
Ch. des Brûlées 37
1093 La Conversion
Mobile: 079 712 37 01
e-mail: didier.berard@scmv.ch

Service des membres:
Pierre-André Martin
Le Clos à Georges 1
1525 Henniez
Tél. 021 781 24 43
Mobile: 079 503 13 79
e-mail: pierre-andre.martin@scmv.ch

Opération LoRo:
Christian Rüegsegger
Bahnhofstrasse 58 – 3232 Ins
Mobile: 079 401 65 36
e-mail: christian.ruegsegger@scmv.ch

Archives et logistique:
Christian Indermühle
Rte de Founex 8 – 1296 Coppet
Tél. 022 776 31 67
Mobile: 079 740 06 40
e-mail: christian.indermuehle@scmv.ch

Journal SCMVmag:
Françoise Golliez
Ch. de la Verne 21 – 1073 Savigny
Mobile: 079 642 52 80
e-mail: f.golliez@bluewin.ch

Une place vacante

Commission de musique

Président:
Vincent Maurer
route de Lavigny 3 – 1163 Etoy
Mobile: 079 789 99 66
e-mail: vincent.maurer@scmv.ch

Responsable du camp des jeunes:
Stéphane Pecorini
Rue du Lac 21 – 1800 Vevey
Mobile: 078 894 90 41
e-mail: specorini@scmv.ch

Concours vaudois des solistes et petits ensembles:
Joëlle Gaillard
Route de Saint-Denis 24 – 1117 Grancy
Mobile: 079 759 25 08
e-mail: joellegaillard@feuillerage.ch

Fonds romand et tessinois de composition
Antoine Rabut
Chemin du Suchet 4 – 1805 Jongny
Mobile: 078 711 15 66
e-mail: antoine.rabut@bluewin.ch

Secrétaire:
Christine Flotron
Route des Tavernes 7
1072 Forel-Lavaux
Mobile: 079 735 06 30
e-mail: christineflotron@bluewin.ch

Membres:
Yves Hürlimann
Chemin de Floreyres 9
1405 Pomy
Mobile: 079 541 27 29
e-mail: yves.huerlimann@gmail.com

Commission technique des tambours

Responsable:
Florian Spirito
Place du Soleil 3 – 1183 Bursins
Tél. 021 824 17 37
Mobile: 079 698 02 40
e-mail: spirito.f@hotmail.com

Membres:
Christophe Laurent
Place de l'église 1 – 1187 St-Oyens
Mobile: 079 582 03 22
e-mail: christo2000@hotmail.ch

Olivier Monge
ch. des Plantaz 36 – 1260 Nyon
Mobile: 076 372 23 18
e-mail: olivier@monoli.com

Association des écoles de musique SCMV

Président:
Bertrand Curchod
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
Mobile: 079 769 68 29
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com
(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)

Caissier: **Didier Bérard**
Ch. des Brûlées 37
1093 La Conversion
Mobile: 079 712 37 01
e-mail: didier.berard@scmv.ch

Membres:
Norbert Pfammater
Ch. du Moulin 46
1893 Muraz-Collombey
Mobile: 076 419 18 69
e-mail:
norbi_pfammatter@bluewin.ch

Etienne Mounir
Av. de cour 36
1007 Lausanne
Mobile: 078 685 93 36
e-mail:
direction@ecoledemusique-epalinges.ch

Chantal Maurer
Route de l'Etraz 2
1185 Mont-sur-Rolle
Mobile: 077 422 35 71
e-mail: chantal@roliebot.ch

Concours CVSPE

Présidente: Jennifer Girod
e-mail: cvspe@scmv.ch

AVMVF

Président: **Claude Cherbuin**
chemin du Châtelard 10
1562 Corcelles-près-Payerne
Mobile: 079 565 84 47
e-mail: philippe.cherbuin@gmail.com

Impressum
SCMV mag
Editeur: SCMV, Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
Rédactrice responsable: Françoise Golliez
Mise en pages: Olivier Pittet, Chernex
Impression: Presses centrales, Lausanne
Paraît quatre fois par année

SCMV mag

En vert: informations modifiées depuis la dernière édition

Publicité

SCMV Mag

Organe officiel de la Société cantonale des musiques vaudoises

N° 115 / Automne 2024

Sommaire

SCMV

5 EDITO

6 AGENDA

7 COMMUNICATION DU COMITÉ CENTRAL

8 FORMATION À LA MUSIQUE MILITAIRE

9 ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS DE LA SCMV

10-12 CAMP SCMV 2024

LA VIE DES SOCIÉTÉS

13 PORTRAIT DE CHRISTOFER BORLOZ

14 RENCONTRE DES FANFARES DES AÎNÉS DU CANTON DE VAUD

15-17 RETOUR SUR LES GIRONS 2024

18 GIRON DE CRISSIER 2024

IL Y A LA FANFARE MAIS PAS QUE...

19 KNIE, LE CIRQUE NATIONAL SUISSE

Publicité

TOP SCORE INSTRUMENTS ET PARTITIONS
for the music addicts

www.topscorediffusion.ch
info@topscorediffusion.ch
office@woodbrass-music.ch
+41 26 413 40 13
Impasse du Jordil 1
1724 Le Mouret
Jean-François (jaffi) Broillet

Une seule adresse pour toutes vos partitions, méthodes, instruments et accessoires musicaux!

Plateforme d'écoute en ligne pour Harmonies, Brass Bands et autres ensembles !
Liens et accès sur demande

Les éditions WoodBrass Music SA :
La clé pour vos compositions !

Atelier Paul Devins

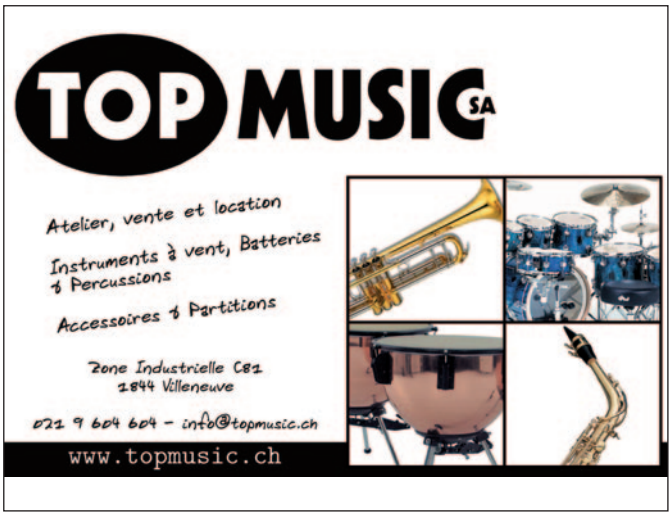
Location, vente réparation d'instruments de musique à vent

atelierpauldevins.com
079 212 82 92

La Tradition
qui a du bon...
pour voir la vie
en rose...
mais jamais sans
mon Gamay !
ROSÉ
GAMAY
TRADITION
Artisans Vignerons Yvorne
Disponible sur notre site,
livraison offerte
dès 300.- d'achat !
AVY.CH

WESS Mode
• UNIFORMES
• HABITS POUR SOCIÉTÉS
Rue des Granges 17 1530 PAYERNE Sur rendez-vous: 026 660 62 25

PORTIER & GAUDIN
magasin de musique
Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch
www.portier-gaudin.ch


TOP MUSIC SA
Atelier, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions
Zone Industrielle C81
1844 Villeneuve
021 9 604 604 - info@topmusic.ch
www.topmusic.ch

Edito

La rentrée musicale

Après des vacances bien méritées, fin août – début septembre correspond à la rentrée musicale dans nos sociétés de musique. Cette rentrée nous apporte plusieurs éléments qui sont importants. C'est l'arrivée de nouveaux musiciens à intégrer dans l'ensemble, à entourer, à guider dans la manière dont travaille la société au niveau musical et au niveau des services. C'est aussi l'arrivée du directeur, homme ou femme, nouveau ou déjà en service, avec lequel on va préparer le programme établi avec la commission musicale. Il est bon de rappeler que la plupart des musiciens de l'ensemble sont des musiciens amateurs, que la plupart ont une activité professionnelle et que les répétitions sont là pour effectuer un travail très approfondi des morceaux du programme. Ces morceaux doivent nous faire progresser mais rester aussi plaisants et que l'on éprouve du plaisir à les jouer. Pour les comités de vos sociétés, la rentrée a commencé mi-août avec l'envoi des plannings des répétitions aux membres actifs, les réservations des salles et les demandes d'autorisation pour les prochaines manifestations. Le responsable des membres doit mettre à jour l'effectif de la société dans Hitobito, inscrire les nouveaux musiciens, contrôler que les données dans le logiciel soient correctes (date de naissance complète entre autres), et supprimer les membres qui ont démissionné ou qui sont décédés. Il doit également préparer la liste d'annonce des Jubilaires pour 2025. Dans le projet du remplacement du livret de musicien par un autre support, je demande aux responsables des membres des sociétés de contrôler si l'historique de chaque musicien dans Hitobito correspond aux inscriptions dans le livret. Si ce n'est pas le cas, prendre contact avec moi pour régler les différences. En vous souhaitant à tous une excellente rentrée musicale avec du plaisir à jouer les morceaux de votre nouveau programme musical.

Pierre-André Martin
Responsable du Service des membres

Manifestations cantonales

Assemblée des délégués SCMV 2 novembre 2024, Apples — L'Echo du Chêne de Pampigny

Concours vaudois des solistes et petits ensembles
9 novembre 2024, Nyon — Fanfare Municipale de Nyon

Fête des jubilaires 30 mars 2025, Villars-sur-Ollon — Fanfare de Gryon

Festival de musique légère 20 au 22 juin 2025, Aubonne — Echo du Chêne Aubonne

Manifestations régionales

ve 6 septembre 24		Fanfare Municipale d'Etoy	75 ans de la fanfare	Salle polyvalente Etoy
	20h	Ecole de musique de Nyon	La foire aux enfants	Théâtre de Marens Nyon
sa 7 septembre 24		Fanfare Municipale d'Etoy	75 ans de la fanfare	Salle polyvalente Etoy
	20h	Ecole de musique de Nyon	La foire aux enfants	Théâtre de Marens Nyon
di 8 septembre 24	17h	Ecole de musique de Nyon	La foire aux enfants	Théâtre de Marens Nyon
ve 13 septembre 24	20h	Ecole de musique de Nyon	La foire aux enfants	Théâtre de Marens Nyon
sa 14 septembre 24	18h	Harmonie Lausannoise	Festival Label suisse	Casino de Montbenon Lausanne
	20h	Ecole de musique de Nyon	La foire aux enfants	Théâtre de Marens Nyon
di 15 septembre 24	17h	Ecole de musique de Nyon	La foire aux enfants	Théâtre de Marens Nyon
sa 28 septembre 24	19h	Fanfare du Jorat	Soirée Bavaroise	Grande salle de Mézières
sa 5 octobre 24	11h	Fanfare de Chardonne-Jongny	Repas de soutien	Salle polyvalente Jongny
	11h	Alliance Baulmes-Champvent	Inauguration du nouveau drapeau	Salle des fêtes Baulmes
ve 25 octobre 24	20h	Semaine musicale 8-88 ans	Concert final	Eglise catholique Les Diablerets
sa 26 octobre 24	10h	Matinée de préparation à la musique militaire		A définir
	20h	Semaine musicale 8-88 ans	Concert final	Salle des fêtes Baulmes
ve 18 octobre 24	20h15	Camp de Verco	Concert final	Grande salle d'Aclens
sa 2 novembre 24	9h	Assemblée des délégués SCMV		Apples
di 3 novembre 24	14h	Union Instrumentale de Forel (Lavaux)	Loto	Grande salle de Forel
di 3 novembre 24	20h	Union Instrumentale de Forel (Lavaux)	Loto	Grande salle de Forel
ve 8 novembre 24	20h	Fanfare de Puidoux	Soirée annuelle	Grande salle de Puidoux
sa 9 novembre 24		CVSPE		Nyon
ve 15 novembre 24	20h	Fanfare de Puidoux	Soirée annuelle	Grande salle de Puidoux
sa 16 novembre 24	20h	Fanfare de Puidoux	Soirée annuelle	Grande salle de Puidoux
sa 23 novembre 24	20h	Harmonie d'Oron	Concert annuel	Gospel Center Oron-la-Ville
sa 30 novembre 24	17h	Harmonie d'Oron	Concert annuel	Salle polyvalente Palézieux-Village
	17h	Harmonie Lausannoise	Concert de Gala	Salle Paderewski Lausanne
di 1er décembre 24	17h	Harmonie Lausannoise	Concert de Gala	Salle Paderewski Lausanne
	17h	Corps de musique La Centenaire Champagne-Onnens	Concert de l'Avent	Grande salle Bonvillars
	17h	Union Instrumentale de Bex	Concert annuel	Temple protestant, Bex
di 8 décembre 24	17h	Union Instrumentale de Sainte-Croix	Concert de l'Avent	Temple de Sainte-Croix
sa 14 décembre 24	19h	Fanfare de Gimel	Concert annuel	Grande salle de Gimel
di 15 décembre 24	11h	Fanfare de Gimel	Concert annuel	Grande salle de Gimel
di 5 janvier 25	17h	Union Instrumentale de Sainte-Croix	Concert de Nouvel-An	Foyer A.Jaccard Sainte-Croix
ve 24 janvier 25	19h	Fanfare du Jorat	Concert annuel	Grande salle de Mézières
sa 25 janvier 25	19h	Fanfare du Jorat	Concert annuel	Grande salle de Mézières
	20h	Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle	Concert annuel	Grande salle Essertines-sur-Rolle
di 26 janvier 25	17h	Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle	Concert annuel	Grande salle Essertines-sur-Rolle
sa 1er février 25	20h	Corps de Musique Montreux-Clarens	Concert annuel	Collège de Clarens-Gare
	20h	Lyre de Vevey	Concert annuel	Salle del Castillo Vevey

Société cantonale des musiques vaudoises

COMITÉ CENTRAL

Gestion des membres des sociétés de la Société Cantonale des Musiques Vaudoises

La gestion des membres est depuis 2019 de la responsabilité de chaque société. C'est à vous de mettre à jour, dans le logiciel H*itobito* les arrivées et les départs des musiciens de votre société, y compris le directeur, la directrice, les membres du comité, le porte-drapeau et les tambours, ainsi que les rôles actifs des musiciens dans votre société (membres, comité, commission musicale, etc.).
Vous trouverez sur le site de la SCMV, ainsi que sur celui de l'ASM, des explications et des vidéos pour vous permettre de parfaire vos connaissances sur ce logiciel. Nous sommes aussi à disposition pour vous apporter certaines astuces.
Depuis 2022, pour être en accord avec l'ASM, nous faisons le décompte des effectifs ainsi que le listage des membres de chaque société le 1er janvier de chaque année depuis le logiciel Hitobito.
De ce fait, il est important que la gestion des membres de votre société soit à jour au **31 décembre 2024**.

Annonce des Jubilaires 2025

La Fête des Jubilaires 2025 aura lieu le 30 mars 2025 à Villars-sur-Ollon (organisation Fanfare de Gryon).
Afin de se conformer aux exigences de l'ASM qui demande que les commandes de médailles soient envoyées à l'ASM trois mois avant leur réception, le délai de retour des formulaires d'annonce des Jubilaires 2024 est fixé au 30 novembre 2024.
L'annonce des Jubilaires pour 2025 doit se faire en ligne au moyen du lien qui sera transmis à partir de mi-octobre 2024 au président de chaque société de la SCMV.
Les livrets doivent nous parvenir par la poste.
Dernier délai de retour:
30 novembre 2024

CONCOURS VAUDOIS DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES

Rendez-vous à Nyon en 2024

Le Concours Vaudois des Solistes et Petits Ensembles (CVSPE) se tiendra le 9 novembre 2024 à Nyon. Cet événement phare pour les jeunes musiciennes et musiciens vaudois, issus des écoles de musique de l'AEM-SCMV et des sociétés de musique de la SCMV, accueillera cette année 175 (!) participants venant de tout le canton.
Cette édition marque une avancée technologique importante avec un nouveau logiciel de gestion informatique du concours qui a eu son baptême de feu déjà lors du concours 2023. Une version adaptée sera également proposée très prochainement pour les organisateurs des concours de Girons, simplifiant ainsi la logistique de ces événements.
Le concours, réparti sur quatre salles, offrira aux participants l'occasion de se produire en solo ou en groupe devant un jury de professionnels, et de progresser grâce à leurs conseils avisés. Nous remercions chaleureusement la Fanfare Municipale de Nyon qui sera l'organisateur logistique de cette édition 2024 et nous nous réjouissons d'accueillir les solistes et ensembles, ainsi que le public pour cette journée riche en musique et en partage.
Dates clés à retenir pour les inscrits au CVSPE 2024 :

- 23.09.2024 - Délai pour l'envoi du choix du morceau de concours
- 05.10.2024 - Délai pour l'envoi des vidéos de qualification
- 12.10.2024 - Annonce des qualifiés au concours
- 26.10.2024 - Répétition piano à Nyon
- 02.11.2024 - Répétition piano à Nyon
- 09.11.2024 - Concours à Nyon

La commission permanente du CVSPE

WANTED !
Organisateur CVSPE 2025 (et suivants...)

La commission permanente du CVSPE lance un appel aux sociétés intéressées à prendre en charge l'organisation du CVSPE 2025 (et suivants !).
Vous êtes intéressés ?
Vous avez des questions ?

N'hésitez pas à contacter la CP via sa présidente, Jennifer Girod par email à **cvspe@scmv.ch** ou au 079 323 11 28.

Plus d'infos sur **https://cvspe.ch/futurorganisateur**

Jeunes musiciennnes,
Jeunes musiciens de la SCMV

Avez-vous envie de vivre **18** semaines de **musique** avec d'autres jeunes?

TU ...

... as entre 15 et 18 ans ?
... joues d'un **instrument à vent** ?
... joues déjà dans un ensemble musical ?
... veux vivre une expérience particulière ?

La musique militaire suisse se réjouit de rencontrer des jeunes filles et des jeunes gens comme toi

La musique militaire suisse s'engage à promouvoir les jeunes talents musicaux désireux de faire leur service en tant que musiciennes et musiciens. Vous pouvez aussi suivre une formation de directrice ou de directeur. Les écoles de musique militaire proposent des offres attrayantes de formation de base et de formation continue, et vous ouvre ensuite les portes d'orchestres tels que:

- Les 6 harmonies et 5 brass bands de la musique militaire suisse
- L'orchestre symphonique à vent de la fanfare d'armée
- L'orchestre de représentation de la fanfare d'armée
- Le Swiss Army Big Band
- Le Swiss Army Brass Band

Venez à la séance d'information avec votre instrument le 26 octobre 2024 de 9h à 12h

La séance est également ouverte aux professeurs de musique

Lieu: à définir

Programme:
- Projection d'une présentation de la fanfare militaire, des examens et de la formation musicale
- Travail sur des épreuves des années précédentes théoriques et musicales

BULLETIN D'INSCRIPTION:

Nom : Prénom :

Rue: Code postal: Lieu:

Numéro de téléphone : Natel : Date de naissance :

Instrument: Nom de la société de musique ou EM affiliée:

Date : Signature E-mail:

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante au plus tard jusqu'au 12 octobre 2024:
Christian Indermühle – Route de Founex 8 – 1296 Coppet – Tél.: 079 740 06 40 – Email : christian.indermuehle@scmv.ch

Société cantonale des musiques vaudoises

ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS SCMV – SAMEDI 2 NOVEMBRE 2024

L' Echo du Chêne de Pampigny vous souhaite la bienvenue à Apples

Composée de quarante musiciennes et musiciens, l'Echo du Chêne fait résonner la musique dans la commune de Haute-morges et sa région depuis presque 100 ans.
Dynamisée par notre jeune directeur Baptiste Gros, cette société a démontré une forte progression dans la qualité de ses prestations.
Les résultats obtenus lors des dernières fêtes cantonales et fédérales attestent des progrès réalisés.
Cette année, nous sommes fier de vous recevoir lors de l'assemblée générale de la Société Cantonale des Musiques Vaudoises (SCMV). Afin de garantir la relève de notre société, nous avons le plaisir d'organiser également un brunch de soutien pour notre école de musique le dimanche matin (03.11.2024). Diverses productions musicales de nos élèves y seront présentées. Si vous souhaitez vous y inscrire, toutes les informations se trouvent sur notre site internet www.echoduchene-pampigny.net
Nous nous réjouissons de vous retrouver lors de l'assemblée ou à l'occasion de notre brunch et vous adressons d'ici là, nous salutations musicales.

L'Echo du Chêne de Pampigny

informations pratiques

Lieu
Salle polyvalente d'Apples, Chemin des collèges 5, 1143 Apples
Accès voiture : places de parking à proximité
Accès en train (MBC) : Gare d'Apples, 10 min à pied

Programme

Dès 8h30	Café - croissants
9h30	Assemblée des délégués
A la suite	Banquet avec animation par les CulsIvres+

Menu

Salade

Papet Vaudois

Millefeuilles

Café

CAMP SCMV 2024

Deux semaines musicales intenses

Le camp de musique SCMV a pris ses quartiers dans le village de Sainte-Croix du 1er au 12 juillet derniers. Cette année, l'enjeu musical était de taille : en plus de l'audition des parents le samedi 6 juillet et des deux concerts finaux des 11 et 12, les élèves du camp devaient se préparer à un concours international qui les attendait à Zürich le week-end après le camp.
Pour atteindre cet objectif, notre directeur musical Stéphane Pecorini s'est assuré la collaboration d'une cheffe invitée à la hauteur du défi à relever. Joëlle Gaillard avait en effet le profil idéal pour l'emploi, avec une solide expérience des concours. La cheffe vaudoise a très rapidement trouvé sa place dans un camp qu'elle connaît bien, pour y avoir participer de nombreuses années en tant qu'élève.
Ce duo de choc a été très apprécié par les élèves, qui se sont donnés à fond pour préparer un programme musical de haut vol. Finalement le défi a été réussi avec brio lors des concerts de Sainte-Croix et Savigny, pour le plus grand plaisir des jeunes musiciennes et musiciens et du public.

Les chefs

Des jeunes chef.fe.s en cuisine

Nous avons eu l'occasion l'an passé de remercier Geneviève Chesaux qui a pris une retraite bien méritée après avoir été la responsable de la cuisine du camp pendant vingt éditions à Sainte-Croix.
Le passage du témoin a été parfaitement réussi avec la reprise dès cette année de cette responsabilité par Gaëtan Mottet, ancien élève du camp et musicien de l'Echo du Chêne de Pampigny.
Les repas sont préparés par Maha Jouini et Daouda Barry, deux professionnels de la cuisine, formés au restaurant du COFOP à l'ETML et ainsi tout à fait à l'aise pour préparer des repas pour plus de 120 personnes chaque jour. Ils sont secondés par 5 aides-cuisine ultra motivés : Clélia Ducraux, Zoé Mettraux, Carole Deruaz, Maurício Nogueira Dislich et Samuel Javet.
Avec une moyenne d'âge de 23 ans, cette équipe cuisine jeune et dynamique nous a non seulement servi de savoureux repas pendant les 12 jours du camp, mais également fait vivre d'excellents moments de sourires et de rigolade par leur bonne humeur communicative.
Nous espérons que cette brigade nous rejoindra à nouveau pour les camps prochains pour nous régaler de leur cuisine et leur service 5 étoiles !

WJMF à Zürich : la classe internationale !

A peine rentrés à la maison après le concert du vendredi 12 juillet à Savigny, tous les élèves du camp sont repartis

samedi matin 13 juillet pour Zürich où ils prenaient part au Festival International de Musiques de Jeunes (WJMF). Après le voyage en train, et un bref arrêt pour le pique-nique, l'harmonie du camp filait déjà se préparer pour son passage sur scène. En tout début d'après-midi dans une magnifique salle de la haute école de musique de Zürich, les jeunes musiciennes et musiciens du camp ont interprété une pièce imposée (Flying Carpet de Marc Jeanbourquin) et une pièce de libre choix (Vesuvius de Frank Ticheli). Au terme de leur prestation les juges leur ont attribué 82.5 points sur 100, ce qui leur a valu la distinction d'argent et une très honorable cinquième place sur 7 ensembles concurrents. Quelques heures plus tard c'était au tour de l'ensemble de percussions et tambours de la SCMV de prendre part à un concours. Celui-ci ayant lieu dans un local de taille beaucoup plus modeste d'un conservatoire au centre-ville, c'est dans une salle bondée par tous les autres élèves du camp que nos percussionnistes et tambours se sont produits. Ils ont remporté eux aussi une distinction d'argent avec 85 points, qui leur ont valu une 3e place sur les 4 formations de leur catégorie.

Les jeunes du camp SCMV peuvent être vraiment très fiers de ces résultats, au vu d'une préparation express de deux semaines et un programme de concert ambitieux. Merci à Joëlle et Stéphane, mais aussi à Florian Spirito moniteur des tambours, et Paula Chico Martinez, Félix Bettems et Thomas Gubler professeurs de percussion, pour la préparation de ces concerts et du concours !

Pour accompagner les 113 élèves et 15 encadrants du camp SCMV lors de ce week-end à Zürich, nous avons pu compter sur le renfort de 12 parents d'élèves et d'une ancienne élève du camp. Un grand merci à ce soutien bénévole qui nous a permis d'assurer le bon déroulement du voyage !

Le reste du week-end a permis aux élèves et aux accompagnants de passer encore de sympathiques moments de loisirs et d'amitié tous ensemble dans la belle ville de Zürich, où nous avons pu profiter d'une organisation parfaite par les responsables du festival.

Le dimanche soir, après 14 jours passés ensemble, les élèves du camp se sont dit un dernier au revoir dans le train et bien sûr : à l'année prochaine !

Les responsables du camp SCMV
Léa D'Ascoli,
Daniel Guignard,
Ysaline Javet
et Véronique Mayor

PORTRAIT

Christofer Borloz, champion de cor des Alpes

Portrait de Christofer Borloz passionné de musique depuis l'enfance et champion de cor des alpes depuis cet été.

Pour rencontrer Christofer, le mieux c'est de lui donner rendez-vous dans un local de musique, c'est là que vous êtes sûr de pouvoir le retrouver. Notre rencontre s'est donc faite à la Chapelle des Monts-de-Corsier, au premier étage, lieu de répétition de la fanfare l'Amitié des Monts-de-Corsier. C'est là que tout a commencé pour Christofer Borloz il y a déjà 25 ans.

La question est, pourquoi, à l'époque, ce petit gamin de 5 ans, n'a-t-il pas choisi le cornet comme son papa Gilbert Borloz, un des piliers principaux de la fanfare ?

Après une année de solfège, influencé par son copain d'école, Christofer Borloz choisit de jouer du tambour. Une année plus tard, il a déjà intégré la clique des tambours de la société. Le jeune musicien va s'intéresser rapidement à la batterie, puis à la percussion tout en continuant le tambour. A 16 ans déjà, il est responsable des tambours de la fanfare des Monts-de-Corsier et suit les cours au conservatoire de Montreux-Vevey en classe percussion avec Jacques Hostettler. En quittant l'école obligatoire, il ne désire pas faire spécialement des études. « Je voulais devenir menuisier, agriculteur ou banquier ou encore accordeur de piano, mais je n'ai pas trouvé de place d'apprentissage peut-être à cause de mon handicap de la vue qui m'empêche de conduire » avoue Christofer C'est lorsqu'il découvre l'existence du gymnase artistique permettant la pratique de la musique tout en poursuivant ses études que le musicien passionné se décide pour cette voie. Ce n'est pas facile, mais la motivation est assez grande et, la maturité en poche, Christofer entre en 2015 à la haute école de musique pour y faire un bachelor en percussion suivi 3 ans plus tard d'une formation de 2 ans pour obtenir un master en pédagogie instrumentale. Il enseigne dans les écoles de musique du Multisite (Forel (Lavaux), Puidoux, Aclens), mais aussi à l'école de musique Music'Agora à Chexbres, à l'école de Musique du Pays d'Enhaut ou encore à Collombey-Muraz.

Mais alors, comment Christofer en est-il venu à faire du cor des Alpes ?

En 2012, à 18 ans, il entend parler d'une Master class de cor des Alpes qui se déroule le seul soir de libre de sa semaine ! Ainsi il découvre cet instrument qui lui pose un seul souci à ses débuts, c'est sa longueur : « Comme c'est un instrument en fa#, une tonalité que je ne connaissais pas à l'époque, et que le son est émis a plus de 3 mètres de mes oreilles, au départ, j'avais de la peine à être sûr des notes que je produisais» explique Christofer. Mais rapidement, le percussionniste se passionne pour cet instrument, il entre à l'Académie suisse de Cor des Alpes et se fait offrir un cor des Alpes pour ses 18 ans. Tout cela bien sûr en continuant ses études de percussion. Cette même année, en automne 2012, il devient champion vaudois de percussion.

Côté cor des Alpes, en 2015, il crée un quatuor « En Moille-Saulaz » (référence à un lieu-dit vers chez lui) dans le but de participer au Festival international de cor des Alpes de Nendaz. Il y participera dès lors chaque année en groupe et aussi en solo et sera victorieux cette année 2024 avec un morceau de sa composition. En effet, Christofer Borloz, en plus de toutes ses activités musicales s'adonne à la composition.
Vous l'avez compris, Christofer vit de sa passion et ne s'arrête jamais. Il est aussi juge, formateur et sous-directeur à l'Académie suisse de Cor des Alpes et a encore obtenu en 2024, après trois ans de formation, le papier de moniteur tambour ASTF (Association Suisse des Tambours et Fifres). Il prend encore le temps de jouer avec sa fanfare l'Amitié des Monts-de-Corsier et l'ensemble « Dix de Cuivre ». Quel sera son prochain défi ?

FG

21 SEPTEMBRE 2024 À PAYERNE, HALLE DES FÊTES

Rencontre des fanfares des aînés du Canton de Vaud

Depuis 21 ans, une réunion des fanfares d'Aînés du Canton de Vaud est organisée tous les ans en septembre. Elle réunit La Fanfare des Vétérans Vaudois, basée à Romanel-sur-Lausanne, la Fanfare l'Allégresse, basée à Orbe, Les Amis du Gros-de-Vaud, basés à Daillens, l'amicale Fanfare de l'Automne, basée à Blonay, l'Ensemble musical d'Etagnières ainsi que l'Ensemble des Cuivres Broyards, basé à Payerne. Cette manifestation débute dès 10 heures avec l'accueil, suivi d'une petite partie officielle avec morceau d'ensemble à l'heure de l'apéritif, le banquet puis la production des sociétés durant l'après-midi.

Pourquoi à Payerne ?

La rencontre est organisée à tour de rôle. Cette année, elle sera orchestrée par l'Ensemble des Cuivres Broyards en collaboration avec l'Union Instrumentale de Payerne, le samedi 21 septembre à la Halle des fêtes de Payerne

L'ECB c'est qui ?

Fondé en 2001, l'Ensemble des Cuivres Broyards (ECB) de formation brass-band, se compose actuellement de 35 membres sous la direction de M. Eric Martin et présidé par M. René Musy.

Le recrutement des futurs membres s'adresse spécifiquement aux musiciennes et musiciens retraités ou pensionnés de provenance pour la plupart de notre région broyarde vaudoise et fribourgeoise.

Le statut des musiciens, libres des obligations professionnelles, donne la possibilité d'organiser les répétitions les lundis après-midi à Payerne. Une flexibilité et une disponibilité très appréciée également pour participer ou organiser des concerts telles que lors de manifestations régionales, comptoirs régionaux, réceptions, inaugurations, soirées etc.

A noter que bon nombre de ses membres jouent encore dans les fanfares et harmonies de notre région.

Les activités de l'ECB sont consultables sur son site Internet à l'adresse suivante **www.cuivres broyards.ch/**

Est-il possible de participer à la rencontre ?

Oui en venant dès le matin pour profiter de la partie officielle et du banquet à 35.– par personne (Inscription obligatoire à president@instrumpayerne.ch) ou dès 13h30 pour écouter les concerts des sociétés. Buvette à disposition. Au plaisir de vous y rencontrer.

Jacques Henchoz,
Président du C.O.

Organisation : Ensemble des cuivres Broyards & Union Instrumentale Payerne

Rencontre de Fanfares d'Aînés du Canton de Vaud

SA 21.09.2024 / Payerne, Halle des Fêtes

PROGRAMME

11 h | Partie Officielle, aubade, apéritif
12 h | Banquet avec concert
14 h | Début des concerts publics des sociétés
Dès 19 h | Kermesse de l'Instrum

Avec le soutien de CAPRICE des DIEUX

Menu

Terrine du Chef pistache, champignons, salade mixte
Lard jambon, haricots verts et gratin de pommes de terre
Crème dessert
Café

Prix : Fr. 35.– / réservation obligatoire à president@instrumpayerne.ch ou 079 451 15 72

Morceau d'ensemble du giron du Pied du Jura à Mont-la-Ville

© Adrien Clerc

RETOUR SUR LES GIRONS

De magnifiques moments musicaux

Etape importante de l'année musicale d'une société de musique, le giron est une rencontre à la fois musicale et amicale

Ce printemps ont eu lieu les différents girons de notre canton. L'occasion pour les sociétés de musique de préparer un programme musical différent des concerts annuels. Un but pour la plupart des directeurs et commissions de musique pour motiver les musiciens à préparer de nouvelles pièces.

Les sociétés se motivent aussi à travailler, plus ou moins assidûment, la marche de défilé. Ce n'est pas toujours évident de jouer correctement de son instrument tout en s'alignant, en marchant au pas et en essayant de comprendre les gestes du directeur avec sa « canne Major » !

C'est aussi l'occasion pour les jeunes musiciens de nos écoles de musique de présenter le travail accompli durant l'année en participant au concours régional.

Les girons se sont aussi des rencontres amicales où les musiciens prennent plaisir à retrouver les copains.

Chaque année, les organisateurs des girons se donnent à fond pour accueillir au mieux les musiciens de toute une région, mais aussi pour que tout un chacun vienne profiter de la fête. Concerts, animations pour les enfants, marché villageois, guinguettes, tonnelle, plein d'activités diverses et variées pour plaire à tous. Cette année, l'Harmonie de Terre Sainte à Coppet a profité de l'occasion pour inaugurer son nouveau drapeau. Il faut généralement deux ans à une société pour préparer une fête qui se déroulera sur deux à trois jours. Que de soirées de comité, de recherche de sponsors, de journées décoration, de montage d'infrastructures, de recherche de bénévoles pour que le village soit en fête et que tout se déroule parfaitement. Félicitations à toutes les sociétés organisatrices qui ont permis à des centaines de musiciens de passer un week-end inoubliable.

FG

© Adrien Clerc

Daniel Guignard dirige la marche d'ensemble « Pied du Jura » qu'il a composée pour l'occasion.

Inauguration du nouveau drapeau de l'Harmonie de Terre Sainte avec Anaïs Steffen, plus jeune porte-drapeau du canton.

SCMV Mag journal@scmv.ch www.scmv.ch

Prochaine parution du journal: décembre 2024

Délai rédactionnel pour remise des articles et des annonces: 1er novembre 2024

Un giron c'est...

... des équipes d'organisateurs et de bénévoles

Le comité d'organisation du giron du district d'Aigle 2024.

L'équipe de Belmont 2024.

... des prestations musicales et défilés en tout genre

Les tambours de Gimel.

La Concordia de St-Triphon lors de la prestation devant le jury

Prestation des élèves du camp CMCE lors du giron de la côte Est à Crissier

La fanfare de Gilly-Bursins en défilé

… des animations pour le public

Concert spectacle du groupe Délit de Cuivres à Mont-la-Ville.

Les humoristes du stand-up à Belmont

Le Lookseego Street Band a mis de l'ambiance à Coppet

Oesch's die Dritten en concert sous la cantine d'Aigle

… de l'ambiance

L'Echo du Chêne de Pampigny a gagné le prix du Jury lors du concours de défilé.

Une décoration et une ambiance du tonnerre à Belmont.

Même les vaches se sont invitées à la tonnelle à la fin du cortège.

GIRON DES MUSIQUES DE LA CÔTE EST

Retour sur une magnifique 89e édition

C'est sous le soleil des tropiques que la croisière de la 89e édition du giron des musiques de la Côte Est ouvrit les feux de la rampe.

En primeur, une jeunesse motivée démarra les festivités avec le concert de l'école de musique de Crissier qui ravit un large public fidèle et enthousiaste. Les jeunes ont été les premiers à fouler les planches de la nouvelle scène des arènes, acquise et généreusement mise à disposition par la Commune. Les enfants, jeunes, parents et grands-parents ont répondu à l'appel de la disco famille et ont pu profiter des nombreux stands de nourritures, tonnelle et bars. La note humoristique voulue pour cette première immersion dans le week-end du giron fut donnée par Nathanaël Rochat, humoriste de renom accompagné de Julie Conti, Forma et Bruno Peki.

Samedi eut lieu la journée du concours des solistes et petits ensembles durant laquelle 110 jeunes musiciennes et musiciens issus des différentes Fanfares et Ecoles de Musique du Giron se sont mesurés. Les champions de la journée furent pour la batterie Eliot Furrer (Echo du Chêne d'Aubonne), pour les instruments à vents Loris Stürzinger (Echo du Chêne d'Aubonne) et pour les percussions Patrick Meylan (Fanfare Municipale d'Etoy). Les résultats peuvent être consultés sur le site internet de la Fanfare de Crissier. Bravo à tous ces jeunes pour leur participation ainsi que leurs belles performances !

Le dimanche ce fut au tour des Fanfares de participer au Giron. Le sommet de cette édition permit à un public nombreux et comblé de suivre le cortège et finalement se réunir dans les arènes au son du concert du camp régional CMCE pour débuter cette traditionnelle journée. Encadrées par des « Commissaires », ce sont six sociétés : l'Echo du Chêne d'Aubonne, la Fanfare Municipale d'Etoy, la Fanfare de St-Livres, la Fanfare de la Verrerie de St-Prex, l'Harmonie de l'Ouest et la Fanfare de Yens, qui défilèrent en rythme au son de leurs partitions. Les fanfares se produisirent également en salle devant jury et sur la scène du Chapiteau à la plus grande satisfaction des juges ainsi que du public. Mention particulière à l'Echo du Chêne d'Aubonne qui obtint le plus de point au concours de marche ainsi que le prix « Coup de Cœur du jury » pour leur prestation en salle. Bravo à eux !

Une ambiance incroyable, une météo idéale, des participants et convives en effervescence, tous les ingrédients pour une journée réussie qui, grâce au congé du lundi de la Pentecôte, a permis de festoyer jusque tard dans la nuit avec les DJ de 909 Division.

A tous un grand merci !

Pour le comité organisateur
C. Albiker Pochon,
présidente du Giron
et Nicolas Weber, président
de la fanfare de Crissier

LE CIRQUE NATIONAL SUISSE KNIE

Huit générations au service du spectacle et du public

Qui dit automne... dit arrivée du cirque national en terre vaudoise. Une fois n'est pas coutume, je vais m'écarter de la musique pour vous faire découvrir ou redécouvrir cette famille incroyable.

Tout commence en 1803 à Innsbruck, lorsque Friedrich Knie, étudiant en médecine, tombe amoureux de l'écuyère Wilma. Leur romance ne résiste pas à l'épreuve du temps, mais il en garde une passion pour la vie d'artiste. Friedrich fonde sa propre arène en plein air, parcourt l'Europe et pose ainsi la première pierre du cirque national suisse Knie.

Après des années de sédentarisation en Allemagne et en Autriche, la famille, qui disposait alors de sa propre arène, se déplace pour la première fois en Suisse, en 1814: c'est ici que la quatrième génération réalise le rêve de l'entreprise et devient un cirque ambulant.

Le 14 juin 1919, elle fête sa première représentation à la Schützenmatte de Berne. La même année, les premiers quartiers d'hiver de Rapperswil sont installés. À peine un an plus tard, Friedrich Knie présente pour la première fois ses chevaux au sein du manège. Dès 1926, le Cirque Knie part en tournée avec plus de 80 roulottes dédiées au logement, au transport, à la ménagerie et aux bureaux. En 1934, Karl et Eugen Knie décident de transformer l'entreprise familiale en société anonyme. Un an plus tard, le Cirque essuie un revers financier dû à une tournée onéreuse qui ne connaît qu'un succès mitigé. Karl avait en effet engagé une cinquantaine d'artistes indiens pour créer une mise en scène monumentale; un spectacle qui n'a malheureusement pas su envoûter le public. Les années suivantes, l'entreprise se refait une santé financière et s'élargit. Les nouveaux quartiers d'hiver à Rapperswil voient ainsi le jour en 1956 et le zoo pour enfants Knie ouvre ses portes pour la Pentecôte 1962.

À partir de 1992, les rênes de l'entreprise sont entre les mains de Fredy junior et Franco senior, qui se partagent la direction artistique et technique. En 2014, Franco Knie cesse d'accompagner le cirque en tournée et s'occupe, dans le cadre du zoo pour enfants Knie, du parc «Himmapan» dédié aux éléphants, inauguré un an plus tard. Aujourd'hui, c'est la 7e génération – Géraldine Knie avec Maycol Errani et Doris Knie – qui est à la tête du Cirque Knie. Avec Ivan Frédéric et Chanel Marie, la 8e génération fait déjà ses premiers pas dans le manège.

Cette année, la tournée accueille à nouveau des artistes prestigieux avec entre autre le magicien et humoriste vaudois Pierric Thenthorey, bien connu dans notre région.

Pierric Thentorey

La combinaison de différents styles est la marque de fabrique de Pierric Tenthorey. Né à Vevey, il mélange le jeu d'acteur, la comédie, le stand-up, la pantomime et la magie pour créer un univers particulier qui caractérise son sens de l'humour. Que ce soit dans des théâtres renommés, des cabarets ou dans la célèbre émission de France Télévision « Le Plus Grand Cabaret du Monde », Pierric sait comment entraîner le public dans son univers et déclencher des rires. En 2015, il a été le seul Suisse à recevoir le titre de champion du monde de magie «close-up». Le comique Suisse romand est également connu comme réalisateur et auteur à succès. *Olivier Pittet*

Toutes les informations sur: www.knie.ch

© Fabienne-Rappeneau

Garantie et assistance pendant 10 ans ou 185'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1re immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur toyota.ch.

Emil Frey Crissier
Centre Automobile Romand
emilfrey.ch/crissier – 021 631 24 11

Toujours à votre écoute.

En harmonie avec vos besoins.

Vos agences de proximité

Agence générale
Lausanne-Nord vaudois
mobiliere.ch/lausanne-nord-vaudois

Agence générale
La Broye
mobiliere.ch/la-broye

Agence générale
de la Côte
mobiliere.ch/de-la-cote

Agence générale
Riviera
mobiliere.ch/riviera

mobiliere.ch

la Mobilière

1724747