

# SCMV JOURNAL

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES



Quatre participantes aux examens SCMV de décembre dernier à Vevey.

17

## Nos sponsors



- **9<sup>e</sup> Fête des jubilaires** page **6**
- **Le coin des tambours mais pas seulement** page **13**
- **Camp de musique SCMV 2007** page **23**
- **Pages jeunes** pages **18-22**

## Comité central

*Président:*

**Alain Bassang**

Les Rennauds – 1853 Yvorne  
tél. privé 024 466 70 60  
natel 079 362 53 70  
e-mail alain.bassang@irl.ch

*Secrétaire correspondance + PV:*

**Monique Pidoux Coupry**

En Tzatio – 1410 Thierrens  
tél. privé 021 316 48 01  
prof. 021 316 46 07  
natel 079 404 33 07  
e-mail fcoupry@bluewin.ch

*Caissier et vice-président:*

**Jean-Daniel Richardet**

rte de Cronay – 1405 Pomy  
tél. privé 024 425 87 01  
Fax privé: 024 425 87 09  
prof. 024 557 74 93  
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

*Cours de musique et écoles  
de musique:*

**Jean-Pierre Rey**

Imp. des Tournesols 9 – 1530 Payerne  
tél. privé 026 660 43 17  
prof. 026 557 37 41  
e-mail jpf-rey@bluewin.ch

*Journal – relations publiques:*

**Jacques Henchoz**

Impasse Creux-du-Van 6 – 1530 Payerne  
tél. privé 026 660 83 31  
natel 079 451 15 72  
e-mail jmaohz@hotmail.com

*Service des membres:*

**Philippe Jaton**

Av. de la Rapille 5 – 1008 Prilly  
tél. privé 021 648 49 07  
natel 079 446 64 62  
E-mail philjaton@fpcv.net

*Sponsoring et SUISA:*

**Christian Conod**

Av. de la Gare 6 – 1315 La Sarraz  
tél. privé 021 866 68 40  
Fax 021 866 68 42  
natel 079 433 24 87  
e-mail christian.conod@bluewin.ch

## Commission de musique

*Président:*

**Jean-Claude Bloch**

rue St-Laurent – 1176 St-Livres  
tél. privé 021 808 73 58  
natel 079 446 13 58  
e-mail: jean-claude.bloch@bluewin.ch

*Examens, écoles de musique, cours:*

**Laurent Rossier**

route Moulin-Martinet 18 – 1175 Lavigny  
tél. privé 021 807 11 57  
natel 079 643 03 35  
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

*Camp SCMV:*

**Serge Gros**

rue Pestalozzi – 1112 Echichens  
tél. privé 021 801 56 67  
natel 079 305 21 69  
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

*Finale des solistes et petits ensembles:*

**Jean-Daniel Buri**

Chemin du Bocage 3 – 1026 Echandens  
tél. privé 021 701 07 61  
prof. 021 693 24 58  
natel 079 277 70 42  
e-mail jean-daniel.buri@epfl.ch

# Une banque pour tous.



## Ouvrons la voie

Si vous attendez davantage que de simples conseils financiers, c'est à la Banque Raiffeisen que vous trouverez ce que vous cherchez. Pour nous, l'homme passe avant le profit et nous offrons à nos clients toutes les prestations d'une banque universelle. Passez nous voir: nous nous ferons un plaisir de vous montrer tout ce dont nous sommes capables pour faire fructifier votre argent!

[www.raiffeisen.ch](http://www.raiffeisen.ch)



*Examens, écoles de musique, cours:*

**François Hofmann**

Ch. de la moraine 19A, 1162 Saint-Prex  
tél. privé 021 806 49 34  
natel 079 214 03 29  
e-mail fr.hofmann@bluewin.ch

**Jean-Pierre Bourquin**

Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dailens  
tél. privé 021/862.91.45  
natel 079/542.99.60  
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

*Ecole de musique:*

*Secrétaire:*

**Monique Pidoux Coupry**

En Tzatio – 1410 Thierrens  
(voir ci-contre)

## Commission technique des tambours

*Responsable:*

**Georges Metzener**

Domaine des Pins K – 1196 Gland  
tél. privé 022 364 30 02  
natel 079 683 22 79

*Secrétaire:*

**Mathieu Richardet**

Route de Cronay 18, 1405 Pomy  
tél. privé 024 425 87 01  
Tél. prof. 024 424 15 64  
natel 079 605 43 31  
mathieu.richardet@bluemail.ch

*Finale des solistes et petits ensembles:*

**Francis Muller**

Vers-Pousaz 25, 1860 Aigle  
tél. privé 024 466 25 40

*Relation avec URSTFC:*

**Didier Laurent**

rte d'Allaman 30 – 1163 Etoy  
tél. privé 021 807 32 19  
prof. 021 807 34 19  
fax 021 807 34 19  
natel 079 231 16 40

## Commission Ecoles de musique

*Président:*

**Maurice Terrin**

«La Patrone» – Rte de Ménières  
1523 Granges-près-Marnand  
tél. privé 026 668 12 23  
E-mail: md.terrin@praznet.ch

*Membres:*

**Michel Reymond**

Ch. du Belvédère 10  
1450 Sainte-Croix  
tél. privé 024 454 19 57  
natel 079 628 73 14  
E-mail: mamireymond@bluewin.ch

**Aurélie Pilet**

Chemin du Pontet 5  
1306 Dailens  
tél. privé 021 861 34 23  
natel 079 679 87 09  
e-mail: a.pilet@bluewin.ch

**Jean-Pierre Dénéreaz**

Route de l'Abbaye  
1168 Villars-sus-Yens  
tél. privé 021 634 49 49  
natel 079 273 76 60  
E-mail: jpdeneaz76@bluewin.ch

## Association vaudoise des Musiciens Vétérans Fédéraux

*Président:*

**Pierre Oulevey**

Grandes-Rayes 10 – 1530 Payerne  
tél. privé 026 660 38 69

*En vert, les changements réalisés depuis le  
dernier numéro.*



● Chères musiciennes et chers musiciens,

*Le Corps de Musique Montreux-Clarens à l'insigne honneur de mettre sur pied la 26<sup>e</sup> Fête Cantonale des Musiques Vaudoises qui se déroulera à Montreux du 1<sup>er</sup> au 4 mai 2008.*

*Les concours MUSIQUE se dérouleront au Centre de Congrès de Montreux, à l'Auditorium Stravinski et au Miles Davis Hall.*

*Nos amis TAMBOURS se mesureront au Collège secondaire de Montreux-Est.*

*Le concours de MARCHE aura lieu le long de la Grand Rue.*

*La proclamation des résultats s'effectueront sur la Place du Marché.*

*Les grandes lignes du programme prévoient :*

*Jeudi 1<sup>er</sup> mai:           Concours MUSIQUE   Catégories 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> / Libre  
                                  Concours TAMBOURS  
                                  Concours MARCHE  
                                  Proclamation des résultats*

*Samedi 3 mai:        Concours MUSIQUE  
                                  Catégories 2<sup>e</sup> / 1<sup>re</sup> / Excellence / Libre  
                                  Concours MARCHE  
                                  Proclamation des résultats*

*Dimanche 4 mai:   Journée officielle  
                                  Cortège avec la participation des sociétés locales  
                                  Votre participation est grandement souhaitée.*

*Bien entendu les possibilités de fraterniser, à différents endroits, ne manqueront pas. Trois podiums seront aménagés sur les quais, afin de vous permettre, si vous le désirez, de présenter des productions de votre choix. Nous nous réjouissons de vous retrouver nombreux pour ces animations.*

*Le parcage des voitures n'étant pas aisé au centre de Montreux, nous vous conseillons vivement d'utiliser les transports en communs pour vous y rendre.*

*D'avance, nous nous réjouissons de vous accueillir à cette 26<sup>e</sup> Fête Cantonale des Musiques Vaudoises, et vous présentons nos plus cordiales salutations.*

*Pour le comité d'Organisation FCMV*

*Francis Depallens, président*



## Manifestations cantonales

**Dimanche 25 mars 2007**

Fête des Jubilaires à Granges-près-Marnand

**Samedi 4 novembre 2007**

Assemblée des délégués (Nyon)

**Samedi 10 novembre 2007**

Finale des solistes et petits ensembles (La Sarraz)

## Manifestations régionales

**4, 5 et 6 mai**

Begnins, Giron des musiques de la Côte Ouest

**5.5 et 12.05**

Bercher, Giron des musiques du Gros de Vaud

**12 et 13.05.**

Aubonne, Giron des musiques de la Côté Est

**19 et 20.05.**

Concise, Giron des musiques du Mont-Aubert

**17, 18 et 19.05**

Cully, Giron des musiques de Lavaux

**17.18. et 19.05**

Enney, Giron des musiques de la Gruyère

**16 au 20.05.**

Estavayer-le-Lac, Giron des musiques broyardes

**26 et 27.05**

Châtel St-Denis, Giron des musiques de la Veveyse

**1, 2 et 3.06**

Aclens, Giron des musiques du Pied-du-Jura

**2 et 3.06.**

Le Sentier, Giron des musiques Vallée de l'Orbe

**16.06.**

Leysin, Giron des musiques



La société cantonale des musiques vaudoises est en pensées avec les familles et la société de l'Echo de Corjon de Rossinière suite aux décès tragiques des jeunes musiciens **Johan MARTIN**, né en 1986 et **Grégoire HAMMERLI**, né en 1989, tous deux lauréats de concours cantonaux et nationaux.

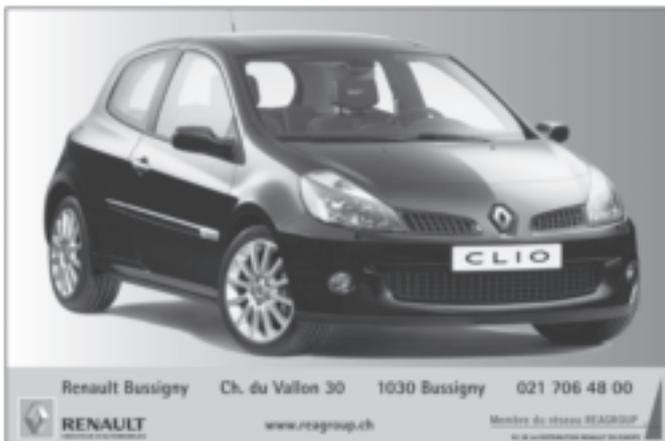
# AGENDA

## DATES

## SOCIETES

## MANIFESTATIONS

2 mars 2007 3 mars 2007	Corps de Musique Montreux-Clarens Fanfare de Lavey	Clarens, Salle de gym, loto Salle polyvalente, concert annuel avec nouveau directeur M. Prosper Fogoz Thé concert à 15h. à Aran-Villette. Soirées annuelles
4 mars 2007 9/10 et 11 mars 2007 <b>9/10 mars 2007</b>	Fanfare de Grandvaux Fanfare de Perroy <b>Echo de Corjon Rossinière</b> Fanfare de Grandvaux	<b>Concerts annuels (Annulés)</b> Le 9 concert annuel à Paudex concert annuel à Grandvaux 20h15 Soirées annuelles Soirée à Rances le 9 Soirée à Valeyres le 23 Soirée annuelle à Lutry concert annuel dès 20 h, audition des élèves dès 17 h Soirées annuelles Sous Bosset à 20h. et 17 h. le 11 mars 2007
Le 10 mars 2007		Soirées annuelles
9/23 mars 2007	Fanfare de St-Livres Echo des Campagnes Rances - Valeyres s/Rances	Soirées annuelles à 20h15 à la Grande Salle
10 mars 2007	Fanfare l'Avenir de Belmont s/Lausanne Union Instrumentale de l'Auberson, Harmonie La Broyarde de Granges-Marnand	Soirées annuelles Soirées annuelles à Vuarrens Concert au Temple Soirée à la salle communale Concert Collège secondaire de Nyon Chavornay, soirée annuelle Concert Salle du Vallon, St-Cergue Soirées annuelles
10/11 mars 2007 le 10 16/17 mars 2007	Jurassienne Provence-Mutrox Echo du Chêne Pampigny Avenir Aclens L'Ondine de Vuarrens	Soirée annuelle à Begnins concert annuel à 20h15 à Vallorbe Concert de gala, Théâtre de Grand-Champ à Gland, à 20h15, réservation: tél. 0223624275 concert annuel à 20h15 à Ballaigues soirée annuelle 20h30 Grande Salle Concert annuel
17 mars 2007	Union Instrumentale Le Brassus Union Instrumentale Ste-Croix Fanfare Municipale de Nyon Espérance et Lyre Bavois/Chavornay Fanfare Municipale de Nyon La Lyre d'Echallens	Soirée annuelle à Rolle Soirée annuelle avec école de musique en 2ème partie Soirée annuelle Soirée annuelle, Grande salle de Giez à 20h Grande salle 20h. soirée annuelle avec fanfare Prilly Soirée annuelle à 18 h. Bavois, soirée annuelle Soirée annuelle Grande Salle des Bioux à 20 h. Soirée annuelle, Salle polyvalente à 20h. Soirée annuelle Théâtre de Beausobre à Morges Soirée de Printemps Concert annuel à 20 h. Grande Salle du Lieu Soirée annuelle à 20h15 à Cully, Salle des Ruines Soirée annuelle du 125 <sup>e</sup> , Grande Salle du Sépey Soirée annuelle à Bière Concert de Gala au Sentier Théâtre 20 h. soirée annuelle St-Prex, concert de gala Audition des élèves de l'EM Soirée annuelle à Mollens Salle Barboleusaz, 20h30, soirée annuelle Soirée annuelle
18 mars 2007 23/24 mars 2007 23 mars 2007	La Lyre d'Echallens La Lyre de Begnins et la Rolloise Lyre et EM Vallorbe-Ballaigues Ecole de musique de Nyon	
23 et 24 mars 2007		
24 mars 2007	Lyre et EM Vallorbe-Ballaigues Lyre de Daillens Fanfare Municipale d'Etoy La Lyre de Begnins Fanfare de Yens Fanfare Municipale d'Etoy Corps de musique de Grandson Harmonie Municipale Epalinges Echo du Mauremont La Sarraz Espérance Bavois/Chavornay Harmonie La Jurassienne Le Sentier Fanfare de Cudrefin	
31 mars 2007	Fanfare de la Police Cantonale Vaudoise Lucens, l'Abeille Echo des Forêts du Pont Lyre de Lavaux Cully Fanfare Echo des Alpes Le Sépey Fanfare Echo du Jura Mollens Fanfare de la Police Cantonale Vaudoise	
14 avril 2007 21 avril 2007	La Lyre Avenches Ensemble Melodia L'Avenir Payerne Fanfare Echo du Jura Mollens Fanfare de Gryon Concordia St-Triphon	
27 avril 2007		
28 avril 2007		
5 mai 2007		



### CULLY

Grande salle des Ruines  
Vendredi 18 mai 2007 à 20 h.

## Grand loto de la Régionale

Ouverture des portes 19 h.

**Tables non fumeur**

Grand loto par abonnement (Fr. 40.-)  
Avec Arthur

Supers lots: Home cinéma – Bon de voyage 1000.–  
Appareils ménagers – Viande – Vin – etc.

Organisation: Lyre de Lavaux

## INFORMATIONS DU COMITÉ CENTRAL

## Moudon, assemblée du comité central et des commissions de la SCMV

Le vendredi, 8 janvier dernier, M. Alain Bassang, président cantonal avait convoqué à Moudon, tous les membres du comité central et des différentes commissions de la SCMV (CM, CTT, CEM) pour la traditionnelle séance commune de début d'année. Après avoir transmis tous ses vœux pour la nouvelle année, le président a ouvert les débats. L'ordre du jour prévu a permis aux 18 membres présents de discuter des points suivants :

- l'éventuelle création du «Mérite vaudois de la Musique populaire»;
- le Festival des musiques populaires de Moudon
- la situation de la Loi sur l'enseignement de la musique non professionnelle;
- la fête cantonale des Musiques Vaudoises à Montreux.

Aucune décision définitive n'a été prise durant les débats. Par

contre, relevons quelques informations intéressantes qui ont été données, à savoir :

- M. Jean-Pierre BOURQUIN fait son entrée à la CM en remplacement de M. Franck SIGRAND (voir ci-dessous)
- M. Christian INDERMUEHLE quitte au 3 février 2007, la CEM
- une commission de fondation sera créée pour le Festival des musiques populaires à Moudon.
- La loi sur la musique avance, une mise en consultation est prévue durant l'été 2007
- Toutes les pièces pour la fête cantonale seront des oeuvres originales, sauf pour l'excellence, ceci en collaboration avec les cantons de SH, AG, NE et ZH qui organisent également une fête cantonale.

Une séance similaire sera reconduite durant le camp d'été 2007 de la SCMV. *JHZ.*

## NOUVEAU MEMBRE À LA COMMISSION DE MUSIQUE

## Bienvenue à Jean-Pierre Bourquin

La CM de la SCMV a accueilli en ce début d'année un nouveau membre en la personne de Monsieur Jean-Pierre Bourquin. Né en 1958, il est marié et père de deux enfants. Sa formation musicale a été la suivante:

- Non professionnelle au Conservatoire de musique de Neuchâtel;
- certificat de fin d'études;
- professionnelle au Conservatoire de musique de Genève;
- diplôme pédagogique et professionnel;
- diplôme de perfectionnement;
- Diplôme de virtuosité (premier prix).

Ses activités actuelles dans le monde de la musique sont:

- Trompette solo à l'Orchestre de chambre de Genève (OCG);



- professeur de trompette au Conservatoire de musique de Neuchâtel en section école de musique et en section professionnelle ;
- chargé de mission au Conservatoire de musique de Neuchâtel;
- directeur de la fanfare de Daillens et responsable de son école de musique;
- membre du Quintette du Rhône;
- collaboration avec diverses formations orchestrales;
- expert dans différents Conservatoires et écoles de musique;
- jury dans différents concours de solistes et de fanfares;
- membre de la commission musicale de la société cantonale des musiques vaudoise.

Nous souhaitons la bienvenue à M. Bourquin et beaucoup de succès dans sa nouvelle fonction. *JHZ*

[www.raiffeisen.ch](http://www.raiffeisen.ch)



La Broyarde.

## 9<sup>e</sup> Fête des Jubilaires

Fondée probablement dans le contexte des célébrations du centenaire de l'Indépendance vaudoise, la fanfare de Granges voit le jour en janvier 1898 dans le but de procurer à ses membres des moments de récréation et l'étude de la musique. La société prend le nom de La Campagnarde. Ses premiers membres provenaient souvent de familles qui se passaient le fanion du musicien de père en fils, puis même de père en fille.

En 1920, La Campagnarde profite de l'enthousiasme pour la paix que l'on croit revenue et s'offre une nouvelle bannière. C'est aussi l'occasion pour changer de nom: «La Campagnarde» devient «La Broyarde».

Les saisons musicales s'égrainent peu à peu, avec programmes variés et quelques participations à différentes fêtes cantonales, mais il est temps de penser à la relève. C'est en 1988, sous l'impulsion de quelques membres dévoués, que l'Ecole de musique de Granges est créée. Elle va se développer peu à peu et emmener la Broyarde dans un nouvel univers musical puisqu'en 1996, c'est l'arrivée des bois parmi les cuivres, la fanfare devenant ainsi une harmonie. Une nouvelle page s'ouvre dans l'histoire d'une société bientôt centenaire. La société s'enrichit de nouvelles couleurs orchestrales, d'un nouveau répertoire et de nombreux jeunes musiciennes et musiciens.

L'année 1998 voit arriver le centième anniversaire de la société qui sera célébré en accueillant la 24<sup>e</sup> Fête cantonale des musiques vaudoises. Belle réussite avec d'excellents souvenirs à la clé.

Dès lors, La Broyarde continue de se produire dans différentes fêtes avec succès, comme pour sa première participation à une fête fédérale en 2001 à Fribourg en troisième catégorie harmonie ou en 2003 lors de la Fête cantonale des musiques vaudoises à Gland. Tout récemment encore, les membres de la société ont eu la chance de pouvoir jouer à Lucerne, à l'occasion de la 32<sup>e</sup> Fête fédérale.

Actuellement, forte de 45 musiciens dont la moyenne d'âge est de 27 ans, l'harmonie La Broyarde se produit sous l'experte direction de Giancarlo Gerosa et est toujours prête à relever de nouveaux défis.

## Au menu

Filet de truite fumée

avec salades

\*\*\*

Cou de porc rôti

Sauce du chef

Haricots

Pommes duchesse

\*\*\*

Glace

\*\*\*

Café

*Prix de la carte de fête: Fr. 35.–* repas et service compris. Boissons à la charge des participants

Organisation:  
**La Broyarde**

**Vous avez jusqu'au 15 mars 2007** pour vous inscrire avec la carte que votre président va recevoir.

## ATTENTION !

**Nous associons les porte-drapeaux des sociétés de la SCMV à ces festivités honorant nos musiciens méritants. Que les musiciennes et les musiciens nommés ou honorés lors de cette journée portent l'uniforme.**

Le comité d'organisation de la Fanfare de La Broyarde de Granges-Marnand mettra tout en œuvre pour vous recevoir chaleureusement. Nous comptons sur une participation massive et vous en remercions d'avance. Dans l'attente de vous rencontrer, nous vous présentons, Mesdames et Messieurs les présidents, chers amis musiciens et musiciennes, nos cordiales salutations.

*Votre comité SCMV et La Broyarde*

# Membres honorés cette année

Avenir Aclens	BRUN	Sylvie	25	Fanfare Argentine de Fresnières - Les Plans	MAEDER-BLUM	Raymonde	25
Fanfare Municipale, Aigle	WIRTH	Rodolphe	50		NORMAND	Jean-Daniel	25
	FREYMOND	Christian	25		DURGNAT	Paul	60
La Lyre, Avenches	GOSTELI	Pierre	35	Rose des Alpes, Leysin	DURUSSEL	Chantal	20
La Lyre, Begnins	GERBER	Pierre	25	L'Abeille, Lucens	MENTH	Patrick	20
	BARROS	Hélène	25		LINCIO	Freddy	60
L'Avenir, Bercher	GRUAZ	Maurice	50	Fanfare du Jorat, Mézières	BLANC	Jean-Luc	25
	KELLER	Thierry	25		STUCKI	Serge	25
	PAHUD	Patrick	25		BLANC	Jean-Pierre	60
	KELLER	Fritz	50	Echo du Jura, Mollens	BUCHET-SANTSCHY	Christine	20
Union instrumentale, Bex	ROULIN	Jean-Claude	50	Fanfare Municipale Mt-s/Rolle	PACHE	Laurent	25
	BURI	Monique	25	Union instrumentale, Moudon	JAN	Philippe	35
	BURI	Jean-Daniel	25	Fanfare l'Amitié			
	CHERIX-BORLOZ	Aline	25	Les Monts-de-Corsier	LAYDU	Guy	20
	CHERIX-CURCHOD	Patricia	25		HAEFLIGER	Walter	35
	CURCHOD	Olivier	25	Fanfare Municipale, Nyon	MAGNENAT	Diego	20
	GALLETI	Aline	25		CHESAUX	Jacques-Eric	25
	STAUBER	Philippe	25	Fanfare du Cercle d'Oron	BERLIE	Philippe	35
La Montagnarde, Bullet	GAY	Alain	35		BORLOZ	Pierre-Alain	35
	GUYE	Patrick	20	Echo du Chêne, Pampigny	SONNAY	Eric	35
	MAULAZ	Roland	35		SANTSCHY	Mary-Laure	20
	MERMOD	Francis	65		URBEN	Fabienne	20
Corps de Musique, Champagne	PERDRIX	Marc	50		URBEN	Alain	20
	TISSOT	Jacques	50	Union instrumentale, Payerne	HENNEBERGER	Roland	35
L'Alliance Baulmes et Champvent	BISSAT	Bertrand	60		BIFRARE	Daphné	20
Fanfare Municipale					BLANC	Alain	20
Chardonne-Jongny	HÜRLIMANN	René	35	La Villageoise, Penthalaz	DOUDIN	Pierre	60
La Montagnarde Château-d'Ex	ROSSIER	Jean-Claude	50	Fanfare Perroy	BORGEAUD	Gaston	50
Fanfare de Cheseaux	BESSAUD	Philippe	25		HERBEZ	Fabian	25
Fanfare de Combremont-le-Grand	PESSINA	Laurence	20	La Villageoise, Pomy	SIBILLE-VILLARD	Martine	25
	REY	Claude	20		MAIRHOFER	Nicolas	35
	MARION-WINZ	Nicole	25		MIEVILLE	André	35
	NEY	Christian	25	Union instrumentale, Prilly	RICHARDET	René	60
	VIQUERAT	Claudine	25		BURKHARD	Didier	25
Union instrumentale du Cercle de Coppet	DELESSERT	Henri	50	Echo des Rochers, Puidoux	FER	Victor	50
	KRÜSI	Roger	50		CHAPPUIS	Gérald	25
La Lyre, Corcelles-Payerne	GILLIERON	Jean-Philippe	25	Echo des Campagnes, Rances	CHEVALLEY	Jean-François	60
Fanfare de Crissier	LANDIS	Jean-Daniel	20		MARMO	Sandrine	20
	PIDOUX	Nicole	25	Fanfare La Rolloise	RANDIN	Pascal	20
Lyre de Lavaux, Cully	AEGERTER	Jean-Jacques	35	Musique Militaire Rougemont	KÜNSTLER	Peter	35
	MARTIN	Jean-Daniel	25		JOTTERAND	Christian	50
La Lyre, Daillens	MAUROUX	Raymond	50		SAUGY	Yvan	20
Harmonie Municipale la Lyre, Echallens	SCHWEINGRUBER	Pascal	20	Société de Musique de St-Légier	GYGER-PITTELOUD	Véronique	20
					PILET	Christine	20
	BESSON	Laurence	20		BURI	Hansueli	25
	FAVRE-BESSON	Simone	20		REMY	Jean-Luc	35
	GRANDCHAMP	Olivier	20		BURGY-BESSON	Monique	25
	LEY-BESSON	Lisemarie	20	Fanfare de St-Livres	KÖHLI	Patrick	25
	MATTHEY-DURUZ	Céline	20		SIMON	Laurence	25
	CARRARD Michel		25	Fanfare de la Verrerie de St-Prex	PELLET	Pierre-André	25
	PERRET	Daniel	35		PELLET	Pierre-Denis	25
Harmonie Municipale d'Epalinges	BARBEY	Gilbert	20	Fanfare la Concordia St-Triphon	GOLAZ	François	20
	KOCH	Philippe	20		GOLAZ	François	25
	FALQUET	Laurent	25	Union instrumentale Ste-Croix	LOCHER	Roland	25
	KOCH-SCHOLL	Doris	25	Union instrumentale Territet-Montreux	PERRIER	Charles-Henri	35
	NARBEL	Maurice	25		MOTTIER	Roland	50
	NARBEL	Maurice	35		AYMONIER	Bernard	25
Union instrumentale de Forel	PASCHOUD	Yvan	20				
	BIGLER	Sébastien	20		SPANO	Gilbert	20
	DUBOUX	Jean-François	35	L'Ondine, Vuarrens	BORCARD	Jacques	25
	JOMINI	Michel	35		SPANO	Gilbert	25
	DUBOUX	Henri	60	L'Harmonie du Pontet	THONNEY	Pierre-Alain	20
Fanfare Echo des Alpes	TALON	Michel	50	Fanfare de Yens	BUFFAT	Clément	60
La Lyre, Grandcour	DE BLAIREVILLE	Olivier	20		NOLL	Eric	20
Fanfare de Grandvaux	DUPERREX	Michel	50		MERINAT	Oscar	20
La Broyarde, Granges-Marnand	ROSSAT	Marcel	50		METRAL	Caroline	20
Les Cuivres du Mont-Tendre, Montricher					SCHWÄRZEL	Ruedi	20
	LIOTARD	Daniel	50		WASSER	Florence	20
	ZBINDEN	André	60	Fanfare Ouvrière l'Avenir, Yverdon	LEUENBERGER	Anne	20
Fanfare police cantonale vaudoise, Lausanne	DURAND	Marie-Jeanne	20		RANDIN	Marianne	20
	JATON	Philippe	20		VELJKOVIC	Natacha	20
Harmonie lausannoise	MULLER	Philippe	20	Corps de Musique Montreux-Clarens	PITTET	Laurence	20
	MEYER-SCHMID	Alexandra	50	Fanfare Gilly-Bursins	GAVIN	Jacques	35
Union instrumentale Lausanne	DAMON	Gérald	20		MARECHAL	Alfred	50
	DAMON	Gérald	25	La Lyre Vallorbe-Ballaigues	ROSE	Jean-Pierre	20
Fanfare de Lavey	BACH	André	25		ROSE	Jean-Pierre	25
	AYMON	Michel	25	Association musicale Bavois-Chavornay	SANDOZ-FÜRRER	Mariline	20
	AYMON	Michel	35		SANDOZ-FÜRRER	Mariline	25
	MATTHEY	Robert	35		OULEVAY	Michel	35
	DELADDOEY	Roland	60				
Echo des Forêts, Le Pont	ROCHAT	Jean-Pierre	35				
Echo des Alpes, Le Sépey	URECH	Alain	25				
	ANSERMET	Michel	50				
	PERNET	Georges	75				



la société de musique  
**l'Avenir d'Aclens** se  
réjouit de vous accueillir  
dans son village pour le  
**79<sup>e</sup> Giron des Musiques**  
du Pied-du-Jura,  
les **1-2-3 juin** prochains



programme du giron **Aclens 2007**

**vendredi 1<sup>er</sup> juin**

tournoi de pétanque  
inscriptions à 18h - concours à 19h

**samedi 2 juin**

dès 9h concours des solistes  
20h ensemble des jeunes  
20h30 **CONCERT - SHOW** avec ...  
Fanfare de Siviriez  
Brass Creation  
Fanfare de Rougemont  
*bal avec MICKY'S*

**dimanche 3 juin**

journée des sociétés  
concerts - cortège - morceau d'ensemble  
animation par la Fanfare de Forel (Lx)  
tonelle - buvette - restauration

C'est en 1923 que tout commence. Douze jeunes passionnés de musique, tous habitants d'Aclens, décident de se réunir pour jouer ensemble. Ils fondent alors l'Avenir d'Aclens. Aujourd'hui ce sont près de 45 musiciens qui se réunissent tous les jeudi soir et qui rendent cette société de musique pleine de vie.

Depuis une dizaine d'année, l'Avenir d'Aclens évolue en formation brass band en 3<sup>e</sup> division. Elle a remporté notamment le concours cantonal en 1998 en 3<sup>e</sup> division et plus récemment le Festival des musiques légères à Penthalaz, en 3<sup>e</sup> division toujours.

La priorité à la jeunesse est de mise depuis bien longtemps, et cela porte ses fruits puisque l'école de musique amène régulièrement de jeunes recrues dans les rangs.

Le petit village d'Aclens avec lequel l'Avenir partage son nom est habilement situé entre Morges et Lausanne, offrant le calme de la campagne et la proximité des grandes villes.

L'Avenir d'Aclens se réjouit d'offrir aux musiciens du Pied-du-Jura ainsi qu'à toute la région une fête de musique remplie de bons moments autant humains que musicaux, et de transmettre à tous l'enthousiasme qu'elle aura mis à l'organisation de ce giron!

toutes les infos sur [www.aveniraclens.ch](http://www.aveniraclens.ch)

LES TEXTES PUBLIÉS DANS CETTE RUBRIQUE LE SONT SOUS L'ENTÈRE RESPONSABILITÉ DES SIGNATAIRES ET N'ENGAGENT EN RIEN LE COMITÉ CENTRAL DE LA SCMV. *Le responsable du journal*

RÉACTIONS SUITE À L'ARTICLE PARU EN PAGE 15 DU JOURNAL SCMV DU 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 2006

## Le journal «SCMV» devient une succursale du «Blick»!

De Pierre-Alain Aubert, directeur musical du «Brass-Band du Service de protection et sauvetage, Lausanne».



**A** vous toutes et tous, chers lectrices et lecteurs assidus de l'organe officiel de la «Société cantonale des Musiques vaudoises». Suite à la parution du dernier numéro «1<sup>er</sup> décembre 2006», mon téléphone a crépité plusieurs fois sur des appels provenant de diverses personnes très étonnées, voir carrément fâchées ou pire, scandalisées par l'article cité précédemment, sous la plume de Romain Cochant, journaliste en herbe du cahier des jeunes.

Je ne vais pas écrire toutes les phrases entendues en cette occasion, mais quelques-unes valent quand même que je m'y attarde un instant.

Par exemple :

- Mais de quoi il parle celui-là, il n'est vraiment pas au courant, c'est de la diffamation.
- Qui c'est ce jeune! On n'écrit pas sur des suppositions, c'est vraiment n'importe quoi!
- Personne ne contrôle ces écritures? Le journal «SCMV» devient une succursale du «Blick»! C'est inquiétant.
- Voilà! Quand nous ne faisons rien les gens se plaignent qu'il ne se passe rien,

et dès que certaines personnes cherchent à construire ou innover, cela veut dire une nouvelle création afin d'améliorer un produit voué à l'échec, il y a rapidement des détracteurs pour démolir. Mais ce monsieur... «Cochant», a-t-il écrit cet article de sa propre initiative ou est-il commandité par ces fameux démolisseurs? Bonne question.

Je m'arrête là, et j'ai traduit certaines pensées un peu trop sincères pour figurer dans ces quelques lignes.

En effet, j'ai moi-même été passablement surpris lors de la réception du premier téléphone reçu car n'ayant pas encore feuilleté le journal, mais après lecture de l'article en question, tout s'est éclairci. Sur ces faits et après diverses manœuvres, j'ai réussi à atteindre le journaliste concerné par téléphone et lui est fait part de mon étonnement. Je le mis au courant sur ce nouvel ensemble et lui expliqua son fonctionnement. Après quelques minutes d'entretien, il a reconnu son empressement sur le sujet et s'est engagé à écrire un rectificatif au prochain numéro et avec

même un peu de publicité pour les futurs concerts. Evidemment, c'est sans rancune que nous avons clos la discussion téléphonique, avec la promesse de boire un verre à la prochaine occasion.

A tous les détracteurs qui se sont frottés le ventre en lisant cet article, car hélas! Il y en a, et à ceux qui se posent des questions et aussi tant mieux aux intéressés, voici la présentation de l'ensemble.

Cet ensemble de formation «Brass-Band» est sponsorisé par diverses entreprises de la place. Bien qu'autonome dans sa gestion, ce brass rentre dans la réorganisation générale du service de secours et d'incendie de Lausanne, d'où le nom «SPSL, service de protection et sauvetage Lausanne». Il n'y a aucune intention de concurrencer d'autres ensembles ou fanfares du canton. Les membres du projet sont pour la plupart des amateurs de très bon niveau et quelques professionnels provenant du canton de Vaud, Fribourg et Valais pour l'actuel; tous reçoivent le même défraiement pour les frais de transport, simplement, ce qui n'est de loin pas un SALAIRE. Je ne divulguerai pas combien ici, mais je peux juste dire que le zéro suit le premier chiffre tordu en commençant par le bas.

Le plan de travail est constitué selon la demande; c'est-à-dire, pour chaque concert ou prestation, il y a un minimum de répétition. Un séminaire de lecture a été pratiqué en novembre afin de distribuer les partitions aux membres de manière qu'ils puissent travailler personnellement leurs passages, d'où le choix de confiance envers mes musi-

ciennes et musiciens. Le but du «Brass-Band SSI» et de se faire plaisir avec le moins de contrainte possible vu la disponibilité de chacun à l'heure actuelle et la ville de Lausanne mérite d'être représentée par un ensemble de cuivre de bon niveau pour tout ce qu'elle a déjà fait en rapport à la musique.

En conclusion, n'hésitez pas de réserver dans votre agenda le: SAMEDI 21 AVRIL 2007, 1<sup>er</sup> CONCERT DU «BRASS-BAND SSI» en soirée à la salle PADEREWSKY au Casino de Montbenon à Lausanne.

Au programme: 1812 de Tchaïkovsky, RHAPSODY IN BUE avec piano de Gershwin, CSARDAS «solo d'euphonium» de Vittorio Monti, LE VOL DU BOURDON «solo de tuba» de Rimsky Korsakov, un extrait de LA JOLIE FILLE DE PERTH «solo de cornet» de Bizet, GUARDIA NUEVA «pièce pour accordéon et brass-band» de Astor Piazzolla et plusieurs tubes «marches et variétés» afin d'agrémenter ce concert.

A vous toutes et tous qui avez lu ces lignes, aux autres qui vont peut-être les lire plus tard, je vous remercie de l'intérêt que vous avez porté à l'une des créations du moment.

Recevez, Mesdames et Messieurs, musicales et musiciens, amoureux de la musique et des arts, mes salutations les plus musicales.

*Bottens, le 26 janvier 2007  
Pierre-Alain Aubert*

*PS: Aux intéressés de plus amples renseignements, peuvent être transmis, très volontiers par courriel, je vous répondrai avec plaisir:*

[pierrealain.aubert@freesurf.ch](mailto:pierrealain.aubert@freesurf.ch)



# 61<sup>e</sup> Fête des Musiques de la Côte Ouest Begnins 4, 5 et 6 Mai 2007

## **VENDREDI 4 MAI 2007**

Dès 18h - Ouverture de la Fête – Concert de la Fanfare de Begnins  
Dès 20h – Concerts : Centre de Percussion de La Côte, Fanfare municipale du Petit-Saconnex

Soirée dansante

## **SAMEDI 5 MAI 2007**

Dès 9h - Concours des solistes et petits ensembles  
20h - Spectacle de SWISS BAND (Concert Band of Swiss International Air Lines)  
Soirée dansante

## **DIMANCHE 6 MAI 2007**

Concert des fanfares participant au Giron  
Repas sous cantine - Cortège – Partie officielle

### **Prix des entrées**

vendredi soir: Fr. 15.– / samedi soir: Fr. 30.–  
Tarif week-end: Fr. 40.– au lieu de Fr. 45.–  
Réservations conseillées, tél. 022 366 20 57



## Cours préparatoire à la direction



Vous êtes instrumentiste et vous voulez apprendre à diriger un groupe de musiciens lors de partielles ou de séminaires...

Vous êtes musicien et vous voudriez acquérir les notions de bases (théoriques et pratiques) nécessaires à la direction d'un ensemble à vents ou facilitant l'entrée en classe de direction au Conservatoire... alors...

**ce cours vous intéressera sûrement !**

- Durée :** 1 année (le samedi matin)  
**Lieu des cours :** École de Musique de la ville de Lausanne  
**Organisation :** 20 cours théoriques et 20 cours pratiques  
**Prix :** Fr. 1200.- (paiement par mensualités possible)

Renseignements : contacter François Hofmann au 021 806 49 34 ou 079 214 03 29  
 N'attendez plus, inscrivez-vous au moyen du bulletin ci-dessous qui est à renvoyer à l'adresse mentionnée en bas de la page. (e-mail fr.hofmann@bluewin.ch)



Nom: \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_

Rue: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_ Lieu: \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone: \_\_\_\_\_ Natel: \_\_\_\_\_

Date de naissance: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_

Nom de la société: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante: François Hofmann  
 Chemin de la Moraine 19A

**Délai d'inscription:** 1<sup>er</sup> août 2007

## ASSEMBLÉE DES PRÉSIDENTS DE SOCIÉTÉS

## Nouveau concept des cotisations

Le comité central de la SCMV a convoqué en urgence, pour le lundi 12 février 2007, une assemblée des présidents de nos sociétés afin de présenter le nouveau concept des cotisations souhaité par l'ASM. 85 sociétés ont répondu à la convocation. M. Alain PERRETEN, membre du comité de l'ASM est venu exposer la situation. Après des débats nourris où le journal UNISSONO a souvent été au centre des préoccupations, un sondage a été demandé par le comité central. 20 sociétés se sont montrées favorables à l'augmentation de Fr. 21,- par année, 50 contre, 11 se sont abstenues et 4 n'ont pas exprimées. En fin de séance,



MM. DEPALENS et PASCHE, présidents du CO et de la CM de la prochaine fête

cantonale ont invité les sociétés à venir en nombre à Montreux. JHZ

INFOS  
DU  
COMITÉ  
CENTRAL

## MERCI !

Vous avez été très nombreux à verser vos cotisations et autres contributions de l'année 2006 dans le délai fixé au 15 décembre dernier et je vous en remercie. La palme revient aux trois sociétés de Gimel, Avenir Payerne et St-Prex qui ont réglé par retour du courrier. SUPER.

A ce jour, il reste 1 société qui n'a pas payé... (La Cécilienne de Villeneuve).

Alors un petit effort.

Le caissier: J.-D. Richardet

INFORMATIONS  
DU COMITÉ CENTRAL  
DE L'ASM

## Démission inattendue du président central

**Hans Luternauer a présenté sa démission de son poste de président central de l'Association suisse des musiques pour des raisons professionnelles et médicales, cela avec effet immédiat. C'est, non sans regrets, qu'il a transmis cette décision inattendue au bureau exécutif, lors de sa séance des 12 et 13 janvier 2007.**

Depuis quelque temps déjà, notre président central ne pouvait plus prendre part aux séances du dit bureau, de même qu'aux assemblées du comité central, pour des motifs de charges professionnelles, d'une part, et pour des soucis de santé, d'autre part. Il devait finalement se résoudre à franchir le pas. Nous aurons l'occasion, dans un proche avenir, de revenir, bien évidemment, sur les services rendus par Hans Luternauer et de lui témoigner notre reconnaissance.

Donnant suite à cette nouvelle et pour faire face à cette situation, les membres présents à cette séance ont confié la responsabilité de la conduite de l'ASM au vice-président Paul Häner, cela jusqu'à la prochaine assemblée ordinaire des délégués du mois d'avril 2007. Les autres décisions consécutives seront prises à la prochaine séance du comité central (26/27 janvier 2007). Les départs déjà annoncés jusqu'ici feront l'objet d'une réflexion nouvelle en regard à la présente situation. L'ouverture aux candidatures pour les places vacantes au comité central est prévue dès le début de février 2007. Il est toutefois d'ores et déjà possible pour les associations membres de l'ASM de rechercher, dès maintenant, des candidat(e)s intéressé(e)s, et de nous les communiquer.

Aarau, le 13 janvier 2007

Comité central ASM

INFORMATIONS  
DU COMITÉ CENTRAL

## Fin du partenariat avec la maison Pfister Meubles

**Dans sa lettre du 20 décembre 2006, notre partenaire privilégié, la maison Pfister SA à Suhr, nous a communiqué que l'option de prolongation contractuelle avec notre association ne serait pas reconduite au-delà du 31 décembre 2007. Une collaboration particulière, de la nature du Prix Pfister, pourrait certes être envisagée, mais elle devrait alors être redéfinie et faire l'objet de nouvelles conditions.**

Avec cette annonce nous perdons un fidèle allié pendant plus de 18 ans qui a déposé dans notre caisse centrale, régulièrement au cours de ces dernières périodes, Fr. 125 000.- par année. La situation financière de l'ASM se trouve aggravée par cette décision. Le programme, lancé il y a déjà quelque temps, de recherches de nouveaux partenaires et sponsoring doit donc être intensifié. Nous devons cependant clairement constater qu'il sera encore plus difficile de trouver des sponsors aussi importants sans contrepartie de notre part.

Le comité central se trouve ainsi d'autant plus tributaire du soutien très actif et bienveillant de nos associations membres. Dans cette situation délicate, nous ne doutons pas de votre compréhension et de vos appuis positifs pour lesquels nous témoignons sincèrement de notre reconnaissance.

Aarau, le 13 janvier 2007

Comité central ASM

[www.raiffeisen.ch](http://www.raiffeisen.ch)

# LE COIN DES TAMBOURS, MAIS PAS SEULEMENT !

## Bonne année 2007 !

Voilà une nouvelle année qui commence avec son lot de soirées, concerts, cortèges, girons et concours. A propos de concours, tous les présidents des sociétés ont reçu, lors de l'assemblée extraordinaire de la SCMV du 12 février, un bulletin d'inscription pour la prochaine fête cantonale vaudoise, qui se déroulera à Montreux du 1<sup>er</sup> au 4 mai 2008.

La CTT espère que vous y participerez en nombre afin de vivre une belle fête autour de notre instrument préféré. Le morceau imposé est en cours d'écriture. Il vous sera distribué lors d'une journée d'explication prévue à la fin des vacances d'été. La date exacte vous sera communiquée dès que possible. Pour rappel, il n'est pas nécessaire que votre société de musique participe à la fête pour que

les tambours puissent concourir.

## Cours de direction et pédagogie

La CTT a décidé de refaire un cours sur la pédagogie et la direction. Il aura lieu le samedi 14 juillet 2007 de 9h. à 16h. à Sainte-Croix, dans le cadre du camp cantonal. En effet, nous allons collaborer avec les jeunes tambours du camp afin de rendre ce cours

le plus concret possible. Inscription auprès du soussigné par email, sms, courrier, téléphone ou tout autre forme...

## Le tambour : acte III

Voici la troisième partie de l'exposé de Gilles CHESAUX consacré au tambour. Bonne lecture et à bientôt.

Pour la Commission Technique des Tambours (CTT)

Mathieu RICHARDET

## Le solfège tambour

Le solfège tambour consiste à l'apprentissage de l'écriture des principes (succession de coups) afin de pouvoir lire des morceaux.

### Les Morceaux

Tous les morceaux sont une succession de principe. Pour le reste c'est la même chose que la musique (les nuances, les mesures et les temps) à la différence qu'il n'y a pas de notes, de dièses ou de bémols. Les morceaux sont classés en six niveaux. Le premier est le plus dur et le sixième le plus simple. Les morceaux de catégorie 6 sont des marches. (marche d'ordonnance, marche fédérale etc.) Se sont des morceaux faciles sans trop de principes difficiles. (roulement, fla, triolet etc.) Les morceaux de catégorie 1 sont formés de tous les principes existants. Ces morceaux ont une moyenne de 15 coups seconde. Pour les autres niveaux de 2 à 5. C'est une évolution du degré de difficulté.

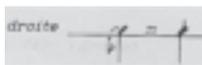
Il existe aussi des marches bâloises. Celles-ci sont composées de doublé qui est un principe bâlois.

### Ecriture des partitions

Elles n'ont pas de portée à cinq lignes. Il n'y a qu'une seule ligne. La répartition des mains sur la partition est très simple. La main droite en dessus de la ligne et la main gauche en dessous.

L'écriture du tambour est très complexe. Elle est en générale simplifiée pour diminuer la grandeur des partitions. L'écriture se fait par principe. Il existe une écriture détaillée pour comprendre le principe et une écriture simplifiée pour les morceaux comme par exemple:

Pour le fla :



La même chose pour les ra :

Ce tableau ce lit de bas en haut. En bas, ce trouve la manière simplifiée que l'on trouve sur les partitions, mais le musicien va jouer de tête la première ligne, c'est-à-dire la manière détaillée. Celle-ci s'apprend au début de l'apprentissage du tambour.



## Les concours

Il existe pour le canton de Vaud, des concours régionaux qui permettent aux gagnants de participer aux finales vaudoises qui se font chaque année. Tout musicien motivé peut s'inscrire au concours junior et senior roman ainsi qu'au championnat suisse.

Pour tous les concours, il existe différentes catégories individuelles, soit :

- T/M tambour minime jusqu'à 16ans
- T/J1 tambour junior 1 jusqu'à 16-20ans
- T/J2 tambour junior 2 jusqu'à 16-20ans
- T/S tambour senior 20 ans et plus

Pour tous les concours de tambour, des exigences sont demandées. Cela en fonction des catégories et de leur niveau, par exemple:

- concours régionaux et cantonaux : principe imposé et morceau à libre choix. Un jury composé de deux personnes
- concours romands et fédéral : principe et marche bâloise imposés et morceau à libre choix. Deux jurys composés de deux personnes chacun. L'un à l'écoute du principe et de la marche bâloise, l'autre pour le morceau de choix.

Chaque juré doit noter le musicien sur des critères précis. Soit :

- 20 points pour l'exécution technique
- 10 points pour la rythmique
- 10 points pour la dynamique
- 10 points sur le principe imposé

Pour la catégorie T/J1, le musicien doit jouer un morceau de niveau 1 et 2 au minimum et pour la catégorie T/J2 au maximum de niveau 3. Ceci est aussi valable pour les catégories seniors. Pour les tambours minimes le niveau est de 6 à 1.

## Les différentes phases de préparations

Lors de l'apprentissage du morceau, les fautes doivent être tout de suite corrigées afin de ne pas les répéter et de se tromper au concours lors d'un moment d'inattention.

La première étape est de connaître son morceau par cœur, car toutes prestations se font sans partition. Cela implique aussi de bien maîtriser les nuances ainsi que le rythme. Pour le principe imposé, il doit être joué de manière progressive. A ce moment la position du musicien est jugée soit la position des pieds et des bras, donc il doit s'entraîner à bien se tenir. Une bonne nuit de sommeil est conseillée, car la concentration du lendemain devra être optimale. Personne n'est à l'abri d'un blanc qui ne pardonne pas lors de la note finale, soit un dixième de point en moins par arrêt. Lors du concours un bon échauffement des poignets est indispensable.

MUSIQUE MILITAIRE

# Cours préparatoire à Lausanne

Vendredi 27 janvier 2007, un cours préparatoire aux examens trompette militaire a été organisé au bâtiment administratif de la Pontaise à Lausanne. MM Fabrice REUSE et Stéphane TERRIN représentaient le département militaire.

Ci-après, nous publions le nom des participants et quelques photos de cette journée.

Chevalley Cédric  
Thuillard Jérôme  
Baumgartner Mathias  
Duc Michaël  
Potterat Julien  
Abbey Alexandre  
Schneiter Alexandre  
Waeber Franck



Proposition pratique et utile pour toutes sociétés qui voudraient innover, imaginer, créer et inventer!



Nous les jeunes musiciens du camp on a adoré créer notre spectacle « Histoire dans l'air »... c'était extra... et on aimerait bien recommencer mais avec notre fanfare c'te fois!  
Pour encourager la réalisation de toutes bonnes idées... les responsables du camp tiennent à votre disposition quelques 120 lampes d'éclairage de lutrin de qualité « pro »!... ceci pour la modique location de CHF 5.-/pièce...  
Vous êtes intéressés? Nicole est à votre disposition pour gérer toutes vos demandes de renseignements ou réservations, ceci aux coordonnées suivantes: [nkrummenacher@bluewin.ch](mailto:nkrummenacher@bluewin.ch) ou 022 362 42 75.



*Pour que vos rêves et ceux de vos musiciens se réalisent... Pour que les ambiances soient au rendez-vous...  
Votre SCMV vous apporte ce soutien logistique « économique »...*

**Profitez-en !**

## ACLENS

7<sup>e</sup> assemblée des écoles de musique

En ce samedi 3 février 2007, c'est l'école de musique de l'Avenir d'Aclens, placée sous la responsabilité de M. Jean-Pierre DENEREAZ, qui avait l'honneur d'organiser l'assemblée annuelle des écoles de musique. L'école d'Aclens, fondée en 1989, compte actuellement une trentaine d'élèves.

## Une belle participation

C'est sous la présidence de M. Maurice TERRIN que s'est tenue la 7<sup>ème</sup> assemblée annuelle des écoles de musique affiliées à la SCMV. En ouverture, il a salué les délégués des 42 écoles présentes sur les 65 convoquées (8 excusées). Le président a également souhaité une cordiale bienvenue aux personnes oeuvrant dans le cadre de la prochaine loi sur l'enseignement de la musique non professionnelle, à savoir MM. René PEDRIX, président du COPIL, Nicolas GYGER chef de projet, Olivier FALLER, président de la l'AVCEM et Mme Josiane AUBERT, députée, membre du GT. IL a également relevé la présence de MM. les députés Olivier FALLER et Philippe CORNAMUSAZ, ainsi que M<sup>me</sup> Ilda BEGENZER et M. Philippe VIDOUDEZ tous deux membres du comité de l'AVEM.

## Des chiffres intéressants

M. TERRIN a présenté lors de son rapport annuel des statistiques très complètes. Relevons quelques chiffres intéressants :

- 33 écoles ont signé la chartre éthique qui permet de toucher Fr. 300.- par année
- 1741 élèves sont inscrits dans les différentes écoles de notre canton
- l'âge moyen des élèves est de 12 ans et 10 mois!
- Fr. 15.- par élève seront alloués aux EM qui assureront les professeurs en LAA.
- 43% des enseignements de nos écoles sont diplômés



- 15% des directeurs de sociétés participent également à la formation

## Quant à la future loi

Une information générale a été donnée, par les invités présents, sur l'avancement des travaux de la future loi sur l'enseignement de la musique non professionnelle. En automne prochain, cette loi devrait être mise en consultation et celle-ci devrait être prête pour fin 2008-début 2009. Lors de son intervention de M. PERDRIX a expliqué qu'il fallait donner

toutes les chances au projet de passer.

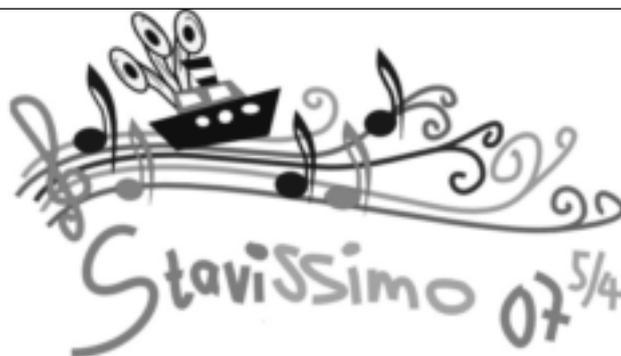
Une démission, des informations et un président de commission à l'écoute

M. Christian INDERMUEHLE a annoncé sa démission de la commission des écoles de musique. Faute de candidat, aucune personne n'a été nommée en remplacement. En fin de séance des informations administratives et sur les examens cantonaux ont été données. Les assemblées de 2008, 2009 et 2010 ont été respectivement attribuées aux écoles

des sociétés d'Aigle, d'Epalinges et d'Yverdon. M. Alain BASSANG, président de la SCMV a apporté les salutations du comité central et félicité tous les délégués pour le travail merveilleux qu'ils font au profit de nos écoles de musique. Au moment de conclure, M. TERRIN a remercié les organisateurs et les intervenants sans oublier de rappeler qu'il était disponible pour tous renseignements complémentaires, ceci tout au long de l'année.

JHZ





**86ème Fête des Musiques Broyardes Estavayer-le-Lac  
16-17-18-19-20 mai 2007 (week-end de l'Ascension)**

**mercredi 16 mai 2007**

magnifique loto sous cantine (25'000.- de lots)

**jeudi 17 mai 2007**

concours de solistes broyardes

**vendredi 18 mai 2007**

5/4 de siècles de l'Harmonie « La Persévérance »

**samedi 19 mai 2007**

prestations en salle devant jury, prestations à la cantine

concours de marche

en soirée : concert de gala par l'EJIB

**dimanche 20 mai 2007**

journée officielle Stavissimo 07 5/4

animée par la fanfare de la Ville de Romont

cortège – morceau d'ensemble

tous les soirs : bal – animations – restauration – bars



**61<sup>ème</sup> Giron des Musiques du  
Gros-de-Vaud**

**BERCHER**

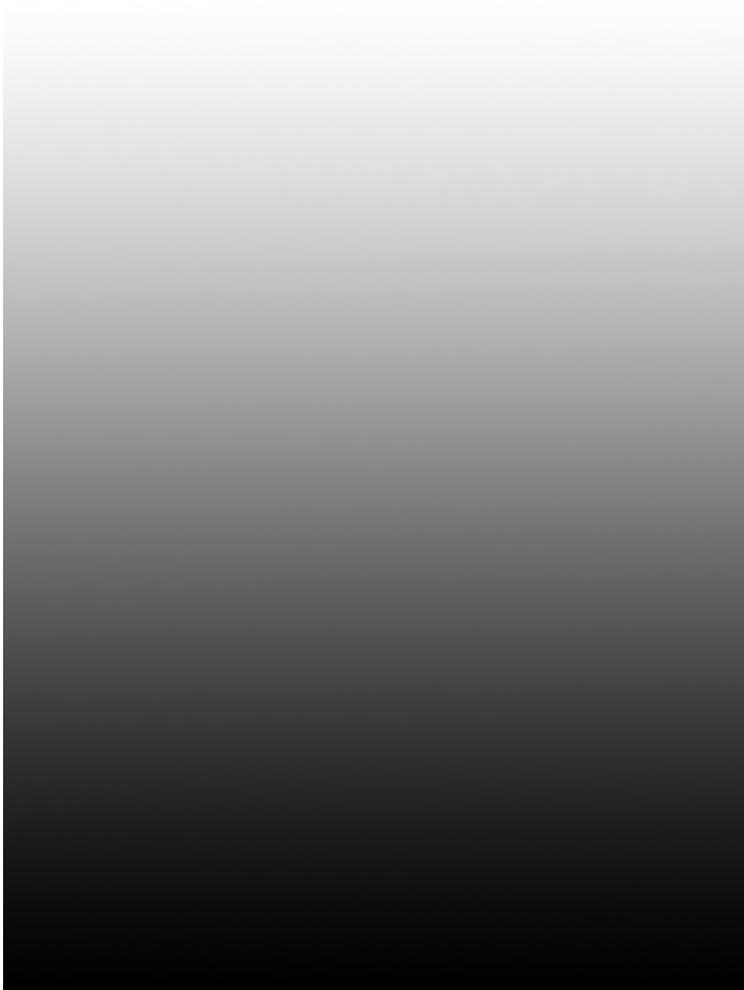
*Programme festif*

- Vendredi 4 mai Jérémie Kisling
- Samedi 5 mai Sonalp
- Dimanche 6 mai *Discovery night*: Norn / Concerti d'orgue / Dix de Cuivre
- Mercredi 9 mai Spectacle de l'école de musique avec Jacky Lager
- Jeudi 10 mai Armailli de la Gruyère
- Vendredi 11 mai *Drums night*: Nicrocosmos / Percussions de la Côte

*Programme des concours*

- Samedi 5 mai Concours des solistes et petits ensembles
- Samedi 12 mai Concours des Sociétés du Giron

[www.ggdv.ch](http://www.ggdv.ch)



## VEVEY

## Examens des écoles de Musiques

Deux cents cinquante-cinq candidats issus de nos différentes écoles de musiques vaudoises ont participé aux différents niveaux des examens cantonaux. Pour les recevoir, MM.

François Hofmann, Laurent Rossier de la commission de musique et Jean-Pierre Rey du comité central avaient tout prévu et dès 8 heures, 18 experts étaient prêts à juger. C'est donc dans une parfaite organi-

sation que la journée s'est déroulée. Bien entendu que pour les élèves ayant échoué, la journée fut un peu pénible mais certainement intéressante pour la suite. Mais quoi qu'il en soit un grand bravo aux or-

ganisateurs et aux participants. **JHZ**

*Ci-dessous, nous publions quelques photos ainsi qu'un tableau intéressant, sur les statistiques de la journée du 9 décembre.*

Niveau	Nombre	Echecs	% réussite	Moyenne	Théorie
base	137	10	92.70%	4.72	4.77
inférieur	69	5	92.75%	4.77	4.54
moyen	28	1	96.43%	4.70	5.17
supérieur	21	1	95.24%	4.62	4.78
	<b>255</b>	<b>17</b>	<b>93.33%</b>	<b>4.70</b>	<b>4.81</b>



f @ n f @ r e s

## Fanfare de Crissier plus d'un piston sur son site!

Vous avez tous entendu parler un jour ou l'autre de la fanfare de Crissier, ce brass band de la région lausannoise dont la stabilité et la régularité fait plus d'un envieux.

Un site internet à la hauteur de la légende, graphismes efficaces, rubriques complètes et même plus, bref, le tout très agréable à parcourir. On devine une fanfare qui va de l'avant et qui y parvient sans problème!

A travers les 9 pistons d'un instrument inébranlable, vous saurez tout sur la Fanfare de Crissier, son école de musique, ses manifestations, son directeur, et même sa musique puisque quelques MP3 sont à disposition.

En cherchant bien vous aurez même droit à quelques photos insolites, comme celle-là...



Bravo aux webmasters!

[DH]

<http://www.fanfare-crissier.ch>



E d i t o r i a l

## Téléchargez Nous!

Lors de la Finale Vaudoise des Solistes puis des Examens des Ecoles de Musiques, nous avons tenu un stand afin de promouvoir notre journal. Nous en avons profité pour faire un petit sondage. Nous avons demandé aux jeunes et moins jeunes s'ils connaissent le Journal SCMV et notre Cahier Jeunes.

Le bilan est plutôt glacé. 2/3 des personnes sondées (élèves, parents...) ne connaissent pas le Journal Officiel de la SCMV. Journal que vous tenez en ce moment dans les mains. Et plus de la moitié des jeunes de moins de 14 ans nous posaient les questions suivantes: "au fait, c'est quoi la SCMV?", "A quoi ça sert?"... De très bonnes questions en somme!

Nous remarquons qu'il y a de gros efforts de communication à faire. Cela peut commencer par les fameux abonnements au Journal. Je pense notamment à la plupart des sociétés qui ne font pas le tri des personnes qu'ils abonnent. De façon générale, le Comité est abonné, ainsi que la plupart des "anciens" qui attendent patiemment la consécration: voir apparaître leur nom sur la liste des jubilaires. Par contre,... On ne pense généralement pas à abonner un jeune de la société ou de l'école de musique. Pourquoi?

Il ne serait pas intéressé par le compte rendu de la dernière assemblée générale? Il ne serait pas intéressé par le compte rendu de la remise des médailles des jubilaires? Ou encore, Il ne serait pas intéressé par les ordres du jour de ces différentes manifestations qui rythment la sortie des différents numéros? Certainement! Mais, ce journal ne contient pas que ça! Il y a également des articles sur les manifestations locales tels que les girons. Ces articles vous mettent tout d'abord l'eau à la bouche avec des articles promotionnels, et une fois les manifestations passées, ils vous rappellent des souvenirs sous forme de photos et reportages. Il a également des arti-

cles sur les Camps SCMV, des photos des différents concours de musique... etc.. et... il y a aussi nous, le Cahier Jeunes, qui essayons de faire bouger vos zygomatiques ou vous faire réagir par notre impertinance! Cahier, que 2/3 des jeunes ne connaissent pas!

Afin de remédier à cela, nous avons plusieurs propositions (ces propositions vous sont jetées ici sans avoir étudié leur faisabilité tant financière que pratique). Tout d'abord, nous pourrions abonner tout les jeunes participants aux Camps SCMV, les communications (délais d'inscriptions, infos pratiques...) seraient directement faites dans le journal et ainsi éviter des courriers. Nous pourrions également faire une promotion: un nouveau jeune abonné gratuitement durant une année par société qui augmente son nombre d'abonnées. Envoyer à chaque école de musique un exemplaire à faire circuler auprès des jeunes. Etre plus présent lors des différentes manifestations, ce que nous avons commencé à faire, et que nous souhaitons continuer. Nous profitons d'ailleurs de ces quelques lignes pour remercier les différents organisateurs pour leur accueil.

Nous demandons également à chaque professeur de musique, directeur d'école de musique, etc.. de nous envoyer les adresses email de leurs élèves afin que nous puissions leur envoyer directement le Cahier Jeunes en version électronique. Rassurez vous, ces adresses ne seront pas utilisées à d'autres fins!

Merci d'avance pour votre collaboration, nous vous souhaitons une agréable lecture.

[Alain Gillièron]

PS: le Cahier Jeunes peut également être téléchargé directement sur le site de la SCMV.

## Quel auditeur êtes-vous?

En cette période de concert annuel, nous avons trouvé intéressant de mettre sur pied un petit test afin que vous puissiez déterminer quel genre d'auditeur vous êtes quand vous allez écouter le concert d'une autre société. Alors à vos stylos!

### 1) Le soir du concert, tu arrives:

- a) Une heure avant le début pendant que les musiciens sont entrain de chauffer pour être sûre de pouvoir avoir la meilleure place possible.
- b) Juste à l'heure au moment où les lumières de la salle s'éteignent.
- c) Un quart d'heure en retard ce qui t'oblige à rester debout au fond de la salle pendant tout le concert.

### 2) Le concert a débuté. Tu es très concentré(e) :

- a) A la musique que diable ! quoi d'autres????
- b) A la musique un peu mais surtout à observer la jupe de la flûtiste ou la classe du solo alto.
- c) A ne pas t'endormir en regardant le programme pour la 15ème en fois pour voir à quel moment est l'entracte. Ben ouai y commence à se faire soif quand même !

### 3) La première partie vient de se terminer. Tu:

- a) commentes ce que tu viens d'entendre avec tes voisins de table.
- b) Tu décides de faire le tour de la salle afin de saluer tous les gens que tu connais.
- c) Tu es le premier client de la buvette.

### 4) Le concert va reprendre :

- a) Tu es déjà à ta place depuis dix minutes.
- b) Tu es toujours entrain de discuter avec un(e) pote(sse) à la buvette.
- c) Tu commandes ta 3ème bière.

### 5) Le concert est maintenant terminé et un musicien s'approche de toi pour recueillir ton avis :

- a) Tu lui dis clairement ce que tu penses même si le concert n'était pas très bon.
- b) Tu sors une phrase bateau comme : «ouai ben je trouve que ça a bien progressé depuis l'année passé, bon il y a eu quelques problèmes mais bon c'est impossible de faire un concert parfait. Et pis bon ça fais plaisir de voir tous ces jeunes de l'école de musique»
- c) Tu dis que t'as trouvé simplement génial pour être sûre de ne pas à avoir à argumenter.

### 6) Il est maintenant 3 heures du matin:

- a) Tu es au lit depuis un bon moment.
- b) Tu commences à dire «au-revoir»
- c) Tu commandes ta 15ème suze au bar en racontant des conneries.

[Vincent Maurer]

### Réponses

- 1 points pour les réponses a)
- 2 points pour les réponses b)
- 3 points pour les réponses c)

#### Tu as entre 6 et 10 points:

- tu es un auditeur modèle. La musique et ta passion et tu viens au concert d'abord pour ça.

#### Tu as entre 11 et 15 points:

- Tu viens au concert un peu pour la musique mais surtout pour faire la fête et croiser des gens que tu connais. Bref tu es dans la moyenne.

#### Tu as entre 16 et 18 points::

Attention! L'alcoolisme te guette. Mais bon au moins tu fais marcher la buvette et met de l'ambiance au bar. Donc tu es le bienvenu.

### Sheona White The Voice Of The Tenor Horn



Trop longtemps, l'alto a été mal considéré dans les ensembles de cuivres. Mais depuis quelques années cela a changé grâce notamment à des solistes qui ont su montrer la beauté de la sonorité de ce bel instrument. Sheona White est certainement la meilleure altiste de ces dix dernières années. Ce cd enregistré avec la collaboration du célèbre YBS band prouve son extraordinaire talent. Une sonorité incroyable, une virtuosité technique impressionnante et une musicalité sans failles ressortent tout au long des 13 pièces enregistrées. De plus, cette musicienne est extrêmement mignonne ce qui ne gâche rien à l'affaire. Bref je conseille ce cd à tout le monde que vous soyez altiste ou pas.

[VM]

### Petites Annonces

**Vous souhaitez donner suite à une petite annonce. Ecrivez nous, nous transmettrons vos coordonnées.**

**Suite à une rupture de stock durant la canicule, notre magasin d'électroménagé recherche directeurs pour brasser de l'air.**

\*\*\*

**Directeur cherche dizaine de gros tubes pour palier à des problèmes de canalisations dans le carnotzet du local de la fanfare.**

\*\*\*

**Serrurier vend clé de sol.**

## Mémento à l'intention des élèves passant leurs examens cantonaux!

Après une journée passée dans les couloirs d'un grand collège veveysan, l'ensemble de la rédaction du fameux cahier jeunes, s'est résolu à mettre en place un aide-mémoire pour l'ensemble des candidats. Nous ne sommes pas certains de l'exactitude de nos réponses, mais néanmoins une réponse fautive et franche vaut toujours mieux qu'un euhh... dubitatif.

Il faut savoir, comme nos documents photographiques ultra-secrets le démontrent, que le collège d'expert est fan de Charles Schulz, alors révisez vos peanuts !!!

Nous commençons avec une révision des nuances. L'important, quelle que soit la nuance, est de bien souffler, voici les définitions :

**pp** : Plein Poumon  
**p** : Puissant  
**mp** : Monstre Puissant  
**mf** : Mais Fouffle  
**f** : Fouffle, bon sang !...  
**ff** : Fouffle Fort  
**fff** : Fouffle Fraiment Fort

Nous passons aux termes qui ne sont jamais en français, inscrits au-dessus des portées et qui ne sont jamais là pour nous arranger :

**Moderato**: mot désignant un outil de jardin (mot des râteaux...)

**Al dente**: morceau bien cuit ou bien cuisiné

**Vibrato**: petit objet allongé qui, selon le catalogue Vedia, est utilisé pour s'automasser la joue...

**Jubiloso**: pièce composée par deux personnes. La légende raconte que le 1er se nomme Jules (Eisen), le second Bill. Personne ne sait exactement qui est ce Oso ?!?

**Spaghetti**: terme en italien que l'on voit rarement sur les partitions, en revanche il est très fréquent sur les cartes de menu...

**Materrazi**: nouvelle marque d'instrument dont le slogan est " Materrazi, l'instrument que l'on se paie sur un coup de tête !"

Et pour le final, parlons de la grammaire italienne. Les accords en nombre sont d'une simplicité évidente, tous les mots se terminant par la lettre "O" remplacent celui-ci par un "I" lorsqu'ils sont au pluriel. Exemples :

Un alto, des altis  
 Un spaghetti, des spaghetthis  
 Un verre d'eau, des Verdi...

Sur ces bonnes paroles, je vous souhaite une agréable révision et plein succès pour vos prochains examens.

[RC]

a u d e l à d e l a p l a q u e . . .

## le sandwich ©scmv



**Je vous vois d'ici. Qu'ont-ils encore inventé cette équipe du cahier jeune au lieu de nous rapporter simplement un événement. Eh bien oui, de temps à autres, il est bon de s'arrêter sur des détails, des anecdotes, inintéressantes oui sûrement, mais qui finalement sont le principal de nos souvenirs, la cause de nos fous-rires et le risque d'un léger sourire... que c'est beau.**

Bref, donc voilà, Mesdames et Messieurs, le Sandwich ©scmv a été découvert à Vevey le jour des examens SCMV. Eh oui, nous ne sommes ni la FIA ni la FIFA, les représentants de notre chère Société cantonale des musiques vaudoises ont dîné sur place, dans le collège, et d'un modeste pic-nic. Fourni, bien sûr, mais pic-nic quand même.

C'est donc à ce moment même que Dupont\* et Dupond\*\*, têtes bien connues du milieu, ont décidé de customiser leur pain-salami afin de gagner en temps et en goût.

Pas de chance pour eux, les paparazzis envoyés spéciaux du cahier jeune s'étaient cachés à table avec eux, gracieusement invités alors qu'ils désespéraient de ne savoir où se sustenter.

Le Sandwich ©scmv est donc composé d'un simple et vulgaire bout de pain, garni d'un soufflé de pommes-chips ondulées rappelant les vagues du Léman en pleine tempête, accompagné par des roulis de salami et viande séchée diverse du terroire, cela sur un lit de mélange mayo - moutarde plutôt généreux. Le tout se déguste en larges morces, car il est essentiel de tout avoir à la fois dans la bouche pour en apprécier la saveur extrême.

Attention, il est déconseillé de tenter de le faire soi-même chez soi tout seul comme un grand, seuls ses créateurs détiennent le véritable secret de la recette, ainsi pour tout renseignement supplémentaire n'hésitez pas à nous contacter: cahier.jeunes@scmv.ch. Une dégustation sera peut-être mise en place lors de la Cantonale 2008, encore faut-il que les créateurs parviennent à réitérer leurs manipulations.

Quoi qu'il en soit, nous déclinons toute responsabilité en cas de cholestérol excessif ou de résidus dans votre instrument.

[Denis Hauswirth]

\*nom d'emprunt  
 \*\*nom d'emprunt



Un paris fou

## TROMBONENSEMBLE, ensemble de trombone.. !



Le trom... quoi ?

Mais oui, la sorte de trompette à coulisse ! Bon sang, qui n'a jamais jeté un regard inquisiteur sur ces extraterrestres munis de gogogadgetobras ? Le seul registre à posséder une épaule droite à la musculature surdéveloppée et à avoir un coup de poignet à la hauteur des meilleurs pétanqueurs. (ndlr :comment ça? vous n'étiez pas au courant que le secret de la pétanque se trouvait dans le coup de poignet?)

Le tromboniste professionnel Pierre-Alain Aubert eut l'idée trombonesque de réunir quelques amis musiciens ainsi que quelques-uns de ses élèves pour former un ensemble de trombone. TROMBONensemble était né. Composé uniquement de trombones, cet ensemble se décline en diverses formations. Solo, duo également en complicité avec orgue ! Voilà l'occasion inespérée, pour tous ceux qui le désirent, de découvrir cet instrument à multiples facettes. A l'image de l'ensemble qui a réuni une soixantaine de trombonistes lors du dernier championnat suisse des Brass Band à Montreux, il est certain que cet ensemble ne peut que vous surprendre et vous

emmener dans des balades trombonomagique.

TROMBONensemble a débuté ses répétitions durant le printemps 2006, et s'est déjà produit lors de divers concerts. Selon les sources confidentielles obtenues après de longues tractations avec l'Agence Trombone Presse, il semblerait que plusieurs concerts soient en préparation, doublés de divers projets inédits. Alors à vos sonotones, vous reprendriez bien un peu de trombone.

Pour tout renseignement n'hésitez pas à contacter Pierre-Alain Aubert au 079 447 40 50 ou à l'adresse [pierre-alain.aubert@freesurf.ch](mailto:pierre-alain.aubert@freesurf.ch)

Pour les auditeurs passionnés du style, je vous conseille vivement le Luzerner Trompeten Ensemble, ensemble de trompettes de la région lucernoise, qui a déjà quelques CD à son actif. Ainsi que GRAVITY !!! ensemble de tuba américain, où évolue notamment Howard Johnson, Bob Stewart et Joe Daley. Un vrai, un grand, un immense moment de bonheur.

[Roman Cochand]

 Trombone ensemble.

[cahier.jeunes@scmv.ch](mailto:cahier.jeunes@scmv.ch)

Toute la musique que j'aime

### Caprices Festival



Le Caprices Festival aura lieu sous la neige, du 7 au 11 mars à Crans Montana. Cette année, les organisateurs ont mis le paquet, puisqu'en plus des scènes traditionnelles, le Village sera notamment animé par une scène couverte avec une ambiance... plage, avec sable, cocotier etc... Ce qui risque d'être conceptuel s'il neige à gros flocons! Parmi les artistes présents, il y aura entre autre le "Jamel Comedy Club" qui donnera sa seule représentation en Suisse le mercredi 7. Pour les non initiés: Jamel Debbouze y présentera des jeunes talents qui font du stand-up (faire rire, seul avec un micro). jeudi: soirée Rock avec l'iguane: iggy Pop & The Stooges . Vendredi: ambiance plus feutrée avec celle qui fût l'égérie de Tricky: Martina Topley-Bird. Celle-ci sera accompagnée par des Guests Stars pour un projet inédit mélangeant rock, soul, blues, jazz et électro. Samedi: encore un projet avec CirKus & Neneh Cherry.

[AG]

Programme détaillé: [www.caprices.ch](http://www.caprices.ch)



mars 2007

D é c o u v e r t e s e t  
d e s p a s m û r e s

Habitarbre  
Mardaga



Habitarbre est un petit bouquin résumant les idées utopistes d'un architecte belge, Luc Schuiten. Selon Monsieur Schuiten, il serait faisable de construire des maisons dont la charpente est composée d'arbres vivants. Cela nous permettrait de vivre en totale osmose avec dame nature. Cela peut paraître totalement utopiste, mais en y réfléchissant un peu, le projet est partiellement réalisable.

En effet, sa propre maison est construite selon un procédé se rapprochant de ses idées. Une belle maison écologiste est née. D'après Luc Schuiten, un retour à la nature sera obligatoire dans les prochaines années si l'on veut continuer à vivre sur la terre. Il pense que si l'on mettait en pratique ne serait-ce que le 10% de ses idées, la société ferait un grand pas écologique en avant.

Actuellement, la Maison D'Ailleurs à Yverdon-les-bains présente une exposition sur les œuvres de Luc Schuiten. Personnellement, j'ai été très impressionné par les idées mises en avant par ces plans, dessins et explications. Tout cela m'a fait beaucoup réfléchir sur le monde végétal qui nous entoure et sur la place que l'on grignote quotidiennement sur la nature, notre poumon. L'expo est en place jusqu'à fin mars, à voir absolument...  
[RC]

P e t i t e s a n n o n c e s

Tueur en série cherche **coffret de trompette usagé** pour transporter son fusil sniper en toute discrétion.

\*\*\*

50% de rabais sur toutes les gammes mineures jusqu'à épuisement des notes.

P o l é m i q u e s

## Juste une petite précision ...

Dans le dernier édit du cahier jeunes, j'ai abordé le sujet, ô combien délicat, des ensembles qui paient, ou qui défrayent leurs musiciens professionnels et amateurs. L'idée de cet édit était de lancer un débat sur cette pratique. Même si j'ai clairement écrit mon opinion sur le sujet, c'était seulement dans le dessein de faire parler les gens, afin que le débat puisse se faire.

Mon but n'était pas de dénoncer un ensemble en particulier mais seulement une pratique.

Plusieurs personnes ont été outrées par mes propos, certes, d'autres per-

sonnes ont apporté un total soutien à mon édit. Preuve que le sujet divise... Je crois qu'il est essentiel, que chacun puisse s'exprimer, apporter sa pierre sur l'édifice du débat. Mais pour que le débat soit constructif et intéressant, il est primordial qu'il ne tourne pas en polémique, et que l'édifice ne devienne pas tour de Babel.

Alors que vive le débat avec modération, et laissons-nous emmener dans nos rêves musicaux et amicaux.

[Romain Cochand]

**Ont participé à ce cahier:**  
Denis Hauswirth, Romain Cochand,  
Vincent Maurer et Alain Gillièreson

Afin de renflouer notre trésorerie nous mettons au concours un poste de:

**caissier**

Délai de postulation: 29 février 2007

Profil recherché:

- avoir fait HEC
- savoir utiliser une calculatrice polonaise-inverse
- être déjà caissier dans d'autres sociétés aisées
- avoir suivi le cours à option sur les transferts de fonds
- savoir falsifier des documents destinés aux vérificateurs de comptes de manière crédible.

Nous vous offrons:

- Un patrimoine financier facile à gérer
- un parachute doré en cas de licenciement

Pour tous renseignements: Jules Eisen, Buchillon (jules\_eisen@hotmail.com)



**TOP MUSIC** SA

Instruments à vent et percussion  
Atelier et Vente

Instruments, partitions, CD, accessoires, réparations,

Large stock

de locations, occasions\* et neufs

☎ 0 219 604 604

Zone industrielle C81 \* 1844 Villeneuve \* info@topmusic.ch  
\*occasions & demo : liste en permanence à jour sur www.topmusic.ch

+41 78 644 19 33

# CAMP DE MUSIQUE SCMV 2007 DU 9 AU 20 JUILLET STE-CROIX

Notre directeur invité Philippe Savoy, Serge Gros et toute l'équipe de l'encadrement du camp, vous attendent de pied ferme sur le balcon du Jura Vaudois pour le 26<sup>e</sup> camp qu'ils souhaitent plus calme... mais tout aussi riche et dynamique que ces dernières années...

Eh vous tous!... Vous téléchargez le bulletin d'inscription sur le site [www.scmv.ch](http://www.scmv.ch) et vous venez!



Le nouveau chef y va être pô mal j'crois...  
génial pt'êtr... ê py l'programme musical et  
l'ambiance méga cool... extra comme d'hab!

Né en 1976, Philippe SAVOY est tantôt saxophoniste tantôt chef de chœurs et d'harmonies. Il enseigne le saxophone au Conservatoire de Fribourg, est membre du quatuor « Marquis de Saxe » et donne des concerts en récital en compagnie de Juan David Molano (pianiste). Il collabore notamment avec l'orchestre UBS du Festival de Verbier et l'Orchestre Symphonique de St.Gall. Il dirige la Chanson du Moulin de Neyruz et l'Union Instrumentale de Fribourg depuis l'automne 2004. En janvier dernier, il a été invité à diriger l'Harmonie Schostakovich dans un programme « contes et folklores ».

Philippe SAVOY a bénéficié des conseils précieux de nombreux musiciens: Jean Georges Koerper, Eugène Rousseau, Jean-Yves Fourmeau, Jean-Claude Kolly, André Ducret, Eugene M. Corporon,... Il s'est déjà produit aussi bien en Suisse (Tonhalle de Zürich, Victoria Hall de Genève,...) qu'à l'étranger (Canada, Maroc, Argentine, Brésil, Italie,...). Comme soliste, il a été accompagné par de nombreux orchestres à Lucerne, Zürich, Fribourg,... Il a notamment obtenu un Premier Prix au « Concours National d'Exécution Musicale » à Riddes en 1995 et est au bénéfice d'une bourse « Migros » en 1998 et 1999.

Depuis 1995, Philippe SAVOY collabore avec des nombreux compositeurs. Il est membre fondateur et vice-président de l'association suisse du saxophone « Saxophone@ch » ainsi que co-directeur artistique de la saison de concerts « musicAgora ». Régulièrement il est engagé comme expert lors d'examens ou de concours instrumentaux.

@+  
Serge, Nicole, Jean-Daniel & Co



BOUTIQUE  
**WESS**  
MODE MASCULINE

- PRÊT-À-PORTER
  - UNIFORMES
  - HABITS POUR SOCIÉTÉS
- 1530 PAYERNE - 1630 BULLE  
Tél. 026 660 62 25

La Société de Musique l'Echo du Chêne  
à Pampigny  
met au concours le poste de

## DIRECTEUR (TRICE)

Fanfare de 30 musiciens évoluant en 3<sup>e</sup> division.  
Entrée en fonction automne 2007  
Audition mars - avril 2007

**Pour renseignements et candidature :**  
Echo du Chêne, case postale 9,  
1142 Pampigny  
Joël Henneberger, tél :079 774 65 43  
E-mail : joel.henneberger@bluewin.ch



*La rencontre des spécialistes ...*

## Music Avenue

Faubourg du Lac 43 - 2000 Neuchâtel  
tél. 032 / 727 37 97 - fax 032 / 727 37 98  
difem@bluewin.ch

**Votre magasin de musique sur 550 m<sup>2</sup>**

Instruments à vent - percussions - guitares - claviers  
Librairie musicale de plus de 15 000 titres



Atelier Musical **POP  
CORNER**

La prochaine parution de votre journal :

## 1<sup>er</sup> juin 2007

Délai rédactionnel : 1<sup>er</sup> mai 2007  
au plus tard

Jacques Henchoz  
Impasse Creux-du-Van 6, 1530 Payerne  
tél. privé 026 660 83 31, natel 079 451 15 72  
e-mail jmaohz@hotmail.com

**Pour les organisateurs  
de giron, n'oubliez pas notre page  
à Fr. 150.-**

### JEUDI 17 MAI 2007

- 20H00 Grand loto rapide dans la cantine de fête
- 22H30 Orchestre - Danse

### VENDREDI 18 MAI 2007

- 19H00-20H30 Concours des sociétés dans la halle de concert
- 21H00 Grand concert de gala dans la cantine de fête avec le prestigieux «Mnozil Brass de Vienne». Ensemble à vents le plus original d'Europe, ses 7 musiciens jonglent avec une déconcertante aisance entre jazz, musique populaire, folklorique ou classique.
- 23H00 Orchestre - Danse

### SAMEDI 19 MAI 2007

- 09H00-12H00 Concours des sociétés dans la halle de concert
- 11H00-12H30 Kiosque à musique dans la cantine de fête
- 14H00-17H00 Concours des sociétés dans la halle de concert
- 20H30 Grand concert de gala dans la cantine de fête avec l'excellent ensemble «Bürgermusik de Luzern». Ensemble parmi les plus représentatif de Suisse, le Brassband Bürgermusik exprime un art musical authentique, dans un répertoire varié et respectueux du style.
- 22H30 Orchestre - Danse

### DIMANCHE 20 MAI 2007

- 08H00-11H00 Concours de marche
- 12H00 Repas officiel
- 14H30-16H00 Grand Cortège



ENNEY 17 au 20 mai 07



## 31<sup>e</sup> FETE DES MUSIQUES GRUERIENNES