

SCMV

JOURNAL

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES



160 jeunes à
St-Croix

26^e camp SCMV

Reportage complet dans ce journal

Nos sponsors



- **Osons ouvrir le débat...** page 11
- **Le coin des tambours mais pas seulement** page 13
- **Pages jeunes** pages 15-22

Comité central

Président:

Alain Bassang

Les Rennauds – 1853 Yvorne
tél. privé 024 466 70 60
natel 079 362 53 70
e-mail alain.bassang@irl.ch

Secrétaire correspondance + PV:

Monique Pidoux Coupry

En Tzatio – 1410 Thierrens
tél. privé 021 905 30 81
prof. 021 316 48 01
natel 079 404 33 07
e-mail fcoupry@bluewin.ch

Caissier et vice-président:

Jean-Daniel Richardet

rte de Cronay – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Fax privé: 024 425 87 09
prof. 024 557 74 93
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

*Cours de musique et écoles
de musique:*

Jean-Pierre Rey

Imp. des Tournesols 9 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 43 17
prof. 026 557 37 41
e-mail jpf-rey@bluewin.ch

Journal – relations publiques:

Jacques Henchoz

Impasse Creux-du-Van 6 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 83 31
natel 079 451 15 72
e-mail jmaohz@hotmail.com

Service des membres:

Philippe Jaton

Av. de la Rapille 5 – 1008 Prilly
tél. privé 021 648 49 07
natel 079 446 64 62
E-mail philjaton@fpcv.net

Sponsoring et SUISA:

Christian Conod

Av. de la Gare 6 – 1315 La Sarraz
tél. privé 021 866 68 40
Fax 021 866 68 42
natel 079 433 24 87
e-mail christian.conod@bluewin.ch

Commission de musique

Président:

Jean-Claude Bloch

rue St-Laurent – 1176 St-Livres
tél. privé 021 808 73 58
natel 079 446 13 58
e-mail: jean-claude.bloch@bluewin.ch

Examens, écoles de musique, cours:

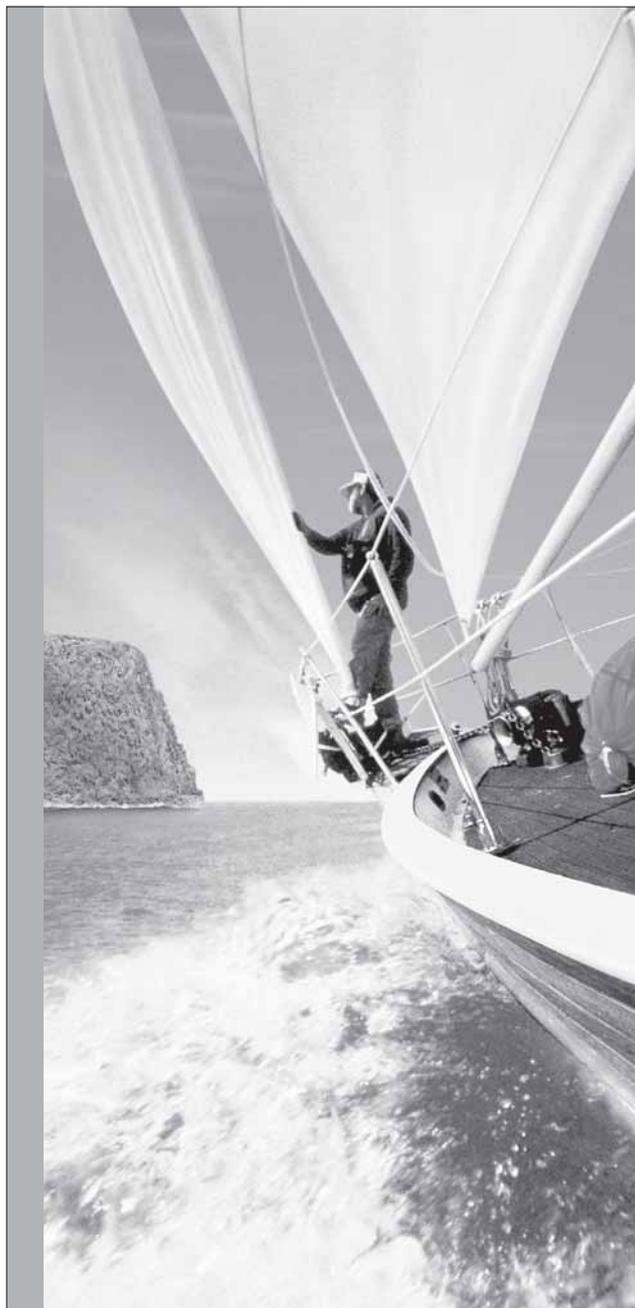
Laurent Rossier

route Moulin-Martinet 18 – 1175 Lavigny
tél. privé 021 807 11 57
natel 079 643 03 35
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

Camp SCMV:

Serge Gros

rue Pestalozzi – 1112 Echichens
tél. privé 021 801 56 67
natel 079 305 21 69
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch



Quand partenariat rime avec confiance

Avec Raiffeisen en tant que partenaire,
vous pouvez aborder les questions
financières en toute sérénité.

Nous vous offrons la solution qui vous
convient et répond à vos objectifs financiers.
Convenez d'un entretien pour en parler
avec nous.

www.raiffeisen.ch

RAIFFEISEN

Examens, écoles de musique, cours:

François Hofmann

Route de Buchillon 35, 1162 Saint-Prex
tél. privé 021 806 49 34
natel 079 214 03 29
e-mail: fr.hofmann@bluewin.ch

Jean-Pierre Bourquin

Rte d'Eclépens 15b – 1306 Daillens
tél. privé 021/862.91.45
natel 079/542.99.60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

Ecole de musique:

Secrétaire:

Nathalie Messerli

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly
tél. privé 021 824 35 26
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

Commission technique des tambours

Responsable:

Georges Metzener

Domaine des Pins K – 1196 Gland
tél. privé 022 364 30 02
natel 079 683 22 79

Secrétaire:

Mathieu Richardet

Route de Cronay 18 – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Tél. prof. 024 424 15 64
natel 079 605 43 31
mathieu.richardet@bluemail.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Francis Muller

Vers-Pousaz 25 – 1860 Aigle
tél. privé 024 466 25 40

Relation avec URSTFC:

Didier Laurent

rte d'Allaman 30 – 1163 Etoy
tél. privé 021 807 32 19
prof. 021 807 34 19
fax 021 807 34 19
natel 079 231 16 40

Commission Ecoles de musique

Président:

Maurice Terrin

«La Patrône» – Rte de Ménières
1523 Granges-près-Marnand
tél. privé 026 668 12 23
E-mail: md.terrin@praznet.ch

Membres:

Michel Reymond

Ch. du Belvédère 1
1450 Sainte-Croix
tél. privé 024 454 19 57
natel 079 628 73 14
E-mail: mamireymond@bluewin.ch

Aurélie Pilet

Chemin du Pontet 5, 1306 Daillens
tél. privé 021 861 34 23
natel: 079 679 87 09
e-mail: a.pilet@bluewin.ch

Jean-Pierre Dénéreaz

Route de l'Abbaye
1168 Villars-sus-Yens
tél. privé 021 634 49 49
natel 079 273 76 60
E-mail: jpdenereaz76@bluewin.ch

Gérald Gaudard

Rue des 7 Fontaines 2, 1188 Gimel
tél. privé 021 828 31 37
natel: 079 303 99 76
e-mail: gerardchristine@sefanet.ch

Association vaudoise des Musiciens Vétérans Fédéraux

Président:

Pierre Oulevey

Grandes-Rayes 10 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 38 69

*En vert, les changements réalisés depuis le
dernier numéro.*



● Pendant près de dix ans, la question de l'enseignement de la musique a fait l'objet d'interventions au Grand Conseil sans aboutir à des résultats concrets.

C'est ce constat malheureux qui a conduit en été 2005 quelques députés, issus de tous les courants politiques, à rédiger une motion demandant l'élaboration d'une loi sur les écoles de musique. Pour accomplir ce travail, nous nous sommes associés aux partenaires concernés, la Société cantonale des musiques vaudoises, l'Association vaudoise des Conservatoires et Ecoles de musique et

l'Association vaudoise des enseignants de musique.

Le but de la motion est d'assurer une équité de traitement entre nos divers conservatoires et écoles de musique – près d'une centaine dans le canton, répartis sur l'ensemble du territoire – qui forment environ 15 000 élèves. Alors qu'elles accomplissent des tâches comparables, voire identiques, ces écoles bénéficient actuellement d'un soutien public variable et dont les critères ne sont pas clairement définis. Il en résulte une inégalité de traitement pour les professeurs et pour les enfants qui suivent leurs cours. Les écolages perçus auprès des parents d'élèves varient par exemple du simple au triple... La motion, signée par un parlementaire de chaque parti, a été acceptée par le Grand Conseil le 21 décembre 2005 à la quasi-unanimité, ce qui est suffisamment rare pour être relevé.

En vertu de la loi sur le Grand Conseil, le Conseil d'Etat doit répondre à une motion dans un délai d'une année, à tout le moins sous la forme d'un rapport intermédiaire. Par lettre du 20 décembre 2006, le Conseil d'Etat a informé le Grand Conseil qu'un groupe de travail formé des représentants des milieux intéressés était à l'œuvre et que la mise en consultation d'un avant-projet de loi aurait lieu au début du second semestre 2007, suivie d'un exposé des motifs et projet de loi soumis au Grand Conseil avant la fin de l'année 2007.

Afin que cette étude ne s'éternise pas, lors de l'heure des questions du Grand Conseil du 9 janvier 2007, j'ai demandé à la cheffe du Département de la formation et de la jeunesse à quel moment la nouvelle loi était susceptible d'entrer en vigueur. La conseillère d'Etat n'a pas vraiment répondu à ma question. Elle s'est contentée de signaler que le Gouvernement n'avait pas encore pris de décision. J'en déduis qu'il n'existe pour l'heure aucun calendrier précis de mise en œuvre de la nouvelle législation.

Deux autres aspects devront être intégrés dans la loi:

- Il serait problématique d'imposer des charges nouvelles aux communes sans négociation préalable. En d'autres termes, le Grand Conseil ne saurait cautionner une loi induisant des conséquences financières sur les communes sans que les associations qui les regroupent aient donné leur accord.
- La loi en gestation doit être aménagée de manière à ce qu'elle ne tue pas le bénévolat, qui est une des forces, un des moteurs des écoles de musique rattachées à la SCMV. Et qui permet d'obtenir des résultats concluants, à l'image des concerts de clôture du 26^e Camp des Jeunes qui s'est déroulé, en juillet dernier, à Ste-Croix.

Un bout de chemin reste à parcourir. Mais j'ai bon espoir que nous parvenions, tous ensemble, à obtenir que notre Canton se dote enfin, sans trop tarder encore, d'une loi sur l'enseignement de la musique, propice au maintien et au développement d'une culture musicale féconde sur l'ensemble du territoire vaudois.

Olivier Feller, député au Grand Conseil

Manifestations cantonales

Samedi 3 novembre 2007
Assemblée des délégués (Nyon)

Samedi 10 novembre 2007
Finale des solistes et petits ensembles (La Sarraz)

Samedi 8 décembre 2007
examens SCMV à Vevey

Présentation d'un nouveau membre à la commission des écoles de musiques



M. Gérard Gaudard a rejoint la CEM au début de l'été. Marié, père de deux enfants, notre nouveau membre est membre de la fanfare de Gimel et du comité de l'Ecole de Musique de Rolle et environs (EMRE). Plâtrier-peintre de formation, il est actuellement responsable de l'entretien et du fonctionnement de centre scolaire du Marais à Gimel. Bienvenue à la CEM.

JHZ.

Communication du Comité central

L'Assemblée des délégués se déroulera à Nyon le samedi 3 novembre 2007. Retenez d'ores et déjà la date. De plus amples informations ainsi que l'ordre du jour vous parviendront ultérieurement par courrier.

DATES

28 septembre 2007
 29 septembre 2007
 29 septembre 2007
 6 octobre 2007
 12 octobre 2007
 28 octobre 2007
 16 novembre 2007
 16/17/23 novembre 2007
 17 novembre 2007
 21/22 novembre 2007
 24 novembre 2007
 1^{er} décembre 2007
 16 décembre 2007

SOCIETES

Fanfare des Vétérans vaudois
 Fanfare des Vétérans vaudois
 La Lyre d'Avenches
 Echo des Forêts du Pont
 Yvonand
 Union Intrumentale Le Brassus
 Corps de Musique de Grandson
 Echo des Rochers Puidoux
 Corps de Musique de Grandson
 Lucens, l'Abeille
 Ensemble Musical Chamblon
 L'Avenir de Bercher
 Ecole de musique de Nyon
 La Lyre d'Avenches

MANIFESTATIONS

Sullens, dès 19 h, Grande salle, soirée du 25^e avec les armaillis de la Gruyère
 Sullens, dès 10 h. Kisoque à musique et concert des 5 stes vaudoises des aînés
 130^e anniversaire inauguration du drapeau
 Concert au Temple du Lieu à 20 h dans le cadre du 85^e Concert final des camp musical des jeunes du giron du Gros-de-Vaud.
 Concert au Temple
 Grande salle de Grandson concert à 20h30 avec Melodia
 Soirées annuelles
 Repas de soutien dès 18h30 à la grande salle
 Inauguration des nouveaux uniformes
 Concert annuel à Baulmes
 Soirée école de Musique
 Palmarès, à 16h Ecole de musique de Nyon
 Temple, 17 h. Concert de Noël

.....

Vous désirez annoncer une manifestation, une soirée annuelle ou une autre activité musicale, n'hésitez pas à utiliser les colonnes de votre agenda SCMV.

Remplissez simplement le coupon ci-dessous et envoyer-le à **Jacques Henchoz, Impasse Creux-du-Van 6, 1530 Payerne ou par e-mail jmaohz@hotmail.com**

Nom de la Société:

Date et heures de la manifestation:

Descriptif de la manifestation:

Coordonnées de la personnes de référence:

.....

COMMISSION DE MUSIQUE

Nathalie Messerli,
secrétaire



Maman de 2 petites fées de 4 et 6 ans, je joue du cornet avec mon mari (Yves, trombone/saxophone) et mon beau-père (Gérald, baryton) à la Fanfare de Perroy. Tombée dans la marmite «fanfare» il y a plus de 30 ans grâce à mon papa membre actif à la Fanfare Gilly-Bursins, je suis souvent partante lorsqu'il s'agit de mettre sur pied un projet hors du commun, mais a priori semé d'embûches. En général, Jean-Clau- de (Bloch) n'est jamais loin lorsqu'un projet «fou» m'est propo- sé. C'est ainsi que je me suis trouvée, en 2006 et pour le comp- te de l'école de musique de Nyon, à la tête de la commission programmation du Giron des musiques de la Côte Ouest avec, entre autres, un challenge: «Les France'tivités», création musica- le qui a réuni le chœur Café-Café et la Fanfare de Perroy pour un tour de la chanson française.

Une passion commune autour d'un projet commun, entourée de ma famille (essentielle) et mes amis (indispensables), c'est ainsi que je conçois de faire de la musique.

Dans les années nonante, j'ai pu me familiariser à l'organisation d'évènements musicaux en travaillant sous les ordres de Mario Alberti dans le cadre de l'USDAM section Vaud.

De 1997 à 2003, j'ai occupé le poste de caissière à l'école de mu- sique de Rolle et Environs; j'y ai rencontré Yves, alors professeur de saxophone.

Aujourd'hui, mon activité professionnelle à temps partiel me per- met de rejoindre l'équipe enjouée de la commission de musique SCMV.

Je me réjouis de mettre mes compétences à leur disposition et de les rejoindre alors que la loi cantonale sur l'enseignement de la musique est en discussion. Pour avoir fait partie du groupe qui a osé soulever la question un matin d'automne 2000 au Conser- vatoire de Lausanne, je suis particulièrement sensible à ce sujet et espère voir aboutir cette loi ces prochains mois.

Excellente rentrée à tous.

Nathalie Messerli



Fanfare municipale de Nyon

Fondée le 27 mars 1876 par 25 passionnés, la Fanfare Municipale de Nyon est avant tout une société musicale qui désire faire honneur à sa ville, mais aussi une société d'amis qui a pour but de développer l'esprit de camaraderie parmi ses membres et le goût de la musique au sein de la population.

Durant ces nombreuses années, elle a eu l'occasion de participer à de multiples manifestations tant en Suisse qu'à l'étranger. En 1948, avec le soutien des autorités locales et de la commission scolaire, quelques membres soucieux de l'avenir ont créé l'Ecole de Musique de Nyon afin d'assurer la continuité de ses activités par la formation des jeunes.

Actuellement, l'effectif d'une quarantaine de membres est composé de musiciennes et de musiciens âgés de 16 à 64 ans. Son répertoire très varié d'une harmonie lui permet de jouer aussi bien des pièces classiques et des marches traditionnelles que des morceaux plus modernes et de la musique de variété. Les uniformes actuels, ainsi qu'une nouvelle bannière, ont été inaugurés en 2004.

Depuis le 1^{er} septembre 2006, la direction est assurée par Serge Gros. Bien connu dans le canton en tant que musicien, professeur et directeur, il est aussi membre de la commission de musique de la Société Cantonale des Musiques Vaudoises et responsable de son camp d'été qui regroupe quelques 160 élèves. Régulièrement appelé comme jury dans diverses manifestations



régionales, cantonales et fédérales, il dirige également la Fanfare paroissiale d'Ursy ainsi que l'Ecole de Musique de Rolle et Environs.

Présente à chaque Fête cantonale depuis celle de Vallorbe en 1979 et classée au 1^{er} rang fanfare 2^e division en 1998 à Granges-Marnand, c'est avec grand plaisir que la Fanfare Municipale de Nyon se rendra à Montreux en mai 2008 pour défendre son titre de championne vaudoise harmonie 1^{re} division gagné en 2003 à Gland.

Avant cela, son comité et tous ses membres vous donnent rendez-vous, chères présidentes, chers présidents et amis musiciens, le samedi 3 novembre 2007 lors de l'assemblée des délégués de la SCMV et se réjouissent de vous accueillir dès 8h à la salle de la Colombière à Nyon pour le traditionnel café-croissant matinal. La convocation pour cette manifestation ainsi que tous les détails vous parviendront ultérieurement.

En attendant, n'hésitez pas à visiter son site internet www.fanfaredenyon.ch ou à contacter son président, Florian Burgin, pour toutes questions éventuelles: tél. 022 366 30 27 ou 078 645 21 42 ou 022 994 35 25 (prof.), e-mail: fb@challande.ch

Concert de gala	<p>Vendredi 16 novembre</p> <p>Grande salle de Grandson À 20 h 30</p> <p>Concert de gala avec</p>  <p>Dir. Yvan Lager Champion suisse 2006 au Swiss Open Contest Catégorie excellence</p> <p>Prix entrée 15.-</p>	Repas de	 <p>Samedi</p> <p>Grande salle de Grandson</p> <p>Dès 18h30 Apéro</p> <table border="0"> <tr> <td>Entrée</td> <td>Repas +</td> </tr> <tr> <td>Entrecôte double</td> <td>Celebrity's</td> </tr> <tr> <td>Glace</td> <td>Seul. 60.-</td> </tr> <tr> <td>Dessert maison</td> <td>Enfants jusqu'à 16 ans</td> </tr> <tr> <td>Café</td> <td>2.- par année</td> </tr> </table> <p>Dès 23 heures</p> <p>Bal Celebrity's années 70 à 90 Avec DJ Samy + 25 ans Entrée 10.-</p>	Entrée	Repas +	Entrecôte double	Celebrity's	Glace	Seul. 60.-	Dessert maison	Enfants jusqu'à 16 ans	Café	2.- par année
	Entrée		Repas +										
Entrecôte double	Celebrity's												
Glace	Seul. 60.-												
Dessert maison	Enfants jusqu'à 16 ans												
Café	2.- par année												
<p>Réservation possible : www.fanfare-grandson.ch Ou par téléphone 024/445.58.33</p>		<p>Inscription pour le repas : www.fanfare-grandson.ch Ou par téléphone 024/445.58.33</p>											

Atelier de direction SCMV

« À la découverte de la direction »

Samedi 19 janvier 2008, à Forel-Lavaux
avec l'Union Instrumentale de Forel

Objectif

permettre à chacun de découvrir le travail du directeur de fanfare et de diriger une société de musique. Créer des vocations de directeur.

À qui s'adresse cet atelier ?

Aux musiciennes et musiciens de la SCMV qui voudraient s'essayer à la direction et qui en n'ont pas encore eu l'occasion.

Atelier animé par François Hofmann, directeur de la Fanfare de Forel.

Programme de la journée

Matin : travail de gestique de base en groupe

Après-midi : direction de la fanfare de Forel par les participants

Délai d'inscription : 5 novembre 2007 (**attention : nombre de places limitées**)

Finance d'inscription : Fr. 80.- pour les participants actifs

Fr. 20.- pour les auditeurs

Renseignements : s'adresser à F.Hofmann, 021 806 49 34 (fr.hofmann@bluewin.ch)



Inscription possible dès 15 ans

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Société : _____

S'inscrit comme : 1. participant actif 2. auditeur (entourer ce qui convient)

Adresse complète : _____

Signature : _____

Bulletin à retourner avant le 5 novembre 2007 à : **François Hofmann**
Rte de Buchillon 35
1162 St-Prex

FANFARE MUNICIPALE D'AIGLE

Un air de vacances...

Les 19 et 20 mai derniers, fuyant la grisaille qui sévissait dans le Chablais vaudois, les musiciens de la fanfare municipale d'Aigle et leurs accompagnants se sont dirigés vers le Sud, plus précisément à San Pietro, un joli village près de Mendrisio, au Tessin.

Ce fut un week-end haut en couleur et en émotion. L'accueil qui nous fut réservé restera longtemps dans la mémoire de chacun.

Tout était parfait: gens très sympathiques, repas succulents, paysages magnifiques, ambiance cordiale, visites intéressantes et agréables et une météo estivale. C'est sûr, nous y retournerons!

Mais pourquoi là-bas, me direz-vous? Eh bien, figurez-vous qu'un de nos jeunes saxophonistes s'y était rendu pour une année de formation dans le cadre de son apprentissage de caviste.

Comme tout bon musicien, il en a profité pour rejoindre les rangs de la fanfare locale, la filarmonica di San Pietro.

C'est donc tout naturellement que le président de la fanfare tessinoise, l'a contacté l'an dernier, en exprimant le désir de sa société à se rendre dans notre région et par la même occasion faire connaissance avec les musiciens vaudois.

La fanfare d'Aigle les a donc accueillis au mois de septembre et tout de suite, le courant est passé.

Nous nous sommes quittés en promettant de nous revoir très vite, ce qui s'est donc fait ce printemps!

En conclusion, je dirais que nous avons la chance de partager un hobby où la barrière des langues n'existe pas. Où que l'on aille, on trouvera toujours une société de musique prête à nous ouvrir ses portes. Et une fois dans la société, il est tellement plus facile de s'intégrer à la vie du lieu.

Alors, si vous devez aller vivre ailleurs, pour des raisons professionnelles, des études ou autres, n'hésitez pas à rejoindre la société de musique du coin, c'est tellement enrichissant!





Logo officiel de cette 15^e édition : La croche symbolise un soliste de dos face à un auditoire. Le public est représenté par les notes qui sont en rouge et jaune, dans sa version couleur, soit les couleurs des armoiries de La Sarraz. (réalisation Christophe Guberan et Fabien Roy).

LA SARRAZ

15^e Finale vaudoise des solistes et petits ensembles



C'est lors de son assemblée annuelle des délégués du 11 novembre 2006 à Chardonne que le Comité central de la Société cantonale des musiques vaudoises (SCMV) a entériné la candidature de la Société de musique l'Echo du Mauremont de La Sarraz pour l'organisation de la prochaine finale. Différentes salles du château médiéval sont réservées pour cette occasion, permettant ainsi à une bonne partie de la manifestation de se dérouler dans un magnifique cadre historique. Les concurrents en lice et le public seront aussi accueillis au temple, à la salle du cinéma et à la grande salle du Casino.



Le Comité, de gauche à droite : Sylvér Francfort, Carol Seydoux, Christian Conod (Président du CO), Patrick Niederhauser, Guillaume Pugin.

Programme général

dès 7h, accueil – gare CFF et place du Temple; dès 8h15, début des concours – sur les sites; dès 11h15, repas – château salle de la Débridée; dès 13h, reprise des concours – sur les sites.

A la grande salle du Casino
dès 16h45, Superfinales; dès 19h, concert – partie officielle; dès 20h, palmarès, distribution des prix; dès 21h, restauration – buvette - animation

Toute la journée: stands café, boissons et petite restauration

Le Comité d'organisation se réjouit d'accueillir, les concurrents, parents, amis et public le samedi 10 novembre 2007 à La Sarraz.

Soutenez la 15^e Finale vaudoise des solistes et petits ensembles en commandant un ou des objets souvenirs avec le logo officiel de la manifestation



Stylo Bic Media
Max CHF 3.50
(logo en 3 couleurs)



Porte clés Maracas
CHF 4.- en jaune ou
bleu (logo 1 couleur)



Sommelier Maître de chais
CHF 15.- (logo gravé au
laser)



Parapluie blanc
ouverture automatique
CHF 15.-.
Parapluie noir ouverture
et fermeture
automatique CHF 25.-
(les 2 modèles avec logo en
3 couleurs).



Bulletin de commande à retourner à : Echo du Mauremont – Case postale 95 – 1315 La Sarraz

Prénom et Nom : _____

Adresse : _____

NPA/Loc. : _____

___ x Stylo Bic Media Max à CHF 3.50

___ x Sommelier Maître de chais à CHF 15.-

___ x Porte clés Maracas jaune à CHF 4.-

___ x Parapluie blanc ouverture automatique à CHF 15.-

___ x Porte clés Maracas bleu à CHF 4.-

___ x Parapluie noir ouverture et fermeture automatique à CHF 25.-

Je paie les frais de port en sus

Je retire les objets sur place le jour de la finale

Je soutiens la manifestation par une annonce dans le livret de fête (CHF 70.- à CHF 250.-) ou par un don pour coupe à CHF 120.-

Veuillez me contacter à cet effet au: _____ ou téléphonez au: 0794332487 Ch. Conod (Président du CO)

CAMP DE MUSIQUE 2007...

Un millésime de haute saveur !

Du 9 au 20 juillet, c'est la période où quelques 160 jeunes musiciens vaudois se sont retrouvés, accompagnés de leurs 26 directeurs et professeurs, 8 membres de l'encadrement et de notre équipe de cuisine composée de 5 personnes. Un rendez-vous incontournable... à préférer Sainte-Croix aux vacances balnéaires en famille pour certains !

Après le faste et le brio du 25^e camp et du spectacle « Histoire dans l'air », nous avons voulu, pour cette 26^e édition, un camp tout simple, pour partager musique et amitié sans fracas, dans la sympathique routine instaurée au fil des ans... ceci sans doute dans le besoin de retrouver du temps pour partager en-

semble, jeunes musiciens et adultes, des expériences musicales de qualité, des moments de jeux et de discussions qui font toute la saveur de ces deux semaines.

Merci à vous tous, les jeunes, pour ces moments de grande richesse... et même si nous élevons la voix de temps en temps... on vous aime tout simplement !

Serge Gros, notre directeur musical, son directeur invité Philippe Savoy et tous les professeurs ont trouvé les mots et la musique adéquats pour que ces deux semaines se passent dans un équilibre serein, dans la bonne humeur et la complicité... et les jeunes ont bien su montrer leur satisfaction de vivre tous ces grands moments. L'émotion des jeunes participants au cours d'initiation à la direction dispensé par

François Hofmann, les mots entendus par-ci par-là : « Philippe... il revient quand il veut ! », ou encore les grands moments d'ambiance fracassante partagés tous ensemble, du plus petit au plus grand, en sont sans doute, parmi bien d'autres encore, le reflet !

La clef du succès, et ce n'est pas les mamans qui nous contrediront, passe aussi par la cuisine ! Il nous tient à cœur ici de remercier vivement notre nouvelle équipe. En effet, après les cinq années passées sous la conduite du grand cuisinier genevois Yvan Thürler... que nous remercions vivement ici pour sa collaboration, son amitié et son engagement à nos côtés..., celle-ci a relevé le challenge avec brio de servir plus de 4200 repas (sans compter les pauses et les petit'dej !). Equilibre, variété et couleurs

étaient au rendez-vous de chaque repas composé par notre tout jeune chef Loïc Deslarzes. Agé de seulement 19 ans, cuisinier à « La Barcarolle », hôtel-restaurant renommé de La Côte vaudoise situé « les pieds dans le lac » à côté de port de Prangins, Loïc a su imaginer ce que nos jeunes apprécieraient « dévorer »... et ceci dans le respect du budget à disposition ... !

Nous espérons vivement retrouver Loïc derrière nos fourneaux l'an prochain, ceci pour autant que l'armée suisse nous l'accorde...

Tout simplement « chapeau » à vous et merci d'avoir osé embarquer sur notre navire : Loïc Deslarzes, Geneviève Chesaux, Mélissa Krummenacher, Vincent Sugnaux et Raphaël Rizzi !

Nicole & Jean-Daniel



Loïc Deslarzes, Geneviève Chesaux, Mélissa Krummenacher, Vincent Sugnaux et Raphaël Rizzi.

JOURNÉE DES PARENTS DU CAMP SCMV

Un certain 14 juillet 2007

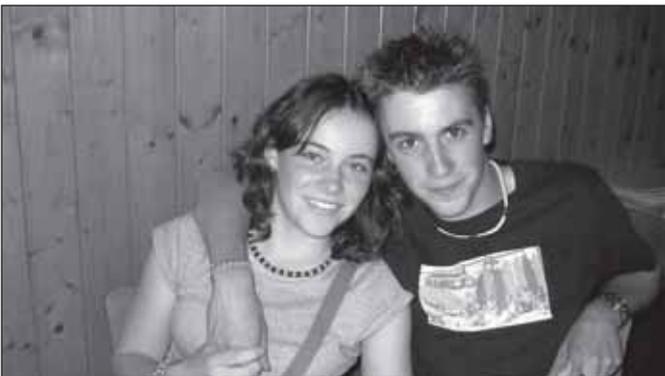


Vous parler de la fête nationale française, mais non, pour ce numéro, votre rédacteur a choisi de vous conter la journée des parents du camp SCMV. Cette rencontre, placée au milieu du camp, le 14 juillet, revêt une importance toute particulière. En effet, si le matin est réservé aux productions par registres, l'après-midi est consacré aux premières répétitions d'ensemble. Un grand moment, je vous le promets. C'est l'occasion, pour le direc-

teur musical (M. Serge Gros) et le chef invité (M. Savoy) de prendre la température de l'harmonie et d'être écoutés et regardés par 160 paires d'oreilles et d'yeux.

Quelle chance pour tous ces jeunes de travailler sous les conseils de directeurs aussi prestigieux et diplomates. Mais voir tous les parents présents dans les salles de répétition est aussi très encourageant.

Pour la cuisine aussi c'est une grande journée avec plus de 400 menus servis. *JHZ*



OSONS OUVRIR LE DEBAT

- A l'heure où nous parlons de la future loi sur l'enseignement de la musique non professionnelle.
- A l'heure où nous cherchons à démontrer que le musique instrumentale est bien vivante
- A l'heure où nous cherchons de nouveaux sponsors

POURQUOI NE PAS CRÉER LA FÊTE CANTONALE DES JEUNES MUSICIENS VAUDOIS

Oh là me direz-vous, en ajoutant « Cette fois, c'est certain! Notre rédacteur a dijoncté.

Et pourtant, je suis bien là et bien vivant. Permettez que je m'explique :

Il y a quelques semaines, j'ai vécu des moments formidables lors de la fête cantonale des jeunes musiciens fribourgeois.

Alors, je vous demande simplement d'imaginer des groupes de cadets, provenant de nos différentes écoles de musique, se produisant, sans classement, devant un jury qui ne donne pas des notes mais des appréciations personnalisées. Des ensembles défilent devant un public enthousiaste. En résumé, un pur bonheur.

Alors j'ose ouvrir le débat:

- Qui organisera la 1^{re} fête cantonale des jeunes musiciens vaudois?

Je me réjouis déjà de lire ou d'entendre vos réactions.

Et j'allais oublier, lors de la fête cantonale fribourgeoise, 2 groupes vaudois et 1 mixte VD-FR se sont produits.

Un grand BRAVO aux cadets de l'Avenir de Payerne, de l'Union instrumentale de Forel Lavaux et à l'Ensemble des jeunes instrumentistes de la Broye.

JHZ



30 JUIN ET 1^{er} JUILLET 2007 MOUDON

4^e Festival des musiques populaires réussi

7 scènes, la RSR La Première, la TSR, plus de 50 groupes, 115 concerts, 7000 spectateurs : les organisateurs de ce festival gratuit ont pour la 4^e fois réussi leur pari. Faire vivre la musique populaire dans le bourg moudonnois.

Un festival mis sur pied par un comité bénévole composé de 7 personnes qui n'ont pas compté leur temps, Blaise Héritier le premier. Et je ne saurais taire le nom de mes autres collègues qui méritent aussi toute reconnaissance. Il s'agit de Dominique Roux, Monique Chollet, Alain Bassang, Raymond Bosshard et Jacques Lebet. Vu l'ampleur d'une telle organisation, je dirai que le défi a été, une nouvelle fois, fou mais tenu. Un grand coup de chapeau aux quelque 150 béné-

voles, composés de parents et amis, qui ont consacré leur week-end, et pour certains plus encore. Merci également à la Ville de Moudon pour leur soutien et leur encadrement et à la complicité de notre ami Jean-Marc Richard.

En tant que membre du comité d'organisation (Hé'Motion) et du comité de la SCMV, je dois avouer que cette expérience a été magnifique et très enrichissante ; une véritable ouverture sur le monde musical et humain. J'ai vécu pendant ces 4 éditions du festival des moments extraordinaires. La complicité qui a régné au sein de notre petit groupe a fait que nous avons pu organiser un grand événement et il faut le dire sous l'impulsion et le dévouement incommensurables de Blaise. Quand les musiciens, les chanteurs et le public s'avouent heureux, c'est



la plus belle récompense pour des organisateurs. Qu'ils soient tous remerciés et félicités d'avoir contribué à ce succès. Fi des insatisfaits qui n'auraient pas apprécié la variété d'un tel festival, sa gratuité, son décor, son ambiance, son approche par les médias et son impact sur la reconnaissance de notre art populaire.

Depuis l'année prochaine, l'ARMP (Association romande des musiques populaires), nouvellement fondée et composée de représentants des associations cantonales romandes de musique, des chanteurs, des accordéonistes et de musique folklorique, reprendra le flambeau d'une telle organisation. Je ne peux que sa-

luer cette heureuse initiative et les encourager vivement à faire perpétuer un tel festival dans les rues moudonnoises. Et si Hé'Motion devait céder quelque bien en se retirant de la scène, c'est indubitablement l'émotion, dans toute sa grandeur et sa simplicité.

A l'heure où vous lirez ce petit mot, il est probable que le comité s'offre un semblant de vacances en sirotant un jus bien frais sur une terrasse moudonnoise, le temps de se dire que ce festival est le plus bel événement que puissent connaître ensemble tous les acteurs de la musique populaire. Que vive dès lors le 5^e festival en 2008.

Monique Pidoux Coupry

www.raiffeisen.ch

LE COIN DES TAMBOURS, MAIS PAS SEULEMENT !

Dans le dernier numéro, je vous avais indiqué différentes dates à marquer au stylo rouge dans votre agenda. Malheureusement, toutes les dates n'ont pas eu droit au coup de crayon...

En effet, seulement 3 personnes ont entouré la date du 14 juillet pour le cours à Ste-Croix. Il est vrai que le jour de

la Fête nationale Française y était peut-être pour quelque chose... ou bien les vacances... le beau temps... le fait que ce soit un samedi... Ste-Croix... 9 heures... Pourquoi n'êtes-vous pas venu ? Nous aimerions bien le savoir, pour pouvoir décider si nous devons insister, modifier ou arrêter ce genre de cours !

Fête cantonale à Montreux

La CTT remercie déjà la quinzaine de société qui se sont inscrites pour cette Fête ! Pour les autres, ne vous gênez pas, il y a encore de la place. Vous pouvez même « fusionner » le temps d'un concours avec une autre société si vous n'êtes pas assez ou pour avoir encore

plus de plaisir à participer!

Le morceau imposé sera distribué exclusivement le samedi 15 septembre à 14 h. à l'Ecole du Couchant, Ch. du Couchant 6 à Nyon. Votre présence y est indispensable ! N'oubliez pas votre tambour muet pour pouvoir découvrir le morceau !

Pour la CTT:
Mathieu RICHARDET

Le tambour : acte V

Voici la 5^e et dernière partie de l'exposé de Gilles Chesaux consacré au tambour. J'espère que vous avez apprécié cette rubrique. Si vous avez des articles, pubs ou informations concernant le tambour que vous désirez publier, n'hésitez plus, contactez-moi ! Dans les prochains numéros, nous allons créer une nouvelle rubrique: «Membres de la CTT, qui êtes-vous». Bonne fin d'été et bonne reprise des répétitions!

I. Tambour major



Lors d'un défilé, le directeur du groupe ne peut pas diriger et marcher en même temps. C'est pourquoi un tambour major est formé pour donner les ordres au devant du cortège à l'aide de sa canne de tambour major.

Je suis passé tambour major, l'été dernier 2005, lorsque l'ancien a démissionné de son poste. Ce rôle consiste, lors des cortèges, à faire jouer en alternance fanfare-tambours ou fifres-tambours. Par manque de souffle pour les souffleurs et par

manque de chance pour les tambours, lors des montées se sont les tambours qui jouent.

Le tambour major apprend donc des gestes clairs et précis pour donner les ordres pendant le défilé.

Le tambour major n'a pas seulement un rôle pendant les défilés, mais il seconde aussi le directeur lors d'éventuelles absences de sa part.

III. Conclusion

Comme on a pu le voir, le tambour a toujours eu une fonction précise et importante à travers les siècles. De nos jours, celle-ci est un peu plus « folklorique ». J'entends par folklorique, divertissant, sans oublier sa place au sein de l'armée suisse. Il est vrai qu'au sein de l'armée le tambour reflète exactement le caractère voulu de son enseignement, autrement dit, précision, et exactitude.

Inutile de vous dire qu'il a perdu son usage utile de l'époque à cause de l'évolution du monde. Son développement c'est alors plutôt fait du côté musical et des prestations sur scène. De plus en plus souvent, nous pouvons lors d'un concert, voir des tambours faire des jeux de baguettes ainsi que des mises en scène qui calme les préjugés des gens qui n'aiment pas cet instrument. De ce fait, ces mêmes gens réalisent que cet instrument n'est pas fait pour faire du bruit, mais bien plus comme vous avez pu le constater dans mon mémoire.

Nous avons la chance de vivre dans un pays comme la Suisse, où le tambour y est très développé au niveau national. Elle est un des seuls pays à l'avoir autant développé.

IV. Bilan Personnel

Tout d'abord, j'espère que vous avez eu autant de plaisir à lire ce mémoire que moi à le faire.

Je voulais apprendre plus de chose sur le tambour, et bien, c'est chose faite. Une bonne partie de l'historique que je ne connaissais pas me fût acquise lors de lecture et de l'interview auprès de mon professeur Georges Metzener qui a beaucoup étudié ce domaine lors de ses études au conservatoire. En ce qui concerne la description du tambour, ces recherches m'ont fait d'avantage connaître mon instrument.

J'espère avoir transmis par ces écrits que ma passion, mon hobby, est un domaine très intéressant. Mais il est certain qu'il faut connaître un minimum l'instrument et sa manière d'en jouer pour l'apprécier à sa juste valeur. Cet instrument n'est pas comme les autres instruments qui permettent de s'évader dans ses pensées en les écoutant mais il permet à l'auditeur d'apprécier sa qualité de technique et de précision.

Votre rédacteur communique

- Au vu de l'actualité abondante dans le présent numéro, je me vois contraint de supprimer, pour cette édition, la rubrique « Merci à nos fidèles annonceurs ».
- Les soirées approchent, alors n'oubliez pas de me les annoncer en vue de la publication dans l'agenda.
- Un article vous fait réagir, pensez à notre courrier des lecteurs.
- La page de couverture a été réalisée par une participante du camp de Sainte-Croix qui souhaite garder l'anonymat. Merci et bravo.
- Merci aux sociétés qui me soutiennent en fournissant des reportages.
- Prochain journal, le 1^{er} décembre 2007, délai de remise au 1^{er} novembre 2007.

CONCOURS DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES DU NORD VAUDOIS

Le samedi 2 juin à Baulmes

Pas facile à 9 h. le matin, de donner le meilleur de soi-même, dans un morceau de son choix, devant un jury que, heureusement, on ne voyait pas.

Devant un public de parents, d'amis, de musiciens ou de l'organisation qui est venu l'écouter, l'encourager ou le réconforter s'il a eu quelques problèmes l'élève doit vaincre son trac et jouer ce morceau qu'il exerce depuis quelques temps avec son professeur.

Le jury

Composé des professeurs de musique, Pierre-Alain Aubert, Andréa Baggi, Thierry Besançon et Claude Meynent, les jurys ont fait des commentaires et un classement général, rappelons que les meilleurs se présenteront en novembre à la 15^e finale vaudoise des solistes et petits ensembles à La Sarraz. Ce concours a accueilli, non



Pas facile ce passage ...

seulement des élèves des écoles de musiques de fanfare du Nord vaudois, mais également de la région de Lausanne et de la Musique Militaire de Rougemont. Tous ces élèves se sont révélés d'un très bon niveau et les auditeurs ont eu beaucoup de plaisir à les entendre.



L'élève, très concentré sur sa partition.

Ce concours était mis sur pied pour la deuxième fois par l'Ensemble des Jeunes du Nord Vaudois avec un très bon comité d'organisation sous la présidence de Anne Leuenberger et la journée s'est terminée en beauté avec la très belle participation de l'Ensemble des



Les jeunes de l'EJNV ont bien travaillé ce jour-là

Jeunes Instrumentistes de la Broye.

Avec tous ces élèves, les fanfares ont là, non pas des «graines de stars», mais de futurs très bons musiciens et nous devons les encourager à aller encore plus loin pour que vivent nos fanfares.

M. Kurth



1982 - 2007

25^e anniversaire
SULLENS
28-29 septembre

FANFARE VETERANS VAUDOIS

Fondée en 1982

Local de répétitions : Le Marais 1032-Romanel / Lsne

Vendredi 28 septembre à 20h

Grande salle de Sullens

Concert du Chœur des Armaillis de la Gruyère

direction Michel Corpataux

Prix des places Fr. 25.-

Réservations au 021 731 10 55

dès le 27 août 2007 jours ouvrables 18h-20h

Samedi 29 septembre

Grande salle de Sullens

Avec la participation dès 11 h du Kiosque à Musique

animé par Jean-Marc Richard

Dès 14 h 30 Concert par les fanfares des Aînés de Blonay

Daillens – Mézières – Orbe et Romanel-sur-Lausanne

Restauration – Buvette

Bienvenue aux nouveaux!

La rentrée approche. Les écoliers se préparent à dire au revoir aux grâces matinées, aux journées de piscine et à leurs occupations estivales pour retrouver les bancs d'école et les travaux écrits. Pour certains d'entre-eux, il y aura encore quelque chose en plus. Fini la formation élémentaire de solfège, fini la formation de base instrumentale, déclarés aptes par leur professeur pour intégrer... la fanfare!

Eh oui, les écoles de musique portent leurs fruits. Les jeunes progressent, pour certains dans un groupe de cadets, et arrivent un beau jour à la fanfare non sans une certaine fierté.

Ils se sont alors déjà imaginés jouer parmi les grands, ils sont impatients d'être aussi doués que le musicien assis tout au bord, et se réjouissent d'enfiler la veste aux couleurs de la société.

Le jeune, les yeux brillants et le coeur emballé, entre dans le local de répétition comme s'il s'agissait d'une cathédrale, et alors il se sent enfin un musicien, un vrai!

Mais le rêve peut vite perdre de sa beauté lorsque personne ne le remarque, lorsqu'il ignore où se trouvera sa place dans les rangs puisque personne ne s'en est soucié, et quand il est obligé de lire sur le lutrin du voisin car il n'a pas de jeu de partitions.

Et si nous lui montrions que les fanfares, c'est un lieu où les adultes sont

tout aussi drôles que ses copains d'école? Que c'est un lieu où il a le droit de dire «tu» à un musicien de 70 ans parce qu'au fond, ils sont tous les deux musiciens? Et si son futur «voisin» de pupitre venait vers lui pour savoir son prénom et pour lui indiquer où il sera assis? Des partitions dans une fourre avec son nom dessus, une répétition qui débute par un petit discours du président durant lequel il souhaite la bienvenue à ce tout jeune musicien et le présente un peu. Tout cela suivi par des applaudissements.

Mais encore... éviter de commencer la répétition par la 4 du cahier de marche que tout le monde joue depuis au moins 15 ans. Eviter de déboucher à la pause et de proposer un verre au petit dernier dans un éclat de rire général. Lui montrer où on en est quand il est perdu, mais être conscient que dans moins de cinq ans, il sera probablement meilleur musicien qu'un bon nombre d'entre-nous...

Rien de bien novateur finalement, mais tellement important.

N'oublions pas non plus que lorsque c'est possible, faire entrer les jeunes au moins par deux dans une société est toujours plus agréable pour eux. Et pour le reste, eh bien... faisons tout ce que nous pouvons pour leur donner envie de rester, et cela dès leur première répétition!

Bonne rentrée à tous, et bienvenue aux nouveaux!

[Denis Hauswirth]

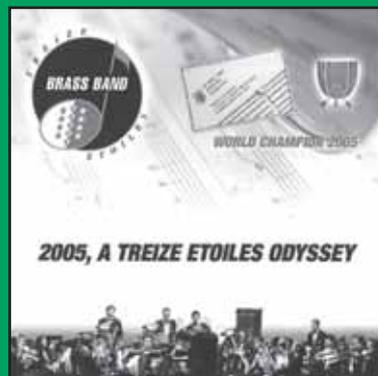
Merci Fanny

Après bien des années au sein de notre rédaction, Fanny a décidé de quitter l'équipe du Cahier Jeunes. Nous voulions tous la remercier chaleureusement pour tous les reportages et articles réalisés. Elle aura apporté à notre équipe sa touche de féminité. Fanny, nous te souhaitons le meilleur pour l'avenir.

Notre équipe se retrouve désormais 100% masculine... avis aux amatrices...

CD

**Brass Band Treize Etoiles
2005, A TREIZE ETOILES ODYSSEY**
<http://www.bb13.com>



Le Brass Band 13 étoiles est l'ensemble le plus titré de Suisse et reste d'année en année au top niveau. Ce cd a été enregistré suite au titre de champion du monde remporté par les valaisans en 2005 à Kerkrade (Hollande).

On peut y entendre notamment les enregistrements «live» de ce concours comme «Music for the Moving Images» de Philip Wilby ou encore «the Flying Slide» interprétée de manière incroyable par le tromboniste Bertrand Moren.

Mais ce cd comporte également de nombreuses autres pièces qui prouvent que cet ensemble est l'un des meilleurs Brass du monde avec des solistes de grande classe!

[VM]

Ont participé à ce cahier:

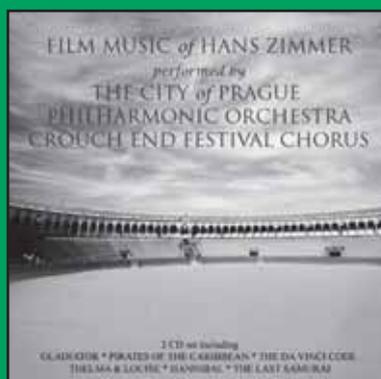
Denis Hauswirth
Romain Cochand
Vincent Maurer
Alain Gilliéron

Merci aux personnes qui nous ont fourni les photos qui illustrent les différents reportage!

Découvertes et
des pas mûres

CD

Film Music of Hans Zimmer
performed by The City of Prague
Philharmonic Orchestra
Crouch End Festival Chorus



Vous appréciez les musiques de films? Alors cette compilation de plusieurs œuvres du génial Hans Zimmer est faite pour vous. Hans Zimmer compte parmi les compositeurs de musique de film actuels les plus connus du grand public. Il a contribué à populariser le genre, avec des mélodies mémorables et redoutablement efficaces, en fusionnant musique orchestrale et musique électronique.

Par ces compositions, cet allemand d'origine est désormais une star à Hollywood au même titre que John Williams (Star Wars, ET, etc..).

Vous retrouverez notamment dans ce double cd, des musiques de films à grand succès comme Gladiator, The Rock, Pirate des Caraïbes, Pearl Harbor ou The Da Vinci Code mais aussi d'autres BO superbes de films moins connus.

[VM]

C a m p S C M V

Le Camp en images



N'ayant plus personne au sein de notre rédaction pour nous raconter les petits secrets du camps et pour nous relater les aventures, cette année nous nous contenterons d'illustrer le Camp en images.



+41 78 644 19 33



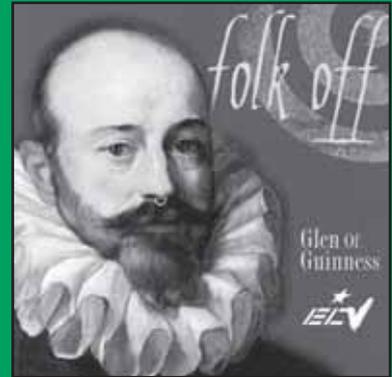
Découvertes et des pas mûres

CD

Folk Off

Glen of Guinness + ECV

Muve Recording



Folk Off? Non, il ne s'agit pas d'une insulte en anglais, mais d'un projet musical, qui par la musique réussi à réunir deux pays que tout oppose: l'Angleterre et l'Irlande.

Pour le projet "Folk Off", l'Ensemble de Cuivre Valaisan s'est uni au groupe valaisan Glen of Guinness pour le meilleur et.. pour le meilleur.

"Folk Off" permettra aux deux formations de faire une tournée, en 2005 et 2006, dans divers festivals tels que le Festival du Chant du Gros au Noirmont, le Caprices Festival à Crans-Montana ou encore le Festival de la Cité à Lausanne, et à chaque représentation, ils remporteront un grand succès.

L'album a gardé l'énergie de cette série de concerts (avec les hurlements de la foule en moins!).

Un disque festif recommandé!

[AG]



Folk Off au Champs du Gros en 2005

Un grand moment d'exception!!!



La mi-juillet vient de passer, comme de coutume, plus de 150 jeunes passionnés de musique descendent de leur nid d'aigle pour faire partager le fruit de leur labour.

Mesdemoiselles, messieurs, votre prestation fut tout simplement un régal, un bonheur musical, un grand diamant de musicalité. Vous écoutez ce soir-là, nous a procuré joie, émotion et fierté. Fierté car vous avez porté haut les couleurs de la jeunesse de nos fanfares vaudoises.

Orchestrés par les mains de maîtres, de vos chefs respectifs, vous avez su allier aisance, belles prestations voire grandes performances. Une mise en scène impeccable, un programme musical de qualité et varié. Le tout servi sur un plateau d'argent,

un véritable conte de fée que n'aurait pas renié un certain monsieur Grimm. Très bel exemple pour nos sociétés.

Tout à coup, tout s'arrête, et débarque un ovni cravaté qui vient parler. Bon sang, que se passe-t-il ? Est-ce vraiment bien lui ? J'ai déjà vu cette tête quelque part... Monsieur le président, merci pour ton discours, c'était inventif, drôle et surtout surprenant. Pas évident de chanter et danser un rap devant une foule médusée! Encore bravo!

En résumé merci pour ce grand concert, une fois de plus les absents ont eu tort... Quand est-ce que la Migros invitera le camp SCM V à la Pontaise au lieu des Rolling Stones ???

[Romain Cochand]



Difficile de photographier un Président qui fait du rap!



Exercice d'équilibriste



Le groupe de percussions

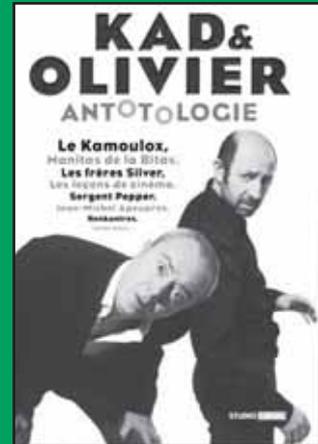


Quelle magnifique interprétation



Pour toi cher public, un karaoké humain!

DVD
Kad et Olivier / l'Antotologie
Studio Canal Video



Grâce à deux DVD, soit 150 sketches environ, Kad et Olivier offrent un aperçu de leurs talents prodigués au cours de la dernière décennie. Marchant sur les traces des Inconnus et des Nuls, les deux membres du tandem comique se sont essayés à tous les genres et formes de parodies : polar (Qui a tué Pamela Rose?), pubs, bandes-annonces, reportages, sitcoms, jeux télévisés (Le Kamoulox), etc. Sélectionnée parmi des centaines de sketches, cette collection comprend leurs plus fameuses facéties, mais également des séquences moins connues. Ouvrant ensemble depuis 1991, Kad Merad et Olivier Barroux se consacrent désormais au cinéma, l'un en tant qu'acteur, l'autre comme réalisateur. Alors un petit conseil : si vous avez un «ptit coup de blues », regardez un sketch de Kad et Olivier! Ca redonne direct le sourire!

[VM]





Les Cadets de Payerne



Décorations sur le thème des jeux de sociétés



Les Cadets de Forel
... lors de son passage devant le jury...



...relax après leur prestation devant le jury...

J e u n e s s e à p e r t e d e v u e

17ème Fête cantonale des jeunes musiciens fribourgeois



Le 8, 9 et 10 juin dernier s'est déroulé à Vuisternens devant Romont la 17ème fête cantonale des jeunes musiciens fribourgeois.

Imaginez trois jours de fête à l'honneur des jeunes musiciens. Une cantine énorme, une tonnelle d'enfer, une magnifique salle de concert sont les ingrédients pour accueillir un peu moins d'un millier de jeunes musiciens pour ces festivités. Tout le week-end, les ensembles de jeunes ont défilé devant un jury pour présenter une pièce de leur choix. Pas de concours ni de classement, juste le plaisir de donner le meilleur de soi-même et d'avoir un retour par un jury compétent.

Pas moins de 38 groupes ont participé au défilé du dimanche après midi. Que de jeune représentant fièrement les couleurs de leurs sociétés respectives, pas toujours très bien alignés, mais souriants et soufflant allègrement dans les instruments. Pour clôturer la journée du dimanche, tout le monde fut réuni sur le terrain pour jouer la pièce d'ensemble, " Là-Haut sur la Montagne". Séquence frisson garantie.

Le samedi soir, un concours de show réunissant l'ensemble de cuivres Euphonia, la fanfare paroissiale de Siviriez et l'Alp and Brass, a démontré que musique et spectacle pouvaient faire bon ménage. Une fois de plus la fanfare paroissiale de Siviriez a remporté le concours haut la main, avec un show démonstratif sur le thème des pirates.

C'est quand la 1ère fête cantonale des jeunes musiciens vaudois ???

[R o m a i n
Cochand]

Le périple des Forellois à la cantonale fribourgeoise

Huit heures tapantes dimanche matin, alors que tout le monde dort encore, les jeunes de Forel, pardon, le Corps des cadets de l'école de musique de l'Union Instrumentale de Forel (Lavaux); eux, sont debout et prêts au départ.

Destination Vuisternens dans le canton de Fribourg. Le trajet est calme malgré la présence des frères Waeber... et à peine arrivés, sous un soleil écrasant et une chaleur étouffante, on se colle à la photo d'ensemble pendant que les coiffures tiennent encore!

Le cadre respire la fraîcheur. On aperçoit de magnifiques décorations sur le thème des jeux; et des jeunes, des jeunes, rien que des jeunes et très jeunes musiciens à perte de vue... De quoi renverser en un simple regard tous les clichés que se traînent les fanfares.

Bref, après un apéro non alcoolisé (et hop, deuxième cliché renversé), les petits bleu-clair s'en vont pour leur ultime répétition avant le passage devant le jury.

Précédés par les cadets de Siviriez, ils se défendent bien voire très bien. Leur chef Stéphane Duboux le confirme par

son sourire en sortant de la salle!

Impressionnant, il faut avouer, de rester quelques heures écouter ces ensembles, ces brass bands et ces harmonies de très jeunes musiciens ne touchant parfois même pas le sol avec les pieds, et d'y apprécier la qualité de la musique présentée.

Après le repas c'est sous l'immense cantine que les groupes de cadets se sont produits à tour de rôle. Malgré le bruit les jeunes soufflent tout ce qu'ils peuvent pour passer au-dessus. Et à nouveau, on apprécie la dynamique et le choix des pièces qui n'a rien à envier aux plus grands!

C'est avec un soleil plus envahissant que jamais que le cortège se prépare. Le nombreux public présent le long du tracé aura vu sa patience récompensée. Entre les chars décorés, les classes d'écoles déguisées, et bien sûr tous ces petits musiciens concentrés à mettre leur pied gauche sur les premiers temps tout en jouant leur partition, on se régale!

Le morceau d'ensemble sur le terrain de foot clôture la partie musicale des festivités. Bien sûr, il est dimanche soir, et les jeunes sont plus responsables que leurs aînés des fanfares... aussi le car embarque tout ce petit monde de Forel pour un retour au bercail.

Stéphane en profite pour lire les critiques du jury à tout le monde. Beaucoup de positif, et des encouragements pour la suite de ce petit ensemble de cadets vaudois - l'un des rares, trop rare, à avoir participé à cette manifestation.

Bravo aux organisateurs puisque tout était préparé aux petits oignons, merci à notre charmante commissaire, et surtout bravo aux cadets de Forel-Lavaux pour la réussite de leur périple!

[Denis Hauswirth]



... sous cantine...



... lors du cortège...



... photo souvenirs devant les mikado...



La "Charmante Commissaire"



Le camp CMRL kesako ???



Le Camp Musical de la Région de Lavaux réunit environ 75 jeunes musiciens du giron de Lavaux et de sociétés amies. Il s'est déroulé du 7 au 13 juillet à Vernamiège sur les hauts de Sion. Au programme musique, musique et musique...

Mais pas seulement! Rallye, sport, contes, peinture, cinéma sur petit écran, élection de miss et mister pyjama, descente aux flambeaux et boum survoltée ont agrémenté la vie du camp.

Trois concert ont clôturé le travail de cette semaine musicale. Le premier à Vernamiège le jeudi soir, un second

le vendredi après midi au Bouveret et le concert final à Puidoux. Le Masque de Zorro, la sorcière Anna Göldin furent les grandes pièces de ce programme. Les tambours, quant à eux, ont rivalisé d'imagination et d'équilibre pour nous présenter un programme digne d'Edimbourg. Parents et amis furent ébahis par les prouesses musicales de nos jeunes musiciens, à peine 8 ans pour les plus jeunes.

Bravo et vivement l'année prochaine pour une nouvelle semaine de rire et de musique.

[Romain Cochand]





*Notre
savoir-faire...
votre plaisir!*



ASSOCIATION VITICOLE D'YVORNE

Tél.024 466 23 44/84 avy@span.ch www.avy.ch



BOUTIQUE
WESS
MODE MASCULINE

- PRÊT-À-PORTER
 - UNIFORMES
 - HABITS POUR SOCIÉTÉS
- 1530 PAYERNE - 1630 BULLE
Tél. 026 660 62 25

La Fanfare de Saint-Livres

met au concours le poste de

DIRECTEUR(TRICE)

Notre société se compose de 25 musiciens évoluant en 2^e division brass band.

Nos soirs de répétitions sont le mardi, et vendredi selon saisons.

Entrée en fonction à convenir courant saison 2007-2008

Les dossiers de candidature ainsi que prestation de salaire sont à faire parvenir avant le 30 septembre 2007.

Renseignements et candidature :

Pierre-André Pellet, président, Les Touvents, 1176 Saint-Livres
Tél. 079 342 63 64, e-mail: sy.pellet@bluewin.ch



La rencontre des spécialistes ...

Music Avenue

Faubourg du Lac 43 - 2000 Neuchâtel
tél. 032 / 727 37 97 - fax 032 / 727 37 98
difem@bluewin.ch

Votre magasin de musique sur 550 m²

Instruments à vent - percussions - guitares - claviers
Librairie musicale de plus de 15 000 titres



Atelier Musical

**POP
CORNER**



**Instruments à vent et percussion
Atelier et Vente**

Instruments, partitions, CD, accessoires, réparations,

Large stock

de locations, occasions* et neufs

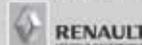
0 219 604 604

Zone industrielle C81 * 1844 Villeneuve * info@topmusic.ch
*occasions & demo : liste en permanence à jour sur www.topmusic.ch

www.scmv.ch



Renault Bussigny Ch. du Vallon 30 1030 Bussigny 021 706 48 00



www.reagroup.ch

Membre du réseau REAGROUP
TOUT LE RESEAU REAGROUP

La prochaine parution de votre journal :

1^{er} décembre 2007

Délai rédactionnel: 1^{er} novembre 2007 au plus tard

Jacques Henchoz

Impasse Creux-du-Van 6, 1530 Payerne
tél. privé 026 660 83 31, natel 079 451 15 72
e-mail jmaohz@hotmail.com