

SCMV

JOURNAL

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES



MONTREUX VOUS ATTEND...

Nos sponsors



- **26^e Fête cantonale des Musiques vaudoises** p. 7
- **Tout sur le camp d'été SCMV** p. 13
- **Lucens 10^e fête des jubilaires** p. 15

Comité central

Président:

Alain Bassang

Les Rennauds 12 – 1853 Yverne
tél. privé 024 466 70 60
natel 079 362 53 70
e-mail alain.bassang@irl.ch

Vice-président et caissier:

Jean-Daniel Richardet

route de Cronay 18 – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
tél. prof. 024 557 74 93
Fax. 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

Secrétaire:

Monique Pidoux Coupry

Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
tél. privé 021 905 30 81
prof. 021 316 48 01
natel 079 404 33 07
e-mail fcoupry@bluewin.ch

Journal:

Jacques Henchoz

Impasse Creux-du-Van 6 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 83 31
tél. prof. 021 644 86 15
natel 079 451 15 72
fax 021 644 86 06
e-mail jmaohz@hotmail.com

Cours de musique et écoles de musique:

Jean-Pierre Rey

Imp. des Tournesols 9 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 43 17
prof. 026 557 37 41
natel 079 817 17 71
e-mail jpf-rey@bluewin.ch

Service des membres:

Philippe Jatton

Ch. des Banderettes 4 – 1038 Bercher
tél. privé 021 648 49 07
tél. prof. 021 644 81 93
natel 079 446 64 62
fax 021 644 80 29
e-mail philjatton@fpcv.net

Sponsoring et SUISA:

Christian Conod

Av. de la Gare 6 – 1315 La Sarraz
tél. privé 021 866 68 40
natel 079 433 24 87
fax 021866 68 42
e-mail christian.conod@bluewin.ch

Commission de musique

Président:

Jean-Claude Bloch

rue St-Laurent – 1176 St-Livres
tél. privé 021 808 73 58
natel 079 446 13 58
e-mail: jean-claude.bloch@bluewin.ch

Secrétaire:

Nathalie Messerli

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly
tél. privé 021 824 35 26
tél. prof. 021 824 16 11
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

Camp d'été:

Serge Gros

Ch. du Chêne – 1307 Lussery-Villars
tél. privé 021 801 56 67
natel 079 305 21 69
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

Examens, écoles de musique + didactique:

François Hofmann

Route de Buchillon 35 – 1162 Saint-Prex
tél. privé 021 806 49 34
natel 079 214 03 29
e-mail: fr.hofmann@bluewin.ch

Examens, écoles de musique + didactique:

Laurent Rossier

route Moulin-Martinet 18 – 1175 Lavigny
tél. privé 021 807 11 57
natel 079 643 03 35
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Jean-Daniel Buri

Ch. du Bocage 3 – 1026 Echandens
tél. privé 021 701 07 61
tél. prof. 021 693 24 58
natel 079 277 70 42
e-mail: jean.daniel.buri@bluewin.ch



Quand partenariat rime avec confiance

Avec Raiffeisen en tant que partenaire, vous pouvez aborder les questions financières en toute sérénité. Nous vous offrons la solution qui vous convient et répond à vos objectifs financiers. Convenez d'un entretien pour en parler avec nous.
www.raiffeisen.ch

RAIFFEISEN

Commission des écoles de musique:

Jean-Pierre Bourquin

Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dailens
tél. privé 021 862 91 45
natel 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

Commission technique des tambours

Responsable:

Georges Metzener

Domaine des Pins K – 1196 Gland
tél. privé 022 364 30 02
natel 079 683 22 79
fax 022 364 30 02

Secrétaire:

Mathieu Richardet

Rue du Collège 11
1400 Yverdon-les-Bains
natel 079 605 43 31
tél. prof. 024 424 15 64
e-mail: mathieu.richardet@bluemail.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Francis Muller

Vers-Pousaz 25 – 1860 Aigle
tél. privé 024 466 25 40
natel 079 381 42 11
e-mail: francis_muller@bluewin.ch

Didier Laurent

rte d'Allaman 30 – 1163 Etoy
tél. privé 021 807 32 19
prof. 021 807 34 19
natel 079 231 16 40
fax 021 807 34 19
e-mail: ct_ur@bluewin.ch

Commission Ecoles de musique

Président:

Maurice Terrin

«La Patrone» – Rte de Brit
1523 Granges-près-Marnand
tél. privé 026 668 12 23
natel: 079 725 81 65
E-mail: md.terrin@praznet.ch

Vice-président:

Gérard Gaudard

Rue des 7-Fontaines 2, 1188 Gimel
tél. privé 021 828 31 37
natel: 079 303 99 76
e-mail: gerardchristine@sefanet.ch

Secrétaire:

Michel Reymond

Ch. du Belvédère 10
1450 Sainte-Croix
tél. privé 024 454 19 57
natel 079 628 73 14
E-mail: mamireymond@bluewin.ch

Membres:

Aurélie Pilet

Chemin du Pontet 5 – 1306 Dailens
tél. privé 021 861 34 23
natel: 079 679 87 09
e-mail: a-pilet@bluewin.ch

Jean-Pierre Dénéreaz

Route de l'Abbaye
1168 Villars-sus-Yens
tél. privé 021 634 49 49
natel 079 273 76 60
E-mail: jpdeneraz76@bluewin.ch

Représentant de la CM:

Jean-Pierre Bourquin

Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dailens
tél. privé 021 862 91 45
natel 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

Association vaudoise des Musiciens Vétérans Fédéraux

Président:

Pierre Oulevey

Grandes-Rayes 10 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 38 69

*En vert, les changements réalisés depuis le
dernier numéro.*



● Alors que chaque société participant à la Fête cantonale découvre sa pièce imposée, votre président a le plaisir de vous proposer un nouvel édito.

Alors que dire? Et bien tout d'abord, je profite de ces quelques lignes pour adresser mes plus sincères remerciements à mes collègues du comité pour tout le travail qu'ils fournissent.

Et je peux vous assurer qu'il y en a...

Vous avez la chance d'avoir un comité soudé, plein de verve, d'énergie, de projets... mais voilà, au cas

où vous l'auriez déjà oublié: **NOUS AVONS BESOIN DE DEUX MEMBRES SUPPLEMENTAIRES!**

Je trouve aberrant que sur les 3500 musiciens que compte notre association, il n'y ait pas deux personnes qui osent se lancer dans l'aventure!

La tâche des membres actuels s'en trouverait vraiment allégée et nous pourrions avancer dans nos divers projets, comme entre autre une collaboration avec l'Association des Chanteurs vaudois.

A force de «tirer sur la corde», elle risque de céder et mon grand souci est de voir mes collègues se démotiver et laisser tomber. Ce qui serait fort dommage...

Pour ceux qui étaient présents à l'assemblée générale de novembre, sans doute avez-vous déjà entendu ce discours, mais j'aimerais que cette fois il ne reste pas sans appel... (téléphonique!)

Je compte sur vous. Que chaque comité de société se concerte et se pose la question: y a-t-il parmi nous, un membre susceptible de rejoindre le comité cantonal?

Je vous avertis que si la situation perdure, nous serons obligés de réviser nos statuts (comme annoncé lors de la dernière assemblée) et les régions désigneront les heureux candidats des (zones) non représentées au comité.

J'espère avoir été compris et attends avec impatience de vos nouvelles!

Avant de terminer, je ne peux omettre de parler de la magnifique fête qui se prépare. Eh oui, c'est dans moins de trois mois! Quelle joie et quelle fierté d'avoir reçu autant d'inscriptions!

Je rappelle aux membres des sociétés qui ne sont pas inscrites, qu'ils sont également vivement attendus à Montreux, du 1^{er} au 4 mai prochain. Il serait vraiment dommage que nos musiciens se produisent dans de magnifiques salles à moitié vides! Alors, entendu, tous à Montreux!

Je souhaite à tous les membres de notre société une magnifique et fructueuse année musicale et me réjouis de vous rencontrer au gré des manifestations qui ont lieu tout au long de l'année.

A bientôt.

Alain Bassang, président de la SCMV

Manifestations cantonales

6 avril 2008

Lucens

Fête des Jubilaires

25 au 27 avril 2008

Perroy

Giron de la Côte Ouest

1^{er} au 4 mai 2008

Montreux

Fête cantonale des musiques

8 novembre 2008

Gimel

Finale vaudoise des jeunes instrumentistes et petits ensembles

Girons

15 au 18 mai 2008

Montagny-Cousset/FR

Giron des musiques broyardes

17 et 18 mai 2008

Echallens

Giron du Gros-de-Vaud

23 au 26 mai 2008

Crissier

Giron de la Côte Est

24 et 25 mai 2008

Attalens/FR

Giron de la Veveyse

1^{er} juin 2008

Champagne

Giron du Nord

Pully

Giron de Lavaux

Le rédacteur vous dit MERCI et vous présente ses excuses

Dans ce numéro 51 plusieurs articles m'ont été transmis par de fidèles lecteurs, un grand merci à eux et rappelez-vous que nos colonnes vous sont ouvertes.

Merci aussi aux organisateurs des quatre girons qui ont accepté de mettre de la publicité. N'hésitez pas à vous rendre dans ces manifestations.

Dans le N° 50 plusieurs fautes ont été remarquées en page 2, je vous prie de bien vouloir me pardonner. Quant à l'agenda des sociétés, il a été publié selon le contrôle fait au banquet de la dernière AG. Donc acte.

Les prochains journaux:

1^{er} juin 2008

15 septembre 2008

1^{er} décembre 2008

Le délai de remise des articles:

1 mois avant la parution

AGENDA

DATES	SOCIETES	MANIFESTATIONS
1 ^{er} mars 2008	Fanfare de Yens Fanfare de Gland Fanfare de Lavey-Village Fanfare de Perroy Union Instrumentale Ste-Croix Fanfare l'Avenir de Bercher Corps de Musique Pully	Concert annuel avec ensemble de l'école de musique Concert annuel, Salle communale à 20h15 Concert annuel Concert annuel à 20h15 Concert annuel, Salle communale à 20 h. Concert annuel à Bercher, Grande Salle à 20 h Concert annuel, Maison Puillieranne à 20 h. Concert annuel à Prilly avec la fanfare de Prilly Concert annuel à Nyon, aula collège secondaire à 17 h. Concert annuel à 16h30 Thé vente à 15 h15
2 mars 2008	Harmonie d'Epalinges Fanfare Municipale Nyon Fanfare de Perroy Fanfare de Grandvaux	Concert annuel Concert annuel, Grande Salle Concert annuel Concert annuel à 20h15 Concert annuel à 20 h. à Paudex
7 mars 2008	Ecole de Musique Nyon Echo de Corjon Rossinière Fanfare de Cheseaux Fanfare de St-Livres Fanfare de Grandvaux Fanfare l'Avenir d'Aclens	Concert annuel Concert annuel, Grande Salle Concert annuel Concert annuel à 20h15 Concert annuel à 20 h. à Paudex Concert annuel Concert annuel
8 mars 2008	Ecole de Musique Nyon Echo de Corjon Rossinière Union Instrumentale l'Auberson Fanfare de Cheseaux Fanfare Municipale d'Etoy Union Instrumentale Lausanne Fanfare de St-Livres Fanfare de Grandvaux Fanfare l'Avenir d'Aclens	Concert annuel Concert annuel, Grande Salle Concert annuel Concert annuel Concert annuel Concert annuel à 20h15 Concert annuel, à Grandvaux, à 20 h. Concert annuel Concert annuel, Sous-Bosset à 20 h. Concert annuel, Sous-Bosset à 17 h. Concert annuel à Rances à 20 h. Concert annuel à Pampigny, Grande Salle Concert de l'école de musique Concert annuel au Temple à 20 h. Concert annuel, Casino de Vallorbe à 20h15 Concert annuel, Aula des 3 sapins Concert annuel à Pampigny, Grande Salle Concert annuel Concert annuel au Temple à 20 h. Souper de soutien, audition des élèves de l'EM. Concert annuel, Chavornay à 20h15 Concert annuel, Grande salle Ballaigues à 20h15 Concert annuel, à Bavois à 20h15 Concert annuel à Rolle, au Casino Concert annuel à la salle du Collège Concert annuel à Vufflens-la-Ville Concert annuel à Begnins, Centre de Fleuri Concert annuel au Théâtre à 20h15 Concert annuel à la salle du Collège Concert annuel à la salle du Collège Concert annuel Concert annuel Concert annuel, à 20 h, à la Salle de la Douane Concert annuel, à la Salle Communale Concert annuel, à la Salle Communale Repas de soutien avec l'école de musique Concert à Gland, Théâtre Grand-Champ à 20h15 Concert à Bière, Grande salle à 20 h. 40 ^e anniversaire à Epalinges avec évocation humoristique Concert annuel à Mollens Concert annuel à Morges, Beausobre à 20h15 Souper de soutien et audition école de musique Concert annuel à 20 h. 30 Fête de la musique autour de l'Eglise de Crissier Fête des 20 ans de l'école de musique Fête au village à l'occasion du 125 ^{ème} Village en fête, concert dès 19 h. Concert d'été à 17 h. Inauguration des nouveaux uniformes Inauguration des nouveaux uniformes Concert annuel Fête du 150 ^e anniversaire
9 mars 2008	La Broyarde Granges-Marnand	
14 mars 2008	Echo des Campagnes Rances Echo du Chêne Pampigny Fanfare de la Verrerie St-Prex Fanfare la Jurassienne Lyre Vallorbe-Ballaigues	
15 mars 2008	Harmonie Municipale Echallens Echo du Chêne Pampigny Fanfare de la Verrerie St-Prex Fanfare la Jurassienne Union Instrumentale de Bex Espérance Bavois-Chavornay Lyre Vallorbe-Ballaigues	
29 mars 2008	Espérance Bavois-Chavornay	
4 avril 2008	Fanfare la Lyre de Begnins La Lyre de Grandcour	
5 avril 2008	Harmonie du Pontet Fanfare la Lyre de Begnins La Lyre d'Avenches La Lyre de Grandcour	
6 avril 2008	La Lyre de Grandcour	
12 avril 2008	Union Instrumentale du Brassus Union Instrumentale du Brassus Union Instrumentale Moudon Union instrumentale de Sainte-Croix L'Espérance de Vaulion	
19 avril 2008	Harmonie l'Abeille de Lucens Ensemble Mélodia	
25 avril 2008	Fanfare de Mollens	
26 avril 2008	Harmonie d'Epalinges Fanfare de Mollens Fanfare Police cantonale VD Fanfare de Mollens	
24 mai 2008	Union Instrumentale de Bex	
21 juin 2008	Fanfare de Crissier Broyarde de Granges-Marnand	
Du 3 au 6 juillet 2008	Harmonie l'Abeille de Lucens	
19 juillet 2008	Musique Militaire de Rougemont	
9 août 2008	Musique Militaire de Rougemont	
5 au 7 septembre 2008	Musique Militaire de Rougemont	
21 et 22 novembre 2008	Harmonie l'Abeille de Lucens	
22 novembre 2008	Ensemble musical Nordsband	
2 au 4 octobre 2009	Union Instrumentale de Lausanne	

NORD VAUDOIS BROYE

12^e Camp musical

L'année dernière, le 12^e camp musical Nord vaudois Broye a eu lieu du 14 au 20 octobre 2007 à L'Auberson, dans le superbe décor du Jura.

Plus de 60 participants, jeunes et moins jeunes se sont retrouvés à «La Grange» et ont travaillé dur, très dur. Ce n'est pas facile de travailler entre des personnes de tous niveaux, les moniteurs et directeurs ont eu bien de la patience, parfois pour encourager ceux qui n'ont pas l'habitude, ou freiner ceux qui en voulaient toujours davantage. Mais ils ont réussi leur pari et tout ce petit monde s'est retrouvé pour jouer lors des

deux concerts, le premier à L'Auberson, afin de remercier les villageois de leur patience et de leur amitié pendant la semaine et l'autre à la salle d'Yvonand. Les deux soirs, la salle était presque pleine et les parents, amis et mélomanes ont applaudi les musiques très diverses de ces musiciens. L'ambiance était très bonne entre les générations et les jeux ou promenades organisés pendant le camp ont rapproché les musiciens et créé de nouveaux liens. Tous ont la même passion: que vive la musique!

D'autres photos sur <http://avenir.educanet2.ch/cmnb/MKurth/L'Avenir>



Aux trombones, jeunes et moins jeunes.



Des saxophones appliqués...



Rien de tel pour les fatiguer? Même pas!



Le responsable musical, Nils Perrot.



Rien de tel pour les fatiguer? Même pas!

LE PETIT PLUS

Complément à la rubrique La petite surprise au concert de l'AG. (voir page 9 du numéro 50)

J'ignore si notre ami musicien Tim Sullivan a reçu des propositions de nom pour son instrument personnel, mais une chose est nécessaire aujourd'hui, découvrir son visage!





**Notre
savoir-
faire...
votre
plaisir!**

ASSOCIATION VITICOLE D'YVORNE

Tél.024 466 23 44/84 avy@span.ch www.avy.ch



Cours préparatoire à la direction



Vous êtes instrumentiste et vous voulez apprendre à diriger un groupe de musiciens lors de partielles ou de séminaires...
Vous êtes musicien et vous voudriez acquérir les notions de bases (théoriques et pratiques) nécessaires à la direction d'un ensemble... alors...

ce cours vous est destiné!

Durée : 1 année (le samedi matin)

Age : dès 16 ans

Lieu des cours : Ecole de Musique de la ville de Lausanne

Organisation : 20 cours théoriques et 20 cours pratiques

Prix : Fr. 1200.- (paiement par mensualités possible)

Renseignements : contacter François Hofmann au 021 8064934 ou 079 2140329

N'attendez plus, inscrivez-vous au moyen du bulletin ci-dessous qui est à renvoyer à l'adresse mentionnée en bas de la page.
(e-mail fr.hofmann@bluewin.ch)



Nom: Prénom:
Rue:
Code postal: Lieu:
Numéro de téléphone: Natel:
Date de naissance: Instrument:
Nom de la société: Date:

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante :

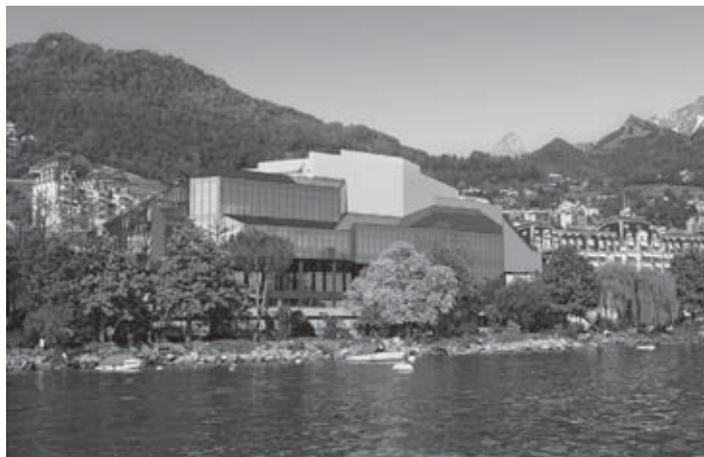
Déla

Signature :

François Hofmann, Route de Buchillon 35, 1162 St-Prex

15 juillet 2008

**26^e Fête Cantonale
des Musiques Vaudoises à Montreux**
Jeudi 1^{er} mai (Ascension) au dimanche 4 mai 2008



Cette 26^e Fête s'annonce avec une participation des plus intéressantes, soit 56 sociétés de musique réparties dans les 6 catégories proposées et 19 groupes de tambours inscrits pour leur propre concours. Nous vous laissons le plaisir de les découvrir dans les pages horaires ci-après. D'autre part, 14 sociétés se sont offertes pour animer les 3 podiums à disposition (l'attribution de ceux-ci reste encore à définir) et 8 sociétés participeront au grand cortège de clôture du dimanche matin 4 mai dès 10h.

Au niveau B4 (cantine principale du Centre des Congrès), le jeudi soir 1^{er} mai dès 21h, vous aurez le plaisir d'apprécier le concert du Corps de Musique cantonal de la Protection civile vaudoise. Le samedi soir 3 mai dès 21h, le concert de la Fanfare de Crissier et le dimanche après-midi 4 mai dès 14h, le concert de l'Orchestre à vent et Classe de chant «Comédie Musicale»

du Conservatoire de Lausanne (voir la présentation de ces 3 ensembles aux pages suivantes de ce journal).

Sans oublier le thé dansant du vendredi 2 mai de 15h à 18h et le concert de gala de Alain Morisod et son orchestre dès 20h15 à l'Auditorium Stravinski.

Au niveau B5 (1^{er} étage en dessus de la cantine principale), le jeudi et le samedi soir dès 22h15, l'orchestre New Orleans Macadam Jazz Band animera les fins de soirées dans les différents bars.

En souhaitant pleine réussite et succès aux sociétés concurrentes qui se mesureront dans les mythiques salles de l'Auditorium Stravinski et du Miles Davis Hall, le Comité d'Organisation de cette 26^e Fête et la population montreuillienne se réjouissent d'accueillir à cette occasion tous les musiciens intéressés par ces joutes musicales, ainsi que leurs accompagnants et le public souhaitant assister à ces festivités, dont l'entrée aux locaux de concours est librement offerte.

Raymond Pasche

Horaire des concours des sociétés de musique du jeudi 1^{er} mai au **Miles Davis Hall**

	Société	Commune	Instr.	Cat.	Effectif	Accueil	Répétitions			Concours Miles Davis Hall					Repas	Concours de marche		
							Local de répétition			Jury I		Jury II						
										Imposé	Choix							
1	Fanfare Echo des Alpes	Glion	Fanf.	4 ^e	25	7:30	C	7:50	à	8:20	8:45	à	8:52	8:55	à	9:01	M	17:30
2	Echo des Forêts	Le Pont	Fanf.	4 ^e	25	7:50	D	8:10	à	8:40	9:08	à	9:15	9:18	à	9:24	M	17:33
3	La Jurassienne	Provence-Muttrux	BB	4 ^e	45	8:10	C	8:30	à	9:00	9:31	à	9:38	9:41	à	9:48	M	17:36
4	Corps de Musique la Centenaire	Champagne-Onnens	Fanf.	4 ^e	36	8:30	D	8:50	à	9:20	9:55	à	10:02	10:05	à	10:12	M	17:39
1	Corps de Musique de Pully	Pully	BB	3 ^e	33	9:00	C	9:30	à	10:00	10:30	à	10:39	10:42	à	10:51	M	17:42
2	Fanfare Echo des Alpes	Ollon	BB	3 ^e	28	9:30	D	10:00	à	10:30	11:00	à	11:09	11:12	à	11:21	M	17:45
3	Fanfare de Gland	Gland	BB	3 ^e	35	10:00	C	10:30	à	11:00	11:30	à	11:39	11:42	à	11:51	M	17:48
4	L'Avenir Aclens	Aclens	BB	3 ^e	46	12:00	C	12:30	à	13:00	13:30	à	13:39	13:42	à	13:50	S	18:03
5	Fanfare de Gryon	Gryon	BB	3 ^e	43	12:30	D	13:00	à	13:30	13:57	à	14:06	14:09	à	14:19	S	18:06
6	Fanfare Municipale Chardonne-Jongny	Chardonne-Jongny	BB	3 ^e	41	13:00	C	13:30	à	14:00	14:26	à	14:35	14:38	à	14:46	S	18:09
7	L'Avenir de Bercher	Bercher	BB	3 ^e	33	13:25	D	13:55	à	14:25	14:53	à	15:02	15:05	à	15:11	S	18:12
8	Echo du Nozon	Juriens-Romainmôtier	BB	3 ^e	33	13:50	C	14:20	à	14:50	15:18	à	15:27	15:30	à	15:38	S	
9	Echo du Jura	Mollens	BB	3 ^e	33	14:15	D	14:45	à	15:15	15:38	à	15:54	15:57	à	16:07	S	18:15
10	La Persévérante	Mont-la-Ville	BB	3 ^e	20	14:45	C	15:15	à	15:45	16:14	à	16:23	16:26	à	16:36	S	18:18
11	Fanfare la Concordia	Saint-Triphon	BB	3 ^e	27	15:15	D	15:45	à	16:15	16:43	à	16:52	16:55	à	17:02	S	18:21

Cérémonie palmarès du jour à 19 h, sur la place du Marché

Horaire des concours de tambours du jeudi 1^{er} mai au **Collège de Montreux Est**

	Société	Commune	Catégorie en salle	Accueil	Concours Collège Montreux Est		Catégorie concours de marche	Repas	Concours de marche	
					Local de					
					Salle de gym	Aula				
					Imposé	Choix				
1	Tambours de Villeneuve	Villeneuve	1	8:00		9:00	9:20	Tambours	M	14:15
2	Tambours du Gros de Vaud	Pomy-Echallens	1	8:07		9:07	9:27	Batterie anglaise	M	14:45
3	Echo des Rochers	Puidoux	1	8:14		9:14	9:34		M	
4	Fanfare municipale	Aigle	1	8:21		9:21	9:41	Batterie anglaise	M	15:15
1	Ecole de Musique de Nyon	Nyon	Juniors	8:28		9:28	9:48	Tambours	M	15:00
2	Union instrumentale de Payerne	Payerne	Juniors	8:35		9:35	9:55	Tambours	M	14:40
3	Ecole de Musique de Rolle et Environs	Rolle	Juniors	8:42		9:42	10:02		M	
4	Fanfare l'Avenir d'Yverdon	Yverdon-Les-Bains	Juniors	8:49		9:49	10:09		M	
1	Union instrumentale de Payerne	Payerne	2	8:56			10:16	Tambours	M	14:40
2	Union instrumentale de Forel-Lavaux	Forel-Lavaux	2	9:03		9:56	10:23	Tambours	M	14:50
1	Ecole de Musique de Nyon	Nyon	Batterie anglaise	9:30		10:30	10:50	Tambours	M	15:00
2	La Montagnarde	Château-d'Œx	Batterie anglaise	9:37		10:37	10:57	Batterie anglaise	M	15:05
3	L'Avenir de Payerne	Payerne	Batterie anglaise	9:44		10:44	11:04	Batterie anglaise	M	14:25
4	Fanfare d'Etoy	Etoy	Batterie anglaise	9:51		10:51	11:04	Batterie anglaise	M	14:35
5	La Lyre de Grancour	Grandcour	Batterie anglaise	9:58		10:58	11:18	Tambours	M	14:30
6	Fanfare de Gilly-Bursins	Gilly-Bursins	Batterie anglaise	10:05		11:05	11:25	Batterie anglaise	M	14:55
7	Fanfare l'Avenir d'Yverdon	Yverdon-Les-Bains	Batterie anglaise	10:12		11:12	11:32		M	
8	Tambours du Gros de Vaud	Pomy-Echallens	Batterie anglaise	10:19		11:19	11:39	Batterie anglaise	M	14:45
9	Tambours du Cercle d'Oron	Oron-la-Ville	Batterie anglaise	10:26			11:46	Batterie anglaise	M	15:15

Rassemblement pour défilé de tous les tambours à 15 h 30

M = Repas de midi à 12 h

Départ du défilé de tous les tambours à 15 h 50

Cérémonie palmarès à 16 h, sur la place du Marché

Bonne nouvelle de votre comité SCMV

Je tiens encore une fois à remercier toutes les sociétés qui participent d'une manière ou d'une autre à cette 26^e Fête cantonale des musiques vaudoises. Je profite de vous signaler que **la SCMV offre à toutes ses sociétés** le morceau imposé d'une valeur d'environ **Fr. 200.-**.

Pour rehausser en couleur le cortège officiel du dimanche 4 mai, votre comité a pensé que les bannières de toutes nos sociétés devaient être présentes et c'est pour cette raison que **votre comité invite trois personnes** par société, **y compris le porte-bannière**, pour **la journée officielle** du dimanche. J'espère que nous pourrions compter sur une large participation. L'invitation vous parviendra dans quelques jours.

N'hésitez pas à parler de cette fête autour de vous, car pour que cette **manifestation soit réussie** il faut également que **le public participe**. J'espère que les musiciennes et musiciens des sociétés qui ne participent pas au concours, profiteront de ce week-end de l'Ascension pour se **déplacer en masse à Montreux**.

L'accès aux salles de concours est gratuit, tout comme le cortège du dimanche matin.

Pour finir je rappelle que **toutes les sociétés** qui participent au concours **doivent être présentes** pour la **partie officielle** en fin de journée (de même pour les sociétés participant en libre et les sociétés ne participant pas au concours de marche). Merci.

Alain Bassang

Horaire des concours des sociétés de musique du jeudi 1^{er} mai à l'Auditorium Stravinski

	Société	Commune	Instr.	Cat.	Effectif	Accueil	Répétitions			Concours Audit. Stravinski				Repas	Concours de marche			
							Local de répétition			Jury I	Jury II							
										Imposé	Choix							
1	Echo du Mauremont	La Sarraz	Fanf.	Libre	35	7:30	A	7:50	à	8:10	Jury II	8:30	à	8:36	M			
2	Fanfare Municipale d'Etoy	Etoy	BB	Libre	25	7:45	B	8:05	à	8:25	Jury I	8:45	à	8:53	M			
3	Fanfare de Saint-Livres	Saint-Livres	BB	Libre	28	8:00	A	8:20	à	8:40	Jury II	9:00	à	9:10	M			
4	Union Instrumentale	Sainte-Croix	Fanf.	Libre	30	8:15	B	8:35	à	8:55	Jury I	9:20	à	9:26	M			
5	La Lyre de Dailens	Dailens	Fanf.	Libre	33	8:30	A	8:50	à	9:10	Jury II	9:35	à	9:44	M			
1	Fanfare la Villageoise	Pomy	Fanf.	3e	30	8:40	B	9:00	à	9:30	10:00	à	10:09	10:12	à	10:19	M	17:51
2	Echo des Campagnes	Rances-Valeyres	Fanf.	3e	28	9:00	A	9:30	à	10:00	10:30	à	10:39	10:42	à	10:52	M	17:54
3	Echo du Chêne	Pampigny	Fanf.	3e	35	9:30	B	10:00	à	10:30	11:00	à	11:09	11:12	à	11:22	M	17:57
4	Société de Musique la Montagnarde	Château-D'Œx	Fanf.	3e	35	10:00	A	10:30	à	11:00	11:30	à	11:39	11:42	à	11:55	M	18:00
5	La Lyre d'Avenche	Avenche	Ha	3e	32	12:30	A	13:00	à	13:30	13:55	à	14:04	14:07	à	14:15	S	18:24
6	Ecole de musique de Rolle et Environs	Rolle	Ha	3e	40	13:00	B	13:20	à	13:50	14:22	à	14:31	14:34	à	14:42	S	
7	Fanfare la Clé d'Argent	Renens	Ha	3e	30	13:20	A	13:50	à	14:20	14:50	à	14:59	15:02	à	15:08	S	18:27
8	Union Instrumentale de Lausanne	Lausanne	Ha	3e	45	13:45	B	14:15	à	14:45	15:15	à	15:24	15:27	à	15:36	S	18:30
9	Union Instrumentale du Brassus	Le Brassus	Ha	3e	27	14:15	A	14:45	à	15:15	15:43	à	15:52	15:55	à	16:05	S	
10	Fanfare l'Avenir d'Yverdon	Yverdon-les-Bains	Ha	3e	65	14:45	B	15:15	à	15:45	16:12	à	16:21	16:24	à	16:31	S	18:33
11	La Rose des Alpes	Leysin	Fanf.	3e	35	15:10	A	15:40	à	16:10	16:38	à	16:47	16:50	à	16:56	S	18:36

Cérémonie palmarès du jour à 19h, sur la place du Marché M = Repas de midi à 12h – S = repas du soir à 20h



Corps de musique de Montreux-Clarens en cortège

Horaire des concours des sociétés de musique du samedi 3 mai au **Miles Davis Hall**

	Société	Commune	Instr.	Cat.	Effectif	Accueil	Répétition			Concours Miles Davis Hall						Repas	Concours de marche			
										Local de répétition			Jury I					Jury II		
													Imposé					Choix		
1	Fanfare l'Amitié	Les Monts-de-Corsier	BB	2e	39	7:30	B	8:00	à	8:30	9:00	à	9:09	9:12	à	9:21	M	17:30		
2	Fanfare du Jorat	Mézières	BB	2e	35	8:00	C	8:30	à	9:00	9:30	à	9:39	9:42	à	9:52	M			
3	Union Instrumentale de Forel-Lavaux	Forel-Lavaux	BB	2e	38	8:30	B	9:00	à	9:30	10:00	à	10:09	10:12	à	10:21	M	17:33		
4	Fanfare de Gimel	Gimel	BB	2e	45	9:00	C	9:30	à	10:00	10:30	à	10:39	10:42	à	10:54	M	17:36		
5	Musikgesellschaft	Uffhusen	BB	2e	45	9:30	B	10:00	à	10:30	11:05	à	11:14	11:17	à	11:27	M	17:39		
6	Echo des Rochers	Puidoux	BB	2e	35	10:00	C	10:30	à	11:00	11:35	à	11:44	11:47	à	11:55	M	17:42		
7	Société de Musique la Lyre de Grandcour	Grandcour	Ha	3e	39	12:30	B	13:00	à	13:30	14:00	à	14:09	14:12	à	14:22	S	18:03		
8	Harmonie du Pontet	Vufflens-la-Ville	Ha	2e	43	13:00	C	13:30	à	14:00	14:30	à	14:39	14:42	à	14:52	S	18:06		
9	Union Instrumentale du Cercle de Coppet	Coppet	Ha	2e	50	13:30	B	14:00	à	14:30	15:00	à	15:09	15:12	à	15:21	S	18:09		
10	Fanfare du Cercle d'Oron	Oron-la-Ville	Ha	2e	55	14:00	C	14:30	à	15:00	15:30	à	15:39	15:42	à	15:52	S	18:12		
11	Fanfare municipale d'Aigle	Aigle	Ha	2e	70	14:30	B	15:00	à	15:30	16:00	à	16:09	16:12	à	16:21	S	18:15		

Toutes les informations sur le site www.montreux08.ch

Horaire des concours des sociétés de musique du samedi 3 mai à l'**Auditorium Stravinski**

	Société	Commune	Instr.	Cat.	Effectif	Accueil	Répétitions			Concours Audit. Stravinski						Repas	Concours de marche			
										Local de répétition			Jury I					Jury II		
													Imposé					Choix		
1	Echo du Chêne	Aubonne	BB	1e	29	7:15	A	7:35	à	8:05	8:30	à	8:43	8:46	à	9:02	M	17:45		
2	Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle	Mont-sur-Rolle	BB	1e	35	7:40	A	8:10	à	8:40	9:09	à	9:22	9:25	à	9:36	M	17:48		
3	Echo de Corjon	Rossinière	BB	1e	43	8:15	A	8:45	à	9:15	9:43	à	9:56	9:59	à	10:13	M	17:51		
4	Union Instrumentale de Payerne	Payerne	Fanf.	1e	45	8:50	A	9:20	à	9:50	10:20	à	10:33	10:36	à	10:49	M	17:54		
5	Musikgesellschaft Konkordia	Egerkingen	Ha	1e	65	9:30	A	10:00	à	10:30	10:58	à	11:11	11:14	à	11:30	M	17:57		
6	Fanfare Municipale de Nyon	Nyon	Ha	1e	40	10:15	A	10:45	à	11:15	11:37	à	11:50	11:53	à	12:09	M	18:00		
7	Musikgesellschaft Littau	Littau	Ha	1e	60	11:45	A	12:15	à	12:45	13:15	à	13:28	13:31	à	13:37	S	18:18		
8	Blasorchester FM	Willisau	Ha	1e	70	12:30	A	12:55	à	13:25	13:54	à	14:07	14:10	à	14:24	S	18:21		
9	La Sirène	Grand-Saconnex	Ha	1e	65	13:00	A	13:30	à	14:00	14:31	à	14:44	14:47	à	14:58	S			
10	La Broyarde	Granges-Marnand	Ha	1e	54	13:45	A	14:10	à	14:40	15:05	à	15:18	15:21	à	15:31	S			
11	Harmonie Municipale la Lyre de Vevey	Vevey	Ha	1e	47	14:15	A	14:45	à	15:15	15:38	à	15:51	15:54	à	16:05	S	18:24		
12	Corps de Musique L'Avenir	Payerne	Ha	1e	65	14:45	A	15:20	à	15:50	16:12	à	16:25	16:28	à	16:38	S	18:27		
13	Echo des Glaciers	Vex	BB	Ex	45	15:15	A	15:55	à	16:25	16:45	à	16:57	17:00	à	17:15	S	18:30		
14	La Concordia de Vétroz	Vétroz	BB	Ex	51	15:30	A	16:30	à	17:00	17:24	à	17:36	17:39	à	17:53	S	18:33		

Cérémonie palmarès du jour à 19h, sur la place du Marché

M = Repas de midi à 12h
S = repas du soir à 20h

Journée officielle – Grand cortège

Dimanche 4 mai 2008

Dès 10h, le cortège présentera ses fastes du Centre des Congrès, par la Grand-Rue, jusque sur la place du Marché, où se déroulera, sur le coup des 11h, la cérémonie de clôture de cette 26^e fête cantonale. Huit sociétés de musique (la fanfare de la Police cantonale vaudoise, la Fanfare de Gland, l'Union instrumentale de Forel-Lavaux, l'Echo des Rochers de Puidoux, la Fanfare du Cercle d'Oron, la Lyre de Vevey, l'Echo des Alpes d'Ollon, l'Echo des Campagnes de Rances-Valeyres) emmèneront les Milices vaudoises, les bannières des autorités et délégations communales, cantonales, romandes et fédérales, toutes les sociétés membres de la SCMV, ainsi que les groupements régionaux avec leurs costumes, chars, troupeaux de moutons, de vaches, sans oublier le Groupe des Vieux et des Vieilles de la Fête des Vignerons 1999. 12000 fleurs en papier réalisées par les dames de la décoration égayeront le parcours de ce cortège, les locaux de concert et les cantines. Durant la cérémonie de clôture, les Milices Vaudoises se feront entendre par la bouche de leurs mousquets et l'ensemble des sociétés de musique présentes interprétera les morceaux de circonstance. Au terme de celle-ci, toute l'assistance, y compris le public, sera invitée à l'apéritif généreusement offert par la Ville de Montreux. Après quoi il y aura possibilité de se restaurer aux cantines installées sous le Marché Couvert et dans le hall principal du Centre des Congrès.

R. Pasche



Corps de musique cantonal de la protection civile vaudoise

Actif et connu depuis quelque temps déjà, le Corps de musique cantonal de la protection civile vaudoise a été porté sur les fonts baptismaux officiellement au 1^{er} janvier 1996. Engagé selon l'officialité émanant du Service de la sécurité civile et militaire, il représente à chaque occasion l'Etat de Vaud. Dès lors, l'image offerte doit nécessairement être d'une totale qualité visuelle, musicale et disciplinaire. Celle-ci est assurée par ses 60 exécutants, tous issus d'une formation et incorporation dans la musique militaire.

Son programme éclectique est varié, dynamique et spectaculaire. Son instrumentation particulière (fanfare mixte) avec percussion complète et l'efficiency de ses membres l'autorisent aux plus grandes interprétations. Il est placé sous l'experte direction de Monsieur Pierre-Alain Aubert, et enthousiasme les auditeurs à chaque prestation.

Orchestre à Vent et Classe de chant «Comédie musicale» du Conservatoire de Lausanne



Fondé en 1999, financé par le Conservatoire de Lausanne et dirigé par Pascal Favre, cet ensemble est ouvert gratuitement à tous les souffleurs et percussionnistes dès la fin du niveau élémentaire. Tous les élèves des écoles de musiques du canton de Vaud et de la Société Cantonale des Musiques Vaudoises peuvent également y participer. Son but est de sensibiliser les instrumentistes aux spécificités de la musique d'ensemble, au sein d'un orchestre d'harmonie: écoute élargie, accord, homogénéité du registre, équilibre, adaptation du jeu en fonction de l'association avec divers timbres, de la hiérarchisation des différentes voix et des divers styles abordés, etc. Cette formation permet une grande diversité de répertoires: classique, variété, jazz, film, accompagnement, etc.

Afin de permettre à ses membres de conserver toute liberté envers leur appartenance d'origine, les sessions ont lieu de décembre à mars. Quelques répétitions supplémentaires précèdent les concerts surnuméraires.





VENDREDI 2 MAI

Thé dansant avec

l'orchestre Georgy's
Centre des Congrès

15h00
Entrée libre

20h15

ALAIN MORISOD
& Sweet people
Auditorium Stravinski

Alain Morisod & Sweet People



Avec le soutien de
L'Oratoire Romande



Partenaires
Casino Barrière Montreux

fonds
culturel
riviera

VAUDOISE
ASSURANCES

Réservation 021/ 962 21 19 e-mail : billetterie@comx.org

Nous recherchons encore des bénévoles

Vous inscrire sur le site www.montreux08.ch
ou au 079 611 21 66

CAMP DE MUSIQUE SCMV 2008**Du 7 au 18 juillet à Sainte-Croix**

Notre directeur invité Pierre-Etienne Sagnol, Serge Gros et toute l'équipe de l'encadrement du camp, se réjouissent de vous accueillir sur le balcon du Jura Vaudois pour le 27^e camp qui promet d'être dynamique et plein de surprises.

Eh vous tous!... N' hésitez plus et téléchargez le bulletin d'inscription sur le site **HYPERLINK** «<http://www.scmv.ch>» www.scmv.ch et venez, on vous attend !

Le nouveau chef invité, y va être au top... Py l'programme musical et l'ambiance, ch'te dy pô! comme d'hab... méga cool!



Né en 1970, Pierre-Etienne Sagnol débute sa formation musicale au piano, avant de commencer la musique de cuivre dans la Fanfare de Siviriez. Il suit une formation qui lui permet d'obtenir au conservatoire de Fribourg un diplôme d'enseignement de l'euphonium, dans la classe de Guy Michel.

Suivant également une formation de chef d'orchestre au Conservatoire de Lausanne, il obtient un diplôme de direction d'orchestre (classe d'Hervé Klopfenstein) ainsi qu'un diplôme d'orchestration (classe de Jean Balissat) en 2001.

Il a dirigé l'ensemble de cuivres Euphonia et le corps de musique " l'Union Instrumentale " de Fribourg. Actuellement professeur de musique au Cycle d'Orientation de la Veveyse, il y dirige les choeurs. Il enseigne également au Collège Saint-Michel où il dirige la Fanfare du Collège.

Depuis 1996, il assure aussi, dans le cadre de la Société Cantonale des Musiques Fribourgeoises, la formation des jeunes chefs de musique du canton de Fribourg.

Depuis 2003, il est membre de la Commission de Musique de la Société Cantonale des Musiques Fribourgeoises.

Passionné par la composition et l'orchestration, il a signé diverses oeuvres pour orchestre d'harmonie, brass band ou piano.

**Dans l'édition de juin 2008
vous lirez nos articles-
reportages sur:**

- nos écoles de musique
- des uniformes vaudois en Pologne
- et bien sûr tout ce que vous m'aurez transmis

Jacques Henchoz

Impasse Creux-du-Van 6, 1530 Payerne
tél. privé 026 660 83 31, natel 079 451 15 72
e-mail jmaohz@hotmail.com

TOP MUSIC SA

**Instruments à vent et percussion
Atelier et Vente**

Instruments, partitions, CD, accessoires, réparations,

Large stock

de locations, occasions* et neufs

0 219 604 604

Zone industrielle C81 * 1844 Villeneuve * info@topmusic.ch
*occasions & demo : liste en permanence à jour sur www.topmusic.ch



61^{ème} Giron des Musiques de la Veveyse 22-23-24-25- mai 2008 ATTALENS

Programme :

- ❖ Jeudi 22 20h00 : **Grand loto** avec 10000.- de lots en bons d'achat
- ❖ Vendredi 23 16h00 : Concours de solistes
20h00 : Concert de l'ensemble **Season's Brass**
22h00 : Bal avec **Carré d'As**
- ❖ Samedi 24 09h00 : Suite du concours de solistes
10h00 : Marché artisanale
13h30 : Finale du concours de solistes
16h30 : Concours en salle des sociétés du Giron
21h00 : Concert-Show **Ensemble de Cuivre Valaisan**
23h00 : Bal **Carré d'As**
- ❖ Dimanche 25 09h00 : Suite des concours de sociétés
11h00 : Partie officielle
14h30 : **Grand cortège " Y'a plus de saison "**
18h00 : Concert **Big Band Eagles Variety**

**Tout le week-end grands bars avec animations
Restauration chaude à la cantine.**

**Si vous avez des problèmes d'équilibre, notre service
TATROBU vous ramène !!**

 **Banque Cantonale
de Fribourg**

Partenaires

 **Lausanne fm**

61^{ème} Giron des musiques de la Veveyse
ATTALENS 22-25 mai 2008
Case postale 63
1816 Attalens

Site Internet: www.bcfmattalens.ch
Adresse e-mail: info@bcfmattalens.ch
Banque: BCF 1816 Attalens
Compte: 30.01.101.458-03

HARMONIE L'ABEILLE DE LUCENS

125 ans seront célébrés en grandes pompes

C'est sous l'impulsion de quelques ouvriers de l'entreprise Junod à Lucens qu'a été fondée « l'Abeille de la fabrique Junod », le 19 septembre 1883. Louis-Edouard Junod, propriétaire de l'usine, sera logiquement son premier président, tandis que son fils en sera le directeur deux saisons. Une année plus tard, l'Harmonie, déjà consciente de l'importance de la formation des jeunes pour son avenir, fonda son école de musique. En 1899, elle s'affranchit de l'entreprise Junod et devient la Société de Musique « L'Abeille » de Lucens.

Au fil de son Histoire l'Harmonie, anime la vie sociale de sa région en participant par exemple, chaque année depuis 1892, à la fête de l'Ascension; tradition vieille de 400 ans qui permet aux enfants des écoles de Lucens de faire la fête le jeudi de l'Ascension. Elle a aussi eu le privilège, en 1946, de jouer pour l'inauguration du tout nouveau chemin de fer électrifié traversant la vallée de la Broye. En 1960, elle se rend au Tessin pour donner un concert dans le village natal d'un de ses membres, Tremona. L'Abeille, sous l'impulsion de son directeur actuel, renouvellera l'expérience mais avec cette fois un concert sur la Piazza Reforma de Lugano. En 1983 l'Abeille fêta dignement son centenaire à Lucens. Enfin, et pour finir ce très petit survol de l'historique de la société, en 1995, après 111 ans de domination masculine, une directrice est nommée en la personne de Madame Anne-Christine Terretaz-Ramuz qui dirigera l'Abeille pendant six ans.

Aujourd'hui, l'Abeille, c'est 40 musiciennes et musiciens âgés de 11 à 77 ans, pour une moyenne d'âge d'à



peine 32 ans. La moitié des membres actifs ont moins de 20 ans. Son école de musique comprend 31 élèves. Une partie de ces jeunes musiciens sont regroupés en formation de cadets qui, non contente de faire l'ouverture des concerts de l'Harmonie, se présente aussi seule face

au public lors de diverses manifestations.

Depuis 2001, la société est dirigée par Monsieur Simon Sulmoni. Bassiste et directeur professionnel, professeur au conservatoire de la Broye. Simon Sulmoni a déjà dirigé, avec succès, diverses formations de premier plan. Son dy-

namisme et son savoir-faire, ainsi que le répertoire choisi, apporte à la société un succès populaire, jamais démenti ces dernières années.

Cette année l'Harmonie l'Abeille de Lucens fête donc ses 125 ans. Elle a décidé de profiter de cette occasion pour changer son uniforme, vieux de 26 ans. Afin de fêter dignement cet anniversaire, elle organisera divers événements tout au long de l'année.

Au menu

Terrine d'autruche
sur son lit de salade

Rôti de porc
et ses légumes de saison

Tranche glacée



125^{ème} anniversaire
3-6 juillet 2008

Cela commencera le 6 avril avec l'accueil de la fête des Jubilaires de la Société Cantonale des Musiques Vaudoises. Le 19 avril, elle organisera un repas de soutien; au menu un délicieux repas chinois et les prestations musicales des cadets et de la société. Si vous désirez y participer, nous recevons volontiers vos réservations aux numéros 079/824.75.36 ou 079/303.12.40, ou par e-mail: harmonieabeille@hotmail.com. Du 3 au 6 juillet l'Harmonie organisera une énorme fête populaire qui se veut extraordinaire; la Ruche en fête.

Animations musicales, marché campagnard avec brunch le dimanche, nourriture et boissons, devraient permettre à tout un chacun de trouver son bonheur... N'oubliez pas de réserver cette date. Le dimanche 28 septembre, la société organisera

deux lotos, l'après-midi et le soir. Enfin et pour conclure cette année de folie, le 22 novembre l'Abeille présentera ses nouveaux costumes lors d'un grand concert de gala.

Tous les membres de l'Harmonie se réjouissent de vous rencontrer lors de l'un ou l'autre de ces événements. Elle vous souhaite à tous beaucoup de succès, de joie et de plaisir au sein de vos sociétés respectives.

ATTENTION !

Nous associons les porte-drapeaux des sociétés de la SCMV le 6 avril à la fête des jubilaires honorant nos musiciens méritants. Que les musiciennes et les musiciens nommés ou honorés lors de cette journée portent l'uniforme.

Le comité de l'Abeille de Lucens mettra tout en œuvre pour vous recevoir chaleureusement. Nous comptons sur une participation massive et vous en remercions d'avance. Dans l'attente de vous rencontrer, nous vous présentons, Mesdames et Messieurs les présidents, chers amis musiciens et musiciennes, nos cordiales salutations.

Votre comité SCMV

Membres honorés cette année

L'Avenir Aclens	DENEREAZ	Jean-Pierre	50	La Persévérante Mont-la-Ville	CHAROTTON	Pierre-Michel	35
	LEQUINT	Daniel	50		ROCHAT	Gaston	60
Fanfare Municipale Aigle	MONNET	Eric	35	Union instrumentale Moudon	CRAUSAZ	Ulysse	50
	FARRES-LECHENNE	Lydie	20		DUC	Willy	35
	MASNARI	Michel	35		STREIT	Christophe	20
	MASNARI	Philippe	35	Fanfare l'Amitié			
La Lyre Begnins	PERNET	Frédéric	20	les Monts-de-Corsier	LAYDU	Eric	20
	PETER	Edouard	65		TESTUZ	Gilbert	20
	PETER	Reynald	25	Fanfare municipale Nyon	MEILLAND	Olivier	25
L'Avenir de Belmont	RAINOLDI	Albert	65		ROJARD	Patrick	20
L'Avenir Bercher	VALLOTTON	Jean-Marc	20		RUCH	Philippe	35
	DERIAZ	Christian	20	La Centenaire Onnens	APOTHELOZ	Daniel	20
	DERIAZ	Patrice	25		BESSON	Alain	25
Union instrumentale Bex	PAHUD	Guy	50		BEZENCON	Bernard	25
La Montagnarde Bullet	CURCHOD	André	50	Fanfare du Cercle d'Oron	GOLAZ	Michel	25
La Montagnarde Château-d'Ex	CHABLAIX	Paul	60	Echo du Chêne Pampigny	BAUMBERGER	Marc-André	25
	RAMEL	Edmond	35		GRANDCHAMP	Christian	25
Echo du Mont-Aubert Concise	YERSIN	Michel	20	L'Avenir Payerne	COTTET	Stéphan	35
Union instrumentale	JAGGI	Marianne	20		HERMANN	François	50
cercle de Coppet	DECURNEX	Christian	25	Union instrumentale Payerne	GAIANI	Stéphane	20
	DELESSERT	Henri	25	La Villageoise Penthalaz	BECHER	Christian	25
	RAMSEYER	Jacques	20		BORGEAUD	Corinne	20
	RAMSEYER	Liselotte	20		BOVEY	Olivier	25
	RAMSEYER	Marc	20	Fanfare de Perroy	SCHAER	Corinne	20
	RAMSEYER	Patrick	20		BADOUX	Catherine	20
La Lyre Corcelles-près-Payerne	LEUTHOLD	Henri	35		BERGER	Daniel	20
	LONGCHAMP	Jean-François	35	La Jurassienne, Provence	BERGER	Philippe	20
La Persévérance Cudrefin	RAPIN	Gérard	60		DELAY	Gilles	35
	CHUARD	Béatrice	35		JEANMONOD	Charles-Henri	60
La Lyre de Lavaux Cully	PELLET	Jean-Daniel	35		† PERRIN	René	60
	BAUKNECHT	Sylviane	25	Echo des Rochers, Puidoux	PERRIN	Roger	60
	TENTHOREY	René	25	Corps de Musique Pully	CHEVALLEY	Jean	25
Union instrumentale Forel-Lavaux	ZÜRCHER	Ernest	35		VINCENT	Joël	25
	RICHARD	Philippe	20	Echo des Campagnes	VUAGNIAUX	Madeleine	35
Fanfare Gimel	RICHARD	Philippe	25	Rances-Valeyres-sous-Rances	JOSI	Françoise	25
	ALBIEZ	Cédric	25		PITTON	Pierre-André	50
	BOVY	Christophe	25	La Clé d'Argent Renens	SOMMER-GOETSCHI	Fatima	20
	DUBUGNON	Dominique	25	Fanfare la Rolloise	SOMMER-GOETSCHI	Fatima	25
	JOLY	Frédéric	25		BLOCH	Daniel	50
	PASCHE	Laurent	25	Echo de Corjon Rossinière	JOTTERAND	Patricia	25
	PICHON	Stéphane	25		BERDOZ	Pierre-Alain	20
Fanfare Gland	ROULET	Emile	65	Musique Militaire Rougemont	PIPOZ	Conrad	20
	BAUMGARTNER	Stéphane	20	Société de musique St-Légier	YERSIN	Pierre-Alexandre	20
La Lyre Grandcour	CHRISTINET	Laurent	35		BAYS	Patrick	25
Corps de musique Grandson	MARION	François	25	Fanfare l'Avenir, Yverdon	CHABLOZ	Albert-Henri	25
La Broyarde	MICHAUD	Thierry	20		MAMIN	Michel	25
Granges-près-Marnand	DESPIRAZ	Jean-Daniel	35	Corps de musique	GIBAUD	Roland	35
	ROSSAT	Lucien	20	Montreux-Clarens	JACCARD	Michel	50
	ROSSAT	Maurice	50	Fanfare Gilly-Bursins	PETER	Philippe	50
	ROSSAT	Jean-Pierre	70		GARRAUX	René	25
Union instrumentale l'Auberson	BLANC	Jean-Yves	20	Union instrumentale Territet	GOLLUT	Laurent	20
	BLANC	Jean-Yves	25		TEKLITS	Stéphane	35
Cuivres du Mont-Tendre	CHAMPENDAL	Murielle	25	L'Espérance Vaulton	MAGNENAT	Rémy	50
Montricher	CONOD	Christian	25	La Lyre Vevey	PONTI	Chantal	35
Echo du Mauremont la Sarraz	TINGUELY	Albert	60	L'Ondine Vuarrens	LEUENBERGER	Anne-Sophie	20
Harmonie Lausannoise	REGAMEY	Mireille	35	Fanfare Yens	COEYTAUX	Jean-Daniel	25
Union instrumentale Lausanne	FONJALLAZ	Pierre	20		MORAND	Catherine	25
Fanfare Lavay-Morcles	BACH	Bernard	20		RENAUD	Jean-Michel	25
	CHESAUX	Jean-Paul	20		BORNAND	Olivier	20
Union instrumentale le Brassus	BERNEY	Jacques	20		DYENS	Jimmy	50
	MEYLAN	Georges	20		VON SIEBENTHAL	Bernard	35
	MEYLAN	Pierre	35		ZUFFEREY	Madeleine	20
	MEYLAN	Roger	60		PELLET	Gérald	50
	MEYLAN	Thérèse	20		QUIBLIER	Michel	60
	MICHAUD	Didier	20		ROLAZ	Michel	60
	ROCHAT	Irène	20		ROSSET	Adrien	25
Union Instrumentale					ROSSET	Claude	20
Mont-sur-Lausanne	LAMBELET	André	65		ROSSET	Frédéric	20
	OTTINGER	Corinne	20		JAQUIER	Frédéric	20
	VIAL	Laurent	20		JAQUIER	Henri	20
	VIAL	Thierry	20		SALZMANN	Isabelle	20
Echo des Forêts Le Pont	ROCHAT	André	60				
Echo des Alpes le Sépey	OGUEY	Raymond	35				
	PITTIER	Albert	50				
Harmonie l'Abeille Lucens	MICHOD	Maurice	50				
Fanfare du Jorat Mézières	DAGHINI	Maurizio	25				
	MENTH	Albert	60				
Echo du Jura Mollens	MEYLAN	Pierre	35				
	ZANCHI	Claude-Alain	25				
	SANTSCHY	René	25				
Fanfare Municipale Mont-sur-Rolle	BALMER	Werner	35				
	MAURER	Thierry	25				
	MERMINOD	Stéphan	20				

LAUSANNE

Examens de trompette militaire

Le samedi 26 janvier 2008 à Lausanne, s'est déroulée la journée d'information des intéressés aux examens de trompette militaire pour les instruments à vent.



Ce sont 11 jeunes instrumentistes qui portent un intérêt réel à cette mission de l'armée qui ont pu bénéficier de toutes les

explications nécessaires à leurs questions.

Le Lieutenant Stéphane Terrin a pu les renseigner quant aux exigences, afin qu'ils puissent préparer au mieux cet examen.

Nous leur souhaitons encore plein succès pour leur futur avenir musical, et peut être à bientôt dans une formation de l'armée suisse.

Pour la SCMV : J.-P. Rey



MERCÌ A EUX



Au 51^e numéro journal SCMV, il est l'heure pour moi de dire merci au trio de base du cahier des jeunes, immortalisé à Vevey lors des examens des écoles de musique.

JHZ

Soirée du 40^e anniversaire « Le Mythe du K... »

L'Harmonie municipale d'Epalinges vous invite à venir fêter son 40^e anniversaire le samedi 26 avril 2008 à la grande salle d'Epalinges (18h pour le repas et 20h pour le concert). Entrée libre et chapeau à la sortie.

Cette soirée est très spéciale pour nous tous, car vous imaginez bien qu'un tel anniversaire ne pouvait passer inaperçu. Il se déroulera de la manière suivante :

Tout d'abord pour bien entamer la soirée, vous aurez la possibilité de vous sustenter par un repas « ambiance de fête » :

Bresaola avec rucola et parmigiano

Filet de canette miel-citron
Pommes allumettes et légumes

Sorbet

Inscriptions pour le repas: Fr. 28.- par personne ou Fr. 75.- par famille (parents et enfants jusqu'à 16 ans) au 079 502 23 02 (Raphaël Demierre) ou par e-mail: Laurent.Falquet@bluewin.ch

Puis suivront 2 parties bien distinctes de notre concert sous la direction de Frank Sigrand.

Le concert commencera par la pièce de résistance, la création d'une oeuvre écrite spécialement pour l'Harmonie par un jeune musicien de notre école de musique. Sylvain Andrey est un percussionniste de talent âgé de 17 ans à peine et déjà plusieurs fois champion vaudois et médaillé suisse dans cette discipline.



Ainsi il a remporté sa catégorie au concours vaudois de la SCMV et de l'OSEW (Concours de l'Est de la Suisse) en 2005, puis est devenu champion vaudois toutes catégories à la Finale vaudoise des solistes et petits ensembles de la SCMV en 2006 et en 2007. Non content de ses excellents résultats en tant qu'instrumentiste, il nourrit une passion dévorante pour la composition musicale et c'est sur proposition de notre président qu'il a écrit une partition riche et conçue sur mesure pour notre Harmonie. La pièce que vous entendrez s'appelle le « Le Mythe du K », elle est inspirée par une nouvelle de l'écrivain italien Dino Buzzati et sera agrémentée d'extraits du livre lu par un conteur.

Quelques extraits :

« Quand Stefano eut 12 ans, il demanda à son père de l'emmenner sur son navire. »

« Le père aperçu Stefano à la poupe en train de fixer les vagues. »

« Stefano lui indiqua une direction, le père prit sa longue-vue et scruta la surface de la mer. Stefano le vit pâlir. »

« Le père envoya son fils étudier et se construire une vie à l'intérieur des terres pour échapper à la malédiction... »

Enfin après l'entracte, une partie plus ludique sera consacrée à une rétrospective d'événements locaux, nationaux et internationaux des 40 dernières années abordés sur le ton de l'humour et ponctués de thèmes musicaux en forme de clin d'œil.

C'est une soirée unique pour un événement unique et plein de surprises, alors ne la manquez sous aucun prétexte!

TENIR LA BAGUETTE, SUIVRE LA PARTITION ET SURTOUT DIRIGER UN ENSEMBLE

Initiation à la direction

Le samedi 19 janvier s'est déroulé à Forel (Lavaux) un cours d'initiation à la direction. Sous la baguette expérimentée de François Hofmann, six jeunes ont découvert les bases de la direction. Tenir la baguette, suivre la partition et surtout diriger un ensemble "pour de vrai". En effet, après une matinée de théorie, place à la pratique. L'après-midi, chaque candidat a pu diriger un choral, une marche et une pièce légère devant l'Union Instrumentale de Forel. Pour François Hofmann, il était important que chaque élève puisse expérimenter la direction devant un ensemble, et non pas seulement diriger la stéréo...

Ressentir la sensation d'un chef d'orchestre, écouter la musique depuis la place du directeur. But de la journée? Donner l'envie de suivre des cours de direction et, pourquoi pas, reprendre un ensemble.

Après une première prise en main de la baguette, la matinée fut consacrée, à l'étude des pièces dirigée l'après-midi. Sous les conseils avisés de François chacune et chacun s'applique à reproduire des gestes vu et revu aux répétitions. Mais ce n'est, visiblement, pas si simple ! Placer le 1^{er} temps au bon endroit, donner la levée au bon registre ou encore tenir le tempo, un véritable défi. En fin de journée, j'ai posé



quelques petites questions à une candidate.

Bonjour, Yvonne, pourquoi t'es-tu inscrite à ce cours d'initiation à la direction?

La direction m'a toujours intéressée, je me suis dit que c'était l'occasion de découvrir cette discipline. C'est le président de ma société, qui nous a fait de la pub à la répétition.

Pour toi être directrice, c'est une envie, une vocation, un futur professionnel?

J'ai envie de prendre des cours de direction pour pouvoir reprendre un ensemble dans quelques années.

C'était la première fois que tu dirigeais un ensemble? Quelles sensations cela procure?

Oui c'était la première fois. J'ai trouvé cette expérience impressionnante. J'ai trouvé

difficile d'avoir une vision d'ensemble de la fanfare de ne pas rester scotché sur sa propre partition. Ecouter ce qui se passe dans tous les registres en même temps. J'ai trouvé que ce n'était pas évident de trouver les bons gestes pour être suivie, de donner les départs au bon moment. Mais j'ai trouvé cette expérience enrichissante et cela m'a donné l'envie de suivre des cours de direction.

Merci Yvonne!

Pour toutes les personnes qui seraient intéressées par la direction, la SCMV organise un cours de direction dispensé par François Hofmann. N'hésitez pas à demander tous les renseignements nécessaires et pourquoi pas, faites le grand pas, prenez la baguette...

Merci à Romain pour le texte et les photos



Giron des Musiques de la Côte-Est du 23 au 26 mai 2008 à Crissier

« *Passion Musique - Ambiance Jardin* »

500 musiciens à Crissier

Show GLORIA (Tchéquie)

12 Fanfares & Harmonies

80 jeunes solistes

Youth Wind Orchestra (Hongrie)

Comédie musicale

Percussions

Jazz New-Orleans

Musique Latino

Musique Irlandaise

Accordéons

Cors des Alpes

Musiciens de rue

Rôtisserie, Bar des Saveurs, Grotto Ticinese

Création florale et artistique

POT...issimo



www.fanfare-crissier.ch



25-26-27 avril 2008

La Fanfare de Perroy a l'honneur d'organiser la 62^e réunion des musiques du giron de La Côte-Ouest. Durant trois jours, les musiciens, spectateurs et invités se retrouveront dans le centre du bourg de Perroy, autour de la salle communale, dans le cadre idyllique du Prieuré et de sa terrasse surplombant le vignoble et le Léman.

Pour la 20^e fois, les solistes, petits ensembles et tambours du giron se présenteront devant un jury afin de désigner les meilleurs de chaque catégorie. La première édition de ces joutes musicales a eu lieu dans nos murs en 1989. Que de chemin parcouru depuis par les premiers candidats et finalistes.

Un spectacle cabaret inédit sera présenté dans la salle aménagée pour la circonstance. Il réunira quatre thèmes différents et deux représentations seront données chaque soir. Chacun aura la possibilité de se restaurer et de déguster les vins de nos coteaux dans le caveau des vigneron.

CABARET SPECTACLE

La Fanfare de Perroy présente:

DOCTEUR SILAC
(humour musical)

NØRN
(trio a cappella)

MAGIC WALTRICK
(magicien)

RE MI TAIKO
(tambours japonais)

Vendredi et Samedi 25 et 26 avril 2008
2 représentations par soir: la 1^{ère} à 19h³⁰ et la 2^{ème} à 21h⁴⁵

Cabaret Spectacle à la grande salle de Perroy, places numérotées.

Enfants jusqu'à 15 ans Fr. 15.- / 18.-

Adultes dès 16 ans Fr. 25.- / 28.-

1^{ère} représentation à 19h³⁰ (service repas à 21h⁴⁵)

2^{ème} représentation à 21h⁴⁵ (service repas à 19h³⁰)

Fondue chinoise avant ou après le spectacle Fr. +32.- (sur réservation)

Réservations sur www.perroy08.ch ou par téléphone au 079 514 32 50, ou à l'administration communale de Perroy, du lundi au vendredi entre 8h00 et 11h00.

www.perroy08.ch

www.fanfaredeperroy.ch



Le dimanche est réservé à la traditionnelle journée des fanfares de notre giron. Les sociétés inscrites à la Fête cantonale pourront présenter leurs pièces de concours devant le jury. La Fanfare L'Abeille de Riddes sera notre hôte d'honneur.

Festives et conviviales, c'est ce que nous souhaitons pour ces trois journées et nous nous réjouissons de vous accueillir nombreux dans notre charmant village.

Le Président du comité d'organisation

NOUVEL ÉVÉNEMENT FÉDÉRATEUR

Le premier symposium de la trompette

Le samedi 26 janvier dernier, notre horizon musical s'est enrichi d'un nouvel événement fédérateur. Le premier symposium de la trompette (HYPERLINK «<http://trompettistes.populus.ch>» <http://trompettistes.populus.ch>) s'est déroulé dans les locaux de l'école de musique de Cossonay. Organisé par David Rodeschini et Pascal Braillard, cette rencontre a donné l'occasion à une vingtaine de professionnels de la trompette de se réunir autour de conférences et d'ateliers mettant en avant leurs principaux intérêts. Pédagogie, gestion du trac, improvisation, nouvelles méthodes, interprétation, aspects médicaux, enregistre-



ments et recherche ont été les sujets qui ont enthousiasmé les participants à cette

première rencontre qui, vu l'écho positif et les nombreux encouragements

reçus, se rééditera en 2009 de manière élargie.
Texte et photos M. Rodeschini

GIRON DES MUSIQUES DU GROS-DE-VAUD

La Lyre d'Echallens et son porte-drapeau vous attendent

17 mai 2008, dès 8 h 30 : concours des solistes
à la Grande salle du Château

18 mai 2008, dès 11 h
au Collège des Trois Sapins : carrousel-concours des sociétés
18 h proclamation des résultats
et concert de l'ensemble des jeunes
20 h soirée dansante



Durant ces deux journées tout sera en place pour vous accueillir dans une ambiance chaleureuse et festive

5^e JUNIOR SLOW MELODY CONTEST

Fabuleux résultats des musiciens vaudois

Le 5^e Junior Slow Melody Contest s'est déroulé le samedi 27 janvier à Châteauneuf-Conthey, dans le Valais central. Ce concours, organisé par des sociétés de musique locales selon un tournoi, mais chapeauté par un comité fixe, est ouvert aux jeunes instrumentistes de cuivres.

Les concurrents, jusqu'à 20 ans sont répartis en catégorie d'âge, instruments confondus. Ils interprètent une pièce de leur choix. L'accent étant mis sur l'interprétation. Les difficultés techniques ne sont pas prises en compte.

En début de matinée, les concurrents se sont présentés à l'accueil pour confirmer leur inscription. Après l'affi-

chage des horaires de passages, le concours a commencé simultanément dans 4 salles, par les catégories des plus jeunes. Chaque musicien a interprété une pièce de son choix pendant deux minutes, sous l'œil des deux membres du jury et des spectateurs présents, sans accompagnement. Le répertoire choisi s'étend de la mélodie traditionnelle, transcrite manuellement sur du papier à musique, jusqu'à la pièce solistique éditée. Les solistes se succédaient à un rythme soutenu, pour permettre le passage des 270 concurrents inscrits, jusqu'en milieu d'après-midi. Les candidats plus âgés avaient deux minutes trente à disposition pour présenter leur pièce.

A 17h30, les premiers de chaque catégorie et quelques seconds participèrent à une finale pour désigner le champion minime (jusqu'à 12 ans), le champion cadet (de 13 à 15 ans) et le champion junior de cette édition 2008 du JSMC.

Prochaine édition le samedi 31 janvier 2009 à Collombey-Muraz (en face d'Aigle).

Merci à Mme Karlen pour la photo et M. Berard pour le texte.

Tous
les résultats sur
jsmc-valais.ch



Résultats des vaudois

Catégorie B, 1997

1^{er} BIRRER William Concordia St-Triphon Baryton 95 pts

Catégorie C, 1996

1^{ere} KARLEN Myriam Musique Militaire Rougemont cornet sib 96 pts

Catégorie D, 1995

4^e OESCH Charlotte Musique militaire Rougemont cornet sib 92 pts
11^e FONJALLAZ Stéphane L'Abeille de Lucens cornet sib 88 pts
16^e CHAPPUIS Alex Echo du Rocher, Puidoux euphonium 85,5 pts
25^e KARLEN Elodie Musique militaire Rougemont baryton 84 pts

Catégorie E, 1994

24^e JOLLIET Aude Corps de musique de Pully cornet sib 82,5 pts

Catégorie F1993

1^{er} KARLEN Florian Musique militaire Rougemont euphonium 92 pts
4^e PELLAUX Simon La Villageoise de Pomy trompette 88,5 pts
22^e CLAPASSON Julien La Rose des Alpes Leysin euphonium 84,5 pts

Catégorie G 1992

1^{er} KOHLER Basile Corps de musique de Pully cornet sib 94 pts
2^e JOLLIET Charly Musique militaire Rougemont trombone 92 pts
12^e GILLIERON Marc Fanfare du Cercle d'Oron cornet sib 85,5 pts

Catégorie I 1990

13^e CHEVALLEY Annick Echo du Rocher Puidoux alto mib 86 pts

Catégorie J, 1989

13^e CHEVALLEY Cédric Echo du Rocher Puidoux cornet sib 88 pts
15^e TURRIAN Jonathan Ecole de musique Lausanne trompette 87 pts



Le tout est d'être prêt

Qu'il fut une soirée pleine de paillettes, de rires, de musique, de fête en somme ! Ou un simple instant vécu en famille, au coin du feu, à décompter le temps devant sa télévision...

Le réveillon est passé, la nouvelle année a commencé.

Débutée du bon pied ou non, cette année 2008 devrait permettre à chacun de remettre ses projets inachevés au goût du jour, de prendre quelques bonnes résolutions tout de même, comme celle de jouer encore plus de son instrument chez soi, avant les répétitions avec l'harmonie ou avec la fanfare... ! Et finalement de ne pas avoir de prendre de risque(s).

J'entends par risque, celui de se lancer.

Se lancer dans une lourde tâche, écrire un édito par exemple, ou plus concrètement se lancer de nouveaux défis. Il y a quelques années de cela, lors d'un concours, j'ai cru entendre de la bouche d'un sage juge, qu'en musique, il ne faut surtout pas « se contenter de ».

Sage juge qu'il était ! Voulait-il dire par là qu'il ne faudrait jamais se contenter, en musique comme autre part, de seulement « satisfaire », ou de « se satisfaire », mais bien aller plus loin, plus haut, et ce, avec implication et persévérance ?

Les notes, les nuances, ces crescendo et decrescendo, vous devez les sentiir, les sentiir ! Comme tout instant. Comme toute expérience nouvelle.

D'ailleurs, les inscriptions pour le camp SCMV 2008 vous sont sûrement déjà parvenues, à vous lecteurs, jeunes et moins jeunes que vous êtes... Et ce camp est sans aucun doute, une bonne occasion pour comprendre ce que c'est de vivre la musique. Intensément.

De belles paroles peut-être, mais qui ne manquent pas d'intérêt, comme ce petit numéro du cahier des jeunes que l'on a concocté dans les premiers jours de janvier, non sans enthousiasme et avons le plaisir de vous présenter ici.

Bonne lecture, attentive à souhait.

[Céline Bilardo]

Bienvenue Céline!

Nous sommes heureux d'accueillir au sein de notre rédaction Céline Bilardo.

Céline a passé haut la main les tests d'aptitudes et les différents entretiens d'embauche. Jeune demoiselle issue de la Communauté des Percussionnistes, elle nous offrira, en plus d'une touche féminine bienvenue à l'équipe, son ouverture sur des univers musicaux différents.

Nous lui souhaitons d'ores-et-déjà un plein succès parmi nous!

Ont participé à ce cahier:

Céline Bilardo
Denis Hauswirth
Romain Cochand
Vincent Maurer
Alain Gillièron

Présentation de l'Equipe

Céline Bilardo



Moi, Céline, 1m62, nouvelle recrue, je suis dite un peu optimiste, appliquée dans tout ce que j'entreprends... du moins j'essaie, et fervente lectrice de ce journal vert.

(Evidemment ?) J'aime la musique comme tout musicien passionné et curieux...

Et espère vous en faire profiter au travers de mes mots

J'adooooore :

- Les sushis
- Le jazz et ses boîtes
- L'équipe du cahier des jeunes (bien sûr !)
- Guitar Zéro
- Bruno Vandelli

Je n'apprécie pas tant :

- Les jours de pluie...
- Que les méchants battent les gentils
- Les chips paprika
- Les imbéciles, pardonnez-moi, qui restent immobiles à gauche de l'escalator

[CB]

Présentation de l'Équipe

Vincent Maurer



Vincent, 22 ans, ingénieur en physique nucléaire et auteur du livre « la folle évolution de l'alto depuis la Révolution Française »

J'aime:
Mélodia

Le Lausanne-Sport

Valdensis (quator de cuivre mondialement connu à Aubonne)

Boire un verre après une répète

J'aime pas:
La guerre dans le monde (comme Miss France)

Servette

Les ananas dans le poulet au curry

Ne pas boire un verre après une répète
[VM]

E x a m e n S C M V

Une journée au coeur des examens de la SCMV!



Une fois par année, au mois de décembre, les élèves des sociétés du canton sont conviés à se présenter pour l'examen cantonal. Accompagnés de leurs parents (voir interviews...), ils présentent à un expert le fruit de leur travail annuel.

Cette année, 257 jeunes musiciens étaient inscrits à cette journée, un peu plus de 220 ont répondu présent. Seulement une vingtaine de ces musiciens ont échoué à leur examen. Sept d'entre eux ont passé leur examen final avec brio (c'est-à-dire avec une note finale au-dessus de 5), ce qui leur donne le droit de se présenter au récital. Ce sont :

Rotzetter Fabien, saxophone,
EM Avenir de Payerne

Turrian Jonathan, Trompette,
EM de la Ville de Lausanne

Waeber Franck, Euphonium,
EM de Forel-Lavaux

Waeber Robin, Basse Eb,
EM de Forel-Lavaux

Mokdad Mehdi, Percussion,
EM de Nyon

Andrey Sylvain, Percussion,
EM Epalinges

Rossier Ami, Batterie,
EM Nyon

Un grand bravo pour leur travail et leur persévérance quotidienne à leur pratique instrumentale. Voilà pour la partie protocolaire. Il faut quand même savoir qu'une délégation du Cahier Jeunes a posé ses quartiers, l'espace de cette journée, au cœur de l'événement. Un stand Cahier Jeunes, à quoi cela ressemble?

Ce n'est pas compliqué, je vais tout vous expliquer (à-lire-en-fredonnant-un-air-connu-d'Henri-Dès). C'est une



table relativement volumineuse, où trois anciens jeunes musiciens se cachent derrière trois ordinateurs blancs de marque inconnue. (Pour la petite histoire, le nom de cette marque débute par un M, se finit par un C, et au milieu on trouve la première voyelle de l'alphabet.) Devant ce cercle informatique, on trouve une poupée en bois qui a notamment vécu un concert de Ramstein, pris en photo Britney Spears dans un moment de sobriété, suivi notre rédacteur en chef à la trace dans ses périple festivaux et qui a participé à une journée d'examen SCMV. Sur notre table, on trouve également quelques mandarines et autres boissons rafraîchissantes.

Si à l'avenir, dans une manifestation de la SCMV ou autre, vous croisez une table qui ressemble à ceci, n'hésitez pas à vous approcher. Généralement, une bande de jeunes irréductibles se tient à votre disposition pour vous interviewer, vous prendre en photo ou tout simplement partager un brin de causette.

Au plaisir de vous retrouver au plus vite à notre stand, cher lecteur, je vous salue...

[Romain Cochand]



La parole aux parents!

Souvent, on ne le remarque même plus. Toujours dans les parages mais pas vraiment visible, le «parent de jeune musicien», par définition, allie une certaine quantité de compétences afin de contribuer à l'épanouissement musical de sa future star. Chauffeur de taxi, porteur, guide, serveur, entraîneur personnel, psychologue voire psychiatre, cameraman, photographe, chauffeur de salle, premier fan, bref, le parent doit tou-

jours être là, ultra positif, être prêt à couvrir de compliments sa star à lui tout comme le réconforter en cas de mauvais jour... Un boulot à plein temps qui mérite toute notre reconnaissance!

Pour une fois, c'est à eux que nous avons posé les questions... Merci à ceux qui ont pris le temps de nous répondre!

[Denis Hauswirth et Romain Cochand]



Aujourd'hui c'est les exams! Qu'est-ce que votre enfant a fait hier soir?

Elle s'est couchée à 17h et a dormi jusqu'à ce matin car elle était malade. Mais ce n'était pas l'examen qui l'a rendue malade!

Selon vous, qu'est-ce qu'apporte l'apprentissage de la musique à votre enfant?

Du plaisir, de la douceur. C'est très enrichissant d'apprendre un instru-

ment, de pouvoir jouer après dans la société, de se retrouver avec les copains. Ça leur apprend aussi à rester tranquille sur leur chaise en attendant de devoir jouer!

3. La musique chez vous, c'est une histoire de famille?

Oui, il y a six personnes. Le papa joue du trombone, du piano et du cor des alpes, et il dirige aussi!! Le grand garçon joue de la batterie et percussion. Le deuxième fait du tambour de marche. Caroline a commencé par le piano, le violon puis maintenant de la trompette. La petite dernière joue du corne. Et puis... Maman qui s'est mise en dernier au corne pour suivre tout le monde!

Caroline, Kathy et Gérald Juillerat, Bercher



Aujourd'hui c'est les exams! Qu'est-ce que votre enfant a fait hier soir?

Je sais pas on était pas là! Enfin, ils ont regardé la télé je crois...

Selon vous, qu'est-ce qu'apporte l'apprentissage de la musique à votre enfant?

Eh bien... La musique adoucit les moeurs! Ça apporte du respect, c'est bien de savoir faire de la musique, c'est très important. Et

en plus ils ont des bonnes notes à l'école! Mais je sais pas si c'est grâce à ça!!

La musique chez vous, c'est une histoire de famille?

Oui, nous sommes sept musiciens. Une batterie, un euphonium, un alto, un bugle, deux cornets et une trompette! Comme ça on est une petite bande à nous tout seuls!

Géraldine, Anne et Charles Cardinaux, Bercher

Présentation de l'Equipe

Romain Cochand



Romain Cochand, né il y a un quart de siècle et quelques poussières. Euphonium, puis baryton, j'ai jeté mon dévolu sur une basse sib toute brillante.

Signes distinctifs : un béret écossais fait main et une bande de poils ébouriffés autour du menton.

J'aime: écouter les gouttes de pluie s'écraser sur les tuiles de mon toit en céramique provençale.

Je n'aime pas: regarder le patinage artistique sur TSR 2 un dimanche où il fait grand beau, en fin de compte je n'aime pas non plus regarder le patinage artistique sur TF1 un jour de pluie.

Mon idole: Un footballeur capable de répondre aux questions d'un journaliste sans placer un euh... dubitatif entre chaque mot. (Oui je sais que c'est impensable de dégouter un joueur capable d'une telle prouesse, mais l'espoir fait vivre.)

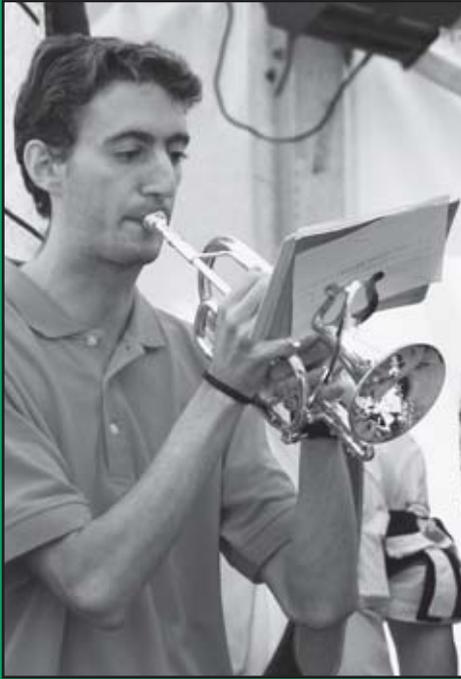
Mon disque préféré: La schtroumpfparty interprété par Alf et Goldorak avec Bioman à la chorégraphie, et plus sérieusement un groupe de vieux routards qui évolue dans un style à mi-chemin entre la musique de cirque et du punk alternatif. En relisant les dernières chroniques musicales vous retrouverez facilement le nom de ce groupe mythique, à découvrir à tout prix...

Mon film préféré: "Astérix et Obélix au Championnat suisse des brass bands à Montreux!" Avec Assuranceturix dans le rôle du jury...

[RC]

Présentation de l'Équipe

Denis Hauswirth



Cornettiste un brin ébouriffé la plupart du temps, aspiré par les cristaux liquides d'un écran Apple le reste du temps, je passe mon temps à naviguer entre l'art graphique et l'art musical, tout en ne maîtrisant ni l'un ni l'autre parfaitement que l'on s'entende... Mais à quoi ressemblerait un monde parfait où tout est acquis sans chemin de croix?

Le patinage artistique ne me dérange pas outre mesure du moment que les commentateurs ne parlent pas. Mais là n'est pas tant le sujet. J'apprécie les personnes qui ont une belle écriture, celles qui roulent en Toyota et d'une manière plus globale celles qui ont le sourire facile. J'ai une tendre haine pour les individus pessimistes même s'ils sont nécessaires pour nous remettre les pieds sur terre. Mais surtout, je suis fasciné par la mémoire du poisson rouge. Saviez-vous qu'elle serait de 30 secondes et non de 3 secondes comme on l'entend souvent?

[DH]



Aujourd'hui c'est les exams! Qu'est-ce que votre enfant a fait hier soir?

Elle a fait le marché de Noël à Morges. Après elle a fait un peu de Game Boy, puis elle s'est couchée, assez tôt.

Selon vous, qu'est-ce qu'apporte l'apprentissage de la musique à votre enfant?

A elle, ça lui apporte le plaisir de jouer, le plaisir de déchiffrer. Elle aime beaucoup improviser. C'est un véritable juke box ambulant!

La musique chez vous, c'est une histoire de famille?

Oui, le papa la clarinette, la maman le cornet, et elle le saxophone alto!
Maurine, Doris et Daniel Von Ow, Perroy



Aujourd'hui c'est les exams! Qu'est-ce que votre enfant a fait hier soir?

Eh bien, on a joué ensemble un moment, puis il a regardé la télé.

Selon vous, qu'est-ce qu'apporte l'apprentissage de la musique à votre enfant?

Alors je dirais que ça apporte le travail personnel, l'esprit de société, et puis un langage universel.

La musique chez vous, c'est une histoire de famille?

Ah ben oui!! Il y a trois cuivres, un baryton, un trombone et un cornet. Une fille qui a arrêté le piano mais qui le regrette bien, et sinon il y a aussi sa grand maman qui est organiste! La maman, c'est le public.

Guillaume et Jean-François Rolla, Puidoux



Aujourd'hui c'est les exams! Qu'est-ce que votre enfant a fait hier soir?

Eh bien en fait elle était malade cette semaine depuis mercredi, et elle a rien mangé depuis deux jours. Donc elle était pas au mieux de sa forme aujourd'hui... En plus elle avait la soirée de gym! Mais elle a pu dormir ce matin assez tard.

Selon vous, qu'est-ce qu'apporte l'apprentissage de la musique à votre enfant?

Je trouve que la musique permet de s'épanouir dans le sens où lorsqu'on joue quelque chose et qu'on arrive à le faire, on en est fier, on se sent bien. Ça permet aussi de pouvoir s'exprimer, d'exprimer ses émotions. Et pour un jeune, c'est d'apprendre une certaine discipline, il faut s'exercer, dans un groupe il faut s'entendre avec les gens qui nous entourent, il faut suivre le chef d'orchestre. C'est un bon apprentissage.

La musique chez vous, c'est une histoire de famille?

Oui, de mon côté mon père a chanté quelques années dans un chœur. Il m'a initié à la flûte douce, que j'ai pratiqué de nombreuses années. Maintenant qu'elle fait de la musique ça m'a donné envie de recommencer.

Son père a fait de la batterie, dans des bals de campagne. Pamela aime beaucoup la musique mais aussi le dessin. Elle assimile vite les choses.

Pamela et Béatrice Fleurybusset, Aubonne

Laurent Rossier nous explique...



Quel est selon vous l'utilité de ces examens SCMV?

Cela permet d'avoir une charte de qualité et donc de garantir un enseignement uniforme au sein des écoles de musique de la SCMV. Ces examens permettent aussi aux élèves de se situer dans des niveaux communs.

Quelle évolution y a-t-il eu ces dernières années?

Principalement le regroupement de tous les examens à Vevey. Avant, les examens étaient répartis dans différents lieux du canton. Ensuite, nous avons mis en place le récital SCMV, qui regroupe les meilleurs élèves terminant leur cursus supérieur. Il y a aussi eu une évolution au niveau de l'apprentissage de la théorie, qui a pu être instaurée dans quasi toutes les écoles de musique.

Au niveau de la préparation des élèves, on note une évolution positive. Auparavant, ils venaient aux examens sans toujours savoir à quoi s'attendre. Maintenant, ils y sont beaucoup mieux préparés.

Sur quels critères les pièces d'examen sont-elles choisies?

Dans un premier temps, une sélection

de pièces est choisie selon une liste de nouvelles pièces des conservatoires français. Ces pièces sont étudiées par François Hofmann et moi-même pour chaque instrument. Suivant les pièces, nous les soumettons au minimum à deux professeurs de l'instrument concerné. Ensuite, l'ensemble du programme d'examen est agréé par l'Association Suisse des Musiciens.

Etes-vous satisfait de la «cuvée 2007»?

Mais bien sûr!! Je dirais que depuis ces deux dernières années, on commence vraiment à avoir des bonnes cuvées. Les élèves sont mieux préparés, les écoles de musique sont plus au courant des exigences, donc ils envoient leurs élèves lorsqu'ils sont prêts. Les élèves sont aussi plus détendus lors de leur examen. On voit que ces examens entrent dans les habitudes et stressent de moins en moins les jeunes!

Merci à Laurent Rossier ainsi qu'à tous les membres de la SCMV présents lors de cette journée pour l'accueil qu'ils ont réservé à notre petite délégation!

[Denis Hauswirth]



François Hofmann



Laurent Rossier

Présentation de l'Equipe

Alain Gillieron



Rédacteur en Chef du Cahier Jeunes (titre honorifique au même titre que Président de la Confédération, mais tout aussi difficile à obtenir!) et OVNI musical de l'équipe, j'ai laissé tomber (momentanément?) mon alto et ses double croches contre les double clics de souris.

J'adooore:

- Regarder danser les gens au bar du Louxor.
- Aller chez IKEA voir les gens qui tentent de faire rentrer un Canapé 5 places dans une Smart
- Emilie, Björk et Matmos
- Le Red Bull sans Vodka à la paille pas dans un verre. Et l'Absinthe!
- La Tektonik et Chimène Badi
- Casser les cuillères à café en plastique de la cafétéria.
- Regarder Canal Plus le samedi soir en agitant une passoire devant les yeux.

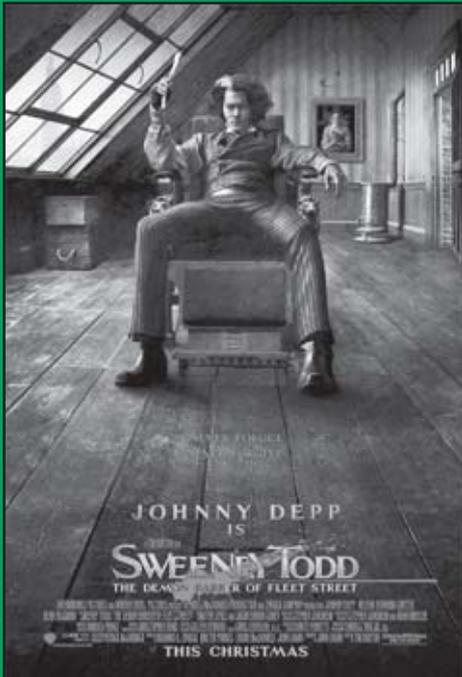
J'aime pas:

- Qu'on écrive mon nom de famille avec un "e" accent aigu!
- Entendre "Seven Nations Army" interprété par les 500 Choristes au Stade de France.
- Lorsque Didier Super (Philisophe) critique les majorettes.
- La drogue (j'ai pas besoin d'en prendre pour en ressentir les effets).
- Voir Chimène Badi danser la Tektonik.
- Nicolas S. Carla, je ne t'en veux pas... À ta place j'aurais fait la même chose!

[AG]

Découvert et des pas mûres

Sweeney Todd
Warner Bros



on ne compte plus le nombre de collaboration entre Tim Burton et son acteur fétiche: Johnny Depp. Un nouveau rôle de composition pour l'acteur, bien loin du pirate Jack Sparrow ou encore du fabricant de chocolat Willy Wonka.

Pour Sweeney Todd, Monsieur Vanessa Paradis à la ville, marches sur les plates bandes de sa compagne, puisque le film est une reprise de comédie musicale... Mais une comédie à la Tim Burton: c'est à dire très sombre avec un humour très noir!

le pitch en quelques mots: Sweeney, barbier de profession est envoyé en prison et jugé à tort par un juge dont l'ambition était de lui prendre sa femme. Quelques années plus tard, la Fine Lame décide de se venger...

Dans ce film, on retrouve également Helena Bonham Carter et Alan Rickman et, petite entorse à la tradition, ce n'est pas Danny Elfman qui a composé la musique du film puisqu'il s'agit de la musique originale de la comédie musicale.

Un film à voir si vous avez aimé Edward aux Mains d'Argent ou encore Sleepy Hollow.
[AG]

3 è m e D e g r é !

Comment bien vivre sa Cantonale?

La Fête Cantonale a lieu très prochainement à Montreux.

astuces que nous vous recommandons de suivre à la lettre.

Afin que vous puissiez bien profiter de votre Cantonale, voici quelques

[Alain Gillieron]



Des bouchons sont annoncés aux abords de Montreux du 1er au 4 mai 2008. C'est pourquoi nous vous conseillons de vous rendre dans cette région durant cette période.



Certains concerts pouvant atteindre 105db, nous vous recommandons de porter des bouchons auriculaires distribués à l'entrée et au stand information.



Afin de ne pas être dérangé par la musique durant vos appels téléphoniques nous vous recommandons l'acquisition d'un système main libre!



Afin de profiter de la fête, la Capitainerie Genevoise de Navigation (CGN) a prévu des bateaux «Nez Rouge».

Malgré de fortes demandes, les communes du Gros de Vaud ne seront malheureusement pas desservies.

Une journée avec un virtuose



Dans le dernier numéro du Cahier Jeunes, nous annonçons la venue d'une star de l'euphonium, David Childs, pour un masterclass et un concert avec l'EdC Mélodia. Or au dernier moment, ce dernier n'a pas pu venir pour des raisons de santé. Fort heureusement, nous avons pu compter sur un remplaçant de luxe en la personne de David Thornton qui est notamment euphonium solo du plus grand brass anglais, la Black Dyke. Voici donc le récit d'une journée en Suisse d'un anglais pas comme les autres.

Samedi 12 janvier, 10h00, conservatoire de Lausanne: Plusieurs dizaine de personnes plus ou moins réveillées arrivent, munies de leur euphonium, basse, baryton ou même altos (il y en a qu'ont de ces idées..) afin d'assister à la classe de maître (masterclass pour les intimes) que va donner David Thornton. Dès ses premières paroles, nous nous rendons compte que nous allons passer un bon moment au côté d'un musicien sympa, modeste, et surtout très pédagogue puisqu'il enseigne dans plusieurs conservatoires d'Angleterre. Durant 1 heure 30, il va nous parler des exercices qu'il préconise pour l'échauffement, la respiration, la technique, la souplesse, etc. tout en faisant participer l'auditoire de manière active. Bref, un moment très enrichissant pour chacun. Après une courte pause, David a prodigué de précieux conseils à deux musiciens du conservatoire de Lausanne qui ont eu la chance de se produire devant lui, puis il nous a gratifié d'un petit concert privé vraiment génial où nous avons pu admirer sa technique, son Son ainsi que sa musicalité incroyable. En résumé, comme dirait un valaisan que je connais bien «c'était vraiment super».

15h00, St-Prex: David Thornton arrive à la salle du vieux Moulin de St-Prex afin de faire un petit raccord avec l'EdC Mélodia en prévision du concert du soir. L'ensemble et le soliste trouvent direct la bonne alchimie si bien que tout est expédié en 20 minutes. Le concert du soir s'annonce prometteur.

20h52: Après une entrée de concert propre en ordre de Mélodia, David Thornton entre enfin sur scène et séduit les spectateurs tout au long des 5 pièces qu'il interprétera. Il assure le spectacle avec Brillante et Pantomime, deux classiques très compliqué mais agréables à l'écoute et fait pleurer les mamies avec deux pièces lentes splendides, « Donegal Bay » et « Deep Inside the Sacred Temple » en duo avec l'euphonium solo de Mélodia, l'excellent Gilles Pilloud.

22h37: David Thornton rejoint Mélodia pour jouer le 2ème bis du concert, Lustige Bua, en français « le petit gars bonnard ». Ce qualificatif décrit très bien notre soliste petit par la taille mais grand par le talent.

23h30: Malheureusement, nous ne pouvons poursuivre la soirée au bar avec notre soliste car il doit filer à Genève prendre l'avion. En effet, il se produit le lendemain à Birmingham avec la « Black Dyke ».

Encore un grand merci à York Brass et Top Music de nous avoir amené en Suisse un tel musicien. Nous espérons que l'expérience se renouvellera!

[Vincent Maurer]



Coup de coeur hivernal de votre rédacteur en chef, ce festival vous réservera cette année encore plein de bonnes choses du 26 au 30 mars 2008.

Tout d'abord, un cadre magnifique au coeur des montagnes dans une atmosphère très cocooning. Ensuite une programmation éclectique haute en couleurs qui n'a rien à envier au mammoth estival: du rock avec notamment Dionysos, du Hip Hop avec Wyclef Jean, du rap avec Mc Solaar, de l'électro avec Martin Solveig et Laurent Garnier, de l'humour avec Stéphane Lambiel et Anthony Kavanagh et de l'helvétisme avec Stephan Eicher (retrouvez le programme complet sur le site internet du festival).

Cette année, le billet vous donnera droit à l'accès aux 3 scènes. De plus une animation sera faite au coeur de Crans Montana avec une scène gratuite à l'ambiance balnéaire.

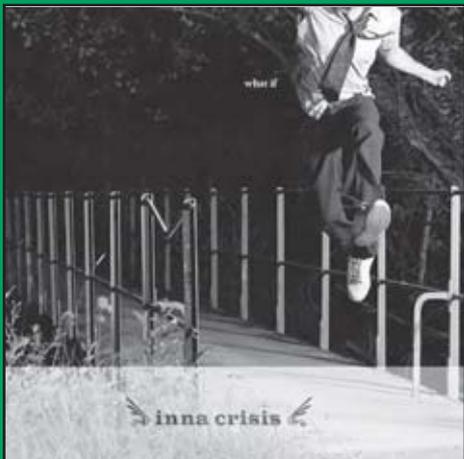
[AG]

Plus d'informations sur:
www.caprices.ch



Dionysos

Inna Crisis
What If



Une formation suisse, une voix lead mancurienne aidant tout de même, Inna Crisis fait son chemin depuis 2002, discrètement...

Ses quelques sept musiciens, aux univers et influences différents, ont su tiré le meilleur d'eux-mêmes pour nous concocter une playlist envoûtante.

Leur deuxième opus, « What If », sorti fin 2006, qui selon moi vaut bien une petite heure d'écoute attentive, leur a ouvert de grandes portes, celle des médias notamment et donné la possibilité d'occuper de nombreuses scènes européennes avec leurs notes reggae, funk et soul.

Mélange subtil et agréablement maîtrisé, la musique d'Inna crisis se déplace au mois de février dans la région Nyonnaise et vous transportera... si vous vous sentez l'âme curieuse le 29 février et vous trouvez non loin du bord du lac...

[CB]

Enfin, on nous écrit!

Notre boîte mail a enfin pris du poids durant les fêtes de fin d'année. Nous vous faisons part du courrier reçu, en espérant que cela vous motivera également à nous écrire!

Le Cahier Jeunes trop vert?

Cher Cahier Jeunes,

Une question me turlupine depuis bien longtemps, si bien que je ne tiens plus et je cède à mon envie incontrôlable de vous la poser: Pourquoi diable utilisez-vous la couleur verte dans votre journal?

Je ne vois pas le rapport avec la musique... Êtes-vous des militants écologistes? Des amoureux de la nature? Des nostalgiques d'Albert Le Vert? Non vraiment, en tant que musicien amateur chevronné je suis dérangé par ce choix aléatoire et irrfléchi sans rapport direct avec la SCMV (à moins que quelque chose ne m'échappe).

Dans l'insoutenable attente d'un éclairage de votre part, je vous adresse malgré tout ma reconnaissance pour... euh... pour tout.

Salutations.

[Shrek Ontent]

Réponse de la Rédaction du Cahier Jeunes:

Le Cahier Jeune est vert, parce que!

Spam is detected in this message

Yo.

Kom sa dechir grav vot cayé djeun's. T'sé koi c domage y mank 1 blog!!!!!! HE mé kesvou fouté les gar??? Tlm a 1 blog 2 no jour... mouarf..... fo vs metr allah page lol!!!!!! bon si non c marrent vo txt mé moa je con prent pa tjs tt ce ke vs dite... faudré pt-etre père feksioné vot ortographe!!!! allé j vs laiçe vive la muzik et la Société cantonale des musiques vaudoises (lol g copié sur le net lolol)!!!! ++ I kif you 444!!!

[FashionTrombone]

Réponse de la Rédaction du Cahier Jeunes:

Be4 2 noo sendé 1 mail. merki 2 con trolR l'ortograf!

PS: Noo ossi on kiff tro ta race!

Fanfare: clan machiste?

Bonjour,

Je fais partie de la ligue féministe des Bergères Allemande Vaudoise. Je vous écrit afin de vous faire part de mon mécontentement! Alors que de plus en plus de demoiselles intè-

grent des ensembles de cuivres, je voudrais savoir pourquoi on continue à nommer ce style musical par le terme trop masculin et érectile de "Brass Band". Je sais que les fanfares sont encore très traditionalistes et encreées dans le passé, mais il serait temps de prendre également en compte le plaisir féminin.

De plus, je trouve également scandaleux que, lors de cortèges, le statut de potiche (appelé aussi Demoiselles d'Honneur) soit attribué uniquement à la gent féminine!

Espérant que mon coup de gueule fasse avancer la cause féminine.

[Michou]

Réponse de la Rédaction du Cahier Jeunes:

Aucun commentaire, on vote Michou!

Moyen de paiement

Bonjour,

Je voudrais savoir si lors de la Cantonale de Montreux, il nous sera possible de payer avec des Jazz (monnaie officielle du MJF ndlr), il m'en reste quelques-uns dans mes bas de laine.

Je me réjouis de vous accueillir dans ma belle ville de Montreux.

[S. Nob]

Réponse de la Rédaction du Cahier Jeunes:

Non, il ne sera pas possible de payer avec des Jazz.

Le choc des Images

Bonjour Chers Jeunes du Cahier, Je vous écrit pour pousser un coup de gueule sur le contenu de vos pages.

Je trouve que votre Cahier n'a de jeune que le nom et que vous êtes beaucoup trop politiquement corrects et puritains. Des fois, on a l'impression de lire la RDPV (Revue Des Paysannes Vaudoises). Nous les jeunes, on veut des textes et images choc! Pourquoi par exemple ne pas montrer des photos d'une directrice de fanfare à poil entrain de lécher du yop en forme de croix dans une piscine? Non sérieux les mecs! soyez un peu sexe, drogue et brass band svp!

[Marc Page, Bussy-Chardonney]

Réponse de la Rédaction du Cahier Jeunes:

Excellente idée... ou pas!

Pour poursuivre nos découvertes, rencontre aujourd'hui avec TOP MUSIC SA et sa devise :

« Nous cultivons les fruits de votre passion »



Fondée en 1990 à St-Maurice par M. Philippe TRAVAGLINI l'Entreprise Top Music SA est venue s'installer à Villeneuve/VD en 2001 où elle occupe un magnifique espace de 300 m2 entièrement dévolu à la cause de la musique instrumentale.

Deux collaborateurs à plein temps et un à temps partiel entourent le patron. Quand le savoir-faire et la passion s'unissent vous trouvez en Top Music SA un interlocuteur attentif et compétent.

M. Philippe TRAVAGLINI, réparateur d'instruments diplômé et tubiste à la fanfare d'Ollon se réjouit de vous accueillir dans ses murs pour un conseil, une location, une réparation, un achat de méthode ou encore l'achat d'un CD de fanfare ou d'harmonie. Il vous sera même possible d'essayer votre

instrument dans une salle prévue à cet effet. Les pièces des éditions Promusic sont également disponibles en magasin.

Relevons que les tambours sont également les bienvenus chez Top Music SA.

Sachez encore que M. Gilles BESSON (076/693.34.88) assure, pour Top Music SA, un service dans les régions du Gros-de-Vaud et du Nord Vaudois.

En conclusion on dira que Top Music, sponsor de l'Ensemble de cuivres Mélodia et du Brass Création, est également partenaire de la fête cantonale à Montreux et qu'un stand d'exposition sera monté durant les festivités. Pour tous compléments: <http://www.topmusic.ch>.

JHZ





BOUTIQUE
WESS
MODE MASCULINE

- PRÊT-À-PORTER
 - UNIFORMES
 - HABITS POUR SOCIÉTÉS
- 1530 PAYERNE - 1630 BULLE
Tél. 026 660 62 25

A vendre

BASSE MIB, marque BESSON

En parfait état pour Fr. 600.-
Coffre muni de roulettes pour Fr. 200.-

S'adresser à
Jean CORNAZ, Noyers 7
1032 Romanel
Tél. 021 646 66 44



La rencontre des spécialistes...

Music Avenue

Faubourg du Lac 43 - 2000 Neuchâtel
tél. 032 / 727 37 97 - fax 032 / 727 37 98
difem@bluewin.ch

Votre magasin de musique sur 550 m²

Instruments à vent - percussions - guitares - claviers
Librairie musicale de plus de 15 000 titres

Atelier Musical **POP
CORNER**

La Fanfare de Combremont-le-Grand (région de Payerne)
Met au concours le poste de

DIRECTEUR(-TRICE)

Fanfare de 3^{ème} division, formation brass band, 30 musiciens
Répétitions : mardi et vendredi
Entrée en fonction : à convenir

Les candidatures ou demandes de renseignements sont à adresser jusqu'au 31 mars 2008
au président :

M. Serge Gilliland, 1534 Sassel, tél : 026/668.24.00 ou 079/362.10.08

FANFARE DE LA POLICE CANTONALE VAUDOISE
Suite à la démission de son titulaire, le poste de

DIRECTEUR

est mis au concours.

Effectif de la société : 45 membres, tambours compris
Répétitions : tous les lundis, de 18h00 à 20h00

En raison de certains services officiels se déroulant la journée, notre directeur doit jouir d'une certaine liberté professionnelle.

Entrée en fonction : 1^{er} août 2008

Les postulations avec prétentions de salaire, sont à adresser
au président de la FPCV, M. Thierry Grandjean,
Centre de La Blécherette, 1014 Lausanne, jusqu'au 10 mars 2008.



Renault Bussigny Ch. du Vallon 30 1030 Bussigny 021 706 48 00



RENAULT

www.reagroup.ch

Membre du réseau REAGROUP

La Fanfare Echo des Forêts du Pont
met au concours le poste de

DIRECTEUR(TRICE)

Notre société se compose de 26 musiciens et 6 élèves
évoluant en 4^{ème} division fanfare (pas de bois).

Nos soirs de répétition sont le mardi et le vendredi.

Entrée en fonction : **septembre 2009**

Formation des élèves souhaitée.

Renseignements, candidatures et prétentions de salaire :

Echo des Forêts

Patrick Décoppet président

CP 17 1342 - Le Pont

Tél. 079 508 43 55

E-mail : pme.decoppet@vtxnet.ch

La Fanfare La Clé d'Argent de Renens
met au concours un poste de

DIRECTEUR(-TRICE)

Notre société est composée d'une vingtaine de musiciens et nous
évoluons à ce jour en 3^{ème} division.

Les répétitions sont le mardi, voir le jeudi selon la saison.

Entrée en fonction : septembre 2008

Les dossiers de candidatures ainsi que les prétentions de salaire
sont à faire parvenir avant le 25 avril 2008 à l'adresse suivante :

Fanfare La Clé d'Argent, Case postale 280, 1020 Renens

Renseignements

Mme Sophie Rothen, présidente, tél. 079 439 95 41
e-mail : cledargent@gmail.com