

# SCMV JOURNAL

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES



## 27<sup>e</sup> CAMP SCMV

Nos sponsors



- **142<sup>e</sup> Assemblée  
des délégués SCMV** pp. 7-8
- **16<sup>e</sup> Finale vaudoise des solistes  
et petits ensembles** p. 14
- **Pages jeunes** pp. 15 à 22

## Comité central

*Président:*

**Alain Bassang**

Les Rennauds 12 – 1853 Yvorne  
tél. privé 024 466 70 60  
natel 079 362 53 70  
e-mail alain.bassang@irfl.ch

*Vice-président et caissier:*

**Jean-Daniel Richardet**

route de Cronay 18 – 1405 Pomy  
tél. privé 024 425 87 01  
tél. prof. 024 557 74 93  
Fax. 024 425 87 09  
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

*Secrétaire:*

**Monique Pidoux Coupry**

Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens  
tél. privé 021 905 30 81  
prof. 021 316 48 01  
natel 079 404 33 07  
e-mail fcouptry@bluewin.ch

*Journal:*

**Jacques Henchoz**

Impasse Creux-du-Van 6 – 1530 Payerne  
tél. privé 026 660 83 31  
tél. prof. 021 644 86 15  
natel 079 451 15 72  
fax 021 644 86 06  
e-mail jmaohz@hotmail.com

*Cours de musique et écoles de musique:*

**Jean-Pierre Rey**

Imp. des Tournesols 9 – 1530 Payerne  
tél. privé 026 660 43 17  
prof. 026 557 37 41  
natel 079 817 17 71  
e-mail jpf-rey@bluewin.ch

*Service des membres:*

**Philippe Jaton**

Ch. des Banderettes 4 – 1038 Bercher  
tél. privé 021 648 49 07  
tél. prof. 021 644 81 93  
natel 079 446 64 62  
fax 021 644 80 29  
e-mail philjaton@fpcv.net

*Sponsoring et SUISA:*

**Christian Conod**

Av. de la Gare 6 – 1315 La Sarraz  
tél. privé 021 866 68 40  
natel 079 433 24 87  
fax 021 866 68 42  
e-mail christian.conod@bluewin.ch

## Commission de musique

*Président:*

**Jean-Claude Bloch**

rue St-Laurent – 1176 St-Livres  
tél. privé 021 808 73 58  
natel 079 446 13 58  
e-mail: jean-claude.bloch@bluewin.ch

*Secrétaire:*

**Nathalie Messerli**

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly  
tél. privé 021 824 35 26  
tél. prof. 021 824 16 11  
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

*Camp d'été:*

**Serge Gros**

Ch. du Chêne – 1307 Lussery-Villars  
tél. privé 021 801 56 67  
natel 079 305 21 69  
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

*Examens, écoles de musique + didactique:*

**François Hofmann**

Route de Buchillon 35 – 1162 Saint-Prex  
tél. privé 021 806 49 34  
natel 079 214 03 29  
e-mail: fr.hofmann@bluewin.ch

*Examens, écoles de musique + didactique:*

**Laurent Rossier**

route Moulin-Martinet 18 – 1175 Lavigny  
tél. privé 021 807 11 57  
natel 079 643 03 35  
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

*Finale des solistes et petits ensembles:*

**Jean-Daniel Buri**

Ch. du Bocage 3 – 1026 Echandens  
tél. privé 021 701 07 61  
tél. prof. 021 693 24 58  
natel 079 277 70 42  
e-mail: jean-daniel.buri@bluewin.ch



## Quand partenariat rime avec confiance

Avec Raiffeisen en tant que partenaire, vous pouvez aborder les questions financières en toute sérénité. Nous vous offrons la solution qui vous convient et répond à vos objectifs financiers. Convenez d'un entretien pour en parler avec nous.  
[www.raiffeisen.ch](http://www.raiffeisen.ch)

# RAIFFEISEN

*Commission des écoles de musique:*

**Jean-Pierre Bourquin**

Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dailens  
tél. privé 021 862 91 45  
natel 079 542 99 60  
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

## Commission technique des tambours

*Responsable:*

**Georges Metzener**

Domaine des Pins K – 1196 Gland  
tél. privé 022 364 30 02  
natel 079 683 22 79  
fax 022 364 30 02

*Secrétaire:*

**Mathieu Richardet**

Rue du Collège 11  
1400 Yverdon-les-Bains  
natel 079 605 43 31  
tél. prof. 024 424 15 64  
e-mail: mathieu.richardet@bluemail.ch

*Finale des solistes et petits ensembles:*

**Francis Muller**

Vers-Pousaz 25 – 1860 Aigle  
tél. privé 024 466 25 40  
natel 079 381 42 11  
e-mail: francis\_muller@bluewin.ch

## Commission Ecoles de musique

*Président:*

**Maurice Terrin**

«La Patrone» – Rte de Brit  
1523 Granges-près-Marnand  
tél. privé 026 668 12 23  
natel: 079 725 81 65  
E-mail: md.terrin@praznet.ch

*Vice-président:*

**Gérard Gaudard**

Rue des 7-Fontaines 2, 1188 Gimel  
tél. privé 021 828 31 37  
natel: 079 303 99 76  
e-mail: gerard@sefanet.ch

*Secrétaire:*

**Michel Reymond**

Ch. du Belvédère 10  
1450 Sainte-Croix  
tél. privé 024 454 19 57  
natel 079 628 73 14  
E-mail: mamireymond@bluewin.ch

*Membres:*

**Aurélie Pilet**

Chemin du Pontet 5 – 1306 Dailens  
tél. privé 021 861 34 23  
natel: 079 679 87 09  
e-mail: a-pilet@bluewin.ch

**Jean-Pierre Dénéreaz**

Route de l'Abbaye  
1168 Villars-sus-Yens  
tél. privé 021 634 49 49  
natel 079 273 76 60  
E-mail: jpdeneraz76@bluewin.ch

*Représentant de la CM:*

**Jean-Pierre Bourquin**

Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dailens  
tél. privé 021 862 91 45  
natel 079 542 99 60  
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

## Association vaudoise des Musiciens Vétérans Fédéraux

*Président:*

**Pierre Oulevey**

Grandes-Rayes 10 – 1530 Payerne  
tél. privé 026 660 38 69

*En vert, les changements réalisés depuis le dernier numéro.*



## ● Vive la rentrée !

*Après la magnifique fête qui nous a réunis au printemps, après un été capricieux au niveau de la météo, mais finalement pas si mal, il est temps pour chacun de reprendre le chemin du local de répétition ; certains y découvriront de nouvelles partitions qui annonceront le concert annuel approchant, d'autres feront connaissance avec de nouveaux membres, peut-être même des élèves de l'Ecole de musique, ce serait génial ! et pour d'autres enfin, ce sera la joie de retrouver les anciens camarades !*

*On est plein d'énergie et décidé à donner le maximum pour que la passion qui nous lie à notre société de musique ne s'estompe pas et que la saison à venir soit riche en plaisir et émotion !*

*Par ces quelques lignes, je tiens à formuler mes meilleurs vœux de succès à toutes les sociétés vaudoises.*

*J'espère que tous les jeunes et talentueux musiciens entendus à Savigny auront toujours du plaisir à jouer et que leurs sociétés respectives mettront tout en œuvre pour les accueillir dans leurs rangs dans les meilleures conditions.*

*Ceux qui comme moi étaient présents lors des concerts finaux du camp musical SCMV n'ont pu qu'apprécier le magnifique travail fourni par cette belle jeunesse. Encore bravo et félicitations également aux sociétés qui encouragent les jeunes de leur école de musique à participer à notre camp d'été.*

*Je profite encore de remercier et féliciter toutes les sociétés qui ont contribué au succès de notre fête cantonale, à Montreux. La fête fut magnifique et chacun en est revenu ravi.*

*Avant de conclure, laissez-moi vous exposer en quelques mots les prochaines grosses tâches qui vont incomber à votre comité cantonal :*

*Tout d'abord, en 2010, une collaboration avec l'Association cantonale des Chanteurs vaudois.*

*Comme nous l'avons compris, nos deux associations ont beaucoup de choses en commun : recrutement et formation des jeunes, intégration des jeunes dans les sociétés, diversification des programmes musicaux, direction, etc.*

*Nous travaillons actuellement sur le projet d'un « Mérite vaudois ». Le règlement est à l'étude et nous pourrons vous en dire plus d'ici début 2009.*

*Le deuxième projet qui me tient à cœur, c'est de pouvoir acheter les divers instruments dont ont besoin nos écoles de musique, et cela par le biais de La Loterie Romande, que je me permets de remercier d'avance. Nous devrions avoir des nouvelles d'ici la fin du mois de septembre et nous ne manquerons pas de vous en faire part.*

*Mes collègues de comité et des différentes commissions sont également en grande forme pour cette nouvelle saison et je les remercie encore pour tout leur travail et leur disponibilité.*

*Je vous annonce déjà que nous serons 9 membres au comité pour la prochaine assemblée, donc nous avons réussi à obtenir un comité complet et j'en suis fort aise ! Merci à tous !*

*Bon vent à tous et au plaisir de vous croiser lors d'une prochaine manifestation. N'oubliez d'ailleurs pas notre assemblée cantonale, le 1er novembre au Brassus, votre présence est indispensable !*

Alain Bassang, Président SCMV

## Manifestations cantonales

**1<sup>er</sup> novembre 2008**  
Vallée de Joux  
Assemblée générale SCMV

**8 novembre 2008**  
Gimel  
Finale vaudoise des jeunes instrumentistes et petits ensembles

## Manifestations régionales

**17 octobre 2008**  
Baulmes  
concert final du camp des jeunes du giron des musiques du Gros de Vaud, à la salle des Fêtes

## Liberté d'opinion

Chères lectrices, chers lecteurs, Vous tenez dans les mains ce qui sera peut-être mon dernier journal. En tous les cas les délégués de la prochaine assemblée générale de la SCMV prendront position sur le sujet lors du renouvellement du comité central. De manière à les aider, je me permets aujourd'hui de publier un message reçu le 15 mai dernier à 9h38 sur mon mail.

*Bonjour,  
Je trouve vraiment triste que notre société de musique se présente avec un journal aussi lamentable. Mise en page affreuse, images trop foncées... N'y a-t-il pas moyen de faire faire ce journal par quelqu'un de compétent ?  
Ce n'est vraiment pas une belle carte de visite.*

*netforce  
(netforce@romandie.com)*

Précisons que les tentatives de notre président Alain pour entrer en contact avec cette personne sont restées négatives. JHZ

## Communications importantes du CC

**SUISA:** notre responsable de ce dicastère, M. Christian CONOD informe les sociétés que celles-ci vont recevoir au début de l'automne un courrier explicatif des nouvelles directives de la SUISA. Mais sachez déjà que toutes les démarches administratives pourront se faire via internet et que toutes les sociétés recevront un code particulier permettant d'enregistrer les informations. **JHZ**

**AGENDAS:** n'oubliez pas que vous avez la possibilité d'annoncer vos soirées, concerts ou vos manifestations pour publication dans notre journal.

**DATES**

5 au 7 septembre 2008  
 1<sup>er</sup> novembre 2008  
 16 novembre 2008  
 21 et 22 novembre 2008  
 22 novembre 2008  
 22 et 23 novembre 2008

20 décembre 2008  
 27 et 28 février 2009  
 7 mars 2009  
 2 au 4 octobre 2009

**SOCIETES**

Musique Militaire de Rougemont  
 La Villageoise de Pomy  
 Union Instrumentale de Forel- Lavaux  
 Harmonie l'Abeille de Lucens  
 Ensemble musical Nordsband  
 Orchestre à vent l'Harmonie lausannoise

Union Instrumentale de Forel- Lavaux  
 Union Instrumentale de Forel- Lavaux  
 Union Instrumentale de Forel- Lavaux  
 Union Instrumentale de Lausanne

**MANIFESTATIONS**

Inauguration des nouveaux uniformes  
 Fête de la pomme dès 11 heures  
 Loto à Forel 14h et 20h  
 Inauguration des nouveaux uniformes  
 Concert annuel  
 Le souffle des saisons, un spectacle réunissant plus de 100 musiciens et choristes en hommage à Jean Balissat  
 Salle Paderewski  
 Concert école de musique de Forel (église de Forel ), 20h  
 Concerts annuels à Forel (Lx), 20h  
 Concert annuel à Savigny, 20h  
 Fête du 150<sup>e</sup> anniversaire

SCMV

**VÉRIFICATION DES COMPTES**

# Entre la cantonale et l'assemblée générale, les activités se poursuivent...

Parmi toutes les activités confiées au comité central, s'il y a une qui mérite une grande concentration, c'est bien la séance de vérification des comptes. Même si cette année elle tombait sur le lundi 5 mai 2008, soit au lendemain du dernier jour de la cantonale de Montreux tout c'est bien passé du côté d'Yverdon-les-Bains. En effet, c'est dans le local de l'Avenir Harmonie

d'Yverdon que les délégués du comité central et des sociétés de Grandson et Provence étaient convoqués pour les contrôles d'usage. Comme le veut la coutume, le rapport de vérification sera porté à votre connaissance lors de l'AG du 1<sup>er</sup> novembre 2008, au Brassus. Mais aux dernières nouvelles aucun cadavre n'a été découvert dans les placards.

JHZ



.....

Vous désirez annoncer une manifestation, une soirée annuelle ou une autre activité musicale, n'hésitez pas à utiliser les colonnes de votre agenda SCMV. Remplissez simplement le coupon ci-dessous et envoyer-le à **Jacques Henchoz, Impasse Creux-du-Van 6, 1530 Payerne** ou par e-mail [jmaohz@hotmail.com](mailto:jmaohz@hotmail.com)

**Nom de la Société:** \_\_\_\_\_

**Date et heures de la manifestation:** \_\_\_\_\_

**Descriptif de la manifestation:** \_\_\_\_\_

**Coordonnées de la personnes de référence:** \_\_\_\_\_

.....

**info du comité à l'adresse des caissier(ière)s et des président(e)s**

La facture des cotisations 2008 vous est parvenue au début juillet.

Merci au sociétés de Bercher, Cheseaux, Concise, Pampigny, Rougemont et Vétérans Vaudois qui ont été les plus rapides pour régler leur dû.

Il reste un petit effort pour les dernières sociétés qui n'ont pas encore versé leurs contributions:

**dernier délai au 20 septembre 2008.**

Merci.

Le caissier : J.-D. Richardet

*Merci à notre fidèle lectrice du Pays d'Enhaut pour ses informations toujours intéressantes sur la vie de nos jeunes musiciens vaudois et bonne lecture à vous toutes et tous.*

## CONCOURS NATIONAL DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES

# 230 solistes dont onze vaudois

**Les 25, 26 et 27 avril dernier le concours national des solistes et petits ensembles vivait sa 34<sup>e</sup> édition à Eglisau. Plus de 230 solistes étaient présents parmi lesquels 170 valaisans, quelques neuchâtelois, jurassiens, fribourgeois, bernois, zürichois et...onze vaudois dont six jeunes du Pays-d'Enhaut. Trois de la Musique Militaire de Rougemont et trois de l'Echo de Corjon.**

Les organisateurs n'avaient rien laissé au hasard puisque qu'ils avaient même commandé le soleil et préparé une super tombola grâce à laquelle une chanceuse a pu refaire la déco de sa salle de bains. N'est-ce pas Nicole!

Charlotte Oesch qui participait pour la première fois à ce concours de haut niveau termine au 4<sup>e</sup> rang de la catégorie des trombones cadets

avec 86 points passant même devant quelques «grands». En effet si les plus jeunes des cadets ont juste 12 ans, les plus âgés en ont presque 16. 86 points également pour Joëlle Hämmerli, ce qui lui vaudra une 19<sup>e</sup> place dans la catégorie cornets cadets. Oui il y en a bien 18 devant mais il y en a encore 30 derrière chapeau Joëlle. Comme il fallait 87 points pour se mesurer aux juniors le lendemain, Charlotte et Joëlle sont devenues spectatrices le samedi. Ce ne fut pas le cas d'Aurélie Neff qui grâce à sa superbe 1<sup>er</sup> place des qualifications euphoniums/ baritons juniors où elle a récolté 94 points, a pu participer au concours du samedi. Un jury différent, quelques qualifiés d'office en plus et le concours prend une toute autre dimension. Aurélie termine à une fort belle cinquième place avec 88 points. Fabrice Pipoz nous a épatés lors de son passage à l'église, il paraissait tellement décon-

tracté et pourtant il n'était pas en bleu de travail! Sa prestation lui a valu la troisième place de la catégorie alto cadets avec 88 points, une belle coupe et une qualification pour le lendemain. Florian Karlen est lui aussi reparti avec une coupe grâce à sa deuxième place de la catégorie euphoniums cadets. Son interprétation lui a rapporté 90 points, une participation au concours juniors du samedi et des rêves plein la tête pour le prochain CNSQ. Il n'a de vaudois que la Musique Militaire de Rougemont société avec laquelle il joue. Il vient de Montbovon, est premier trombone à l'Ensemble de cuivres Euphonia et est monté sur la plus haute marche du podium dans sa catégorie au Championnat fribourgeois des solistes. Soliste invité lors des concerts annuels de l'Harmonie de Wünnewil Charly Jolliet a prouvé qu'il a déjà un grand talent musical. Sa maîtrise du trombone lui a

permis de remporter une très belle 1<sup>re</sup> place à Eglisau dans cette catégorie avec 92 points et est ainsi devenu pour la deuxième année consécutive Champion Suisse des trombones cadets. Il a également pu se mesurer aux grands (et c'est peu de le dire) le jour suivant. Florian et Charly se sont en plus qualifiés pour la grande finale qui a réuni les 8 meilleurs solistes de la journée toutes catégories confondues.

Je voudrais par ces quelques lignes remercier les profs de nos jeunes musiciens qui les soutiennent et les accompagnent dans ces concours. Il s'agit de Véronique Gyger, Armin Bachmann et José Nikuille qui étaient en pensée avec nous, de Markus S. Bach qui avait fait le déplacement à Eglisau et de Sébastien Martin qui nous a rejoints dans «son merveilleux bolide et sa drôle de clé».

*Bien à vous Ariane*

## FANFARE MILITAIRE « BRIGADE D'INFANTERIE 2 »

# Trois concerts prévus en Suisse romande

**La fanfare militaire « brigade d'infanterie 2 » effectuera son cours de répétition à partir du 8 septembre à la caserne de Moudon sous le commandement du plr Vincent Dubois..**

L'orchestre d'harmonie, composé notamment de 24 musiciens vaudois, préparera un répertoire de haut niveau en 3 semaines qui touchera à maints styles musicaux. Marches, polka, transcription

classique, répertoire pour harmonie, musique de film, medley jazz, tambours, percussion et même de la musique électro, voilà à quoi le public devra s'attendre.

Dans le cadre d'un concert militaire contenant marches, hymnes, retraite et formes militaires, quelques points culminants et attrayants sont à citer. Une récente création du compositeur suisse Pascal Favre dédiée à la mémoire de feu Jean Balissat « Dances of the Shadows » sera interprétée en

création mondiale. Afin de ne pas délaissier le répertoire classique, l'œuvre du compositeur finlandais Jean Sibelius «Finlandia» apportera une autre touche particulière de même que l'œuvre entraînante d'Alfred Reed «El Camino Real».

Actif lors de prestations militaires durant le cours de répétition, l'orchestre d'harmonie se produira à trois reprises pour le public. Après trois années consécutives, l'ensemble jouera pour la dernière fois le lundi 22 septembre 2008 à Ge-

nève dans la salle Frank Martin (Aula du collège Calvin). Le mardi 23 septembre 2008, les musiciens feront résonner le temple du Bas de Neuchâtel. Enfin, la formation achèvera sa tournée le mercredi 24 septembre 2008 à la salle de spectacle d'Epalinges avec le concert d'adieu de la fanfare «br inf 2» au brigadier Martin Chevallaz, commandant de la brigade d'infanterie 2 de janvier 2004 à décembre 2008.

Bienvenue à chacune et chacun, passionné de musique!



# 1<sup>er</sup> festival vaudois d'ensembles de jeunes musiciens vaudois

Grandson Samedi 23 mai 2009

Ce festival est ouvert à tous les ensembles de jeunes musiciens pratiquant la musique de cuivres dans le canton ou à l'extérieur.

Chaque ensemble pourra interpréter plusieurs morceaux à choix sur une durée d'environ 20 minutes. Un des morceaux sera jugé par un jury afin d'avoir une critique musicale.

Une séance d'information aura lieu cet automne à Grandson aux ensembles préinscrits.

Si votre ensemble est intéressé de participer à une telle journée, vous pouvez vous annoncer à l'adresse ci-jointe au plus tard pour le 15 octobre 2008: [jean-daniel.rapin@bluewin.ch](mailto:jean-daniel.rapin@bluewin.ch) ou sur le site [www.fanfare-grandson.ch](http://www.fanfare-grandson.ch).



*Notre  
savoir-  
faire...  
votre  
plaisir!*

ASSOCIATION VITICOLE D'YVORNE

Tél.024 466 23 44/84 [avy@span.ch](mailto:avy@span.ch) [www.avy.ch](http://www.avy.ch)



UNION  
INSTRUMENTALE  
LE BRASSUS

La Doyenne des sociétés Vaudoises se réjouit de  
vous recevoir le samedi 1er novembre 2008  
au Mt d'Orzeires

pour l'assemblée annuelle des délégués

Au menu

Salade mixte  
Jambon de campagne  
rösti, légumes  
Fromages  
Tranche glacée  
Café-thé



Information

Les 26, 27 et 28 juin 2009  
au Brassus

Fête des Musiques  
Vallée de l'Orbe Pied du Jura

Vendredi : Spectacle Yann Lambiel

Samedi : Show musical

Dimanche : Journée des sociétés

La SCMV  
FRANCE

à la Vallée de Joux

RAIFFEISEN  
NYON / LA VALLÉE

Vivre la Vallée  
LA VALLÉE DE JOUX  
SWITZERLAND

## CONVOCAATION

### 142<sup>e</sup> Assemblée des délégués de la SCMV

samedi 1<sup>er</sup> novembre 2008,  
à 9 h

au **Restaurant  
du Mont d'Orzeires**

**Organisation : Union  
instrumentale du Brasseur**

## ORDRE DU JOUR

1. Salutations
2. Procès-verbal de l'Assemblée des délégués du 3 novembre 2007 à Nyon
3. Désignation des scrutateurs
4. Admissions et démissions
5. Rapports:
  - 5 a) du président central
  - 5 b) du président de la Commission de musique
  - 5 c) du président de la Commission technique des tambours
  - 5 d) du président de la Commission des écoles de musique
  - 5 e) du caissier
  - 5 f) de la Commission de vérification des comptes
6. Approbation des comptes 2007 et de la gestion du CC
7. Cotisation ASM + SUISA
8. Budget 2009
9. Nomination de la Commission de vérification des comptes pour 2008
10. Nomination du Comité central
11. Nomination du président du Comité central
12. Désignation de la section organisatrice de la 145<sup>e</sup> Assemblée des délégués en 2011
13. Désignation de la section organisatrice de la 13<sup>e</sup> Fête des jubilaires en 2011
14. Désignation de la section organisatrice de la 17<sup>e</sup> Finale des solistes et petits ensembles en 2009
15. Désignation de la section organisatrice du Festival de musique légère en 2010
16. Modification du règlement du Festival de musique légère
17. Fête cantonale 2008: compte-rendu
18. Communications du Comité central et des commissions
19. Propositions des sections
20. Divers

## CAMP DES JEUNES SCMV

### Une maman pour le camp



Connue par tous les participants et tous les membres du staff sous le pseudonyme de « Maman du camp », notre secouriste Barbara Indermuehle mérite bien un petit message de reconnaissance dans notre journal. Toujours à l'écoute et prête à fournir le médicament adéquat, Barbara, au même titre que Jean-Daniel, Nicole, Serge, Louis-François est une personne indispensable au bon déroulement du camp SCMV. Samedi 12 juillet, lors de l'ouverture de la journée des parents, les 144 jeunes musiciennes et musiciens lui ont joué un vibrant « Joyeux anniversaire ». Nous, en guise de cadeau nous publions sa photo prise dans son infirmerie de Ste-Croix. *JHZ*

## CAMP DES JEUNES SCMV (2)

### Une séance commune à Ste-Croix



Comme le veut une coutume bien établie, le jeudi soir de la première semaine du camp a lieu une séance commune regroupant, le comité central, la commission de musique, la commission des tambours, la commission des écoles de musique et la direction du camp. La tradition ou le protocole, (c'est selon !!!), dit que les débats sont conduits par le président de la CM. C'est donc notre ami Jean-Claude BLOCH qui a dirigé, de mains de maître, cette séance. Durant celle-ci plusieurs sujets intéressants ont été discutés. Citons par exemple, le premier bilan de Montreux 08, le point sur la situation de la nouvelle loi touchant nos EM et l'éventuelle organisation d'une fête cantonale pour nos groupes de cadets. Relevons aussi que les participants ont pu prendre connaissance de quelques lettres écrites par des sociétés ayant participé à la Cantonale. Certains de ces courriers soulèvent des points qui seront étudiés par les différentes commissions. En tous les cas, ce sont des participants heureux mais plein de travail pour la SCMV qui ont quitté Ste-Croix alors que le soleil avait déjà fait place à la lune. *JHZ*

LA MONTAGNARDE DE BULLE

# 125<sup>e</sup> anniversaire fêté dignement

Perchée sur le Balcon du Jura, notre société créée en 1883 sous l'impulsion des frères Hartmann est toujours vivante et bien active. Aujourd'hui, placée sous la direction de M. Serge Vuillermet, elle compte pas moins de 37 membres actifs.

C'est le vendredi 20 juin 2008 que débütèrent les festivités par un concert exception-

nel et d'une rare qualité, donné par la Fanfare Paroissiale de Siviriez/FR, qui milite en division excellence.

La partie officielle programmée le samedi 21 juin 2008 bénéficia d'un temps estival, propice aux rencontres. La journée débuta par un concert apéritif donné par la Montagnarde. Le président du comité d'organisation M. Stéphane Champod salua les autorités locales et voisines, les représentants de la SCMV, Mme la Préfète Pierrette Roulet-Grin, ainsi que les sociétés amies. Il dressa un bref historique de la société. Toutes les interventions des personnalités présentes furent agrémentées par des productions de la Montagnarde, des percussions ainsi que des jeunes musiciens en formation.

L'odeur des grillades titillant les narines, il était temps de passer à table pour un moment convivial, joyeux et

amical. L'après-midi a vu les interventions remarquées du Traditionnal Pipe Band de Lausanne, un groupe de six cornemuses et d'un tambour, en costumes écossais. Ce genre de musique, peu connu chez nous, a été très apprécié. Puis les yodleurs de l'Edelweiss de Sainte-Croix se produisirent pour le plus grand plaisir de tous. Les enfants n'étaient pas oubliés, les membres de la Jeunesse de Bulle avaient concocté des animations et des jeux. Merci la Jeunesse. Nous remercions également Mme Sylvie Pelet qui a eu l'heureuse initiative de mettre sur pied un marché artisanal regroupant une bonne vingtaine d'exposants qui connurent un franc succès. Mais durant cet après-midi torride, la vedette a sûrement été la buvette, car étancher toutes ces soifs n'a pas été une mince affaire. La fête s'est terminée par une

soirée country avec l'orchestre «Las Vegas Country Band» ainsi que le groupe de danse country de Sainte-Croix le «Jura Boots Club», le tout accompagné d'un menu de circonstance préparé par quelques membres de la «Montagnarde».

Ce 125<sup>e</sup> anniversaire s'est déroulé dans d'excellentes conditions, il a su réunir différentes sociétés et générations dans la joie et la bonne humeur... et ce jusque très, très... tôt le lendemain.



**Stéphane Champod,**  
président du comité  
d'organisation de la fête.



**David Leresche, Delia Paillard, Mégane Paillard, Alicia Pelet et Eddy Aubort**



**Lucien Previtali,**  
vice-président membre  
de l'intendance



**Notre doyen et ancien  
directeur Francis Mermod.**



## Pour les organisateurs des concours de solistes et petits ensembles (manches qualificatives à la finale vaudoise)

La commission de musique de la SCMV se met à votre disposition....

Expérience faite, les organisateurs de concours sont parfois empruntés pour faire un choix et engager des jurys de qualité qui assurent un bon déroulement des concours, autant au niveau des instruments à vent, percussions ou tambours.

A la demande de plusieurs membres de la SCMV, la commission de musique se met à disposition pour vous aider dans vos recherches de jurys. En cas de doute... n'hésitez pas ... contactez-nous.

Pour la commission de musique  
J-Claude Bloch, président

### AIDE CONTACTS

tambours, percussions : Georges Metzener

Instruments à vents : J-Cl.Bloch, JP Bourquin, JD Buri, S.Gros, F.Hofmann, L.Rossier.

## Pour ne pas l'oublier trop vite

En cette année 2008 nous avons aussi eu notre championnat. Alors pour ne pas l'oublier trop vite, voici quatre photos insolites tirées de l'album Montreux 08.



## MOUDON

Remise de la 1<sup>re</sup> « Clé de Sol »

La musique populaire vit depuis quelques années un regain d'intérêt auprès de l'opinion publique. Son image se dépoussière au fur et à mesure des compte-rendu de manifestations et des articles sur les musiciens et musiciennes, qu'ils soient professionnels ou amateurs.

Représentant l'ensemble des associations cantonales de musiques de cuivres, d'accordéonistes et de chorales de Suisse Romande, l'Association Romande des Musiques Populaires (ARMP) a tenu à encourager et à remercier les organes de presse et les professionnels des médias qui ont contribué au rayonnement des musiques populaires dans l'année écoulée. C'est pourquoi elle a choisi de décerner une « Clé de Sol », symbole universel de la musique, lors de son Festival des Musiques Populaires.

La remise de cette « Clé de Sol » a eu lieu

le 28 juin, à Moudon. Cette récompense a été décernée à deux personnalités des médias :

**Mary Clapasson, présentatrice de l'émission « La Boîte à Musique » de la TSR et Stéphane Matteuzzi, réalisateur de l'émission « La Boîte à Musique » de la TSR.**

Musicienne de musique traditionnelle, Mary Clapasson a contribué à renforcer les liens entre les musiques populaires et la TSR. Par sa connaissance approfondie du monde des musiques populaires, elle a accompli un grand travail pour défendre la position de ces musiques tant auprès de la TSR qu'auprès de ses téléspectateurs. Ce travail a contribué à renforcer la crédibilité et l'image de la musique populaire à la télévision.

Rien ne prédisposait Stéphane Matteuz-

zi, réalisateur de « La Boîte à Musique », à porter et défendre l'image des musiques populaires, dans tous les sens du terme. Musicien de jazz et de rock, il a surtout réalisé des fictions et des captations d'événements musicaux de prestige comme le Festival de jazz de Montreux. Mais une fois plongé dans l'univers des musiques populaires, il a su reconnaître et apprécier la valeur de ces thèmes musicaux et de leurs interprètes. Il a donc mis toute son énergie et son professionnalisme au service des musiques populaires dont sa mise en image dynamique, précise et passionnée, a contribué à changer la vision que les téléspectateurs avaient sur la musique populaire.

*Pour le texte : Bernard Cintas -  
Président de l'ARMP qui a reçu un  
souvenir de la Commune de Moudon  
par M. Duvoisin, Municipal.*

*Pour les photos: JHZ*



cadeau de la Municipalité de Moudon.



Les lauréats.



M. Cintas.



Remise du prix.

**PLUS DE 10 000 SPÉCTATEURS**

## Le plein de musiques et de festivaliers

**L**e festival a accueilli les 28 et 29 juin 2008 plus de 10 000 spectateurs. Sa fréquentation est ainsi en hausse de 15% par rapport à la précédente édition. Le programme présentait 1250 musiciens répartis en 50 ensembles de fanfares, d'accordéon, de chœurs et de musiques traditionnelles venant de tous les cantons romands. Ces ensembles se sont produits dans 106 concerts, soit près de 100 heures de musique, offrant une brillante démonstration de la diversité des musiques populaires romandes. Prenez note que le prochain festival des musiques populaires de Moudon aura lieu les 20 et 21 juin 2009.

*Bernard Cintas, président de l'ARMP*



**Jean-Marc Richard au Kiosque à Musique.**



**Moudon, église Saint-Etienne.**



**Concert à la Grenette.**



**Octuor vocal du Val Ferret/VS.**



**Sambrasilleia/BL.**



**Fanfare de Perroy/VD.**



**Quartet Thurler-Mosimann/FR.**

## CAMP SCMV 2008

# Une édition plutôt mouvementée !

**Me voilà devant une page blanche...avec pour mission d' écrire un texte pour le journal SCMV...mission que j' aborde d' habitude avec enthousiasme...mais là, au lendemain de cette édition 2008, cette tâche me paraît fort difficile...voire impossible et ceci pour la première fois en neuf ans de participation au sein de l' équipe de responsables !**

**N**e parler que des bons moments, de la qualité des concerts ou des jeunes musiciens exceptionnels que nous avons côtoyés pendant ces deux semaines serait facile et me plairait bien... mais ce serait aussi cacher la réalité des faits et mentir à chacun que de dire que tout c'est bien passé! Ce ne serait alors pas sain pour notre camp et son avenir qui doit aujourd'hui nous interpeller! Les faits vécus exigent en effet de remettre en question le fonctionnement du camp... pas au niveau musical car là je pense que nous sommes très performants ... mais au niveau du suivi et de la gestion de nos jeunes durant les temps libres... ces moments que nous ne maîtrisons manifestement pas bien au vu des actes commis pas certains! S'appuyer naïvement sur la confiance que nous mettons chaque année en chacun de nos jeunes, ou sur les articles de loi qui sont-là pour nous couvrir en cas de problème, n'est pour nous pas, plus une solution. Mais où est-elle alors cette solution? Où est la recette magique pour que ce camp soit à chaque fois une addition de grands moments de bonheur en musique et en amitiés? Deux retours à la maison pour non respects des règles de vie en communauté, quatre retours pour non respect du règlement et des lois face au problème de la consommation d'alcool... ce n'est pas acceptable! Mais «bon sang de bois» c'est à longueur d'année qu'on dit et redit partout, dans les journaux, dans les commerces, à l'école etc que l'alcool n'est pas votre ami mais bien votre ennemi si consommé hors norme! Expliquez-moi en quelle langue il faudra le dire pour que vous compreniez enfin, vous les jeunes, qu'on peut très bien s'amuser sans se saouler... Si pour vous devenir agressif (car chacun réagit différemment à l'alcool), ne plus pouvoir mettre un pied devant l'autre ou vomir dans un sac plastic au bord de son lit avec pour spectateur les «copains» de la chambre est LA manière de vous amuser et est un but en soi durant le camp... alors je ne comprends pas, je m'imagine être une extra-terrestre et j'en suis heureuse ma foi, même si j'apprécie moi aussi volontiers de boire un verre!

Une élève nous a lancé à la figure que d'être responsables du camp c'était notre choix. C'est certain et avec un enthousiasme démesuré et manifestement une grande naïveté croyez-moi... Mais notre choix n'est cependant pas d'encadrer de jeunes inconscients qui s'inscrivent au camp avec le but d'être libres et de se «mettre sur le toit» dès que l'occasion se présente. Notre choix est d'offrir deux semaines uniques de camaraderie et de partage à tous les jeunes qui savent qu'ils s'inscrivent à un camp de musique (il me semble nécessaire de le rappeler à certains!) et qui sont impatients de se retrouver chaque année. C'est pour ceux-ci et uniquement pour ceux-ci que nous renouvelons «notre choix d'être responsables du camp»!

Votre comité cantonal et l'équipe de responsables va donc se mettre à la tâche pour trouver les réponses nécessaires à remettre sur les rails la question de la gestion des temps libres, et autres soucis de moindre importance, afin que les parents

qui inscriront leurs enfants l'an prochain puissent le faire en toute confiance. Les changements mis en place vous seront annoncés en temps voulu et vous permettrons de faire alors VOTRE choix quant à votre participation à ces deux semaines 2009 ou futures qui, alors, deviendront magiques!

Précisons que les mots reçus de quelques élèves qui se sont retrouvés à la maison au cours de ce camp, comme ceux de certains parents et participants qui ont suivis et vécus les événements et qui ont souhaité nous apporter leur soutien, nous ont infiniment touchés... même si nous n'avons pas encore pu y répondre, les émotions étant encore trop fortes!

## A chefs exceptionnels... concerts exceptionnels !

Au vu des événements et des tensions ambiantes, la qualité des concerts n'était pas acquise d'office. Et pourtant elle était au rendez-vous de nos concerts finaux... surtout à Savigny où comme toujours un miracle se produit! Mais comme nous ne croyons pas au miracle c'est plutôt sur les épaules de nos chefs d'exception que nous déposerons le mérite de ce succès! Pierre-Etienne Sagnol, notre chef invité, et Serge Gros, directeur musical du camp, nous ont démontré leur grandeur et leurs qualités tant humaines que musicales. Dommage... eux qui avaient fait le choix de ne faire que de la musique durant ces deux semaines... ils ont su sauter dans les événements au côté de toute l'équipe d'encadrement, ils ont rebondis sur chaque situation et nous ont permis d'arriver au bout de cette édition 2008 en partageant ces concerts inédits! Tout simplement MERCI!

Merci également à Pierre-Etienne Sagnol, le compositeur cette fois, d'avoir permis à nos jeunes de vivre et de découvrir sa pièce «Mémorial», pièce écrite pour que les combattants de la bataille de la Somme, dont on commémore le 90<sup>e</sup> anniversaire, ne soient pas oubliés. Cette pièce a vivement touché une habitante de Sainte-Croix qui est venue très émue nous expliquer que son papa était combattant dans cette bataille. S'il fallait prouver que la musique est souvent la plus belle manière de raconter et de se souvenir... voilà qui est fait!

Il y a aussi Olivier venu comme prévu en renfort au sein de l'équipe; Emmanuelle, Nicolas et David, la famille Villiger et le comité cantonal: nos satellites pour les moments chauds où les bras nous manquent; les profs d'instruments, de percussions et de tambours qui comme toujours ont assuré; les animateurs sportifs Christelle et Hervé qui ont découvert notre aventure; toute l'équipe de cuisine: Geneviève, Luc, Mélissa, Carole et Nicolas qui ont servis plus de 6300 repas... qui dit mieux! Et bien entendu à Vivy, Cédric et Barabra, sans oublier les autorités, les employés communaux et les commerçants de Sainte-Croix sur qui nous pouvons toujours compter. Mille MERCI à chacun!

Notre camp est un rendez-vous exceptionnel... avec des gens exceptionnels qui nous permettent de le réaliser. Que chacun fasse en sorte que cette belle histoire ne s'arrête pas... bientôt!

A bon entendeur salut!

Et que vive le camp 2009... comme par miracle!

A vous d'y croire... ou pas!

*Nicole et Jean-Daniel*

**A vous deux un grand merci MERCI, la rédaction**



## GIMEL

# Samedi 8 novembre 2008



C'est au Pied du Jura, à Gimel, que se déroulera la 16<sup>e</sup> édition de la Finale Vaudoise des solistes et petits ensembles.

La Fanfare de Gimel, forte d'une quarantaine de musiciens, évolue en 2<sup>e</sup> division brass band et peut compter sur une quinzaine d'élèves formés à l'Ecole de Musique de Rolle et Environs.

Elle participe régulièrement aux manifestations locales et

régionales et s'est distinguée lors de la dernière Cantonale à Montreux en remportant le concours de marche 2/3/4<sup>e</sup> catégorie.

Tous les membres de la fanfare et le Comité d'organisation vous attendent donc nombreux le samedi 8 novembre prochain pour écouter et encourager nos jeunes musiciennes et musiciens.

*Le Comité d'Organisation*



# www.scmv.ch



**“Seul sur le sable les yeux dans l'eau**

**Mon rêve était trop beau  
L'été qui s'achève....”**

**Roch Voisine, référence musicale pour musicien déprimé**

Posé sur mon linge vert pastèque affublé d'un marsupilami, mon esprit vagabondait à la reprise de la répète... Que pourrais-je bien raconter dans le prochain édito ??? On est le 1er août, le dernier délai pour rendre mon texte est ce soir. Je suis seul face à mon écran et deux minables lignes me narguent. Dans quelques heures, je vais devoir sortir mon instrument, trouver mon embouchure, huiler pendant un bon quart d'heure mes pistons pour qu'ils veuillent bien remonter, et le tout pour jouer l'hymne national et deux marches... Il n'y a pas de doute, mon élan patriotique est freiné d'un coup sec !

Mon instrument, parlons-en! Nous cohabitons pendant une bonne partie de l'année, mais l'été venu, la pince à grillade s'impose comme une évidence. Les longues soirées au coin du grill prennent le pas sur le chemin

qui mène au local, il n'y a pas de doute, c'est les vacances... Fidèle à son slogan détourné; le poids des mots, **le poids des photos**, nos envoyés spéciaux, qui n'étaient pas en vacances (ou presque), se sont donné à cœur joie pour vous ramener un maximum d'images des dernières festivités estivales. Une grande part de ce cahier jeune sera consacrée au camp SCMV qui, une fois de plus, fut une réussite. Vous trouverez également les réponses du dernier concours ainsi que le nom des lauréats. Les réponses correctes ne furent pas très nombreuses alors un nouveau concours vous attends en fin de cahier. Alors tous à vos claviers!!!

La rentrée est proche, n'oubliez pas de lire le cahier jeune, de répondre au concours, de huiler vos pistons et d'affûter vos crayons pour une reprise de répétition optimale. L'équipe du cahier jeune vous souhaite une bonne fin d'été et se réjouit de vous retrouver cet automne pour vous relater les dernières aventures SCMV!!!

[Edith Eau]



## Association des Anciens du Camp

A présent, environ 1400 jeunes ont participé à un ou plusieurs des 27 Camps SCMV. Le Camp (vous) a permis de faire des rencontres souvent fortes et inoubliables et de vivre des concerts exceptionnels. C'est pourquoi l'idée de fonder une association a commencé à germer dans l'esprit de certains depuis plusieurs années.

### Pourquoi une association?

Tout d'abord pour permettre de mettre sur pied des "retrouvailles" entre les membres mais également de permettre un soutien financier à ce camp qui a apporté et qui apporte toujours autant de satisfaction musicale. Ce soutien pourrait permettre d'acheter des partitions, louer du matériel pour les concerts... etc...

### Faire partie de cette association?

Si l'idée de faire partie d'une telle association vous plait, ou si vous voulez avoir d'amples renseignements, il vous suffit de contacter Fanny Richardet (ancienne membre de votre Cahier Jeunes):

Fanny Richardet  
Route de Cronay 18  
1406 Pomy  
fannyrichardet@gmail.com

Nous espérons cette idée sera reçue positivement et qu'une telle association sera bientôt créée.

[AG]

### Ont participé à ce cahier:

Céline Bilardo  
Romain Cochand  
Alain Gillieron

### En vacances:

Vincent Maurer  
Denis Hauswirth

27<sup>ème</sup> Camp SCM V

## Avec du recul... un camp inoubliable

Du lundi 7 juillet au vendredi 18 juillet 2008 s'est tenu à Ste Croix l'incontournable (27<sup>ème</sup>) camp SCM V. Deux semaines pas comme les autres. Deux semaines de musique, deux semaines de vie en communauté, et c'est dire la communauté quand elle compte plus de 150 personnes. Mais qu'en reste-t-il ?

Nous étions plus de 144 élèves inscrits, dont plus de 40 nouveaux venus... De jeunes, très jeunes musiciens. Cela obligeait donc nos responsables, j'ai nommé Nicole Krummenacher, Jean-Daniel Buri et notre directeur Serge Gros, à assumer de nouvelles responsabilités, à appliquer de nouvelles règles ou à en renforcer tout du moins le contrôle.

Oui, ce camp fut tout d'abord ressenti comme anormal, bizarre. Les 30 vieilles bouilles des anciennes années nous avaient quittés... Et avaient laissé place à une belle relève. Tout semblait plus calme... plus sage ... moins « drôle ».

Les nuits ne rapportaient pas beaucoup de numéros... aaah ces fameux numéros qui nous sont attribués chaque année sur une petite carte rose, jaune, ou verte! Les jours n'apportaient pas leur lot de réjouissance... Une place à la nostalgie ?

Et bien non ! s'il en a fallu de peu, la nostalgie n'a pas pu prendre place. Je ne sais par quel miracle, par quelle magie, sûrement celle de la musique me direz-vous ! Le petit monde des jeunes musiciens de la SCM V s'est réveillé un matin, plus souriant, plus motivé, plus grand, plus beau.

L'ambiance d'une aventure et d'une expérience comme celle d'un camp de musique vécu alors une renaissance, la détente fut assaillie d'un chœur improvisé (le comité « Echo du Corjon de Ste-Croix en photo ), mêlant jeunes et moins jeunes, un chœur persévérant, et joueur. Dans les couloirs, saxophones, trompettes, trombones et même percussions gambadaient au rythme de morceaux devenus hymnes du camp... et le sourire des papas du camp ( Vivi Krummenacher et Cédric Albiez) était revenu. Un ravissant sourire d'enfant.

C'est aux simplicités de ces dernières soirées et au bonheur qui en a découlé et qui en découle encore, que ces deux semaines restent deux semaines de folie et de magie.

Et les morceaux choisis et joués, des plus entraînants aux plus prenants, j'aimerais évoquer surtout « Méorial », composé par le directeur invité Pierre-Etienne Sagnol, qui s'est vu honoré de chaudes larmes de la part du public et de l'harmonie, ainsi que « Pirates of Carribean », n'ont reçu que des éloges.

Camp Cantonal à St - Croix

## Le 27<sup>ème</sup> Camp en images



Soirée en disco...



... puis nuit agitée à St-Croix...



... très agitée...





L'Echo du Corjon de Ste Croix



Barbara, la Maman du Camp est toujours là pour soigner les bobos



Les hommes aux 1000 coups/minute: Felix Bettems et Malik Gobet



Très attentif aux timbales

Comme nous l'a murmuré en répétitions Monsieur Pierre-Etienne, chacun, chacune, représente une pierre indispensable à la construction de l'édifice... au bon déroulement de ces 15 jours et au plaisir de jouer quotidiennement.

Il ne me reste qu'à mettre une image sur cette aventure. Celle de l'arc-en-ciel: Il nous faut toujours des couleurs froides et des plus chaudes... de la pluie et beaucoup de soleil pour former un grand et bel arc-en-ciel, insaisissable, mais laissant beaucoup d'or à ses pieds. Cet or, ce sont les souvenirs, les mélodies, les rencontres, les photos (que Jean-Daniel se fait une joie de récolter ! ) et ce qui pousse à recommencer dans quelques mois.

Un tout grand Merci

[Céline Bilardo]



Le coaching des plus petits par les Grands du Camp



Les cinq anciens à nous quitter , Matthias, Tiffany, Marie, Davina et Romain

## Concert Final Intensité Saisissante

Vendredi 17 juillet, 20h15, les lumières s'éteignent. Les jeunes musiciens rentrent sur scène dans le noir sous les applaudissements. Quelques lumières posées sur les lutrins s'allument et le son s'amplifie. C'est l'Harmonie B qui ouvre le concert avec "From these ashes". L'intensité continue avec "La Marche Egyptienne" de Johann Strauss. Le ton est donné.

Malgré le nombre de formations différentes à se produire sur scène, il n'y eut aucun temps mort durant le concert, grâce à d'astucieux stratagèmes: afin que la percus puisse poser marimba, xylophones et autres, les chaises sont enlevées sous la direction de Florian Spirito en chansons avec "Voyage en Romandie". Pièce énumérant les différents villages romands avec un rythme vocal très percussif: "J'irai à Moudon, à Grandson, à Chillon, à Olon, à Sérvion, à Glion et à Yverdon-les-Bains.". Un moment hyper décalé, mais fait d'une façon magistrale, l'effet est réussi. Le discours des deux responsables du Camp, Jean Daniel Buri et Nicole Krummenacher, est également prononcé lors d'un changement de scène. Visiblement la pluie a été omniprésente à St Croix, puisqu'ils l'ont même amenée avec eux devant la scène.

Un travail particulier des sons a été réalisé par la percussion avec par exemple, de nombreux sons de chaînes s'entrechoquant durant "Pirate des Caraïbes", une caisse pleine d'outils et autres machins, trucs et bidules reproduisant le choc des obus dans "Mémorial", ou encore le tonnerre et l'orage lors de la coupure de "the Hustle"...

La voix est l'instrument qui a été fortement mis à contribution cette année, comme au début de Pirates des Caraïbes et quelques bruitages dans "Africa, Ceremony, Song and Ritual". Mais, on n'oubliera pas de si tôt l'émotion ressentie lorsqu'un chœur surgit de la pièce de Pierre-Etienne Sagnol "Mémorial", les frissons s'emparent de tout le corps et l'appareil photo est posé. Les images projetées renforcent encore ce sentiment. Merci Pierre-Etienne pour ce magnifique morceau!

Nous avons eu également le traditionnel discours d'Alain Bassang, qui sous fond musical de "The Hustle", a eu 51 secondes pour nous dire à quel point la musique est belle et la jeunesse merveilleuse.

Le concert se terminera par "Caribbean Hideaway". Mais les parents devront patienter encore un moment, avant de retrouver leur progéniture: la signature des T-Shirt est le dernier événement quasi obligatoire. Heureusement, il y a la buvette tenue par la fanfare de Forell!

[AG]



Derniers préparatifs: le placement des chaises



Le traditionnel pique-nique sur le parking de Savigny...



... on reconnaît ceux qui ont l'expérience: une table improvisée



"J'espère vendre beaucoup de CDs!  
J'aimerais bien vider ma cave!"  
Mme Buri



Clarinettes en action



Percussion



Projections vidéo durant "Mémorial"



Discours présidentiel: 51secondes de musique



Directeur pour Chaises Vides en do mineur



Remarquez le sourire de Céline!



La Chorale du Camp



Serge à la baguette



Découvertes et  
des pas mûres

Camps de la SCMV  
Concert du 27ème Camp



Après deux semaines de répétitions, le 27ème Camp SCMV a réalisé deux mémorables concerts, à St-Croix, et dans la désormais mythique salle octogonale de Savigny.

La SCMV vous propose de revivre le concert de Savigny en intégralité, dirigé par Pierre-Etienne Sagnol et Serge Gros (harmonie), Georges Metzner (tambours), Jacques-André Rime et Florian Spirito (percussion).

Vous aurez l'occasion de réentendre notamment "From these Ashes" de Chuck Elledge, la "Marche Egyptienne" de Johann Strauss, "Djembé Funk" d'Olivier Man, "Voyage en Romandie" d'Emmanuel Séjourné, "Mémorial" de Pierre-Etienne Sagnol et tant d'autres.

Vous pouvez commander le CD au prix de 30.- à:

Jean-Daniel BURI  
Co-responsable du Camp de musique SCMV  
Chemin du Bocage 3  
1026 Echandens  
jean-daniel.buri@epfl.ch

Profitez de votre commande pour compléter votre collection avec les CDs de 2007 (20.-), 2005, 2004 et 2003 (10.-) et le DVD du spectacle du 25ème camp (2006) au prix de 25.-

(ajoutez à votre commande 4.- pour les frais de port).

[AG]

( F ) E s t i v a l

## L'été musical de vos reporters

L'été des festival a commencé en mars avec le Caprice Festival de Crans Montana, puis vint le Caribana qui est en quelque sorte l'Apéritif des grandes Messes Estivales. Nous parlons évidemment des deux gros mastodontes que sont le Montreux Jazz Festival et Paléo Festival. Mais, n'oublions pas les plus "petits" comme le Festival de la Cité de Lausanne,

Pully For Noise, le JVAL Rock Festival de Begnins, Bout de Brousse de Puidoux. L'été se terminera par le Chant du Gros au Noirmont.

Nous profitons de ces deux pages pour vous relater en images quelques concerts mémorables de cet été.

[Alain Gillièron]

### Festival de la Cité de Lausanne

Ce festival gratuit annonce le début des vacances. La foule remplit les rues aux alentours de la Cathédrale. L'éclectisme est la force de la programmation: il y en a pour tous les goûts. Du classique au rock, en passant par le théâtre, l'électronique, la fanfare etc... Cette année, une fanfare genevoise a osé mélanger la fanfare traditionnelle et boucles électro (vous pouvez aller écouter des extraits de leur concept sur: [www.fanfaredulosange.ch](http://www.fanfaredulosange.ch)): vraiment sympa.

**Prochaine Edition: début juillet 2009**  
[www.festivaldelacite.ch](http://www.festivaldelacite.ch)



Cobalt joue avec des instruments fait maison au Festival de la Cité



Du funk avec Brainless



[www.Brainless.ch](http://www.Brainless.ch)

### Caprices Festival de Crans Montana

Pour moi LE festival à ne pas manquer. L'ambiance est vraiment chouette, la programmation, de qualité avec toujours de belles découvertes. Cette année, Stephan Eicher, William White, MC Solaar, ainsi que les as des platines DJ Vadim, Kid Koala et Martin Solveig ont donné de très bons concerts. Dionysos a clôturé l'édition dans un concert de malade dont ils ont le secret. Nous avons même eu une surprise fort agréable: la petite Femme Chocolat de Mathias Malzieu, Olivia Ruiz, qui est venue fredonner quelques chansons.

**Prochaine Edition: 15 au 19 avril 2009**

[www.caprices.ch](http://www.caprices.ch)



William White

### Paléo Festival de Nyon

Bonne cuvée 2008. Résumé de la semaine: Mardi, Ben Harper a joué de la guitare sur ses genoux. Mercredi Justice a transformé l'Asse en dancefloor. Même en ayant rien bu ni fumé, ce soir là tout le monde voyait des éléphants roses sur la Grande Scène: Mika, vêtu d'un costume de Tigrou venait chanter Grace Kelly et nous rendre Relax. Jeudi, Manu est venu dire Ciao au Paléo. Vendredi, Dr House Avec un Micro (Grand Corps Malade ndr) s'est posé pour nous parler de son quotidien sur des arrangements du Canon de Pachelbel. IAM a dancé le MIA avec des sabres laser et ensuite Massive Attack ont occupé la Grande Scène et nous ont présenté les nouveaux morceaux de leur prochain album à venir (l'attente va être longue!!) dans un show dont eux seuls ont le secret. Samedi, la pluie est tombée... rafraichissant les festivaliers et s'arrêtant lorsque Vanessa Paradis s'est mise à chanter. Dimanche, Dionysos a fait sa séance de natation dans la foule et REM a bouclé l'édition 2008 dans un show visuel de toute beauté.

Il faut retenir la Scène du Détour qui proposait à des artistes suisses de se produire: Love Motel, Solange La Frange, Chapter et The Passenger notamment y ont donné de très bonnes prestations.

**Prochaine Edition: 21 au 26 juillet 2009**

[www.paleo.ch](http://www.paleo.ch)



Robert Del Naja de Massive Attack



Kid Koala



Le Peuple de l'Herbe



Ben Harper



Les fameux doigts du Forum

Sigur Ros  
Meö Suö Ì Eyrum Viö Spilum  
Endalaust



Sigur Ros, faut-il rappeler que ce groupe provient d'Islande, qu'il a été découvert par Björk?

Dans son nouvel et très attendu album, Sigur Ros change quelque peu de style et explore un registre peu connu pour eux: les mélodies joyeuses. Le premier morceau "Gobbledigook" est déroutant avec ses tambours et chants. L'album reste tout de même assez "conventionnel". Sonorités de guitare dont les cordes sont frottées avec un archet (spécialité du guitariste et chanteur du groupe), voix hautecontre et mélodies mélancoliques. On retrouve par-ci par-là des sons de cuivres, glockenspiel et marimba.

Le point culminant de cet album est sans doute "Festival", morceau qui commence très doucement avec juste une voix et des nappes d'accords en arrière plan et qui, petit à petit, monte en crescendo avec tout d'abord une guitare électrique et termine finalement dans un tourbillon sonore hypnotique.

Parfait à écouter le soir après une longue journée de boulot, dans une lumière tamisée, un verre d'absinthe à la main.

[AG]



Sigur Ros lors de leur récent concert aux Docks de Lausanne

## Concours

### Résultats du Précédent numéro

Les résultats du précédent quizz sont les suivants:

- 1) b) *Freddy Mercury*
- 2) b) *Car il a arrêté de fumer*
- 3) c) *Muse*
- 4) a) *Raymond Pache*

Ils recevront tout prochainement prochainement un bon de 50.- chez Portier et Gaudin à Cossonay.

Nous remercions Portier et Gaudin de leur générosité.

Malheureusement, uniquement 2 personnes ont répondu correctement aux 4 questions. Il s'agit de:

- *Bastien Albiez*
- *Christine Flotron*

Les 3 bons restant sont donc remis en jeu avec le Quizz ci-dessous...

Nous vous proposons un grand concours!

## 3 bons d'achat d'une valeur de 50.-

### au magasin de musique Portier et Gaudin à Cossonay sont à gagner!

Nous attendons vos réponses par mail à l'adresse:

[cahier.jeunes@scmv.ch](mailto:cahier.jeunes@scmv.ch) (N'oubliez pas de joindre vos coordonnées complètes, au cas où vous gagneriez).

*Un tirage au sort déterminera les gagnants parmi les bonnes réponses.*

1) *Quand aura lieu le prochain Camp SCMV*

- a) Pendant Paléo
- b) du 6 au 17 juillet 2009
- c) On ne sait pas

4) *Quelle est la chanson préférée de Nicolas Sarkozy?*

- a) "Ma France à Moi" de Diam's
- b) "Ne m'appellez plus jamais France" De Michel Sardou
- c) "Mon mec c'est ma came" de Carla Bruni

2) *Qui a remporté l'Eurovision en 2008?*

- a) La Suisse avec "Vampires are alive" de DJ Bobo
- b) La Russie avec "belive" de Dima Bilan
- c) La France avec "Divine" de Sébastien Tellier

5) *Question subsidiaire pour départager les éventuels ex-aequo: Envoyer le 3ème couplet du Cantique Suisse en... Suisse Allemand!*

3) *Qu'est ce qu'un Hélicon?*

- a) L'ancêtre du Tuba
- b) L'ancêtre des palmes
- c) L'ancêtre du xylophone



## PORTIER & GAUDIN

Pianos · Percussions · Guitares · Instruments à vent  
Partitions · Réparation · Location · Etc.

---

Av. du Funiculaire 1A 1304 Cossonay-Ville  
Tél. 021 861 07 65 / Fax 021 861 40 32  
[www.portier-gaudin.ch](http://www.portier-gaudin.ch)

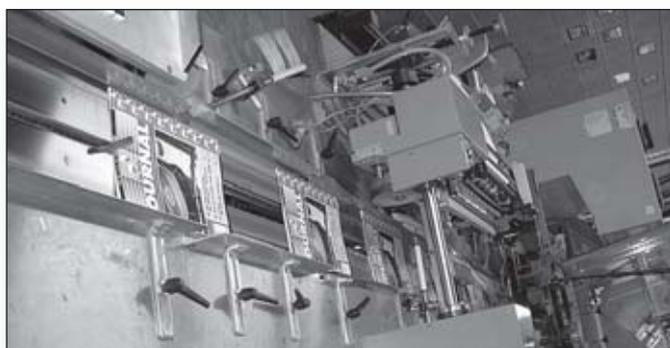
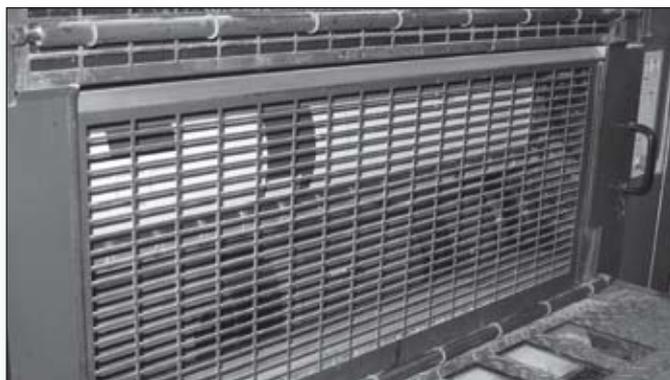
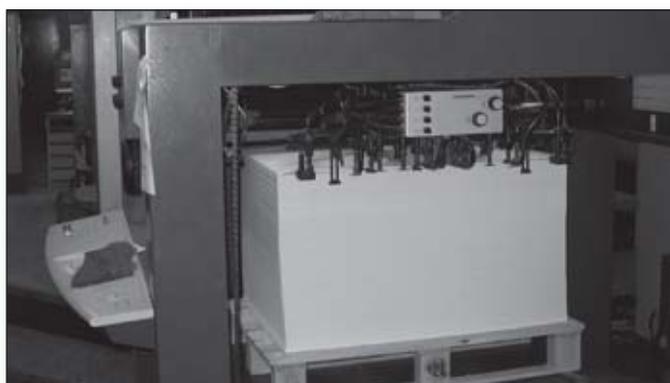
COUP D'ŒIL DU CÔTÉ DE L'IMPRIMERIE

# La naissance de votre journal

**L**a série de reportages «Merci à nos annonceurs» étant momentanément interrompue, votre rédacteur-amateur a pensé que vous seriez intéressés par la découverte de quelques photos sur la naissance de votre revue. Loin de moi l'idée de vous parler du syndrome de la page blanche, de l'oubli d'une information, de la mise en page, du choix des photos ou encore des fameux délais. Non, Non, rien de tout cela.

Par ce reportage photographique, je souhaite vous montrer que notre revue est imprimée aux IRL par des professionnels qui mettent tout leur savoir pour que notre journal n'ait rien à envier aux grandes publications. Alors merci à eux! Je n'oublie pas mon «aide de camp» Olivier, mais lui, je vous le présenterai une prochaine fois.

*JHZ*





BOUTIQUE  
**WESS**  
MODE MASCULINE

- PRÊT - À - PORTER
  - UNIFORMES
  - HABITS POUR SOCIÉTÉS
- 1530 PAYERNE - 1630 BULLE  
Tél. 026 660 62 25

**TOP MUSIC SA**

Instruments à vent et percussion  
Atelier et Vente

Instruments, partitions, CD, accessoires, réparations,

Large stock

de locations, occasions\* et neufs

 **0 219 604 604**

Zone industrielle C81 \* 1844 Villeneuve \* info@topmusic.ch  
\*occasions & demo : liste en permanence à jour sur www.topmusic.ch



*La rencontre des spécialistes...*

**Music Avenue**

Faubourg du Lac 43 - 2000 Neuchâtel  
tél. 032 / 727 37 97 - fax 032 / 727 37 98  
difem@bluewin.ch

**Votre magasin de musique sur 550 m<sup>2</sup>**

Instruments à vent - percussions - guitares - claviers  
Librairie musicale de plus de 15 000 titres

**Atelier Musical POP CORNER**

**MEUBLES JAQUIER** 

EXPOSITION DE 2000 M<sup>2</sup>

LA SARRAZ - Tél. 021 866 76 04 - Fax 021 866 67 60

Site: www.meubles-jaquier.ch - E-mail: info@meubles-jaquier.ch

Ouvert

le lundi de 14h-18h30 - du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30  
le samedi de 9h à 12h et de 14h à 17h - lundi matin fermé

Domaine Les Creuses  
Coteau de Vincy

David Schumacher

viticulteur-encaveur

Mobile.079/671 02 01

1182 Gilly - CH

Tél. 021/824 13 57

Cave ouverte le vendredi dès 16h30 et le samedi matin ou sur rendez-vous.

La Société de Musique « L'Espérance » de Vaultion  
met au concours le poste de

**DIRECTEUR(TRICE)**

Notre société se compose d'environ 30 membres.  
Nos répétitions se déroulent le mercredi ou le vendredi.  
Entrée en fonction de suite ou à convenir.

**Renseignements, candidatures  
et prestations de salaire sont à adresser à:**

Laurent Goy, président

Ancienne-Poste, 1325 Vaultion

tél. 021 843 32 92, e-mail: al.goy@bluewin.ch

**www.raiffeisen.ch**

**www.scmv.ch**

La prochaine parution  
de votre journal :

**le 1<sup>er</sup> décembre 2008**

Délai rédactionnel :

**1<sup>er</sup> novembre 2008 au plus tard**

Jacques Henchoz

Impasse Creux-du-Van 6, 1530 Payerne  
tél. privé 026 660 83 31, natel 079 451 15 72  
e-mail jmaohz@hotmail.com