

SCMV

# JOURNAL

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES



**Loterie romande MERCI**

Nos sponsors



- **Opération instruments  
Loterie romande** p. 8
- **Camp de musique SCMV** p. 11
- **11<sup>e</sup> Fête des jubilaires** pp. 15-16
- **Pages jeunes** pp. 23 à 30

## Comité central

*Président:*

**Alain Bassang**  
Les Rennauds 12 – 1853 Yvorne  
tél. privé 024 466 70 60  
natel 079 362 53 70  
e-mail: alain.bassang@swissprinters.ch

*Vice-président et caissier:*

**Jean-Daniel Richardet**  
route de Cronay 18 – 1405 Pomy  
tél. privé 024 425 87 01  
tél. prof. 024 557 74 93  
Fax. 024 425 87 09  
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

*Secrétaire:*

**Monique Pidoux Coupry**  
Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens  
tél. privé 021 905 30 81  
prof. 021 316 48 01  
natel 079 404 33 07  
e-mail fcoupry@bluewin.ch

*Secrétaire au PV:*

**Claudia Rouge**  
Chalet Do-Mi-Si-La-Do-Ré  
1882 Les Posses-sur-Bex  
tél. privé 024 498 15 84  
natel 079 697 72 84  
e-mail: claudia.rouge@raiffeisen.ch

*Journal:*

**Jacques Henchoz**  
Impasse Creux-du-Van 6 – 1530 Payerne  
tél. privé 026 660 83 31  
tél. prof. 021 644 86 15  
natel 079 451 15 72  
fax 021 644 86 06  
e-mail jmaohz@hotmail.com

*Cours de musique et écoles de musique:*

**Pierre-André Martin**  
Av. du Silo 28 – 1020 Renens  
tél. privé 021 781 24 43  
tél. prof. 021 845 60 52  
natel 079 503 13 79  
E-mail: palmartin@citycable.ch

*Service des membres:*

**Philippe Jatton**  
Ch. des Banderettes 4 – 1038 Bercher  
tél. privé 021 648 49 07  
tél. prof. 021 644 81 93  
natel 079 446 64 62  
fax 021 644 80 29  
e-mail philjatton@fpcv.net

*Sponsoring:*

**Michel Pichon**  
Ch. de la Fin 12 – 1188 Gimel  
tél. privé 021 828 30 60  
tél. prof. 021 828 32 34  
fax prof. 021 828 38 41  
natel 079 446 30 44  
e-mail: mpichon@bluewin.ch

*SUISA:*

**Patrick Décoppet**  
Le Clos Fleuri – 1342 Le Pont  
tél. privé 021 841 10 56  
natel 079 508 43 55  
e-mail: pme.decoppet@vtxnet.ch

## Commission de musique

*Président:* **Jean-Claude Bloch**  
rue St-Laurent – 1176 St-Livres  
tél. privé 021 808 73 58  
natel 079 446 13 58  
e-mail: jean-claude.bloch@bluewin.ch

*Secrétaire:* **Nathalie Messerli**

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly  
tél. privé 021 824 35 26  
tél. prof. 021 824 16 11  
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

*Camp d'été:* **Serge Gros**

Ch. du Chêne – 1307 Lussery-Villars  
tél. privé 021 801 56 67  
natel 079 305 21 69  
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

*Examens, écoles de musique + didactique:*

**François Hofmann**  
Route de Buchillon 35 – 1162 Saint-Prex  
tél. privé 021 806 49 34  
natel 079 214 03 29  
e-mail: fr.hofmann@bluewin.ch



## Quand partenariat rime avec confiance

Avec Raiffeisen en tant que partenaire, vous pouvez aborder les questions financières en toute sérénité. Nous vous offrons la solution qui vous convient et répond à vos objectifs financiers. Convenez d'un entretien pour en parler avec nous.  
[www.raiffeisen.ch](http://www.raiffeisen.ch)

# RAIFFEISEN

*Examens, écoles de musique + didactique:*

**Laurent Rossier**  
route Moulin-Martinet 18 – 1175 Lavigny  
tél. privé 021 807 11 57  
natel 079 643 03 35  
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

*Finale des solistes et petits ensembles:*

**Jean-Daniel Buri**  
Ch. du Bocage 3 – 1026 Echandens  
tél. privé 021 701 07 61  
tél. prof. 021 693 24 58  
natel 079 277 70 42  
e-mail: jean-daniel.buri@bluewin.ch

*Commission des écoles de musique:*

**Jean-Pierre Bourquin**  
Rte d'Eclépens 15b – 1306 Daillens  
tél. privé 021 862 91 45  
natel 079 542 99 60  
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

## Commission technique des tambours

*Responsable:*

**Georges Metzener**  
Domaine des Pins K – 1196 Gland  
tél. privé 022 364 30 02  
natel 079 683 22 79  
fax 022 364 30 02

*Secrétaire:*

**Mathieu Richardet**  
Rue du Borgeaud 8 – 1416 Pailly  
tél. privé 021 887 87 24  
tél. prof. 024 424 15 64  
natel 079 605 43 31  
e-mail: mathieu.richardet@bluemail.ch

*Finale des solistes et petits ensembles:*

**Francis Muller**  
Vers-Pousaz 25 – 1860 Aigle  
tél. privé 024 466 25 40  
natel 079 381 42 11  
e-mail: francis\_muller@bluewin.ch

## Commission Ecoles de musique

*Président:*

**Maurice Terrin**  
«La Patrone» – Rte de Brit  
1523 Granges-près-Marnand  
tél. privé 026 668 12 23  
natel: 079 725 81 65  
E-mail: md.terrin@praznet.ch

*Vice-président:*

**Gérard Gaudard**  
Rue des 7-Fontaines 2, 1188 Gimel  
tél. privé 021 828 31 37  
natel: 079 303 99 76  
e-mail: gerard@sefanet.ch

*Secrétaire:*

**Michel Reymond**  
Ch. du Belvédère 10  
1450 Sainte-Croix  
tél. privé 024 454 19 57  
natel 079 628 73 14  
E-mail: mamireymond@bluewin.ch

*Membres:*

**Aurélie Pilet**  
Chemin du Pontet 5 – 1306 Daillens  
tél. privé 021 861 34 23  
natel: 079 679 87 09  
e-mail: a-pilet@bluewin.ch

**Jean-Pierre Dénéreaz**

Route de l'Abbaye  
1168 Villars-sus-Yens  
tél. privé 021 634 49 49  
natel 079 273 76 60  
E-mail: jpdeneraz76@bluewin.ch

*Représentant de la CM:*

**Jean-Pierre Bourquin**  
Rte d'Eclépens 15b – 1306 Daillens  
tél. privé 021 862 91 45  
natel 079 542 99 60  
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

## AVMVF

*Président:*

**Pierre Oulevey**  
Grandes-Rayes 10 – 1530 Payerne  
tél. privé 026 660 38 69

*En vert, les changements réalisés depuis le dernier numéro.*



● 1999 à 2008, neuf années au comité de notre association cantonale des musiques vaudoises. Aujourd'hui ancien membre du comité cantonal de la SCMV, et membre d'honneur de celle-ci depuis le 1er novembre 2008 à l'assemblée des délégués des Monts d'Orsières.

Notre rédacteur Jacques Henchoz me propose d'élaborer votre édito, et je ne peux lui refuser cette demande que je prends comme un honneur.

Alors que vais-je pouvoir vous dire?

Eh bien votre ancien membre du comité cantonal de votre association ne regrette pas les années effectuées à son sein. D'abord responsable des procès-verbaux et des annonces pour la suisse, pour un peu plus d'une année, je repris ensuite le dicastère des écoles de musique après le départ de

son titulaire Laurent Crosset.

Il m'a fallu un peu de temps pour me mettre dans le bain, et connaître toutes les subtilités que représentent les charges de ce poste, mais j'ai pu vivre de magnifiques moments dans cette activité, partager, échanger des points de vue intéressants avec nos responsables des écoles de musique de la SCMV.

En parallèle il y a eu la mise en place de notre commission des écoles de musique, à laquelle j'officialisais comme représentant du comité central.

Elle a été mise place par la force des choses, pour défendre les intérêts et l'avenir de nos jeunes et nos fanfares. En effet une décision politique supprime dans le futur tout soutien financier du canton à toute association n'ayant pas de loi cadre.

Cela m'a donné passablement de charges: de nombreuses participations à des séances de comité, des groupes de travail pour la nouvelle loi, rencontres avec les enseignants, responsables d'écoles de musique de la SCMV, mais également de l'AVCEM, ainsi que nos édiles politiques.

Je profite qu'on me donne libre court à l'écriture pour adresser un grand merci tout particulier à toutes les personnes qui gravitent au sein de la SCMV.

Que ce soit dans ses commissions, comme dans ses sections, pour la plus part des personnes bénévoles qui oeuvrent sans compter pour nos jeunes musiciens en formation. Les dix dernières années, l'enseignement de la musique aux jeunes au sein de votre association a suivi une évolution fulgurante au niveau de la qualité comme de la matière enseignée.

Nous devons cette magnifique évolution à la compétence des membres, enseignants de musique ou professeurs, qui ont travaillé sans compter au sein de notre commission de musique, à l'élaboration d'un plan d'étude et à sa diffusion, ainsi qu'à tous les cours de formation organisés pour nos membres, «Masters class», «cours de perfectionnement» etc.

Il y a également les examens de musique organisés chaque année au début du mois de décembre et depuis 2003 dans un lieu unique, au collège de la Veveyse, à Vevey.

Rendez-vous incontournable pour tous ceux qui touchent à la formation, responsables de nos EM, enseignants, les élèves qui passent les niveaux du plan d'étude, mais également les parents qui les accompagnent.

C'est une expérience que je n'oublierai pas, j'ai passé des moments magnifiques, assemblées, manifestations, concerts, musique, fêtes, giron, cantonales, etc., échanges, contacts, avec vous musiciens, les autres associations, mais également notre association suisse des musiques.

Aujourd'hui je pense avoir rempli ma mission, et quitte votre comité central serein, car je peux le dire vous avez de la chance.

Et oui, votre société cantonale des musiques vaudoises a à sa tête une équipe dynamique et compétente qui se bat de tout son cœur pour notre cause, nos fanfares, la musique et la formation de nos jeunes, notre avenir, tissus incontournables de la culture dans notre canton.

Alors heureux de vous retrouver dans la cour des membres actifs, et d'avoir aussi du temps pour m'épanouir dans d'autres projets.

Votre dévoué ancien membre du comité de la SCMV.  Jean-Philippe Rey

## Manifestations cantonales

20 mars 2009

Saint-Prex  
Récital SCMV

22 mars 2009

Bussigny  
Fête des Jubilaires  
à la Grande Salle

21 avril 2009

Lausanne, Vernand  
Séance d'informations aux  
comités des stes

23 mai 2009

Grandson  
1<sup>er</sup> festival vaudois d'ensembles  
de jeunes musiciens

16 juillet 2009

Sainte-Croix  
Concert final du camp SCMV

17 juillet 2009

Concert final du camp SCMV

7 novembre 2009

Préverenges  
Assemblée générale de la SCMV

14 novembre 2009

Etoy  
Finale des solistes et petits  
ensembles

21 janvier 2010

Lausanne, Chaucrau 8  
Séance information  
Trompettes militaires

## Manifestations régionales

30 avril au 3 mai 2009

Gland  
63<sup>e</sup> Giron de la Côte Ouest et  
100<sup>e</sup> anniversaire de la fanfare

14 au 17 mai 2009

Yens  
74<sup>e</sup> Giron des musiques  
de la Côte Est

16 mai 2009

Baulmes  
concours des solistes et petits  
ensembles du Giron du Nord

16 au 17 mai 2009

Grandvaux  
84<sup>e</sup> régionale des musiques

21, 30 et 31 mai 2009

Pomy-Ursins  
Giron du Gros de Vaud

21 au 24 mai 2009

Forel-Autavaux-Montbrelloz/FR  
88<sup>e</sup> Giron des Musiques  
de la Broye

13 au 14 juin 2009

Noville  
55<sup>e</sup> Giron des Musiques  
du district d'Aigle

26 au 28 juin 2009

Le Brassus  
Giron Pied du Jura/  
Vallée de l'Orbe

## AGENDA

(Liste selon manifestations annoncées au rédacteur)

### DATES

06.03.2009

### SOCIÉTÉS

Fanfare de Grandvaux  
Fanfare de Grandvaux  
L'Avenir de Bercher  
Echo du Nozon Juriens-Romainmôtier

07.03.2009

Fanfare de St-Livres  
L'Avenir de Bercher  
Union Instrumentale Prilly  
Echo du Nozon Juriens-Romainmôtier

08.03.2009

La Broyarde Granges-Marnand

13.03.2009

L'Avenir Aclens

14.03.2009

Fanfare de Cheseaux  
L'Avenir Aclens  
Association l'Espérance & La Lyre  
Fanfare Municipale de Nyon

15.03.2009

Corps de Musique de Grandson

21.03.2009

Fanfare Municipale de Nyon

Union Instrumentale Lausanne

Fanfare Municipale Etoy

Corps de Musique Pully

La Lyre de Bussigny

28.03.2009

Union Instrumentale Moudon

Association l'Espérance & La Lyre

La Lyre de Daillens

29.03.2009

Fanfare Police Cantonale VD

03.04.2009

Corps de Musique Champagne-Onnens

04.04.2009

La Lyre d'Avenches

Fanfare Police cantonale VD

Corps de Musique Champagne-Onnens

18.04.2009

Echo du Jura Mollens

La Persévérance de Cudrefin

25.04.2009

Union Instrumentale du Brassus

Ensemble de cuivres Mélodia

Fanfare Echo des Alpes Ollon

The Friend's Band de Villars-Mendraz

02.05.2009

Echo du Jura Mollens

La Lyre de Bussigny

Concordia de St-Triphon

03.05.2009

La Lyre de Bussigny

La Broyarde de Granges-Marand

Corps de Musique de Grandson

Corps de Musique de Grandson

Union instrumentale de Sainte-Croix

Fanfare de Crissier

Fanfare de Mont-sur-Rolle

Concordia de St-Triphon

Fanfare de Crissier

Union Instrumentale Lausanne

4.12.2009

FPCV

### MANIFESTATIONS

concert annuel à Paudex à 20h15  
concert annuel à Grandvaux à 20h15  
concert annuel, Grande Salle à 20 h.  
concert annuel, Grd Salle Juriens à 20h15  
concert annuel, Grande Salle à 20h15  
concert annuel, Grande Salle à 20 h.  
manifestation du 100<sup>e</sup> dès 12 h, Grd Salle, inauguration des uniformes  
concert annuel, Grd Salle Juriens à 20h15  
concert annuel, Sous-Bosset à 20 h  
concert annuel, Salle communale à 20h15  
concert annuel à Savigny à 20 h  
concert annuel, Grande Salle à 20h15  
concert annuel, Sous-Bosset, à 17 h  
concert annuel, 20 h Grande salle  
concert annuel, Collège du Centre Cheseaux, 20 h.  
concert annuel, 20 h Grande salle  
concert annuel, 20h. à Chavornay  
concert annuel, Aula Collège de Marens à 20h15  
concert annuel, Collège du Centre Cheseaux, 20 h.  
concert annuel, Salle des Quais  
concert annuel, Aula Collège de Marens à 17h.  
concert annuel, Casino Montbenon, 20h15  
concert annuel, Grande Salle à 20 h  
concert annuel, Grande Salle à 20 h  
concert annuel, Grande Salle à 20 h.  
concert annuel, La Douane à 20 h.  
concert annuel, 20h. à Bavois  
concert Salle Jean Villars-Gilles à 20 h  
concert à Lutry, Grande salle, 17 h.  
concert annuel, Salle de la Cour Bonvillars, 20 h  
concert annuel, Théâtre à 20 h.  
concert annuel, Beausobre à Morges, 20 h.  
concert annuel, Salle de la Cour Bonvillars, 20 h.  
concert annuel, à Bière à 20h15  
concert annuel, Grande Salle 20 h.  
concert annuel, Grande Salle 20 h.  
concert annuel, Théâtre Grand-Champs à Gland à 20h15  
concert annuel, à 20 h  
concert annuel, Battoir, Chapelle s/Moudon , 20h15.  
concert annuel, à Mollens à 20h.  
100<sup>e</sup> anniversaire, Grande Salle  
concert annuel, Grande Salle 20h30  
100<sup>e</sup> anniversaire, Grande Salle  
concert à l'Eglise St-Etienne à Moudon à 17h.  
Souper-revue 125<sup>e</sup> anniversaire  
1er Festival d'ensembles de jeunes  
Concert annuel, salle communale à 20h  
concert annuel, Salle de Chisaz à 20 h.  
St-Georges, Radioscopie d'une fanfare » à 20h15  
Mi-été au pied de la Tour dès 19 h.  
concert festif, Salle de Chisaz à 17 h  
Fête du 150<sup>e</sup> anniversaire.  
concert de Noël avec les écoles à la cathédrale de Lasagne à 18h




Notre  
savoir-  
faire...  
votre  
plaisir!

ARTISANS VIGNERONS D'YVERNE

Tél. 024 466 23 44/84 · info@avy.ch · www.avy.ch



Jean-Charles Tosoni

Le moulinet |  
1188 Gimel  
Tél. 021 828 24 06  
Fax 021 828 24 07  
garage.tosoni@bluewin.ch  
www.garagetosoni.ch

Garage  
plus

www.scmv.ch

# SUISA RAPPEL



**Dernier délai : 15 mars 2009**

A ce jour, seules trois sociétés ont rempli et retourné par courrier électronique leur liste d'œuvres interprétées en 2008. Votre comité cantonal étant chargé de contrôler l'exécution de cette tâche, nous vous remercions dès lors de bien vouloir faire le nécessaire dans les meilleurs délais. Pour y parvenir, la marche à suivre en français est clairement décrite sur le site de la SCMV. En cas de problèmes ou de questions, vous pouvez me joindre aux coordonnées que vous trouverez également sur le site. En vous remerciant d'avance, recevez, chers amis musiciens, mes musicales salutations.

*Pour le comité cantonal:  
Patrick Décoppet responsable SUISA*

## Séance destinée aux nouveaux responsables des sociétés

Le Comité central organise en date du

# mardi 21 avril 2009

à l'Auberge du Chalet-à-Gobet à 20 h

Une séance d'information destinée à tous les nouveaux membres de comité. Cette séance est également ouverte à tous les membres déjà en fonction ainsi qu'aux responsables des écoles de musique. Des informations à ce sujet ainsi qu'un bulletin d'inscription vous parviendront ultérieurement.

## Giron des musiques du Gros-de-Vaud

### Concours des solistes et petits ensembles



## Jeudi 21 mai 2009

# Grande salle de POMY

**Organisation :  
Fanfare La Villageoise Pomy**

# LAPP & SIMON JEAN-MARC RICHARD

et la Municipale de Mont-sur-Rolle présentent  
«**RADIOSCOPIE D'UNE FANFARE**»



**Samedi 13 juin 2009 à 20h15**  
**Grande-Salle de St-George**

Organisation: Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle Direction: Patrick Rosset  
Réservations: Stéphan Merminod 079 685 98 89 ou [st.merminod@bluewin.ch](mailto:st.merminod@bluewin.ch)



La Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle organise un spectacle comico-musical avec les deux animateurs de l'émission bien connue sur la RSR « Aqua Concert ». Vous l'aurez bien compris, il s'agit de Jean-Charles Simon et Patrick Lapp.

Ces deux personnages vont vous faire (re)découvrir un concert annuel d'une fanfare des plus chaotique, ce qui donnera l'occasion aux gens qui ne se rendent pas habituellement aux concerts de fanfares de la région de découvrir par le rire la qualité musicale de cet ensemble.

Qui dit fanfare dit... Jean-Marc Richard, bien connu également pour son animation du «Kiosque à Musique». Il sera donc le présentateur de ce spectacle, jouant en quelque sorte son propre rôle. La date est à retenir absolument: le samedi 13 juin 2009 à 20h15 à la grande salle de

St-George. Les réservations peuvent être faites par tél. au 079 685 98 89 ou par e-mail à [st.merminod@bluewin.ch](mailto:st.merminod@bluewin.ch).

Le prix d'entrée est fixé à CHF 30,-.

C'est une grande première dans la région vaudoise donc... pas d'hésitations, venez les applaudir!

## AVENTICUM MUSICAL PARADE

**VOUS ÊTES UN MUSICIEN DE BON NIVEAU, VOUS ÊTES MOTIVÉ POUR DES ÉVÈNEMENTS EXCEPTIONNELS, VOUS DÉSIREZ PARTICIPER À UNE EXPÉRIENCE UNIQUE ET À VOUS PRÉSENTER DANS LES MYTHIQUES ARÈNES D'AVENCHES, DEVANT QUELQUES 15 000 PERSONNES ?**

# Alors cette annonce va vous intéresser !

La 6<sup>e</sup> édition de Aventure Musical Parade 2008 a obtenu un succès retentissant. Ce festival international de musique, chant et danse, a attiré près de 10'000 personnes lors des 2 spectacles des 5 et 6 septembre 2008.

Cet événement propose quelques particularités exclusives. Il s'articule autour d'un thème, nouveau à chaque édition, et offre une ouverture, et un final, avec tous les participants, et des musiques en relation avec le sujet présenté.

Pour l'édition 2010, les organisateurs aimeraient encore innover et faire participer les musiciens de Suisse romande.

Le concept de l'ouverture et du final sera basé sur les musiques New Orleans. Un orchestre professionnel ad hoc assurera le fil rouge tandis que divers registres interviendront seuls et en tutti, lors de l'ouverture et du final, assurant ainsi un spectacle haut en couleur.

### Besoins en instrumentistes

Flûtes (1 piccolo)	10
Clarinettes	10
Trompettes	10
Trombones	10
Altos	10
Euphonium	05
Basses/Sousas	05



### Tenue

Pantalon noir et souliers noirs.

Chaque participant recevra de l'organisateur une chemise de couleur différente selon les registres.

### Prestations

Les musiciens seront nourris durant les répétitions générales et les spectacles.

### Planification

Automne 2009:	1 <sup>re</sup> réunion de contact, explications
Printemps 2010:	2 répétitions, dates à fixer
Août 2010:	2 répétitions, dates à fixer
Mardi 31 août 2010:	répétition dans les arènes, 15 et 17h
Mercredi 1 <sup>er</sup> septembre 2010:	répétition tutti, arènes, 16 à 18 h
Mercredi 1 <sup>er</sup> septembre 2010:	répétition générale, arènes de 20 à 23h
Jeudi 2 septembre 2010:	répétition du final de 11 à 12h
Jeudi 2 septembre 2010:	1 <sup>er</sup> spectacle, arènes de 20 à 23h
Vendredi 3 septembre 2010:	répétition du final de 16.30 à 17.30
Vendredi 3 septembre 2010:	2 <sup>e</sup> spectacle, 20 à 23h
Samedi 4 septembre 2010:	3 <sup>e</sup> spectacle, 20 à 23h

### Renseignements complémentaires :

Alain Petitpierre, [petitpierre.alain@bluewin.ch](mailto:petitpierre.alain@bluewin.ch), 079 275 71 48 (directeur artistique)

Pascal Favre, [favpmmf@vtx.ch](mailto:favpmmf@vtx.ch), 079 692 52 51 (directeur musical)

### Inscriptions

Avenches Tourisme, Michel Doleires, Place de l'Eglise 3, 1580 Avenches, e-mail: [mdoleires@avenches.ch](mailto:mdoleires@avenches.ch)

## NOËL DES MUSIENS AVANT L'HEURE !

## Merci à la Loterie Romande

Grâce à la Loterie Romande, la Société Cantonale des Musiques Vaudoises a distribué samedi 20 décembre 2008, à Lausanne, 63 instruments pour un montant de Fr. 150'000.- à plusieurs écoles de musique actives dans le canton.

La SCMV a reçu un montant de fr. 150'000.- de la Loterie Romande pour financer l'achat de 63 instruments pour les sociétés de musiques vaudoises représentant 107 ensembles et plus de 3'400 membres. Une cérémonie s'est déroulée le samedi 20 décembre 2008 à Lausanne pour la remise de ce matériel, en présence des représentants du comité central de la SCMV. C'est la première fois que cette démarche est organisée et elle sera reconduite en 2009. Elle vise notamment à mettre à disposition des 60 écoles de musiques, qui représentent environ 2'500 élèves, des instruments appropriés pour former les jeunes et les amener à rejoindre les fanfares, les brass band ou les harmonies du canton de Vaud.



M. Alain Bassang, président central SCMV remet un cornet à Basile Kohler de l'école de musique de Pully



De g. à d. M. Alain Bassang, pdt central SCMV, Axelle Krummenacher et Sébastien Wagnières de l'école de musique de Nyon ainsi que M. Jean-Daniel Richardet, caissier de la SCMV devant une grosse caisse



De g. à d. M. Alain Bassang, pdt central SCMV, Céline Borgeaud de Cheseaux-sur-Lausanne, John Bovay d'Yvonand et M. Jean-Daniel Richardet, Caissier de la SCMV avec deux magnifiques trombones



Les fournisseurs d'instruments



Les délégués des écoles de musique

## ECOLE DE MUSIQUE DE LA FANFARE DE GRYON

# Première participation – 100% de réussite



On écoute le copain derrière la porte

En marge de mon reportage sur les examens cantonaux à Vevey, j'ai décidé de suivre un groupe de candidats issus de la même école. Mon choix s'est porté sur l'école de musique de la fanfare de Gryon qui, pour la première fois, présentait des élèves aux examens. Cette école, placée sous la responsabilité de M<sup>me</sup> Janique Bonzon, présidente de la fanfare, se compose actuellement de 18 élèves et 4 professeurs. Le 6 décembre au matin ce sont six candidats, accompagnés d'un staff et de plusieurs mamans, qui ont quitté les préalpes vaudoises pour Vevey. Ils ont bien fait de relever ce défi puisqu'à midi, cette joyeuse cohorte pouvait fêter 6 examens réussis soit du 100%. Bravo à vous, merci d'avoir supporté un intrus durant vos prestations et que vos résultats incitent les écoles qui ne participent jamais aux examens cantonaux à venir. *JHZ*



Les six candidats de Gryon



Les six candidats de Gryon



Les candidats, le staff et les mamans



Les candidats, le staff et les mamans



Enrico à l'échauffement



Samuel à l'examen de M. Bourquin, expert

# Fête des musiques

Pied du Jura / Vallée de l'Orbe



## Le Brassus

Vendredi, samedi et dimanche

Les 26, 27 et 28 juin 2009

### Programme

Vendredi 26 juin

17H00 OUVERTURE DE LA FÊTE  
20H00 SPECTACLE DE **YANN LAMBIEL**  
DÈS 22H30 KARAOKÉ

Samedi 27 juin

9H00 CONCOURS JEUNES SOLISTES  
ET PETITS ENSEMBLES  
15H00 CONCERT DES SOCIÉTÉS DEVANT JURY  
20H30 **SHOW MUSICAL** AVEC  
MUSIKGESELLSCHAFT  
BICHWIL-ÖBERUZWIL (SG)  
FANFARE MUNICIPALE DE NYON  
DIVERT'IN BRASS  
DÈS 23H00 BAL AVEC LA CONCASSEUSE

Dimanche 28 juin

DÈS 9H00 CORTÈGE CONCERT DES SOCIÉTÉS  
APRÈS-MIDI CONCOURS DE MARCHE MORCEAU D'EMSEMBLE  
SOIR ANIMATION MUSICALE BAL AVEC  
**L'ORCHESTRE CHAMPAGNE**

TOUS LES JOURS, BAR, TONNELLE, BUVETTE, RESTAURATION

[www.instrumbrassus.ch](http://www.instrumbrassus.ch)

**DU 6 AU 17 JUILLET 2009 À SAINTE-CROIX**

# Venez nombreux pour deux semaines riches en nouvelles expériences musicales et en amitié !



La prochaine édition du camp se prépare activement. Vous avez sans doute reçu le bulletin d'inscription que vous pouvez également télécharger sur [www.scmv.ch](http://www.scmv.ch). La partie musicale prend forme. Quand vous lirez ces lignes, le programme aura été choisi par Serge et notre directeur invité Etienne Mounir. Ce dernier n'est pas inconnu dans le milieu musical vaudois puisqu'il tient depuis plus de 10 ans la baguette de l'Harmonie Lausannoise. Pour faire plus ample connaissance avec lui, vous trouverez ci-dessous son parcours.

**N**é en Valais en 1973, Etienne Mounir débute, à l'âge de 8 ans, des études de piano et de trompette. A 18 ans, il poursuit sa formation musicale dans la direction d'orchestre à vents. Lors de ses études au Collège de Brigue, Etienne se voit attribuer le prix de musique du canton du Valais.

Après avoir obtenu le Certificat de direction d'orchestre à vents au Conservatoire de Sion en 1994, il se présente au Conservatoire de Lausanne et obtient le Brevet de maître de musique. Etienne complète sa formation musicale en entamant également des études de direction d'orchestre auprès de H. Klopfenstein ainsi qu'auprès de J. Ballissat et, en 1999, il réussit le Diplôme d'études supérieures du Conservatoire de Lausanne sous le regard expert de Maître Tibor Varga.

En 2000, Etienne est sélectionné par l'Université de musique de Bucarest, afin d'approfondir la direction d'orchestre avec les Professeurs Pascu Dorel (Direction chorale) et Goia Dumitriu (Direction d'orchestre). Il élargit ainsi son panorama musical avec un Certificat de perfectionnement. A la fin de son séjour en Roumanie, Etienne est invité à diriger l'Orchestre Symphonique Universitaire, lors d'une tournée de concerts.

Depuis lors, Etienne suit régulièrement des Masters-Classes en direction d'orchestre avec des Maîtres de renommée internationale tels que Panula Jorma (Finlande), Kirk Tervor (Amérique), Yeh Tsung (Japon) et Salvador Mas Conde (Espagne).

Ces dernières années, Etienne a dirigé à maintes reprises des orchestres symphoniques en Russie, en Slovaquie, en Tchéquie et en Autriche. Ces diverses expériences ont largement contribué à consolider et enrichir son horizon musical.

Parallèlement à ces activités et à ces expériences avec les orchestres symphoniques, Etienne est sélectionné, à l'âge de 23 ans, comme directeur de l'orchestre à vents l'Harmonie Lausannoise. Il assure son rôle de directeur avec intérêt, engagement et passion depuis 1996. Il a ainsi mené l'Harmonie Lau-

sannoise en catégorie «Excellence».

Etienne s'est engagé dans des projets musicaux de divers autres orchestres à vents de la Suisse ainsi que, dans le cadre de ses activités d'officier de musique, auprès de formations Brass Band. Etienne est régulièrement sollicité comme membre de jurys lors de concours.

Bien que la direction d'orchestre soit une véritable passion pour Etienne, il s'est parallèlement consacré à des études universitaires en géographie et en informatique à l'Université de Lausanne ainsi qu'à des études post grades en urbanisme et en aménagement du territoire à l'Université de Genève.



**M. Etienne Mounir, directeur invité**



avec le soutien de

**RAIFFEISEN & La Côte**

**63<sup>e</sup> Giron des Musiques de La Côte ouest  
et centenaire de la Fanfare de Gland**

***Jeudi 30 avril et Vendredi 1<sup>er</sup> mai 2009***  
***Spectacle «Gland, 100 ans en fanfare»***  
***avec la participation des écoles primaires  
et des sociétés locales***

***Samedi 2 mai 2009***  
***pendant la journée***  
***concours Solistes et Petits Ensembles***

***le soir***  
***Fête Bavaroise***  
***avec***



***Dimanche 3 mai 2009***  
***Concerts, cortège, repas de fête, animations  
musicales durant la journée***

***plus de renseignements sur [www.fanfaredegland.ch](http://www.fanfaredegland.ch)***

L'HARMONIE L'ABEILLE DE LUCENS

# Grande année 2008

L'Harmonie l'Abeille de Lucens a vécu une grande année 2008, riche en manifestations célébrant son 125<sup>e</sup> anniversaire.

**E**n avril, la SCMV a eu le plaisir de fêter les jubilaires, marquant ainsi un point de départ aux nombreuses manifestations organisées. Le samedi 22 novembre 2008, lors de son concert d'automne, l'Abeille a choisi de s'offrir une soirée d'apparat pour clore cette année commémorative, en inaugurant son nouvel uniforme. A cette occasion, deux représentants du Comité cantonal, Philippe Jaton, la soussignée, ainsi que le banneret cantonal René Garraux ont eu le plaisir de leur remettre une attention bien méritée honorant un si beau parcours. Sous la baguette de leur nouveau directeur, Nicolas Jaquet, l'Abeille s'engage dès lors à en faire encore autant et elle l'a fort bien démontré par ses prestations musicales variées et appréciées. Tant les musiciennes et musiciens que leur président Marcel Rey et son comité peuvent être fiers de leur grand âge et de la jeunesse qu'ils forment pour assurer la pérennité de leur ensemble, futurs organisateurs de leur 150<sup>e</sup> anniversaire. Rendez-vous est pris dans l'agenda de la SCMV pour 2033!

*Monique Pidoux-Coupry*



**Le comité et le directeur**



**M. Michaud et les anciens uniformes.**

Photo Jean-Daniel Fattebert/La Broye

L'ECOLE DE MUSIQUE D'AVENCHES

# Des jeunes s'adonnent ensemble à la musique

Le week-end des 15 et 16 novembre 2008 a eu lieu la sortie musicale annuelle de l'École de musique d'Avenches. Sous l'égide de Valérie Bigler, 17 jeunes musiciens et musiciennes, ainsi que plusieurs accompagnants, se sont déplacés aux Paccots pour deux jours d'étude musicale intenses. Le week-end s'est terminé par un très joli concert, fruit du travail accompli durant ces deux jours.



## A quoi sert une sortie musicale?

Dans une ambiance animée et détendue, les 17 enfants âgés de 7 à 15 ans se sont investis dans la préparation du concert de Noël, qui a eu lieu le dimanche 14 décembre. Tous les instruments de l'école étaient de sortie, de la flûte traversière et en bois au trombone à coulisse, en passant par la clarinette, le saxophone, le cornet et la percussion.

## Musique et détente

Ces deux jours ont été consacrés à l'étude de pièces reçues avant le week-end et débroussaillées au préalable lors des répétitions en groupe. Entre une marche - où la précision et le rythme étaient de mise - et une pièce issue d'un répertoire moderne - tiré du bien connu "Roi Lion", le programme pouvait répondre aux goûts les plus divers. Les plus jeunes élèves, quant à eux, se sont produits en duo dans de petites pièces amusantes. Bien entendu, un week-end musical, quelque peu astreignant, ne va pas sans de bons instants de détente: jeux de société, course poursuite autour du chalet et bricolage.

## Merci à tous

L'organisation d'un week-end musical requiert de la main d'œuvre: parents en cuisine, musiciens chevronnés pour l'étude, généreux donateurs et directrice énergique se sont relayés pour un déroulement optimal, le tout avec une disponibilité et une bonne humeur qui ont contribué à ce week-end magnifique!

*Valérie Bigler et Anne Rizzoli*

**VENDREDI 20 MARS 2009**  
**SALLE DU VIEUX-MOULIN**  
**À SAINT-PREX**



**19H30**

**AUDITION DE L'ECOLE DE  
 MUSIQUE**

**DE LA FANFARE DE LA VERRERIE**

**20H30**

**RECITAL de la  
 Société Cantonale  
 des Musiques  
 Vaudoises**



La prochaine parution  
de votre journal :

**le 1<sup>er</sup> juin 2009**

**Délai rédactionnel :**  
**1<sup>er</sup> mai 2009**  
**au plus tard**

Jacques Henchoz  
 Impasse Creux-du-Van 6  
 1530 Payerne  
 tél. privé 026 660 83 31  
 natel 079 451 15 72  
 e-mail: jmaohz@hotmail.com

## Des Sapeurs-pompiers à



**C'**est en 1897 que tout commence. Une bande de joyeux lurons décide de se grouper pour jouer de la musique de cuivre. Pourtant, ce n'est qu'en 1909 que la fanfare des Sapeurs-pompiers est fondée. Il n'est pas facile de prendre les événements marquants de la vie d'une société, soit de ses 100 dernières années. Alors pour débiter, après sa fondation bien entendu, nous nous retrouvons en 1919.

La fanfare collabore déjà avec les sociétés du village, c'est en effet elle qui anime le bal de la soirée de gymnastique. En 1925, la première Fête des laborateurs avec la fanfare, la première course également, au Molendruz et Marchairuz. Toutes ces années sont remplies de souvenirs plus marquants les uns que les autres. Mais à ce bonheur, il manquait une chose, un drapeau !

Dès lors, on organise une kermesse, afin de créer un fond, ainsi que des souscriptions et c'est le 15 juin 1930 que l'on inaugure le premier drapeau de la fanfare des Sapeurs-pompiers.

Avoir un drapeau c'est bien beau, mais avec un paletot ça le serait bien plus. En 1936, on décide d'acheter des uniformes d'occasion à la Sarraz pour le prix de Fr. 35.- pièce.

De 1941 à 1942 les trompettes se font bien discrètes hormis celles qui appellent les soldats à la mobilisation.

En 1945 on se réjouit à Bussigny, la guerre est finie. La vie peut recommencer et reprendre son cours normal. La fanfare organise à nouveau une soirée à la grande-salle qui était occupée depuis 1939 par les soldats.

En 1946 la fanfare est admise à la Société Cantonale des musiques vaudoises (SCMV). Le 25 octobre 1946, les statuts sont approuvés et adoptés à l'unanimité. Les années passent et les uniformes s'usent, il faut en changer.

L'inauguration des nouveaux uniformes a lieu les 23 et 24 avril 1955 et on parle de changer également le nom des Sapeurs-pompiers. Ce sera chose faite en 1956 et la société devient La Lyre.

En 1957, on découvre une nouvelle façon de nommer le comité. Cette année là, personne ne veut reprendre le poste de président. Sur ce, arrive en retard le porte-drapeau. Pas au courant de la discussion, il est proposé et accepte sans autres

formes de procès. Olivier Valet se retire du poste de secrétaire, qu'il a tenu depuis son départ de la présidence. Pour lui succéder, encore un absent qui sera averti par courrier de la décision de l'assemblée.

En 1986 on inaugure le troisième uniforme de la société. On passe du brun au rouge et noir local. Fier de s'exhiber avec ses nouveaux uniformes, La Lyre participe à la fête cantonale à Château-d'Oex, en 1987.

En 1988, nous allons à Schielberg en Allemagne et notre directeur, Charles-Henri Grept, donne sa démission après 12 ans de bons et loyaux services.

Les membres de la Lyre vont vivre une année 2009 chargée en émotion. Le lendemain de notre soirée annuelle du 21 mars, nous vous attendons à Bussigny pour fêter les Jubilaires de la SCMV avant de souffler les 100 bougies de la société au mois de mai.

Jusqu'à aujourd'hui, près de 24 présidents se sont succédés à la tête de la société et 11 directeurs. avec vous le samedi 2 mai à la grande salle de Bussigny.

### INFORMATIONS IMPORTANTES

#### **Rendez-vous :**

9 h 30 – Grande salle de Bussigny  
8 h 30 – Café

#### **Attention :**

Il faut annoncer les musiciens décédés jusqu'au mardi 17 mars 2009 à :  
[alain.bassang@swissprinters.ch](mailto:alain.bassang@swissprinters.ch)

*Des informations complémentaires ainsi que les bulletins d'inscriptions seront envoyés aux Présidentes et Présidents.*

### ATTENTION !

**Nous associons les porte-drapeaux des sociétés de la SCMV à ces festivités honorant nos musiciens méritants. Que les musiciennes et les musiciens nommés ou honorés lors de cette journée portent l'uniforme.**

Le comité de La Lyre de Bussigny mettra tout en œuvre pour vous recevoir chaleureusement. Nous comptons sur une participation massive et vous en remercions d'avance. Dans l'attente de vous rencontrer, nous vous présentons, Mesdames et Messieurs les présidents, chers amis musiciens et musiciennes, nos cordiales salutations.  
*Votre comité SCMV*

## Au menu

Saumon fumé d'Ecosse  
sauce raifort

\*\*\*

Emincé de veau aux bolets  
Galette de röstis

\*\*\*

Glace

\*\*\*

Café



## COLLOMBEY/VS

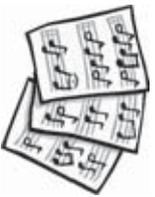
# Les résultats de nos représentants sont plus qu'honorables



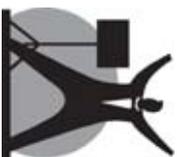
Le 31 janvier dernier la fanfare «les Colombes» à Collobey/VS a organisé le 6<sup>e</sup> JSMC. Quatre cents solistes, dont plusieurs vaudois ont participé à ce concours. Pour la première fois cette année les «bois» pouvaient s'inscrire. C'est ainsi que cinquante musiciens de cette instrumentation ont participé à la manifestation. Aucun titre n'a été conquis par les jeunes de notre canton. Malgré cela, tous les résultats de nos représentants sont plus qu'honorables. La liste ci-après vous donnera le nom des concurrents vaudois, la société dont ils sont issus ainsi que le rang obtenu.

JHZ

Catégorie	Place	Nom	Société
A	3	BIRRER Emily	Concordia St.Triphon
A	14	ROUGE Laetitia	Fanfare Municipale Aigle
B	6	PERRETEEN Carolane	EM Forel
B	11	BASSANG Antoine	Fanfare Municipale Aigle
B	21	FORESTIER Emilie	Fanfare Municipale Aigle
B	35	AEBERHARD Nils	Echo des Alpes Ollon
C	2	BIRRER William	Concordia St.Triphon
C	19	ROUGE Vincent	Fanfare Municipale Aigle
D	4	KARLEN Myriam	Musique Militaire Rougemont
E	4	OESCH Charlotte	Musique Militaire Rougemont
E	6	FONJALLAZ Stéphane	Abeille de Lucens
E	18	KARLEN Elodie	Musique Militaire Rougemont
E	27	AEBERHARD Anne	Echo des Alpes Ollon
F	14	PRIMMAZ Séverine	Concordia St.Triphon
F	15	FAYET Damien	Abeille de Lucens
G	3	KARLEN Florian	Musique Militaire Rougemont
G	7	ROSSIER Jessica	Musique Militaire Rougemont
G	17	PERRETEEN Loriane	EM Forel
G	21	GROS Sandra	Fanfare Municipale Aigle
H	5	CHEVALLEY Olivier	Union Instrumentale Forel-Lavaux
H	6	KOHLER Basile	Corps de Musique de Pully
H	12	MORATTEL Sébastien	EM la Broye
H	23	BERSIER Xavier	Fanfare Municipale Aigle
H	25	STUBY Loric	Fanfare du Cercle d'Oron
I	8	CHEVALLEY Cédric	Echo du Rocher Puidoux
L	6	AEBERHARD Nadia	Fanfare Municipale Aigle



## Cours préparatoire à la direction saison 2009-2010



Vous êtes instrumentiste et vous voulez apprendre à diriger un groupe de musiciens lors de parties ou de séminaires...

Vous êtes musicien et vous voudriez acquérir les notions de bases (théoriques et pratiques) nécessaires à la direction d'un ensemble... alors...

**ce cours vous est destiné !**

**Durée :** 1 année (le samedi matin)

**Âge :** dès 16 ans

**Lieu des cours :** Ecole de Musique de la ville de Lausanne

**Organisation :** 20 cours théoriques et 20 cours pratiques

**Prix :** Fr. 1200.- (paiement par mensualités possible)

Renseignements : contacter François Hofmann au 021 806 49 34 ou 079 21403 29  
N'attendez plus, inscrivez-vous au moyen du bulletin ci-dessous qui est à renvoyer à l'adresse mentionnée en bas de la page. (e-mail [fr.hofmann@bluewin.ch](mailto:fr.hofmann@bluewin.ch))

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Rue : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Lieu : \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone : \_\_\_\_\_ Natel : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Instrument : \_\_\_\_\_

Nom de la société : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante : François Hofmann,  
Route de Buchillon 35, 1162 St-Prex

**Délai d'inscription :** 30 juillet 2009



## Atelier de direction SCMV « À la découverte de la direction » Samedi 6 juin 2009 à Forel-Lavaux

Objectif : permettre à chacun de découvrir le travail du directeur de fanfare et de diriger une société de musique. Créer des vocations...

À qui s'adresse cet atelier ? Aux musiciennes et musiciens qui voudraient s'essayer à la direction et qui en n'ont pas encore eu l'occasion.

Atelier animé par François Hofmann, directeur de la Fanfare de Forel.

Programme de la journée :

Matin : travail de gestique de base en groupe

Après-midi : direction de la fanfare de Forel par les participants

Délai d'inscription : 1<sup>er</sup> mai 2009 *Attention : nombre de places limitées*

Finance d'inscription : 80frs pour les participants actifs - 20frs pour les auditeurs

Renseignements : s'adresser à F. Hofmann, 021 806 49 34 ([fr.hofmann@bluewin.ch](mailto:fr.hofmann@bluewin.ch))



Inscription possible dès 15 ans

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Date de naissance : \_\_\_\_\_

Société : \_\_\_\_\_

S'inscrit comme : 1. participant actif 2. auditeur (*entourer ce qui convient*)

Adresse complète : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

Bulletin à retourner avant le 1er mai 2009 à :

François Hofmann  
Rte de Buchillon 35  
1162 St-Prex

**L'ASSEMBLÉE ANNUELLE DES ÉCOLES DE MUSIQUES AFFILIÉES À LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES (SCMV), S'EST DÉROULÉE LE SAMEDI 7 FÉVRIER 2009.**

# Infos sur la future loi sur les écoles de musique

Les délégués de 35 écoles de musique sur 71 délégués affiliés à la Société Cantonale de musiques vaudoises ont assisté à l'assemblée annuelle qui s'est tenue, sous la présidence de M. Maurice Terrin, le samedi 7 février dernier à Epalinges, ville de 8'000 habitants.

**E**n ouverture des débats, deux belles présentations des élèves de l'école de musique d'Epalinges ont précédé les discours d'accueil de MM. Pierre Jolliet, Municipal et Laurent Falquet, Président de l'Harmonie Municipale d'Epalinges. L'assistance a ainsi appris que l'école de musique de cette société compte 135 élèves instruits par 14 professeurs.

M. Terrin a relevé que sur 71 écoles affiliées à la SCMV, 46 ont signé la charte. En complément au courrier adressé

début décembre 2008 aux écoles, la répartition de la subvention cantonale a été expliquée dans les détails. Quelques remarques des représentants des sociétés ont démontré que la solution parfaite en ce qui concerne la répartition de la subvention est difficile à trouver.

### Exposé très intéressant et retour des questionnaires

Un moment intéressant de la matinée fut, sans aucun doute, l'exposé de M. Nicolas Gyger, du Service des affaires

culturelles, sur le retour de la consultation de la future loi sur les écoles de musique. Les travaux se poursuivent et des nouvelles doivent arriver d'ici fin 2009. En tous les cas, l'orateur a insisté sur l'importance du retour des questionnaires qui seront transmis prochainement aux responsables des écoles. MM. Olivier Feller, député et René Pedrix, Président du COPIL ont apporté des compléments utiles à ce dossier. Tous ces intervenants ont été longuement applaudis !!!

### Des précisions en fin de séance

Comme toutes les assemblées qui se respectent, les derniers points à l'ordre du jour ont permis à plusieurs personnes

d'apporter conseils, informations ou salutations. Citons, Jean-Daniel Buri, pour le support informatique et le camp, Alain Bassang pour le comité central, Jean-Daniel Richardet pour l'opération de la Loterie Romande et Jean-Daniel Rapin pour la 1ere fête cantonale des jeunes musiciens, le 23 mai 2009 à Grandson. Rendez-vous le 30 janvier à Yverdon-les-Bains pour l'assemblée générale 2010.

JHZ



M. Falquet, Pdt de l'Harmonie d'Epalinges



Groupe de percussion de l'EM d'Epalinges sous les ordres de M. Rod



M. Gyger lors de son exposé



Les délégués attentifs



**1<sup>er</sup> week-end d'octobre 2009**

**Lausanne en fête**

**Le samedi 3 octobre un défilé traversera la ville.**

**Afin de symboliser nos 150 ans, nous recherchons 150 bannières pour participer à cette parade.**

Appel est lancé aux sociétés pour inscrire leur banneret. Une collation sera offerte à l'issue du cortège

Vous pouvez vous inscrire dès maintenant par Email : [p.fonjallaz@hispeed.ch](mailto:p.fonjallaz@hispeed.ch) ou Union instrumentale Lausanne CP 7628 1002 Lausanne



# En 2009, Exceptionnel ! Deux Girons à Ursins

**Jeudi 28 mai**

**LOTO géant !**

**Quine 100.-**

**Double 200.-**

**Carton 300.-**

**Tous les 6 tours 1000.-**

**Vendredi 29 mai**

**Répétition générale :  
Chœurs d'ensemble**

**Ensemble des jeunes musiciens du Giron  
Carmina Burana (Harmonie et Chœur)**

**Bal populaire dès 21 h.**

**Samedi 30 mai**

**Giron des musiques du Gros-de-Vaud**

**Dimanche 31 mai**

**Giron choral de la Menthue**

**Organisation :**

**Fanfare La Villageoise Pomy**

**Chœur mixte La Coccinelle Ursins**



MOUDON, 9 JANVIER 2009

## une séance commune et beaucoup des notes sur la partition !



Des gens concentrés durant les débats

Permettez-moi d'utiliser une boutade en titre pour vous dire que la première séance de l'année 2009 entre le CC, la CM, la CTT et la CEM a permis de constater que bien du travail attend encore toutes les personnes engagées pour la SCMV. Mais plutôt qu'un long texte citons en quelques « mesures » les dossiers les plus importants actuellement à l'étude à savoir :

- la demande de soutien auprès de la Loterie Romande pour nos écoles de musique sera renouvelée en avril.
- Un mérite vaudois entre musiciens et

chanteurs est en préparation pour 2011.

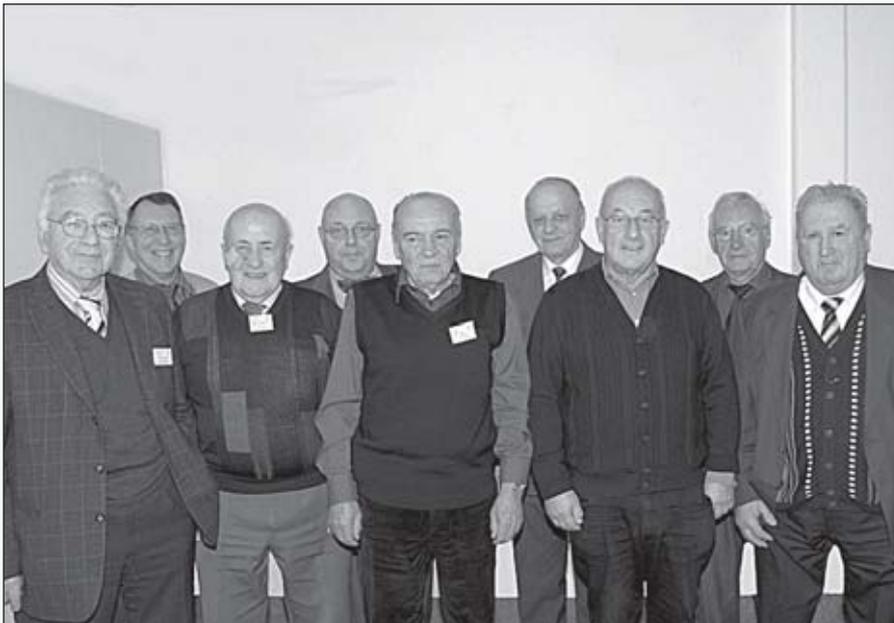
- La CM travaille sur une nouvelle formule pour le récital annuel de la SCMV.
- Participation à l'organisation du prochain Festival de musique légère à Aubonne en 2010.
- L'éventuelle suppression des girons lors de l'année de la Fête cantonale des musiques.
- Le subventionnement de nos écoles (loi).

Votre journal vous tiendra informé régulièrement de l'avancement de ces différents dossiers. JHZ

ASSOCIATION VAUDOISE DES MUSICIENS VÉTÉRANS FÉDÉRAUX

EN MARGE DU 20<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE À PRILLY EN OCTOBRE 2008

## Anciens et nouveaux membres du comité



De g à d. : Francis Kung (ancien), Jean-Claude Maillard (ancien), René Richardet (ancien), Edmond Ottinger (nouveau), Marc-Henri Pisler (nouveau), Pierre Oulevey (ancien), Daniel Cavé (ancien), Gilbert Christinet (ancien), Edouard Ducret (ancien).  
Quittent le comité : Gilbert Christinet, René Richardet et Edgar Girardin (manque sur la photo)

### Constitution du nouveau comité

Président : Pierre Oulevey, Payerne  
Vice-président : Daniel Cavé, Bex  
Secrétaire corresp. : Edmond Ottinger, Echandens  
Caissier : Jean-Claude Maillard, Forel/Lavaux  
Secrétaire aux PV : Marc-Henri Pisler, Valeyres-sous-Rances  
Membre : Francis Kung, Prilly  
Membre : Edouard Ducret, Mont-Pèlerin

### Communications

Assemblée 2009, Forel/Lavaux le 24 octobre

Pour les années 2010 et suivantes, nous sommes à la recherche de sociétés organisatrices de notre assemblée annuelle qui a lieu le 4<sup>e</sup> samedi d'octobre. N'hésitez pas à contacter le président ou un membre du comité pour informations complémentaires. Merci de votre intérêt.

# CÔTE & CHOËUR

Recherchez-vous un partenaire pour  
– une deuxième partie de soirée (chorale ou fanfare)  
– un concert anniversaire ou de gala (giron) ?

Le groupe choral « Côte & Chœur » et Anne Ramoni, soprano vous proposent un spectacle haut en couleurs intitulé

## « SUR DES AIRS DE BROADWAY »

divers extraits de comédies musicales :  
Cats – Evita – Starmania – My fair Lady – Notre-Dame de Paris –  
Jesus-Christ superstar

Arrangements-direction : Dominique Gesseney-Rappo  
Mise en scène : Christian Widmann  
Durée du spectacle : 60'



**Pour tous renseignements :**  
**Roland Guisolan,**  
**1260 Nyon**  
**Tél. 079 507 51 28**  
**e-mail : roland.guisolan@bluewin.ch**



© Alain Gillieron et Denis Hauswirth

Rien ne va plus, tout s'emballé, voilà bien quelques mois maintenant que le monde ne tourne plus rond... Mesdames et Messieurs, c'est la crise!

Et nous, et nous, et nous? Diraient les fanfares vaudoises, à l'aube de cette année 2009.

Condamnées à être démantelées, restructurées, fusionnées, rachetées ou liquidées?

Eh bien non, heureusement, bien que la crise pourrait légèrement altérer nos différents sponsorings et autres demandes de soutien, elle n'aura pas notre essence même: le bénévolat.

La crise ne changera jamais le plaisir d'un musicien amateur à se rendre à la répétition après son travail, au contraire... Elle n'anéantira pas cet engouement à mettre en place ces milliers de notes qui au final ne rapporteront rien de plus que du plaisir. Mais lui, il est garanti.

La crise ne démotivera pas les

comités à conduire leur société de l'avant, avec comme seule récompense la satisfaction que tout se passe bien.

Elle ne videra pas nos écoles de musique de leurs jeunes musiciens à la recherche d'une activité divertissante, elle ne videra pas nos salles lors des concerts annuels ni nos cantines lors des girons...

Elle nous rappelle peut-être simplement que ce qui est proche, sans prétention, sans objectifs démesurés, ce qu'on appelle de manière poussiéreuse les «traditions», nous offrent une chose de plus en plus rare: la constance.

Alors réfugiez-vous à la fanfare, investissez dans les fanfares, placez sans risque, qui ne rapporte que du bonheur, quels que soient les temps qui courent!

Bonne année 2009!

[Edith Eau]

La rédac' du Cahier Jeunes qui elle aussi, eh oui, vieillit chaque année, est très heureuse de pouvoir rajeunir sa moyenne d'âge grâce à l'arrivée de Marjolaine Perreten. Marjolaine a passé son test d'entrée haut la main: nous supporter pendant plusieurs heures d'affilée. Nous l'accueillons donc à bras ouverts dans notre équipe multiculturelle et lui souhaitons d'ores-et-déjà de prendre beaucoup de plaisir dans cette aventure palpitante et parfois incertaine qu'est le Cahier Jeunes.

**Ont participé à ce cahier:**

Marjolaine Perreten  
Céline Bilardo  
Vincent Maurer  
Denis Hauswirth  
Romain Cochand  
Alain Gillieron



**Alors déjà, il vous faut savoir que je suis...  
Marjolaine Perreten**

Assez jeune (Ca me rappelle qu'il faudra que je remplisse mon bulletin de vote...)  
Percussionniste depuis un an et demi  
Hypra maladroite (ou alors j'ai ce don d'attirer les portes et les pieds de tables)  
Une dépendante au Ice Tea  
Une fanatique des chats  
Quelqu'un qui se débrouille mieux avec un crayon qu'avec une poche à soupe et une marmite  
Une abonnée aux soirées Popcorn  
Pas un cochon d'Inde  
Pas bleue à pois jaunes (là je suis sûre que je vais en décevoir plus d'un)

**Et donc, j'aime...**

Peut-être  
Le poulet et les endives  
Un peu trop les dessins animés  
Dormir  
Les belles, grandioses, considérables, monumentales, profondes, démesurées, flaques d'eau  
Les gâteaux au Saindoux de ma maman (oh non je vais la vexer...)  
Et bien sûr... Oh combien ! la musique...!(plus que les gâteaux au Saindoux)

**Par contre, je n'apprécie guère...**

Le méchant phoque dans Pingu  
Les fourmis... (Et alors? Hein?)  
Les légumes  
L'école  
Lorsque l'on m'invite et qu'il n'y a pas d'apéro

**Evidemment, je suis fan...**

Du meilleur rang dans une fanfare, j'ai nommé la percussion ! (...Et là? Est-ce que je vais me faire écraser à la prochaine répète?) Bon alors en fait, surtout de la bonne équipe que nous sommes! =)

[MP]

**Une tartine?**

1. *oh je ne sais pas trop, ce doit être quelque chose comme jouer plein de notes.*

2. *au Bahamas...*

Christian Zbinden, Aclens //  
pas de tartine...



Merci à toutes les personnes qui se sont arrêtées quelques minutes à notre stand pour répondre à nos deux questions, pour engloutir une tartine et pour un brin de causette. Pour vous récompenser, nous avons réalisé tous vos souhaits, nous vous avons mis là où vous auriez voulu être ce jour-là. Elle est pas belle la vie?...

1. *Selon l'expression populaire, que signifie «jouer une tartine de notes»?*

2. *Si vous pouviez être n'importe où dans le monde, en ce moment, où voudriez-vous être?*

[Denis Hauswirth, Romain Cochand et Marjolaine Perretten]

Photos:

(c) Romain Cochand

Photo montages (si, si, ces 4 pages en contiennent!):

(c) Denis Hauswirth



1. *c'est une emmerdolée (ndlr: expression populaire) de double croches!*

2. *je voudrais être chez moi au lit.*

François Hofmann, St-Prex //  
pas de tartine... soirée prolongée hier soir?



1. *je sais pas! je sais pas! non je sais PAS! (ndlr: ok on insiste pas)*

2. *à Haïti!*

Elliott Dufey, Forel-Lavaux // tartine au Nutella



1. *jouer beaucoup de notes!*

2. *au chaud... plus précisément, aux Maldives...*

Olivier De Blaireville, Grandcour // tartine confiture de coing



1. beaucoup de notes en peu temps.

2. dans les bulles!

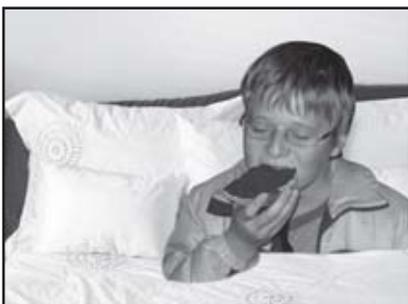
François Marion, Grandcour (du même coing que Olivier De Blaireville...) // tartine confiture de coing



1. c'est que y en a beaucoup, des sextolets, des septolets

2. pas très loin, dans le Valais sur les skis!

André Bovigny, Grolley à Fribourg // tartine confiture de griottes



1. aucune idée... euh... beaucoup? (ndlr: oui!)

2. dans mon lit!

David Raccaud, Bussigny // tartine au Nutella



1. c'est jouer euh... une chiée (ndlr: expression populaire) de notes à la suite, un truc qu'il faut en général travailler à la maison!

2. quelque part où il fait chaud, où on a rien à faire, rien à s'occuper, le cliché quoi: l'île déserte, palmiers, soleil...

Valérie Hauswirth, Ecublens // tartine au Nutella - avec beurre



1. une patate c'est une longue note, mais une tartine... quelque chose de dur? (ndlr: mouais...)

2. à la maison!

Zoran Kazakov, Lausanne // tartine confiture de coing



1. jouer bien! (ndlr: pas forcément...)

2. en Italie, à Termoli!

Edy Mariano, Bercher // tartine au Nutella



1. jouer beaucoup de notes! (ndlr: joli, de la part d'un percu en plus!)

2. vers mon prof de percu pour lui dire que j'ai fait des bonnes notes à l'exa!

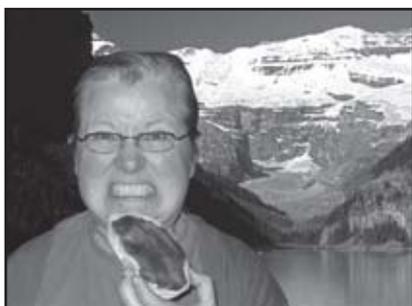
Xavier Willemin, Cherlex // tartine au Nutella



1. beaucoup de notes qui se suivent, plein de doubles croches!

2. ici, à l'examen! (ndlr: si c'est pas de la passion ça...)

Alain Beaud, Servion // après réflexion... confiture d'abricot



1. une épeclée, une chiée, comme on dit chez nous! (ndlr: le tout: expression populaire)

2. les rocheuses canadiennes

Rances, Marianne Randin // aurait voulu une tartine au cenovis mais... s'est rabattue sur le coing



1. aucune idée! (ndlr: bien essayé.)

2. chez moi en Colombie.

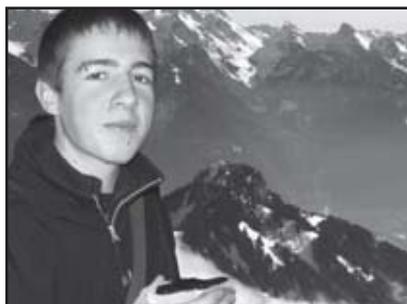
Carmen Sueur, Sainte-Croix // tartine de griottes



1. c'est jouer une chiée (ndlr: expression populaire, encore...) de notes.

2. chez moi au coing (ndlr: ha ha ha :-D) du feu avec ma famille!

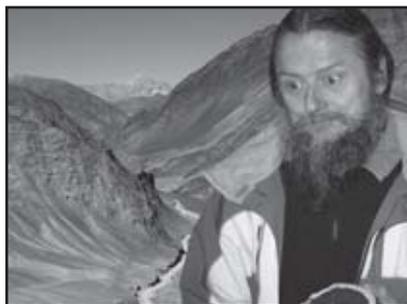
Jean-Claude Bloch, Saint-Livres // tartine au Nutella - avec beurre s'il vous plaît



1. jouer beaucoup de notes.

2. à Leysin en train de boarder. (ndlr: par ce temps?!)

Basile Hockenjos, Palézieux // tartine confiture aux fraises



1. oufff... plein de notes à la fois?... (ndlr: bien joué!)

2. au Nord de l'Inde dans les montagnes!

Jack et Santiago Sueur, Sainte-Croix // tartine Nutella (sans hésitation)



1. glpfmmm hgngnharf mmm-mglroumpf... (ndlr: en train de manger sa tartine...)

2. bloqué sur le glacier! (ndlr: t'as pas répété ce soir?!)

Cédric Chevalley, Chardonne // tartine confiture aux fraises non salées.



1. beaucoup de notes.

2. à San Francisco.

Marie Golliez, Savigny // tartine confiture coing



1. c'est quand tu joues des doubles croches et tout à coup plblblblblblblblbl. ça tombe! (ndlr: hein?)

2. au Japon! Par trois fois j'ai voulu y aller et ça a chaque fois été annulé! (ndlr: on mettra un voyage au Japon au 1er prix de notre prochain concours!)

Vreman Julie, Lausanne // tartine au Nutella



1. une partition où il y a beaucoup de notes. (ndlr: pas mal pour un tambour)

2. au chaud entre les [biiiiiiiiiiip] ... (ndlr: et pourtant il en faut pour nous pousser à la censure...)

Nicolas Cuérel, Daillens // tartine... euh non... mandarine



1. ça veut dire qu'on doit jouer beaucoup de notes! (ndlr: parfait)

2. au Japon!

Carolane Perreten, Savigny // tartine au Nutella avec du beurre



1. jouer plein de notes... (ndlr: bravo.)

2. aux Caraïbes avec Jack Sparrow.

Adeline & Véronique, Payerne

T r e m p l i n S C M V

## Jealous un groupe qui monte...



En douceur, avec détermination ... et passion. Il y a déjà trois ans que ce groupe de la Côte s'est constitué, d'une amitié soudée par la musique, celle du chanteur Jean-Luc Berkovits et du pianiste Sébastien Cancela. À deux ils ont composé, à deux ils ont chanté et donnés quelques petites prestations... Rejoints rapidement par Patrice Salameh, guitariste et ami d'école. À trois enfin ils se sont lancés à arpenter alors la scène et Céline Bilardo, batteuse, intégra la formation en automne 2007.

Des heures de répèt', des heures de rire, des heures de jeu, des heures de plaisir pour se retrouver en studio (ndlr. Dan's Project , Gland), début 2008, et enregistrer 'une démo de six chansons. Chansons à texte, teintées de jazz, des touches d'humour, de rock, et de vitalité. Mais cette maquette manquait de soutien ... dans les graves.... Une basse! Evidemment! Et une basse , enfin. Un bassiste se trouva. Cinquième membre, mais qui sait, peut-être pas le dernier (on n'arrête un pas une équipe qui vole!)... Marc Loebekken donc, amène aujourd'hui ce dont Jealous ne se passera plus.

Vous l'avez bien compris, Jealous est un plein de fraîcheur, une fraîcheur contagieuse tentant de se faire une place au sein des grands.

[CB]

[www.myspace.com/jealousnyon](http://www.myspace.com/jealousnyon)





© Céline Bilardo

King's College en long



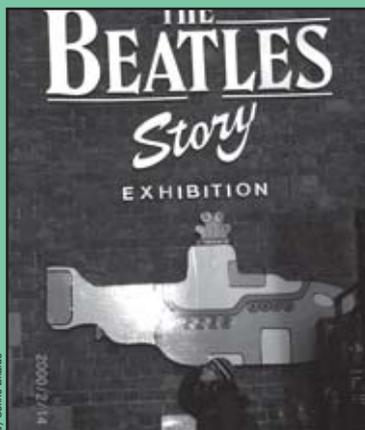
© Céline Bilardo

Quand je dis que le vélo est transport officiel...



© Céline Bilardo

Déjeuner typique, Edinburgh



© Céline Bilardo

Devant le musée des Beatles, Liverpool

## Reportrice Sans Frontières De l'autre côté de la Manche la musique réchauffe aussi!



© Céline Bilardo

Un ciel souvent gris, une herbe plutôt très verte, un froid que les habitants ne semblent pas recevoir en pleines joues, se retrouvant dans un pub pour une bonne infusion de thé... Une odeur de saucisse, de sausage roll, de fish&chips. C'est au cliquetis, à l'enrayement, à la vitesse des «pédales» que l'on s'y déplace, en foule, en file, file d'attente ! qui semble se faire pour tout, par tous, avec patience.

Une ville, qui grouille d'étudiants, réputée ville universitaire par excellence, université fêtant ses 800 ans d'existence. Et longue et belle et fertile existence, qui a vu, lu, entendu, Isaac Newton, Charles Darwin et James D.Watson étudier, explorer, expérimenter. Les formations musicales y foisonnent également, l'industrie musicale se fait paradis. Les îles britannique. L'Angleterre. Cambridge!

La chroniqueuse que je suis, que vous lisez depuis quelques mois déjà, dite en année sympathique dans le dernier numéro... se trouve étudier l'art de l'indépendance, l'art de la langue anglaise, l'art de se faire de nouvelles connaissances, l'art de monter à vélo tous les matins, l'art de communiquer ses nouvelles par paquet de mail en commun enfin. Elle découvre d'originales habitudes culinaires, elle découvre de magnifiques parcs, jardins, cour de collègue, des sites universitaires à la Harry Potter. Elle semble s'y sentir bien.

Au coin d'une rue, à l'ombre d'un arbre, toujours un artiste. Souvent, et pour son et le vôtre! plus grand bonheur, un musicien. Parce que la musique est dans l'air, la musique est partout. Disons qu'elle est ici, comme elle est en nous, pour nous.. un tantinet plus forte, un tantinet plus rapide dans son partage ou ...distribution.

Les comédies et performances musicales occupent la plus grande place du programme de tout théâtre qui se respecte... Le Roi Lion, Grease, Chicago, Stomp ... Les orchestres classiques également. Et les brass band? Les fanfares? Peu sur Cambridge, par contre nombreux sont les Jazz Band Orchestra. Il y en a pour tous les goûts, tous les âges... Les oreilles de chacun!

Que dire de plus. Que l'Angleterre est belle à explorer? Qu'en dix heures de car depuis Londres, vous vous retrouverez accueilli sans pareille en Ecosse, Edinburgh sa capitale logeant le Tattoo Festival en été? (Bâle était The original, sachez-le!) et qu'en quelques heures de moins, vous pouvez atteindre Liverpool, Penny Lane, la ville berceau des Beatles?

Je l'ai dit, et je ne saurai comment vous incitez plus à venir me rejoindre ou visiter ce pays riche de simplicité, d'histoire et de politesse! En été si sauter et éviter les flaques d'eau sont une crainte..

[Céline Bilardo]

## Naissance d'une nouvelle association à la SCMV: l'ARFHBBVD



© Denis Hauserwirth

Tout d'abord quelques petites explications sur ce terme bizarre. Cette abréviation signifie : **A**micale des **R**enforts de **F**anfare, **H**armonie, **B**rass-**B**and du **c**anton de **V**aud.

L'idée de la création de cette sympathique association est venue il y a quelques temps lors d'un giron, où plusieurs musiciens venus donner «un coup de main» dans des sociétés se sont retrouvés en train de boire un verre sous une tonnelle. Ce genre de lieu de débauche étant souvent l'endroit où des discussions profondes se déroulent, l'idée de créer cette amicale est tout à coup venue sur le tapis alors que ces musiciens échangeaient leurs diverses expériences de renforts.

Mais c'est bien joli de vouloir créer une telle association. Encore faut-il un homme de poigne et d'expérience à sa tête. Et c'est tout naturellement que les membres fondateurs se sont tournés vers une véritable légende des renforts de fanfare. Cet homme grisonnant que nous appellerons GB est quelqu'un de connu dans tout le canton et même hors de nos frontières. Durant ces 20 dernières

années, il compte à son actif des centaines de concerts annuels, près de 200 girons ainsi que d'innombrables petits concerts divers et variés. Il a dû agrandir sa cave pour avoir la place d'y entreposer toutes les bouteilles reçues lors de ses divers exploits. Sa basse brillante est reconnaissable parmi des milliers. Mais il n'a pas été évident de le convaincre d'assurer cette lourde tâche. Heureusement après réflexion, il a accepté cet ultime défi avant d'aller profiter d'une retraite paisible dans un EMS réputé du Pied-du-Jura.

Cette association étant réservée à une élite, il vous faudra signer le Cahier des Charges à respecter (lire ci-contre) avant d'être accepté dans cette amicale.

Alors si vous êtes intéressés à faire partie de l'ARFHBBVD, merci de prendre contact avec la rédaction du Cahier Jeune à notre adresse habituelle. Nous nous ferons un plaisir de faire passer votre demande au président de l'amicale, le mystérieux, l'indomptable, le légendaire... GB.

**[Vincent Maurer]**

## Cahier des Charges de l'ARFHBBVD

1) Faire un minimum de 3 soirées annuelles et 3 girons par saison avec des sociétés différentes. Une saison allant du 1er septembre au 30 juin.

2) Ne jamais faire plus de 2 répétitions avant un concert. Il faut savoir se faire désirer et que votre présence reste exceptionnelle et remarquée.

3) Quand on vous appelle pour venir en renfort, ne jamais répondre oui tout de suite même si vous n'avez rien à la date prévue. Toujours laisser le doute planer quelques jours et rappeler en disant: «ouais ben tu vois j'avais quelque chose mais j'ai réussi à me démerder pour venir vous dépanner». Votre présence en sera encore plus appréciée et vous marquerez les esprits de manière forte.

4) La devise de l'amicale étant: «un coup de main mais pas pour rien» ne jamais repartir les mains vides d'une prestation. Toujours demander soit des bouteilles soit une petite enveloppe.

5) L'intégralité de vos gains qu'ils soient financiers, alimentaires ou alcoolisés doivent être redistribués à l'association. Ils seront stockés dans un lieu sûr géré par GB et une énorme fête secrète sera organisée une fois par année pour écouler les stocks.

6) Chaque musicien ne respectant pas les conditions ci-dessus sera exclu avec effet immédiat de l'amicale, et des représailles pourront être envisagées.



Duffy



Amon Tobin

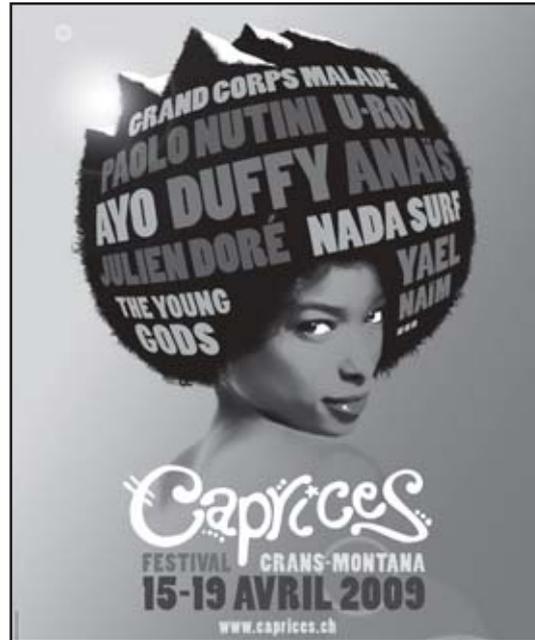


Julien Doré



Michel Boujenah

## Festival hivernal Caprices Festival 2009



Comme chaque année depuis 6 ans maintenant, la station de Crans Montana accueillera le Caprices Festival qui se déroulera du 15 au 19 avril 2009. Confort et musiques (au pluriel) sont au programme de cette édition.

L'an dernier plusieurs soirées étaient complètes, ce qui n'avait pas facilité la gestion de tout ce beau monde venu faire la fête. Cette année, l'accueil des visiteurs a été complètement revu. Tout se déroulera sur un seul étage et la surface a été augmentée, mais pas la capacité, ce qui donnera plus d'espace et de confort aux festivaliers. L'accès à Crans Montana a été amélioré (il sera possible de laisser sa voiture à Sierre et de monter en funiculaire). Mais, surtout, des cars seront organisés, en collaboration avec le TCS, depuis plusieurs villes de suisse romande et ce pour une somme modique.

Côté programmation, il y aura du monde à Crans Montana. Le Caprices ne change pas sa tradition de commencer son édition par un spectacle humoristique: Michel Boujenah viendra faire rire et émouvoir les festivaliers. Le même soir, les vainqueurs du tremplin du Caprices auront l'opportunité de se produire en première partie d'une grande artiste (si vous êtes intéressés, lien en fin d'article)... et quelle artiste puisqu'il s'agit de Duffy.

La soirée du jeudi s'annonce colorée avec notamment du reggae et

ensuite une soirée électro qui risque de s'avérer mythique: Amon Tobin et DJ Krush viendront chauffer les platines du Club. Vendredi, sous le Châpiteau, Julien Doré et Thomas Dutronc viendront prouver au public qu'ils sont plus qu'une Nouvelle Star ou "le fils de...". On retrouvera également Oxmo Puccino et Grand Corps Malade au Réservoir.

Samedi après-midi un énorme dancefloor sera monté au sommet des pistes avec de grandes pointures aux platines (Luciano et Ricardo Villalobos entre autres). Pour clore la soirée, deux possibilités vous sont proposées: soirée plutôt cocooning avec Ayo, Yaël Naïm (si vous n'avez pas encore eu l'opportunité de la voir, je ne peux que vous la conseiller) et Anaïs. L'autre proposition est une soirée rock avec Nada Surf et Les Young Gods. Mais vous pourrez bien entendu varier les plaisirs en passant d'une salle à l'autre.

Si vous faites un petit tour par Crans Montana et que vous me voyez avec mon appareil photo, faites moi signe!!!

**[Alain Gillièron]**

infos: [www.caprices.ch](http://www.caprices.ch)  
X-treme New Talent Tour:  
<http://ntt.orangemusic.ch>

*Photos: Agences de productions des artistes et Caprices Festival*

**YENS 15-16-17 mai 2009**

*80<sup>e</sup> Giron*



*des Musiques de  
La Côte-Est*

15 mai

20h30

**CARMINA BURANA**

16 mai

12h00

Concours des solistes

20h30

**MNOZIL BRASS**

17 mai

13h30

Show fanfares du Giron

**MnozIL**  
brass



Prix unique : CHF 39.00 (frais de port non compris)

**OFFRE PROMOTIONNELLE : 1 billet gratuit pour les commandes groupées dès 10 billets ! Faites-en profiter à vos musiciennes, musiciens, parents et amis**

Commander vos billets par téléphone aux numéros suivants ou directement sur notre site internet :

079 210 98 03

ou

079 796 31 09

[www.girondesmusesyens.ch](http://www.girondesmusesyens.ch)



BOUTIQUE  
**WEISS**  
MODE MASCULINE

- PRÊT - À - PORTER
  - UNIFORMES
  - HABITS POUR SOCIÉTÉS
- 1530 PAYERNE - 1630 BULLE  
Tél. 026 660 62 25

**TOP MUSIC SA**

Instruments à vent et percussion  
Atelier et Vente

Instruments, partitions, CD, accessoires, réparations,

Large stock

de locations, occasions\* et neufs

 **0 219 604 604**

Zone industrielle C81 \* 1844 Villeneuve \* info@topmusic.ch  
\*occasions & demo : liste en permanence à jour sur www.topmusic.ch



*La rencontre des spécialistes...*

**Music Avenue**

Faubourg du Lac 43 - 2000 Neuchâtel  
tél. 032 / 727 37 97 - fax 032 / 727 37 98  
difem@bluewin.ch

**Votre magasin de musique sur 550 m<sup>2</sup>**

Instruments à vent - percussions - guitares - claviers  
Librairie musicale de plus de 15 000 titres

*Atelier Musical* **POP  
CORNER**

**La Société de Musique La Lyre d'Avenches**  
met au concours le poste de

**DIRECTEUR(TRICE)**

Fanfare harmonie de 30 membres environ

Evolue en 3<sup>e</sup> division

Entrée en fonction automne 2009

Audition printemps 2009

Soirs de répétition: mardi et **jeudi**

**Pour tous renseignements et candidature :**

Charly Baumgartner, Président

Ch. des Vignes

1587 Constantine

Tél 026677 3525 ou mobile 079 680 3572



**GRANDCOUR 24-25-26 avril 2009**  
**Fête d'inauguration des uniformes**

**Vendredi 24 avril**

dès 16h Apéro « **la bière à 2 balles** »

dès 20h sous la cantine: **Super Loto**

**Samedi 25 avril**

dès 9h Marché « **Goûts et Terroirs** »

dès 13h **Tournoi de pétanque**

dès 19h **Soirée bavaroise**, choucroute

avec un concert exceptionnel par

**BB l'Edelweiss d'Orsières VS**

Fête de la bière avec Rudi's Oberkrainer

**Dimanche 26 avril**

Journée officielle

Inauguration des nouveaux uniformes



*Habillez-nous !*