

SCMV

# JOURNAL

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES

**Emily, Grégory,  
William  
et  
Séverine  
de St-Triphon,  
4 participants  
à la finale vaudoise 2009**



## Nos sponsors



- **Séance annuelle des 7 grandes associations vaudoises** p. 7
- **143<sup>e</sup> assemblée de la SCMV** p. 10
- **Remise d'instruments par la Loterie Romande** pp. 16 et 17
- **Pages jeunes** pp. 23 à 30

## Comité central

*Président:*

**Alain Bassang**  
Les Rennauds 12 – 1853 Yvorne  
tél. privé 024 466 70 60  
natel 079 362 53 70  
e-mail: cccsmv@gmail.com

*Vice-président et caissier:*

**Jean-Daniel Richardet**  
route de Cronay 18 – 1405 Pomy  
tél. privé 024 425 87 01  
tél. prof. 024 557 74 93  
Fax. 024 425 87 09  
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

*Secrétaire:*

**Monique Pidoux Coupry**  
Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens  
tél. privé 021 905 30 81  
prof. 021 316 48 01  
natel 079 404 33 07  
e-mail fcoupry@bluewin.ch

*Secrétaire au PV:*

**Claudia Rouge**  
Chalet Do-Mi-Si-La-Do-Ré  
1882 Les Posses-sur-Bex  
tél. privé 024 498 15 84  
natel 079 697 72 84

*Journal:*

**Jacques Henchoz**  
Impasse Creux-du-Van 6 – 1530 Payerne  
tél. privé 026 660 83 31  
tél. prof. 021 644 86 15  
natel 079 451 15 72  
fax 021 644 86 06  
e-mail jmaohz@hotmail.com

*Cours de musique et écoles de musique:*

**Pierre-André Martin**  
Av. du Silo 28 – 1020 Renens  
tél. privé 021 781 24 43  
tél. prof. 021 845 60 52  
natel 079 503 13 79  
E-mail: palmartin@citycable.ch

*Service des membres:*

**Philippe Jaton**  
Ch. des Banderettes 4 – 1038 Bercher  
tél. privé 021 648 49 07  
tél. prof. 021 644 81 93  
natel 079 446 64 62  
fax 021 644 80 29  
e-mail philjaton@fpcv.net

*Sponsoring:*

**Michel Pichon**  
Ch. de la Fin 12 – 1188 Gimel  
tél. privé 021 828 30 60  
tél. prof. 021 828 32 34  
fax prof. 021 828 38 41  
natel 079 446 30 44  
e-mail: mpichon@bluewin.ch

*SUISA:*

**Patrick Décoppet**  
Le Clos Fleuri – 1342 Le Pont  
tél. privé 021 841 10 56  
natel 079 508 43 55  
e-mail: pme.decoppet@vtxnet.ch

## Commission de musique

*Président: Jean-Claude Bloch*  
rue St-Laurent – 1176 St-Livres  
tél. privé 021 808 73 58  
natel 079 446 13 58  
e-mail: jean-claude.bloch@bluewin.ch

*Secrétaire: Nathalie Messerli*  
Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly  
tél. privé 021 824 35 26  
tél. prof. 021 824 16 11  
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

*Camp d'été: Serge Gros*  
Ch. du Chêne – 1307 Lussery-Villars  
tél. privé 021 801 56 67  
natel 079 305 21 69  
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

*Examens, écoles de musique + didactique:*

**Bertrand Curchod**  
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve  
tél. privé 021 960 40 03  
tél. prof. 021 311 40 51  
natel 079 769 68 29  
e-mail: bertrandc@netplus.ch



## Quand partenariat rime avec confiance

Avec Raiffeisen en tant que partenaire, vous pouvez aborder les questions financières en toute sérénité. Nous vous offrons la solution qui vous convient et répond à vos objectifs financiers. Convenez d'un entretien pour en parler avec nous.  
[www.raiffeisen.ch](http://www.raiffeisen.ch)

# RAIFFEISEN

*Examens, écoles de musique + didactique:*

**Laurent Rossier**  
route Moulin-Martinet 18 – 1175 Lavigny  
tél. privé 021 807 11 57  
natel 079 643 03 35  
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

*Finale des solistes et petits ensembles:*

**Jean-Daniel Buri**  
Ch. du Bocage 3 – 1026 Echandens  
tél. privé 021 701 07 61  
tél. prof. 021 693 24 58  
natel 079 277 70 42  
e-mail: jean-daniel.buri@bluewin.ch

*Commission des écoles de musique:*

**Jean-Pierre Bourquin**  
Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dailens  
tél. privé 021 862 91 45  
natel 079 542 99 60  
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

## Commission technique des tambours

*Responsable:*

**Georges Metzener**  
Domaine des Pins K – 1196 Gland  
tél. privé 022 364 30 02  
natel 079 683 22 79  
fax 022 364 30 02  
e-mail: metzenergeo@bluewin.ch

*Secrétaire:*

**Mathieu Richardet**  
Rue du Borgeaud 8 – 1416 Pailly  
tél. privé 021 887 87 24  
tél. prof. 024 424 15 64  
natel 079 605 43 31  
e-mail: mathieu.richardet@bluemail.ch

*Finale des solistes et petits ensembles:*

**Francis Muller**  
Vers-Pousaz 25 – 1860 Aigle  
tél. privé 024 466 25 40  
natel 079 381 42 11  
e-mail: francis\_muller@bluewin.ch

## Commission Ecoles de musique

*Président:*

**Maurice Terrin**  
«La Patrone» – Rte de Brit  
1523 Granges-près-Marnand  
tél. privé 026 668 12 23  
natel: 079 725 81 65  
E-mail: md.terrin@praznet.ch

*Vice-président:*

**Gérard Gaudard**  
Rue des 7-Fontaines 2, 1188 Gimel  
tél. privé 021 828 31 37  
natel: 079 303 99 76  
e-mail: gerard@sefanet.ch

*Secrétaire:*

**Michel Reymond**  
Ch. du Belvédère 10  
1450 Sainte-Croix  
tél. privé 024 454 19 57  
natel 079 628 73 14  
E-mail: mamireymond@bluewin.ch

*Membres:*

**Aurélien Pilet**  
Chemin du Pontet 5 – 1306 Dailens  
tél. privé 021 861 34 23  
natel: 079 679 87 09  
e-mail: a-pilet@bluewin.ch

**Jean-Pierre Dénéreaz**  
Route de l'Abbaye  
1168 Villars-sus-Yens  
tél. privé 021 634 49 49  
natel 079 273 76 60  
E-mail: jpdeneraz76@bluewin.ch

*Représentant de la CM:*

**Jean-Pierre Bourquin**  
Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dailens  
tél. privé 021 862 91 45  
natel 079 542 99 60  
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

## AVMVF

*Président:*

**Pierre Oulevey**  
Grandes-Rayes 10 – 1530 Payerne  
tél. privé 026 660 38 69  
*En vert, les changements réalisés depuis le dernier numéro.*



● *Après le magnifique été indien que nous avons vécu, les frimats de l'automne sont bien là et nous rappellent que, lorsque arrive le dernier journal de l'année, il est temps pour nous de vous adresser les vœux de fin d'année. Mais avant cela, revenons un peu en arrière.*

*L'assemblée cantonale du mois de novembre a été un succès. Nous sommes très heureux que les comités de giron aient accepté de ne pas organiser de giron durant les années de fête cantonale.*

*Magnifique candidature de l'Union Instrumentale de Forel pour l'organisation de la fête cantonale de 2013 qui aura lieu à Savigny! Merci au comité de pilotage de s'être lancé. Tous les musiciens vaudois vous en sont reconnaissants et se réjouissent de venir fêter la musique chez vous.*

*Bravo à tous les solistes présents à Etoy en novembre dernier. Quelle magnifique manifestation et quels talentueux musiciens!*

*J'aimerais encore lancer un appel à toutes les sociétés vaudoises: n'oubliez pas le Festival vaudois de musique légère! La date limite des inscriptions approche et il n'y a pas encore assez d'inscrits pour qu'elle soit un véritable succès.*

### **Musiciennes et musiciens vaudois, il est temps de se mobiliser en masse!**

*Cette manifestation doit être une vitrine des nombreuses possibilités que nous pouvons offrir. Pour cela, il faut beaucoup de sociétés pour montrer au public vaudois que nous existons, que nous réalisons et exécutons des morceaux, des mises en scène qui sortent de l'ordinaire.*

*J'espère vivement que mon appel ne restera pas vain.*

*Nous recherchons également des sociétés partenaires à la SCMV. Si vous êtes un entrepreneur ou un chef d'entreprise et en plus musicien, cet appel vous concerne, n'hésitez pas à me contacter et je me ferais un immense plaisir de me déplacer.*

*Pour certains, la fin de l'année est chargée musicalement. Beaucoup d'entre vous sont en train de préparer leur concert annuel ou des concerts de Noël.*

*Je souhaite à tous beaucoup de succès et de plaisir dans ces préparations, en espérant que le résultat sera à la hauteur de vos attentes.*

*Je me déplace autant que je le peux pour écouter les différentes sociétés et j'ai toujours beaucoup de plaisir à le faire.*

*Je terminerai en vous adressant à tous, Chères Musiciennes et Chers Musiciens vaudois, au nom du Comité central et de toutes ses commissions, tous mes vœux de bonheur, santé et succès pour l'année à venir!*

*Alain Bassang  
Président*

### **Girons et manifestations cantonales**

**Samedi 30 janvier 2010**

Yverdon-les-Bains  
assemblée des écoles de musique organisée par la CEM et l'Avenir d'Yverdon-les-Bains

**Dimanche 21 mars 2010**

Château-d'Œx  
12<sup>e</sup> fête des jubilaires organisée par le Montagnarde

**Samedi 1<sup>er</sup> mai 2010**

Penthalaz, Salle du Verger  
Concours des solistes du Giron du Pied du Jura – La Villageoise

**Du 7 au 9 mai 2010**

Granges-près-Marand  
Festival des ensembles de jeunes musiciennes et musiciens

Nyon,

place des fêtes de Rive-Est  
64<sup>e</sup> Giron de la Côte Ouest

**Du 20 au 23 mai 2010**

Granges-près-Marnand  
Giron des Musiques Broyardes

**Du 27 au 30 mai 2010**

Mèzières  
Giron du Lavaux

**Du 28 au 30 mai 2010**

Penthalaz, Salle du Verger  
Giron du Pied du Jura

**Du 4 au 6 juin 2010**

Provence  
Giron du Nord

**Du 25 au 27 juin 2010**

Renens  
Giron de la Côte-Est

**Samedi 23 octobre 2010**

Gryon  
assemblée générale de l'association vaudoise des musiciens vétérans fédéraux organisée par la fanfare de Gryon

**Samedi 6 novembre 2010**

Aclens  
144<sup>e</sup> assemblée générale de la SCMV organisée par l'Avenir d'Aclens

**Samedi 13. novembre 2010**

Forel-Lavaux  
Finale vaudoise des solistes et petits ensembles

*P.-S.: Ne pas oublier de vous inscrire pour le prochain Festival vaudois de musique légère qui aura lieu à Aubonne les 20 et 21 novembre 2010.*

Liste publiée selon les annonces faites au rédacteur ou sur le site SCMV arrêtée au 23.11.09

**Manifestations locales**

**DATES**

13.12.09

**SOCIETES**

Corps de Musique Pully  
EM Rolle et environs  
La Lyre de Vévey  
Fanfare de Gimel  
La Lyre de Vévey  
Cadet de l'Union Instrumentale de Forel  
Fanfare de Yens  
Ecole de musique de Bercher

19.12.09

08.01.10

15.01.10

22.01.10

23.01.10

29.01.10

30.01.10

31.01.10

05.02.10

06.02.10

20.02.10

26.02.10

27.02.10

28.02.10

06.03.10

12.03.10

13.03.10

14.03.10

19.03.10

20.03.10

27.03.10

17.04.10

24.04.10

01.05.10

08.05.10

La Villageoise de Pomy  
Ecole de musique de Bercher

La Villageoise de Pomy  
Fanfare de l'Amitié des Monts-de-Corsier  
Corps de Musique d'Yvonand  
Corps de Musique l'Avenir de Payerne  
Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle  
La Broyarde de Granges-près-Marnand  
Corps de Musique d'Yvonand  
Fanfare du Jorat Mézières  
Corps de Musique l'Avenir de Payerne

La Broyarde de Granges-près-Marnand  
Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle  
Fanfare Municipale Chardonne-Jongny  
Fanfare Municipale Chardonne-Jongny  
Echo du Mont-Aubert, Concise  
Union Instrumentale de Forel Lavaux  
Fanfare la Lyre de Corcelles-près-Payerne  
Union Instrumentale de Forel Lavaux  
Fanfare Municipale de Nyon  
Fanfare la Lyre de Corcelles-près-Payerne  
La Persévérante de Mont-la-Ville

Fanfare Municipale de Nyon  
Fanfare de Yens  
Union Instrumentale de Forel Lavaux  
Fanfare de St-Livres

Fanfare de Grandvaux  
Corps de Musique Grandson  
Fanfare de St-Livres

Fanfare de Grandvaux  
Fanfare de St-Livres  
Fanfare de la Police cantonale vaudoise  
La Jurassienne à Provence  
Corps de Musique Pully  
Fanfare Villageoise de Penthalaz  
La Jurassienne à Provence

Echo des Forêts du Pont  
Fanfare de la Police Cantonale Vaudoise  
La Persévérance de Cudrefin  
Ensemble de cuivres The Friend's Band  
Union Instrumentale du Brassus

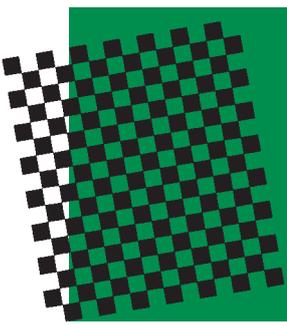
Fanfare La Clé d'Argent Renens  
Echo du Jura Mollens  
Echo du Jura Mollens  
La Concordia St-Triphon

**MANIFESTATIONS**

Concert de Noël, Eglise St-Maurice avec Choeur Plein-Vent  
Concert annuel, 17 h Casino de Rolle  
Concert de Noël avec Perroy à Corseaux, salle de Châtonneyre à 17h  
Concert annuel, Grande salle, à 20 h 15  
Concert annuel, salle des Remparts à la Tour-de-Peilz à 20 h.  
Concert Eglise de Forel-Lavaux  
Repas de soutien  
Spectacle musical «Ensemble» avec Etablissement scolaire Echallens-Plateau du Jorat à Poliez-Pittet à 20 h.  
Concert annuel avec repas, Grande salle à 19 h.  
Spectacle musical « Ensemble » avec Etablissement scolaire Echallens-Plateau du Jorat à Villars-le-Terroir à 20 h.  
Concert annuel avec repas, Grande salle à 19 h.  
Concert annuel, Corseaux, Châtonneyre à 20 h.  
Concert annuel, Grande salle de Molondin  
Concert annuel, Halle des Fêtes à 20 h.  
Concert annuel avec show, Grande salle à 20 h.  
Concert annuel, Sous-Bosset à 20h.  
Concert annuel avec souper, Salle polyvalente d'Yvonand  
Concert annuel, Grande salle, à 20 h.30  
Concert annuel, Halle des Fêtes à 20 h.  
Concert annuel, Sous-Bosset à 17h  
Concert annuel avec show, Grande salle à 17 h.  
Concert annuel, 20h15, Grande Salle Chardonne  
Concert annuel, 20h15, Salle Polyvalente Jongny  
Concert annuel Grande salle de Concise à 20 h.  
Concert annuel, Grande Salle de Forel  
Concert annuel, Grande salle de l'Auberge à 20 h.  
Concert annuel, Grande Salle de Forel  
Concert annuel, Aula collège secondaire  
Concert annuel, Grande salle de l'Auberge à 20 h  
Concert annuel, Grande salle à 20 h 15  
Concert annuel, Aula collège secondaire  
Concert annuel avec groupe de l'EM  
Concert annuel, Forum de Savigny  
75<sup>e</sup> anniversaire, croisière musico-gastronomique,  
Grande salle de Lavigny à 19 h.  
Concert annuel, Paudex, Grande salle à 20 h 15  
Concert annuel, Salle des Quais  
75<sup>e</sup> anniversaire, croisière musico.gastronomique,  
Grande salle de Lavigny à 19 h  
Concert annuel, Grandvaux, Grande salle de l'hôtel du Monde à 20 h 15  
75<sup>e</sup> Brunch à la Grande Salle de St-Livres de 10 à 14 h  
Payerne, concert de bienfaisance à 17 h  
Concert annuel à 20 h  
Concert annuel, 20 h., Maison Pullérane  
Concert annuel à Penthalaz  
Concert annuel à 20 h.  
Concert annuel, 20h15, Grande salle de l'Abbaye  
Concert annuel, Beausobre à Morges à 20 h. 30  
Concert annuel, Grande Salle, 20 h.  
Concert annuel, au Battoir de Chapelle-sur-Moudon à 20 h.15  
Concert annuel, au Temple du Brassus  
Concert annuel, Grande salle 20 h.  
Concert annuel, à Bière, salle des trois sapins à 20 h. 30  
Concert annuel à Mollens, Halle des fêtes à 20 h. 30  
Concert annuel

Suite sur le journal de mars 2010

**Fabrice Pichon**



**Carrelage – Faïence  
Rénovation – Entretien  
Petite maçonnerie**

Case postale 32  
1188 Gimel  
Mobile 079 446 32 72



*La musique vous appartient*

1500 Instruments de musique exclusifs en Europe!  
41 Fabricants exclusifs issus d'Amérique, d'Australie, d'Asie et d'Europe!  
Prix de vente sans concurrence (Qualité-prix), transport et TVA inclus!  
Appelez gratuitement le +41 21 964 48 31



[www.cybermusicalinstruments.com](http://www.cybermusicalinstruments.com)

SAINT-GALL

Juin 2011, c'est demain...



**E**h oui, il est déjà temps d'y penser. 2011, c'est demain! Alors préparez-vous pour que notre canton soit bien représenté à St-Gall.

Ce n'est pas un secret, la prochaine Fête Fédérale des Musiques se déroulera à St-Gall durant les week-ends des 17 au 19 et du 24 au 26 juin 2011.

Un comité d'organisation présidé par M. Hubert Schlegel est à l'ouvrage depuis avril 2008 pour que la fête soit belle. Les organisateurs espèrent la participation de 500 sociétés.

Pour vous aider à prendre la bonne décision, suivez l'actualité de la FFM sur le site [www.emf2011.ch](http://www.emf2011.ch).

Au plaisir de vous croiser du côté de St-Gall en juin 2011.

JHZ



Le constructeur de l'arc lémanique

Génie civil

Construction et rénovation de bâtiments

Démolition

Conseil et études techniques

Production et développement de matériaux

Développement durable

Siège: Perrin Frères SA, case postale 1331 - 1260 Nyon  
Bureau, 1267 Vich, tél. 022 354 43 43

Succursales: Lausanne, tél. 021 646 70 26  
Rolle, tél. 021 825 46 11  
Aubonne, tél. 021 808 61 46  
Genève / Bernex, tél. 022 850 02 90

[perrin@perrin-freres.ch](http://perrin@perrin-freres.ch) - [www.perrin-freres.ch](http://www.perrin-freres.ch)



*Notre  
savoir-  
faire...  
votre  
plaisir!*

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE

Tél. 024 466 23 44/84 · info@avy.ch · www.avy.ch



**//// Premier défenseur des émotions culturelles.**

Se laisser surprendre. Tomber sous le charme. S'émerveiller, rire, applaudir. Parce que toute forme d'expression artistique rend la vie plus belle, la Vaudoise Assurances soutient de nombreuses manifestations culturelles.  
[www.vaudoise.ch](http://www.vaudoise.ch)



**Prenons les devants.**

ÉCHALLENS, 10 OCTOBRE 2009

# Séance annuelle des 7 grandes associations vaudoises

Cette année, c'était au tour de l'Association des Paysannes Vaudoises (APV) d'organiser la traditionnelle rencontre annuelle des «7 GRANDS». Mme Bory, Présidente de l'APV et son comité ont eu la riche idée de convoquer les délégués dès 8 heures à la Maison du Blé et du Pain à Echallens. Après un magnifique brunch servi dans cette splendide bâtisse, c'est vers 10 heures que les débats pouvaient commencer.

## La presse et de nouvelles directives

Hormis les traditionnels échanges de dates et les informations sur les différentes activités de nos associations, deux points de l'ordre du jour ont particulièrement retenu l'attention des participants. A savoir, l'absence quasi totale d'articles dans la presse vaudoise relatant nos manifestations et les nouvelles normes sécuritaires, actuellement en discussion dans le cadre d'un groupe de travail cantonal, qui devront être appliquées lors de grands événements. Concernant les contacts avec la presse, les présidents et présidents cantonaux ont décidé de se rencontrer afin d'étudier une stratégie commune permettant de faire réagir les différentes rédactions

vaudoises. Sur le sujet sécuritaire, M. Bolay, président de la Fédération des jeunesses vaudoises, a expliqué qu'il faisait partie d'un groupe de travail cantonal qui planche sur les mesures qui devront être prises par les organisateurs d'importantes manifestations, ceci dans le but premier d'éviter au maximum de graves incidents. Visiblement, la tâche

des futures «CO» ne sera pas simplifiée... Affaire à suivre comme on dit.

## La Présentation de MIRA

Pour la fin de matinée, Mme Bory, sur proposition des footballeurs, avait convoqué M. Marco Tuberoso de l'Association MIRA, service de prévention des abus sexuels dans les milieux de loisirs. M. Tubero-

so, au cours d'un exposé très intéressant, a expliqué les principes fondamentaux de MIRA, son programme de prévention et ce que nous pouvons attendre de cette association. Pour tous les responsables des nos sociétés intéressés, n'hésitez pas à visiter le site [www.mira.ch](http://www.mira.ch) ou à prendre contact avec MIRA au 079 229 36 20. JHZ



L'ensemble des délégués



Une partie des représentants de la SCMV



M<sup>me</sup> Bory, (debout), présidente de l'APV avec une partie de son comité



Les participants en séance



Les responsables cherchent une date de rencontre, pas simple

FOREL-LAUAUX, 21<sup>e</sup> ASSEMBLEE DE L'ASSOCIATION VAUDOISE DES MUSIENS VÉTÉRANS FÉDÉRAUX

## Une précision toute musicale et 120 participants

Après un concert de bienvenue interprété par la fanfare des vétérans vaudois sous la direction de M. Senn, c'est à 10h30 précises que M. Oulevay, Président de l'AVMVF, ouvrait la 21<sup>e</sup> assemblée générale en saluant les 120 vétérans qui se sont déplacés, sur les 299 que compte l'association. Il s'est plu à relever la présence de MM. les Syndics Flotron de Forel-Lavaux et Thuillard de Savigny, de MM. Jatton et Décoppet du comité de la SCMV, de M. Perreten du comité de l'ASM et des délégués des comités des vétérans des cantons de Fribourg, Jura, Neuchâtel et du Valais.

### Un ordre du jour léger, des finances saines, mais une importante élection dans 2 ans

Avant d'entamer l'ordre du jour, la parole a été donnée à M. Flotron, également membre de la fanfare de Forel-Lavaux organisatrice de la journée. M. le Syndic a brillamment présenté sa commune forte de 1862 habitants. Après les remerciements d'usage, le président a lu son rapport d'activité de l'année écoulée. Nous retiendrons de ses propos qu'il a annoncé son départ pour dans 2 ans. Quant aux comptes, ils ont été acceptés sans difficulté, la dernière période comp-

table laissant un excédant de recettes de Fr. 35.15. La cotisation annuelle est inchangée à Fr. 20.- et le comité ne subit aucun changement. M. Jatton, responsable des vétérans pour la SCMV a donné les informations sur son dicastère et M. Perreten a apporté les salutations de l'ASM.

### Gryon en 2010, Avenches en 2011 et Chardonne-Jongny en 2012

En fin de séance, les délégués ont accepté de donner à la Fanfare de Gryon l'organisation de l'AG du 23.10.2010 puis à Avenches et à Chardonne-Jongny pour les suivantes. Ensuite, ils ont entendu les propos amicaux de M. Liniger du comité des vétérans fribourgeois au nom des associations romandes puis ceux, pleins d'humour de Mme Golliez, présidente de la Fanfare de Forel-Lavaux.

Cette journée qui s'est terminée dans la joie a été agrémentée, en plus du concert de la fanfare des vétérans vaudois par ceux du Corps des cadets de Forel-Lavaux sous la direction de M. Weber et de la société mère dirigée par M. Hofmann.

JHZ



Fanfare des vétérans vaudois



Deux visages connus à l'apéritif



La remise de la bouteille au plus de 80 ans



La table d'accueil



le comité AVMVF avec ses membres d'honneur



Le service du banquet



Les 14 vétérans de Corcelles-près-Payerne



M. Diem, responsable de la tombola



M. Gilbert Richard de Forel à la lecture du rapport de vérifications des comptes



M. Mieville, né en 1920, doyen de la journée entouré de MM. Henry et Richardet, tous de Pomy



L'apéro



L'ensemble junior de Mélodia et son directeur, M. Lager



L'ensemble Mélodia, organisateur de l'AG



Les desserts



Le contrôle des entrées



Le pdr de la SCMV, son vice-président et sa secrétaire



Les délégués en votations



M. Pinard, Président de Mélodia, à droite, et ses musiciens au travail

143<sup>e</sup> ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SCMV À PRÉVERENGES

## Deux points forts...

Samedi 7 novembre dernier, le contrôle des entrées de la 143<sup>e</sup> assemblée générale de la SCMV a démontré que 171 délégués représentant 94 sociétés vaudoises sur 107 avaient fait le déplacement à Préverenges, pour participer aux assises organisées par Mélodia. L'ordre du jour s'est écoulé dans le calme et la sérénité en présence de plusieurs invités, dont M. Laurent Chappuis, Président du Grand Conseil vaudois et M. Christophe Mingard, Syndic de Préverenges.

## Deux points forts

L'un des grands moments de la matinée a été, sans aucun doute, la désignation de la société organisatrice de la Fête cantonale des Musiques Vaudoises en 2013. C'est M<sup>me</sup> Françoise Golliez, Présidente de l'Union Instrumentale de Forel-Lavaux qui a déposé officiellement la candidature de sa société. C'est à l'unanimité que les délégués ont accepté de donner l'organisation de cette importante manifestation à la fanfare de Forel-Lavaux.

Dans la foulée, l'assemblée a décidé de modifier l'article 69 des statuts de la SCMV en indiquant que l'année de la Fête Cantonale les sections

veilleront à ce qu'il n'y ait pas de giron. Cette modification ne va pas dispenser les sociétés d'organiser, l'année de la cantonale, le concours des solistes et petits ensembles.

## 180 minutes de débat et un magnifique concert

Les différentes votations ont permis d'attribuer l'organisation des AG 2011 à Pully, 2012 à Combremont-le-Grand, de la fête des jubi-laires 2011 à Oron, 2012 à Grandcour, 2013 au Mont-sur-Lausanne et de la finale vaudoise 2011 à Mont-sur-Rolle et 2012 à Yvonand.

Après 3 heures de débat très intéressant, M. Alain Bas-sang, président de la SCMV a mis un terme à l'assemblée sans oublier de remercier M. Pinard, Président de Mélodia pour la parfaite organisation de la journée.

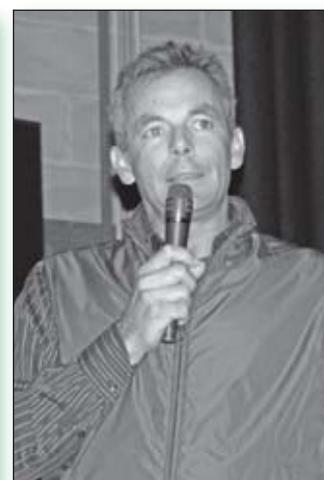
Si l'ouverture de l'assemblée a été marquée par une belle prestation de Mélodia, la fin du banquet a permis à l'ensemble junior de Mélodia, sous la direction de M. Lager, de présenter un concert de haute qualité.

En 2010, l'assemblée se déroulera le 6 novembre à Aclens.

JHZ



M. Chappuis, Président du Grand Conseil vaudois



M. Mingard, Syndic de Préverenges

## FÊTE CANTONALE

## Savigny 2013

Comme vous pouvez le lire dans le compte-rendu de notre dernière assemblée générale, c'est l'Union Instrumentale de Forel-Lavaux qui a été désignée pour organiser notre fête cantonale durant l'ascension 2013 (9 au 12 mai) à Savigny.

Afin de marquer de manière formelle le début de cette belle aventure, nous publions ci-après quelques photos qui font maintenant partie du dossier «Cantonale 2013».

JHZ



**M<sup>me</sup> Françoise Golliez, pdte de L'Union Instrumental**



**Le directeur, M. Hofmann**



**Des musiciens de Forel-Lavaux**



**Le Forum de Forel-Lavaux**



**Le giratoire de Forel-Lavaux**



**L'Union Instrumentale avec, au fond, le pdt du CO 2013**



**Le corps des cadets de Forel-Lavaux**



**L'Union Instrumentale de Forel-Lavaux en concert**



**MM. les Syndics Thuillard et Flotron de Savigny et Forel**



**La délégation de Forel-Lavaux au banquet**

51<sup>e</sup> RENCONTRE À OLLON

# Que de souvenirs en gris-vert...

L'année dernière à Savigny, l'Amicale Vaudoise des Tambours et Trompettes Militaires, AVTTM, avait fêté sa 50<sup>e</sup> rencontre. Une quarantaine de membres, sur environ 140 cotisants, provenant de l'ensemble du canton, s'étaient libérés pour participer à cette journée anniversaire. Accessoirement, elle avait aussi permis d'animer musicalement la grande vente de la Société de couture qui se tenait au Forum. Au cours de ce concert, le Sergent-major Trompette Guy Srobino avait transmis la direction de la formation musicale au Trompette Stéphane Duboux. Depuis cette 50<sup>e</sup> assemblée, le comité est formé de Roland Biollay président, Christian Zbinden secrétaire et Arnold Grandjean Trésorier.

Dimanche 26 octobre dernier, à l'invitation du trompette Philippe Richard, les membres de l'AVTTM, se sont retrouvés à Ollon, pour leur 51<sup>e</sup> rencontre annuelle. Ce même jour, et au même endroit, se tenait également la rencontre et le concert publique de l'Amicale des Trompettes et Tambours militaires du district d'Aigle.

Ayant été prise de cours pour annoncer sa venue dans la localité, c'est à Aigle que l'AVTTM a donné son traditionnel concert. Sous la direction de Stéphane Duboux, la prestation musicale de la trentaine de musiciens présents n'a été suivie que par un public confidentiel, la publicité, inexistante, ayant été victime d'un bug!

De retour à Ollon, pour le repas programmé à l'Hôtel de Ville, les musi-



Souvenir historique de l'Amicale du Bat.car. 1



Guy Srobino et Stéphane Duboux



Le comité de l'AVTTM, de gauche à droite Christian Zbinden, Roland, Biollay et Arnold Grandjean

ciens de l'AVTTM ont partagé l'apéritif avec leurs amis de l'amicale sœur. Un moment privilégié qui a permis à chacun de retrouver des copains d'ER ou de CR, perdus de vue depuis plusieurs années.

Après un repas de haute tenue et très apprécié, les participants ont participé à l'épreuve pour l'attribution du challenge. Cette année, pas de tir à l'arbalète, de course aux sacs épuisante, de jeu de quille qui fatigue l'épaule, de jet du soulier militaire qui permet de se défouler des éventuels mauvais souvenirs en gris vert, mais un questionnaire de culture musicale générale avec recherche de titres musicaux sur la base d'un extrait de partitions. A ce petit jeu de remue-méninges, c'est Daniel Flotron, de Forel-Lavaux, qui a remporté la palme et qui sera dépositaire du challenge pour une année.

### Petit rappel historique

Amicale du Bat.Car.1, Amicale des Trompettes et Tambours militaires du district d'Aigle, AVTTM, toutes ces amicales vaudoises ont une histoire propre, mais une ambition commune. Se retrouver entre amis musiciens ayant partagé des moments en commun, soit à l'ER ou dans diverses unités lors des CR. Participer à une amicale, c'est vivre un moment privilégié qui permet d'approfondir ou de nouer des liens entre musiciens de tous les âges.

Présidée par Frédéric Pernet, d'Aigle,

l'Amicale du grand District est née juste avant la dernière Guerre, en 1938. Elle a toujours tenu ses réunions en uniforme. En 2007, ses 50 membres ont tous été équipés de l'uniforme actuel, ce qui leur permet d'être engagés lors de cérémonies militaires. Lors du concert d'Ollon, la formation comptait une trentaine de musiciens placés sous la direction du Sergent Pierre Dupertuis.

Pierre Bourgeois est le responsable de l'Amicale du Bar.car.1. Il ne connaît pas la date exacte de sa fondation qui remonterait à la dernière guerre. La fanfare du bataillon ayant été dissoute, il n'y a donc pas de renouvellement et elle ne compte plus que 37 membres. Huit étaient présents à leur dernière réunion qui est uniquement une rencontre amicale.

L'AVTTM a été créée par des musiciens issus du Rgt.inf.2, devenu par la suite Rgt.Inf.mot.2. Elle a fêté ses cinquante ans l'année dernière. La dénomination Amicale Vaudoise des Tambours et Trompettes Militaires n'a aucune vocation d'hégémonie. Son seul but est de permettre à tous les musiciens habitant le canton de Vaud et ayant reçu une formation musicale militaire d'y participer, quelque soit l'unité ou le lieu d'incorporation.

Pour l'AVTTM, si vous êtes intéressés, vous pouvez contacter le président, Roland Biollay, Ch. du Salève 1, 1018 Lausanne 18.

Arnold Grandjean



Alignés comme à l'ER

**ETOY**

## Belle finale, mais...

**L**a fanfare municipale d'Etoy a brillamment organisé la 17<sup>e</sup> finale vaudoise des solistes et petits ensembles, samedi 14 novembre dernier. Le nombreux public présent tout au long de la journée a assisté à des prestations de qualité et à trois magnifiques «super finale» tambours, cuivres et bois. Un bravo tout particulier à Fanny, Myriam, Nicolas, Cédric et Florian, nos cinq champions vaudois 2009. Vous trouverez dans le cahier des jeunes le reportage complet ainsi que les photos de cette finale. Tous les résultats sont à découvrir sur le site [www.scmv.ch](http://www.scmv.ch). Un seul petit «point noir», le local de répétition des tambours où le port du casque était obligatoire. Espérons que cet accessoire ne sera pas nécessaire pour la finale 2010.



*JHZ* **Romain et Alain photographes du cahier des jeunes**



**Local répétition tambours, casque obligatoire...**

### **COMMUNICATIONS DU COMITÉ CENTRAL SCMV**

A u x r e s p o n s a b l e s d e n o s s o c i é t é s

- 1) N'oubliez pas d'envoyer à M. Philippe Jatton, responsable du service des membres votre liste des jubilaires pour le 28 décembre 2009.
- 2) Samedi 30 janvier 2010, à Yverdon-les-Bains, assemblée générale de la Commission des écoles de musique.
- 3) Dimanche 21 mars 2010, à Château-d'Œx, 12<sup>e</sup> Fête des Jubilaires de la SCMV.
- 4) Prochain journal, 8 mars 2010, délai de remise de vos annonces 8 février 2010.

# Nous comptons sur vous...



L'Echo du Chêne d'Aubonne a le plaisir de vous inviter au

## 4<sup>e</sup> Festival vaudois de musique légère

qui se déroulera les 20 et 21 novembre 2010 au Centre culturel du Chêne à Aubonne.

Les concours débuteront le samedi vers 9 heures, pour se terminer le dimanche en fin d'après-midi.

Les catégories show se présenteront le samedi soir.

### **Prière de vous inscrire de suite**

Consultez notre site internet :

**[www.echoduchene.ch](http://www.echoduchene.ch)**

## MARIUS CHOLLET

## Un exemple à son pupitre

Il serait trop long, ici, d'évoquer en détail toute l'activité musicale de l'ami qui nous a quitté le 9 octobre à l'âge de 95 ans, tant celle-ci a été intense. Musicien autodidacte, Marius Chollet a été enrôlé à l'Union Instrumentale de Lausanne à l'âge de 16 ans. Incorporé dans l'infanterie, alors que son frère Roger devenait trompette militaire, Marius se faisait un point d'honneur de partir avec un mousqueton sur l'épaule et son cornet à pistons dans le paquetage pour sonner la diane à la troupe. Meticuleux, tout comme dans son activité professionnelle de Maître appareilleur, Marius Chollet remettait plus d'une fois l'ouvrage musical sur le métier afin d'être un exemple à son pupitre. Il aimait tout particulièrement interpréter quelques fioritures, souvent écrites pour lui seul. Bien que travaillant le métal, on peut dire qu'ainsi il faisait dans la dentelle. Bien avant les brass-bands, cet ami musicien fut un inconditionnel du cuivre qu'il a maîtrisé à merveille durant 76 ans, soit 24 ans au sein de l'Union Instrumentale de

Lausanne, 47 ans à la Fanfare de Grandvaux avec laquelle il fut honoré pour 70 ans d'affiliation à la Société cantonale des Musiques Vaudoises en 1999, 19 ans au Corps de Musique de Pully, 5 ans à la Perce-Oreille, 20 ans à l'ERIC (Ensemble Romand d'Instruments de Cuivre), 15 ans à l'Instrumentale de Lutry jusqu'à la dissolution de cette dernière et, finalement, pour occuper ses mercredis après-midi, il s'est déplacé

pendant 25 ans à Blonay pour y jouer au sein de l'Amicale Fanfare de l'Automne, de sa fondation jusqu'en 2006.

C'est à cette date, soit à 92 ans, qu'il a mis un terme à son activité musicale. Ces 155 ans cumulés de musique ne représentent que les années passées aux seins d'ensemble officiels. Il y a encore lieu d'ajouter les Fêtes des Vignerons de 1955 et 1977, sa « bastringue » comprend une petite équipe qui rassemblait de fidèles amis musiciens (prémices des Casse-Botoilles) et qui animait, entre autres, Savuit-sur-Lutry au Nouvel-An, la Sainte-Barbe de la Société



Voudoise du Génie en décembre. Hommage lui a été rendu le 13 octobre en l'église du Prieuré à Pully et le président d'honneur de la Fanfare de Grandvaux a terminé son oraison en ces termes :

«Oui, Marius, cette assiduité, cette méticulosité, tes conseils et tes fioritures dont certaines écrites encore sur certaines partitions archivées, resteront gravées dans la mémoire de tous ceux qui ont eu la chance de jouer avec toi. Ta présence derrière un pupitre nous manque déjà, mais l'écho de ton amitié fidèle résonnera encore longtemps en point d'orgue parmi nous.» JHZ



La Fanfare du Cercle d'Oron présente



# Concert de gala de Blaskapelle Gloria

## SAMEDI 6 FEVRIER 2010, 20H00

portes 19h00

Salle de sport / Oron-la-Ville

Service-petite restauration-buvette  
Après-soirée: bar à la cafétéria

Renseignements et réservation:  
[www.fanfareoron.ch](http://www.fanfareoron.ch)  
ou au 021 903 19 45

Prix des billets: 30.-  
Places non numérotées.

Cette soirée est organisée pour financer  
notre voyage au Pays-Bas.  
Nous vous remercions  
de votre soutien!



[www.blaskapelle-gloria.de](http://www.blaskapelle-gloria.de)

## Remise d'instruments p

**Samedi 5 septembre 2009 à Prilly, grâce à la Loterie Romande, la Société Cantonale des Musiques Vaudoises (SCMV) a pu, pour la deuxième année consécutive, remettre 97 instruments, pour un montant de plus de Fr. 180 000.-, à plusieurs écoles de musique actives dans le canton de Vaud.**

Pour la deuxième année consécutive, la SCMV a reçu un montant de Fr. 180 000.- de la Loterie Romande, pour financer l'achat de 97 instruments pour ses 60 écoles de musiques, qui représentent environ 2500 élèves. Appropriés pour les jeunes musiciens, ces instruments font partie du cursus de formation pour rejoindre ensuite les fanfares, les brass bands ou les harmonies du canton de Vaud, représentant 107 ensembles et plus de 3300 membres actifs. Cela permet également de promouvoir la musique populaire en général présente dans les manifestations officielles.

La cérémonie pour la remise de ce matériel a eu lieu le samedi 5 septembre 2009 à Prilly, en présence, de M<sup>me</sup> Schenk de la Loterie Romande, de M. Gilliéron, Syndic de Prilly, des fournisseurs et de plusieurs membres du comité central de la SCMV, dont M. Bassang, président et M. Richardet, responsable de l'opération. *JHZ/PHJ*



La remise d'un instrument, un grand moment



Le départ, les bras chargés



Les instruments offerts en exposition



Les représentants de nos écoles de musique



M. Richardet, responsable de l'opération Loro

# par la Loterie Romande



A l'heure des discours



Mme Schenk avec M. Gilliéron, Syndic de Prilly et M. Alain Bassang, Président SCMV



On examine



Super, il est beau ce trombone

La fanfare **La Lyre de Begnins**, suite à la démission honorable de son titulaire, met au concours le poste de

## DIRECTEUR(TRICE)

Fanfare de 3<sup>e</sup> division, avec bois  
Effectif: 35 musiciens  
Répétition: mercredi soir  
Entrée en fonction: à convenir

Renseignements, candidatures et prétention de salaire à faire parvenir jusqu'au 20 février 2010 à :

**Fanfare La Lyre**, case postale 25, 1268 Begnins

Renseignements complémentaires auprès de  
M. Félix Jaquet, tél 022366 1158, tél prof. 022366 44 03

**L'Union Instrumentale de Prilly**  
harmonie de 3<sup>e</sup> division forte de 25 membres,  
recherche pour courant février 2010 un ou une

## DIRECTEUR(TRICE)

Répétitions le mercredi soir.

Pour candidatures, faire parvenir offre avec CV à :

**Union Instrumentale de Prilly**

Case postale 350  
1008 Prilly

La société de musique  
**« L'Echo du Jura de Mollens »**

Fanfare dynamique de 3<sup>e</sup> division, brass band  
Programme varié – Effectif de 25 membres  
recherche pour la reprise d'octobre 2010 un ou une

## DIRECTEUR(TRICE)

Le soir de répétition est le mercredi

**Candidature à envoyer jusqu'au 30 avril 2010 à**

Nicolas Bally, président  
Rue du Carroz 8, 1146 Mollens  
Tél. 076 443 24 16

**La fanfare « La Villageoise de Penthaz (VD)**  
met au concours le poste de

## DIRECTEUR(TRICE)

Entrée en fonction souhaitée: 1<sup>er</sup> septembre 2010  
Composée d'environ 25 musiciens,  
notre fanfare évolue en 3<sup>e</sup> catégorie formation Brass-band.  
Les répétitions ont lieu le mardi soir de 20h à 22h.

Les renseignements et offres avec lettre de motivation sont à adresser jusqu'au 15 février 2010 à :

**Fanfare La Villageoise de Penthaz**  
Olivier Bovey, Ch. de la Léchère 7, 1117 Grancy  
olivier@figuet-thermique.ch, tél. 078 602 00 59



### Fanfare de Crissier

Ensemble de cuivres dynamique de 1<sup>ère</sup> division recherche un(e)

#### Directeur(trice) Musical(e)

Entrée en fonction : août 2010

##### Compétences exigées.

- ↳ Musicien diplômé
- ↳ Diplôme de direction de fanfare et/ou d'orchestre
- ↳ Connaissances du milieu des musiciens amateurs
- ↳ Dynamique, créatif, pédagogue, ouvert d'esprit

##### Tâches principales

- ↳ Direction musicale de l'ensemble
- ↳ Responsable pédagogique
- ↳ Enseignant à l'Ecole de Musique de Crissier

Les postulations sont à adresser jusqu'au 31.01.2010 à :  
Monsieur Nicolas Weber, Fanfare de Crissier, Rue du Centre 14, 1023 Crissier  
nicolas.weber@fanfare-crissier.ch

www.fanfare-crissier.ch

Toute la rédaction  
de votre journal  
vous souhaite de

# Joyeuses fêtes

et une excellente année

# 2010

Toutes les informations sur  
**www.scmv.ch**

# Jeunes musiciennes,

# jeunes musiciens de la SCMV

Avez-vous envie de vivre **21** semaines de **musique** avec d'autres jeunes ?

La musique militaire suisse s'engage à promouvoir les jeunes talents musicaux désireux de faire leur service en tant que musiciennes et musiciens. Vous pouvez aussi suivre une formation de directrice ou de directeur. Les écoles de musique militaire proposent des offres attrayantes de formation de base et de formation continue, et vous ouvre ensuite les portes d'orchestres tels que:

- Les 11 harmonies et 5 brass bands de la musique militaire suisse
- L'orchestre symphonique à vent de la fanfare d'armée
- L'orchestre de représentation de la fanfare d'armée
- Le Swiss Army Big Band
- Le Swiss Army Brass Band



## TU ...

- .... as entre 15 et 18 ans ?
- .... joues d'un instrument à vent ?
- .... joues déjà dans in ensemble musical ?
- .... veux vivre une expérience particulière ?

La musique militaire suisse se réjouit de rencontrer des jeunes filles et des jeunes gens comme toi.

**Venez à la séance d'information avec votre instrument du**

**23 janvier 2010 de 09h00 à 12h00**

dans les locaux de l'harmonie lausannoise et de l'Harmonie des écoles lausannoises,  
Rue Chaucrau 8 à Lausanne

Programme:

- Projection d'une présentation de la fanfare militaire, des examens et de la formation musicale
- Travail sur des épreuves des années précédentes théoriques et musicales

### BULLETIN D'INSCRIPTION :

Nom : ..... Prénom : .....  
Rue : ..... Code postal : ..... Lieu : .....  
Numéro de téléphone : ..... Natel : ..... Date de naissance : .....  
Instrument : ..... Nom de la société de musique ou EM affiliée : .....  
Date : ..... Signature : .....

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante au plus tard **jusqu'au 10 janvier 2010**:

Pierre-André Martin – Avenue du Silo 28 – 1020 Renens, Tél. privé 021 781 24 43, natel 079 503 13 79  
E-mail : [palmartin@citycable.ch](mailto:palmartin@citycable.ch)

# 75<sup>e</sup> anniversaire de la Fanfare de Saint-Livres

CROISIÈRE  
MUSICO-GASTRONOMIQUE  
12 ET 13 MARS 2010  
LAVIGNY

BRUNCH: le 14 mars 2010 à  
**Saint-Livres**  
de 10 h à 14 h.

## PROGRAMME:

19 h Embarquement - 19 h 15 Cocktail de bienvenue  
20 h Départ pour la croisière musico-gastronomique  
Dès 23 h Bal avec l'orchestre Guy Rolland Show-Band

**PRIX DE LA CARTE D'EMBARQUEMENT: Frs. 75.-**

**MENU POUR LES ENFANTS: Frs. 25.-**

## RÉSERVATION OBLIGATOIRE

fanfare.75eme@sefanet.ch ou au 021/809 57 56

Inscription souhaitée pour le brunch aux mêmes coordonnées

### Escales de la croisière:

#### THAILANDE



#### Entrée:

Rouleaux de printemps  
Beignets de crevettes  
Brochettes de poulet  
Servis sur plats

#### Musique:

The Love Boat Theme  
The Last Samurai  
Kung Fu Fighting

#### ITALIE



#### Antipasti:

Antipasti

#### Musique:

Storie di Tutti i Giorni  
Vivo per Lei  
Cervo a Prima Verra

#### USA



#### Plat:

T-Bone steak, potatoes,  
légumes Tex-mex

#### Musique:

Coming to America  
New-York, New-York,  
Thriller  
The Magnificent seven

#### SUISSE



#### Fromage:

Fromages servis  
sur plat

#### Musique:

Swiss Boy  
L'inverno e Passato  
Birewegge Polka  
La Fine Goutte de Désaley

#### ILES



#### Dessert:

Soleil d'Hawaï

#### Musique:

Brasil  
Besame Moucho  
Hawaï Five-O  
La Bamba

ILS, ELLES ONT PARTICIPÉ À LA 14<sup>E</sup> SCHUBERTIADE

## Pourquoi un reportage sur cette manifestation ?

C'est vrai, la SCMV n'est pas partie prenante dans l'organisation de cette fête biennale mais elle était tout de même bien représentée. En effet, plusieurs musiciennes et musiciens, membres de notre association ont participé à cette magnifique rencontre. Sans oublier que c'est l'entier du monde de la musique qui ressort grandi d'un tel évène-

ment médiatique et populaire. En déambulant dans les rues de la cité de la Reine Berthe, j'ai découvert, hormis les ensembles classiques, des formations issues de nos écoles de musiques ou de nos sociétés. Ces dernières ont rencontré un succès mérité, ceci principalement lors des différentes animations du samedi soir où un nombreux public était présent.

JHZ



L'Ecole de musique de l'Union Instrumentale de Payerne



Le comité d'organisation, présidé par M. Ernest Bucher



L'Ensemble des cuivres broyards



Le nombreux public devant l'abbatiale



L'Ensemble des jeunes instrumentistes de la Broye



M. Pierre Oulevay, directeur de l'ECB, au micro d'Espace 2

# Granges-Marnand – 7-9 et 20-23 mai 2010

## 89<sup>e</sup> Giron des musiques broyardes



Comme elle l'avait fait avec grand succès en 1998, à l'occasion de la Fête cantonale des musiques, la société La Broyarde de Granges-Marnand s'est lancée avec un réel enthousiasme dans l'organisation de la 89<sup>e</sup> Fête des sociétés du Giron broyard, qui regroupe une vingtaine de corps de musique vaudois et fribourgeois de la région. Du 7 au 9, puis du 20 au 23 mai prochain, environ 800 musiciens se retrouveront à Granges sous l'appellation de «Grangioso 2010».

Il est prévu que l'ensemble de la manifestation s'articule autour du thème de «la magie de la musique» et l'enchantement déploie déjà ses effets au stade de la préparation de ces rencontres musicales.

En effet, sous la présidence de Christophe Keckeis, ancien Commandant en chef de l'armée suisse, les bénévoles de neuf commissions de travail forment déjà une structure bien soudée, adaptée au défi conséquent que La Broyarde s'est engagée à relever: accueillir à Granges, en mai 2010, les musiciens et le public du Giron comme s'ils étaient reçus à la maison. Il est prévu de mettre les petits plats de l'amitié dans les grands plats de l'hospitalité pour faire de Grangioso 2010 une de ces fêtes populaires et conviviales, dont les Broyards sont friands.

### Programme musical séduisant, aussi pour les jeunes

Plusieurs nouveautés par rapport aux éditions précédentes des giron des musiques broyardes feront leurs apparitions à Granges en 2010.

Pour le 1<sup>er</sup> week-end, du 7 au 9 mai, le concours des solistes devrait permettre à près de 180 solistes et petits ensembles de se présenter devant un jury de haute qualité.

Tous les concours auront lieu dans les murs du Centre Sous-Bosset.

**Nouveauté:** Une super finale, le samedi en fin de journée, permettra de réentendre et de départager les premiers de chaque catégorie et les meilleurs seconds en points. Nous aurons ainsi les champions toute catégorie du giron (instrument à vent, tambours, percussion). Pour ce faire, le concours se déroulera pour tous les solistes individuels le samedi de 9h à 17h30 (horaires provisoires). A 18h, nous donnerons les noms des finalistes. La super finale se déroulera dès 19h et sera suivie des résultats.

Le concours des petits ensembles se déroulera le dimanche matin. Ceci permettra aux solistes de jouer en individuel ou en groupe.

**Nouveauté encore:** le dimanche aura lieu une rencontre des ensembles de jeunes. Celle-ci sera ouverte à tous les ensembles des cantons de Vaud et Fribourg. Une rencontre similaire a été organisée pour la première fois sur Vaud à Grandson en 2009. Les fribourgeois ont déjà depuis plusieurs années de telles rencontres. Cette idée nous est venue, en observant qu'un grand nombre de sociétés du giron et d'ailleurs ont leur propre ensemble de jeunes. Ces ensembles ont pour vocation de permettre à nos élèves de pratiquer la musique de groupe dès une année de pratique de leur instrument. Plus tard, ces mêmes élèves pourront rejoindre les rangs de l'EJIB (Ensemble des jeunes instrumentistes de la Broye) puis de leur société respective.

**Plus d'informations et inscription sur le site [www.grangioso2010.ch](http://www.grangioso2010.ch) ou par Joël Terrin, route de Brit, 1523 Granges-Marnand, e-mail: [joel.terrin@praznet.ch](mailto:joel.terrin@praznet.ch)**

Pour le deuxième week-end, du 20 au 23 mai, les 19 sociétés du giron (8 vaudoises et 11 fribourgeoises) et l'EJIB se produiront le samedi devant deux collègues d'experts de haute renommée. Chaque société bénéficiera d'une critique orale à l'issue de sa prestation de la part du collègue d'experts qui l'aura entendue et d'un rapport écrit.

### Des animations à la hauteur de l'événement

Frédéric Recrosio à Granges-Marnand le 7 mai 2010

Le fond de l'air sera Fred le premier vendredi du Giron des Musiques broyardes, au Battoir de Granges. En effet, ce soir-là Frédéric Recrosio jouera son spectacle *Aimer, mûrir et trahir la coiffeuse*.

Après sa tournée parisienne où il a fait un tabac, Recrosio proposera au public de Granges un exposé jubilatoire sur les variations du couple, qui s'inscrit comme une suite logique de son précédent spectacle on man show *Rêver, grandir et coincer des malheureuses*. Info réservation prochainement sur le site internet [www.grangioso2010.ch](http://www.grangioso2010.ch)

Fanfares et groupes prestigieux en concert les 21, 22 et 23 mai

Le deuxième week-end du Giron des musiques broyardes débutera jeudi 20 mai déjà, par un giga loto sous cantine, avec des lots d'une valeur de 21 000 francs.

Le lendemain, vendredi 21 mai en soirée, le groupe Bordillusion et l'ensemble A-live Music Company offriront au public de Granges deux concerts éblouissants.

**Bordillusion:** Imaginez une comédie musicale interprétée par sept cuivres et un percussionniste. L'originalité est au rendez-vous du concert intitulé *Hit parade d'hier et d'aujourd'hui* de cet ensemble de huit musiciens talentueux. Un privilège pour le public de partager le plaisir et les émotions créées autour d'un répertoire inspiré d'œuvres classiques du jazz, du pop-rock et de musiques de films.

**A-live** est un groupe de chanteurs a-capella très connu en Suisse. L'origine panachée de ses membres (USA, Italie, Autriche, Allemagne et Suisse) ainsi que leur éducation musicale très variée, sont à l'origine d'un éblouissant spectacle choral.

Samedi en soirée également, un concert de gala sera proposé au public du Giron des musiques broyardes par la célèbre *Civica Filarmonica di Mendrisio*, dirigée par Carlo Balmelli, membre du jury de La Broyarde. Créée en 1926, la célèbre harmonie tessinoise évolue depuis une quinzaine d'années dans les hautes sphères des ensembles instrumentaux de notre pays, grâce à la qualité de ses musiciens et au talent artistique de son jeune chef. C'est à la fanfare L'Espérance de Chevenez, dirigée par William Périat, qu'il appartiendra d'apporter une conclusion harmonieuse à la journée du dimanche 23 mai, réservée au banquet officiel et au grand cortège dans les rues de Granges.

A souligner que vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 mai, le bal de fin de soirée sera chaque fois animé par le célèbre musicien romand Jacky Thomet.

**Programme détaillé sur le site [www.grangioso2010.ch](http://www.grangioso2010.ch)**

## Place aux flocons



(c) Céline Bilardo

**Nous y voilà. L'hiver. Les décorations de fêtes, les guirlandes rouge-amour, or-lumière envahissent, embellissent les vitrines et les rues de nos villes.**

Clous de girofle, bâtons de cannelle, et pains d'épice. Les senteurs enivrantes de ces longues nuits de décembre s'échappent des foyers, le sapin aux plus belles épinettes sélectionnées, il ne manque plus qu'à trouver les cadeaux et autres pensées qui raviront votre famille ainsi que vos proches.

Pour vous, chers lecteurs, l'équipe du Journal Jeune de la SCMV a pris les devants et a déjà fait sa course. Elle vous livre un survol des événements passés et à venir, traités de sujets qui leur tiennent toujours à cœur et qui peuvent intéresser de nombreux musiciens. Ainsi le Père Alain vous laisse partager sa rencon-

tre avec Eric Truffaz, paroles et recommandations du mage sur deux pages. Attendez vous à remplir vos agendas dès janvier 2010 pour des shows-concerts de qualité introduits par deux séduisants lutins. Et enfin les deux seules fées du clan vous illustre et commente divers sujets d'actualité, l'une de son majestueux coup de crayon, l'autre de sa plume.

Que les feuilles mortes des derniers mois d'automne quittent les pavés pour laisser place aux flocons de neige, et que la magie de Noël, celle qui invite à jouer des heures dans le froid autour d'une belle marmite de vin chaud et autres délices, opère donc et sache vous transporter.

Un joyeux Noël et d'agréables fêtes de fin d'années remplies de douces mélodies à tous!

**[Céline Bilardo]**



(c) Alain Gillieron

**Oscar aux sports d'hiver**

**Boullard Musique**  
www.boullard.com

Music Center

**No 1 en Suisse Romande !**

Z.I. Riord-Bosson 10 - 1110 Morges - Tél. 021 811 28 28 Fax. 021 811 28 29  
Parking gratuit à la porte du magasin - À 200 mètres Sorties Autoroute no 15 Morges / Morges Ouest

## Résultats du Précédent numéro

Les résultats du précédent quiz sont les suivants:

- 1 - b) Georges Benson (Nature Boy)
- 2 - c) Berne (Suisse)
- 3 - b) Beethoven ("Will you be There" commence par un extrait du 4ème mouvement la 9ème Symphonie)
- 4 - c) Ed Wood et Sweeney Todd

**Les gagnants sont:**

Fabienne Vallotton  
Pamela Busset  
Arnaud Wiesmann  
Dimitri Bussard

Ils recevront tout prochainement un bon de Fr. 50.- chez Boullard Musique à Morges.

**Nous en profitons pour remercier le magasin Boullard Musique de leur générosité.**



(c) Alain Gillieron

**Il n'est pas rare de rencontrer des hang drummer dans les rues de Barcelone**

**Ont participé à ce cahier:**

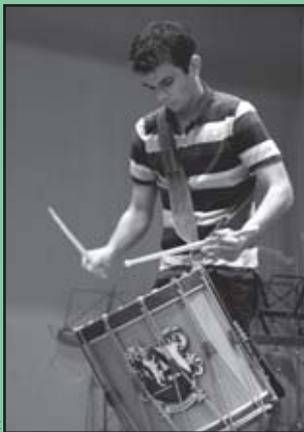
Céline Bilardo  
Marjolaine Perreten  
Vincent Maurer  
Denis Hauswirth  
Alain Gillieron



© Alain Gillieron

**William Birrer au baryton**

© Alain Gillieron

**Fanny Richardet au saxophone**

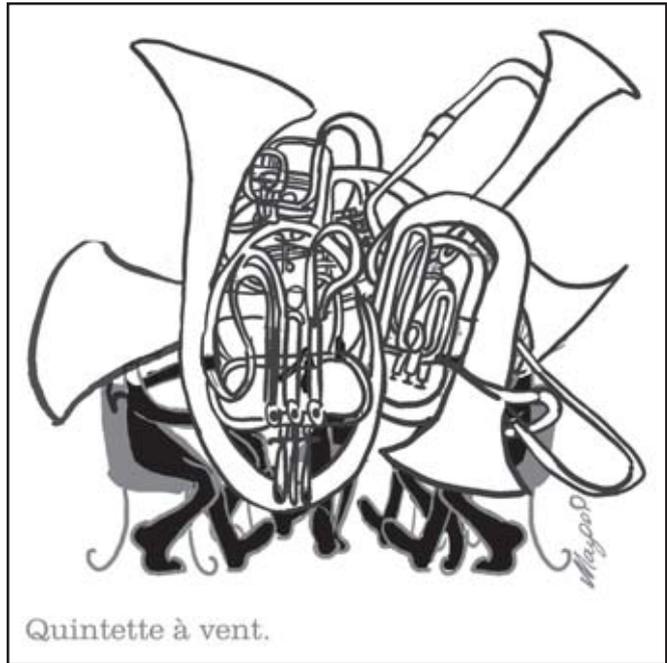
© Alain Gillieron

**Ludovic Frochaux au tambour**

© Alain Gillieron

**Myriam Karlen au cornet**

Finale Vaudoise 2009

**Etoy, t'y est allé?**

© Margolaine Perreten

**Le samedi 16 novembre, les meilleurs musiciens vaudois se sont affrontés à Etoy lors de la Finale Vaudoise des Solistes et Petits Ensembles.**

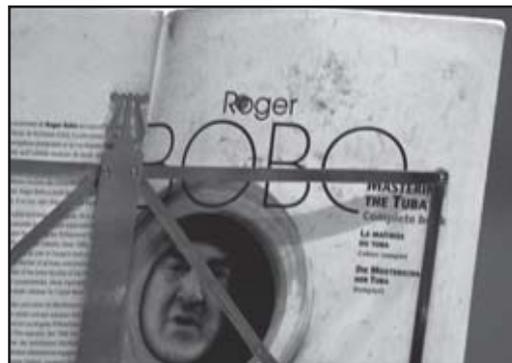
La fanfare municipale d'Etoy organisait ces joutes musicales et ils ont mis le paquet! L'efficacité des bus navettes ont permis aux nombreux musiciens et au public de se déplacer entre la grande salle et les autres lieux de concours sans jamais attendre. Du côté des subsistances, les hamburgers maison ont requinqués l'estomac de vos deux photographes du Cahier Jeune.

En fin de journée, afin de faire monter le suspense, Mélodia Junior a donné un concert fort apprécié. Ils nous ont présenté en première mon-

diale suisse: "Vizcaya" de Gilbert Vinter, la pièce qu'ils défendront à Montreux lors du prochain Championnat Suisse.

Un seul bémol à cette journée: les effluves de frites et autres "scrounch srounch" de pop corn provenant du public lors de la Super Finale et du concert de Mélodia... Autant appréciable que le pop corn ou les M&M's au cinéma!

Vous trouverez le nom de tous les champions du jour sur [www.scmv.ch](http://www.scmv.ch). Un grand bravo à tous les candidats pour leur superbe interprétation des pièces choisies et rendez-vous l'année prochaine à Forel.

**[Alain Gillieron]**

© Alain Gillieron

**Roger Bobo, père de Didier?**



(c) Alain Gilléron

**Les Champions Vaudois: Nicolas Cuérel (tambour), Florian Bartholini (batterie), Myriam Karlen (Cuivre), absents de la photo: Fanny Richardet (bois), Cédric Gaillard (percussion)**



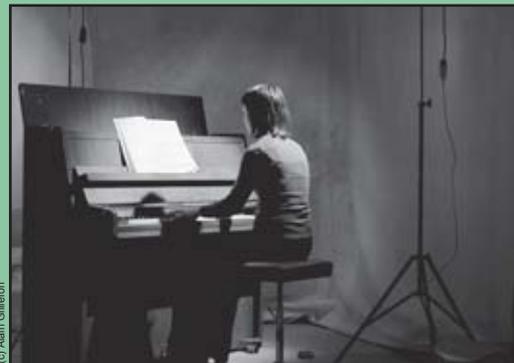
(c) Alain Gilléron

**Les Mozarinettes**



(c) Alain Gilléron

**Mélodia Junior**



(c) Alain Gilléron



(c) Alain Gilléron

**Alain Vivian à la flute traversière**



(c) Alain Gilléron

**Davina Jeanneret au bugle**



(c) Alain Gilléron

**Bastien Albiez à la percus**



© Alain Gilléron

Philippe Garcia alias Captain Planet



© Alain Gilléron

en pleine impro...



© Alain Gilléron

pavillon pointant le ciel



© Alain Gilléron

Le 30 octobre à Fribourg...

Erik Truffaz

## Rendez-vous: Nyon



© Alain Gilléron

Le 24 octobre au lendemain d'un concert sur volté à l'Usine à Gaz, je rencontre Erik Truffaz à son hôtel à Nyon. Nous partageons un moment de discussion autour d'une tasse de thé crème et verre d'eau pour Erik, un expresso pour moi. Nous parlons de sa tournée avec Sly Johnson (chant, beatbox et sampler) et Philippe Garcia (batterie et sampler) mais aussi de ses débuts musicaux.

**Comment avez vous commencé la trompette et choisi cet instrument?**

J'ai tout d'abord commencé le bugle dans l'Harmonie de Thoiry. Mon père était président de l'Harmonie et jouait du sax. Comme dans les harmonies, il y avait jamais assez de trompettes, j'ai commencé la trompette. J'avais six ans et jouer avec tous ces musiciens, avec ces énormes instruments incroyables, ça m'attirait...

**D'où vous est venu l'idée d'ajouter des pédales d'effets sur votre trompette?**

Lorsque j'avais 10-12 ans, c'était les années rock et je jouais avec des amis qui faisaient du jazz rock. À 14ans, j'ai essayé une pédale Wha-wha sur la trompette. J'aime beaucoup jouer avec mais je ne l'utilise plus tellement en concert, car c'est un peu lourd à porter. J'ai découvert que Miles Davis utilisait une wha wha après l'avoir expérimenté de mon côté.

**Comment composez-vous? Avez-vous recours à l'ordinateur?**

Oui, j'utilise les logiciels Live et Logic. Je compose avec des sons de synthés. J'essaie toujours de créer des choses, de trouver de nouveaux

sons. Lorsque je suis chez moi, je commence par m'échauffer un petit peu et ensuite, je pars tout de suite à la recherche de nouvelles idées.

**Jouez-vous d'un autre instrument?**

Oui, j'ai travaillé le piano classique.

**Comment la rencontre avec Sly Johnson s'est-elle passée?**

J'avais une commande de ma maison de disque EMI. Ils voulaient qu'on enregistre un morceau pour une compil. C'est eux qui ont eu l'idée de nous mettre ensemble. On avait pris rendez-vous dans un studio et Sly n'est pas venu: il a eu peur. Il était un peu fatigué et intimidé. Bon voilà j'étais monté à Paris pour rien. Puis on s'est retrouvé sur un plateau télé. Mon bassiste devait balancer des samples de batterie avec son ordinateur, mais il avait oublié de le prendre. Sly était là... On lui a demandé de faire la beat box. C'est comme ça qu'on s'est rencontré et c'était chouette. Je l'ai invité chez moi un week-end et on a commencé à enregistrer.

**Comment c'est fait l'album avec Sly?**

D'abord, on a improvisé durant des heures. J'ai tout enregistré. J'ai ensuite sélectionné ce qui me paraissait bien. Avec ces petits bouts j'ai fait des samples et composé des morceaux à partir de ça. Et ensuite, on a tout réenregistré. On a également choisi des morceaux à lui.

**En live les morceaux changent beaucoup!**

Oui, le live évolue toujours beaucoup. La musique naît souvent des rencontres. Je te le dis franchement, ce que tu joue pour toi chez toi pour

ton plaisir et ce que, ensuite, tu joues avec quelqu'un, c'est toujours d'un degré en dessus. Et la scène c'est encore un autre monde, lorsque tu joues en live ça n'a rien à voir.

**Sur l'album, on retrouve une reprise originale de "Come Together"...**

C'était la première idée que j'ai eue. Les Beatles ont des compositions très riches et très simples. Ce sont des génies. Lors d'un concert avec Murcoff, l'autre type avec qui j'ai collaboré sur "Mexico" et qui fait de l'électro, j'ai improvisé sur une chanson des Beatles qui s'appelle "Why my guitar". Murcoff a récupéré mon son en direct, il a bricolé avec dans "Live" et il l'a transformé, crée des nappes avec. Ça marche très bien avec les Beatles.

**En concert, "Mr Wyatt" est très impressionnant. Toutes ces trompettes qui se superposent. J'aime beaucoup ce morceau!**

Dans ce morceau ce sont mes sons que je lui ai donné. On a superposé jusqu'à 14 trompettes que Philippe Garcia lance avec son sampler. C'est un hommage à Robert Wyatt. Tu connais Wyatt? C'est le premier à avoir fait cela avec des trompettes, il y a plus de trente ans. Ecoute "Rock the Bottom" qui est sorti en 1974 et dis moi ce que tu en penses! C'était également le batteur du groupe rock "Soft Machine", et aussi un chanteur avec une voix particulière. L'album Paris est l'album où j'ai mis le plus de trompettes.

**J'étais très surpris de vous voir à l'affiche du festival "Pully For Noise", un festival à tendance plutôt Rock.**

Moi aussi!

**et au final...**

Au final, j'ai entendu dire que ça a été un concert très apprécié. Les gens

qui ne connaissaient pas ne s'attendaient pas à ça. Ils s'attendaient probablement à du "Jazz New Orleans". J'ai beaucoup aimé l'attention du public!

**Quels projets sont en cours? Avez-vous prévu un album live du "Paris Project"?**

Oui, j'ai un album Live de prévu avec Sly et Garcia. J'ai également un album de prévu avec Marc Erbetta et le 4tet. Mais je peux pas sortir mes albums exactement quand je voudrais. Je voudrais aussi faire un autre album avec le "Paris Project"... Car c'est un vrai groupe, spécial, que j'aime bien.

**Que diriez vous à un petit jeune qui commence (et également à un plus vieux qui a recommencé)?**

L'essentiel c'est vraiment l'envie et la motivation. S'il a envie et qu'il joue avec son coeur, il n'y a plus de difficultés. Le chemin est plus important que le but. C'est pas comme à la Star Academy où l'on vise d'être une star en premier. C'est pas ça qui est important. Le plus important c'est d'avoir du plaisir tout le long du chemin. Parce que le travail de musicien est lent et long. Il faut essayer de trouver sa propre voix. Autant jouer ce qui nous fait plaisir, que ce soit du jazz, du rock, de l'électro. Il faut essayer de créer son propre chemin, son propre univers et également copier des gens qu'on aime bien. C'est comme lorsque l'on a appris à parler en écoutant les gens qui parlent! Et surtout, enregistre toi!

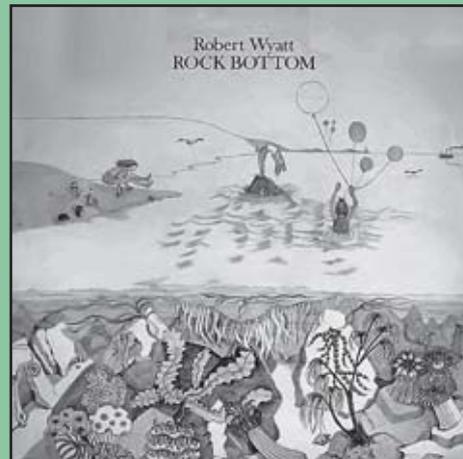
**Merci Erik pour ce moment de conversation musicale. Bonne continuation, et au plaisir de vous revoir très prochainement lors d'un concert.**

[Alain Gilliéron]

[www.eriktruffaz.com](http://www.eriktruffaz.com)

D é c o u v e r t e s e t  
d e s p a s m û r e s

Robert Wyatt  
Rock Bottom



Rock Bottom ("Toucher le fond"), est album assez calme, mélancolique et fragile que Robert Wyatt a réalisé en sortant de l'hôpital, à la suite d'un accident qui l'aura paralysé des deux jambes. Les textes avaient par contre été écrits avant son accident, et destinés à son deuxième groupe dont il était le batteur. Mais ne pouvant plus jouer, il dû dissoudre le groupe.

On perd vite nos repères en l'écoutant. Subtil mélange de rock atmosphérique, de jazz ou encore de la musique au sonorités irlandaises (Little Red Robin Hood Hit the Road), on reconnect entre autres Mike Oldfield à la guitare... le tout magnifiquement dosé.

Le morceau le plus déroutant est Little Red Riding Hood Hit the Road (dont nous parlait Erik dans l'interview ci-contre). On y retrouve de nombreuses trompettes samplées et mises en boucles dans une délicieuse cacophonie qui se structure et déstructure sur un rythme de batterie qui est le seul repère temporel que l'on peut avoir. Les effets sont déroutants: tantôt la voix aigüe de Robert est à l'endroit, tantôt à l'envers, tantôt, on le sait même plus. Le travail de chirurgien et de bidouilleur est vraiment énorme, surtout pour l'époque où l'on mixait de façon analogique (découpage de bandes magnétique, etc). Je me suis amusé à le passer à l'envers, un autre morceau apparaît alors à nos oreilles qui n'est pas plus étrange que le morceau original. En l'écoutant, on a de la peine à imaginer qu'il été réalisé il y a plus de 35 ans!

[AG]



Sly Johnson, génie du beatbox

Richard Marshall



© Richard Marshall

Un des meilleurs cornettistes de sa génération, Richard a commencé à jouer du corne à 9 ans. Tout au long de ses jeunes années, il a accumulé de nombreuses récompenses telles que le "Harry Mortimer Brass Student of the Year", le "Professor Charles Leggett Cornet Prize" et il est également devenu British Open Junior Solo Champion.

En 1996, à 19 ans, Richard est engagé comme corne principal du Grimethorpe Colliery Band, une position qu'il a occupé pendant 10 ans. Durant cette Période, il n'a cessé d'étudier la musique et s'est également vu attribué à 3 reprises le prix de soliste Brass lors de championnats.

Son premier CD solo "The Debutante" est sorti en 1999, et son deuxième CD "Blaze" en 2005 a été acclamé mondialement, et distingué par le British Bandsman et 4barsrest comme CD solo de l'année. Il a enregistré l'an passé son dernier cd solo intitulé « Eminence ».

En tant que soliste, Richard a voyagé en Australie, en Nouvelle Zélande, au Japon, Hong Kong, au Canada, en Amérique et dans plusieurs pays européens. Il a exécuté des solos dans certaines des meilleures salles de concert du monde tels que le Sydney Opera House et le Carnegie Hall.

Richard est actuellement corne principal du Black dyke band, ensemble mythique et récent vainqueur du championnat de Grand-Bretagne. Richard Marshall joue sur un corne York Eminence.

[www.richardmarshall.info](http://www.richardmarshall.info)

[cahier-jeunes@scmv.ch](mailto:cahier-jeunes@scmv.ch)

M é l o d i a

## Richard Marshall à Préverenges!!!



© Richard Marshall

**Le samedi 9 janvier 2010 à 20h15 à la salle polyvalente de Préverenges, l'ensemble de cuivres Mélodia aura l'honneur d'accompagner le temps d'une soirée l'un des solistes les plus renommé du moment, le cornettiste anglais Richard Marshall.**

Ce concert exceptionnel se déroulera grâce au soutien de la maison d'instruments York (sponsor de Richard Marshall) et de Top Music SA revendeur York pour la Suisse et sponsor de l'EdC Mélodia.

Ce concert lancera en force cette année 2010 qui sera celle du 50ème anniversaire de l'ensemble de cuivres Mélodia. Pour célébrer cette anniversaire, un grand spectacle inti-

tulé « Roméo+Juliette » est entrain d'être monté. Il s'agit d'une adaptation de l'œuvre de William Shakespeare pour brass band et théâtre avec une musique 100% originale composée par Ludovic Neurohr (jeune compositeur valaisan de 26 ans).

Nous en reparlerons plus longuement dans le prochain numéro du cahier jeune mais n'hésitez pas à vous rendre sur le site: [www.romeoetjuliette.ch](http://www.romeoetjuliette.ch) pour plus d'informations.

**[Vincent Maurer]**



© Alan Gilleron

## Lumière sur les études de musicologie



(c) Adam Gallebron

**Au sous-sol du bâtiment des Philosophes, Boulevard des Philosophes, à Genève, se cache un département, une section forte d'on ne sait combien de membres, entre musiciens pros, étudiant au conservatoire venant guigner quelques cours par là.., des musiciens pros étudiant et au conservatoire et là, des musiciens tout courts, des passionnés de lettres et de musique, des curieux.**

C'est une section d'étude en musicologie qui occupe cet étage du bas, oui c'est bien ça ! Elle occupe une seule salle de classe, quelques bureaux et possède une toute petite bibliothèque et une phonothèque riche de centaines de disques vinyles, anthologies de musique de l'époque du Moyen-Âge à la musique du XXI<sup>ème</sup> siècle.

La musicologie, ou science de la musique, est une matière universitaire donnée à l'université de Genève, pour le canton de Vaud notamment, proposant des cours d'histoire de la musique, traversant les âges et les époques, d'histoire de la notation, de transcription d'anciennes partitions, de recherches musicologiques, d'édition, d'épistémologie (ou quand la philosophie et la physique s'en mêlent..), d'ethnomusicologie, d'harmonie ! de contrepoint! ... Peut-être en fin de première année vous définirais-je ce domaine d'études avec plus de précisions... si cela peut se faire.

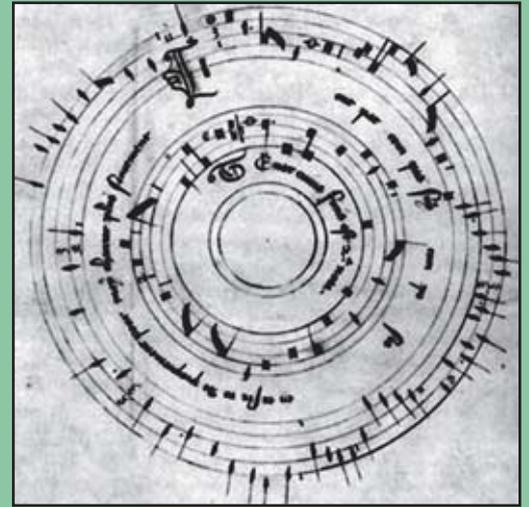
Personnellement, la musicologie me semble être un bon chemin à prendre

en tant que musicien, que l'on soit amateur, ou proche d'entrer aux études professionnelles dans notre instrument, voire même en étant déjà en classe professionnelle. Une toute nouvelle filière musique-musicologie est proposée à ceux qui justement sont au conservatoire, et semble combler les musiciens pros que j'ai pu rencontrer en ces premiers mois en tout cas. Elle semble combler toute personne sujette à l'attrait de la musique, à sa compréhension la plus subtile, la plus complète. Certes le domaine musical qui est mis en avant est celui de la musique dite "classique", mais pour vouloir y échapper?

Ne serait-elle pas à la base de toute connaissance de la musique? Et puis étudier la musique classique ne veut pas dire oublier les autres styles musicaux qu'elle a pu influencer, qui a pu l'influencer également par la suite. Place est faite à toute curiosité, tout intérêt. La musicologie pousse à découvrir, sortir, se faire surprendre à étudier Schumann et ses Lieder un matin et sauter à la musique contemporaine de Bartok, Ligeti, Gyorgy Kurtag l'après-midi-même. La musicologie c'est surtout mêler travail et plaisir, c'est se laisser aller à écouter toute l'oeuvre d'un Mozart, d'un Wagner.. et c'est aussi étudier en petit comité, se retrouver pour une soirée cinéma-musicologie et boire un petit verre après la séance.

**[Céline Bilardo]**

H i s t o i r e   d e   l a  
n o t a t i o n ,   n o t a -  
t i o n   p o l y -  
p h o n i q u e



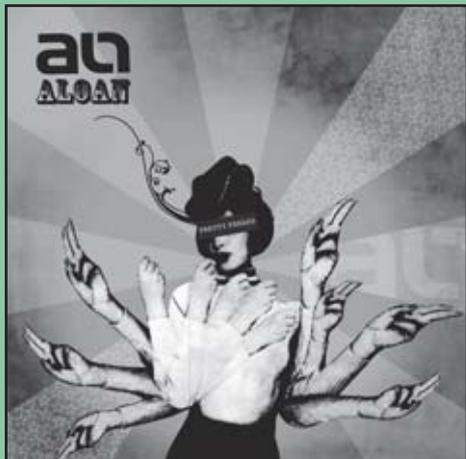
**"Tout par compas suy" composés de Baude Cordier**



**"Belle, Bonne, Sage" rondeau de Baude Cordier**

Découvertes et  
des pas mûres

Aloan  
Pretty Freaks



Cela fait presque un an que je l'attendais. Le Dernier album d'Aloan, *Pretty Freaks*, est une bombe! Courrez vite l'acheter!

[AG]

Alain étant accro à Aloan, pour plus d'objectivité, je vais tenter de vous donner une critique personnelle (mais Alain a eu le dernier mot!). Vous avez sans doute entendu "Swinger" sur Couleur 3? Hé bien, c'est eux: Aloan, groupe Trip Hop genevois, signe avec *Pretty Freaks* son 4ème album. Moins électro, moins calme que les précédents albums, les morceaux de ce dernier album sont plus dansants, inspirés des années 50.

Sur "the Beat of the black heart", la magnifique voix soul de Lyn M se marie avec le flow rap de David Granite. "Pain & Sky", commence très calmement avec un trio batterie électro, guitare et voix de Lyn m, pour que toute la puissance puisse arriver sur les orchestrations dans le refrain et terminer par des cloches tubulaires.

"Better in Springtime" (dont la critique est parue il y a peu dans ce même journal) donnait, selon moi, plus de place et d'importance à la voix de Lyn M que *Pretty Freaks*, mettant le rythmique et sa force en avant.

[CB & AG]



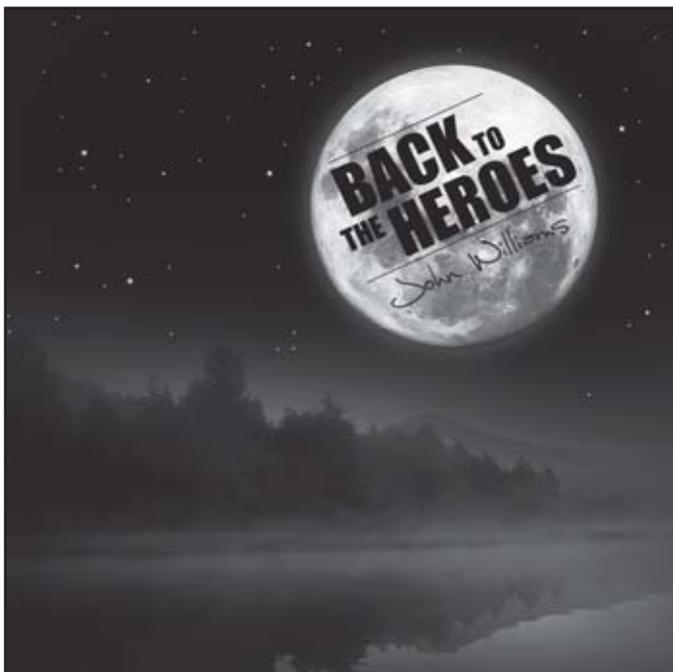
(c) Alain Gillieron

Avec une trompette invitée sur  
"Feeling good" de Nina Simone

cahier-jeunes@scmv.ch

John Williams

## Le Divert'in retourne aux temps des héros!



(c) Divert'in Brass

Le Divert'in Brass, jeune ensemble de cuivres romand, présentera au mois de janvier prochain un nouveau projet de concert. En fin d'année 2008, *Celtic Stories*, un concert entièrement dédié aux pièces celtiques et animé par les interventions d'un narrateur, a conquis un large public.

C'est donc dans le souci d'offrir un même type de spectacle que ces prochaines représentations ont été mises sur pied. John Williams est l'auteur de nombreux thèmes que tout un chacun a fredonné une fois ou l'autre dans la rue ou sous la douche!... D'Indiana Jones à E.T. en passant par La Liste de Schindler, Jurassic Park ou encore l'ouverture

des jeux olympiques '96 à Atlanta, sa musique a traversé les styles et le temps pour avoir aujourd'hui encore une large place sur le devant de la scène.

Baptisé *Back to the Heroes*, le Divert'in Brass présentera donc au public un concert à la mise en scène originale, avec la participation active d'un narrateur, Yvan Richardet. Au-delà d'une musique de caractère, ce sera une aventure insolite et incertaine autour de ces héros légendaires...

[Denis Hauswith]

Davantage d'infos sous  
[www.divertin.ch](http://www.divertin.ch)

### Divert'in Brass Tour 2010:

dimanche 10 janvier 2010, 17h, Bicubic Romont (FR)  
dimanche 17 janvier 2010, 17h, Grande salle de Gimel (VD)  
samedi 30 janvier 2010, 20h, Grande salle de Bussigny (VD)  
dimanche 31 janvier 2010, 17h, Collège de la Fontenelle à Cernier (NE)  
vendredi 28 mai 2010, 20h, Salle des Fêtes de Carouge (GE)

# Divert'in Brass

# Sanitaires et salles de bains



**Nouveau à Nyon!**  
1000 m<sup>2</sup> d'exposition  
et vente



Route de Duillier à Nyon  
www.challande.ch

**L'art et la matière**

## TOP MUSIC GA

**Instruments à vent et percussion  
Atelier et Vente**

Instruments, partitions, CD, accessoires, réparations,

**Large stock**

de locations, occasions\* et neufs

 **0 219 604 604**

Zone industrielle C81 \* 1844 Villeneuve \* info@topmusic.ch  
\*occasions & demo : liste en permanence à jour sur www.topmusic.ch



*La rencontre des spécialistes . . .*

## Music Avenue

Faubourg du Lac 43 - 2000 Neuchâtel  
tél. 032 727 37 97 - fax 032 727 37 98  
difem@difem.ch - difem@bluewin.ch  
[www.difem.ch](http://www.difem.ch)

**Votre magasin de musique sur 550 m<sup>2</sup>**

Instruments à vent - percussions - guitares - claviers  
Librairie musicale de plus de 15 000 titres



*Atelier Musical*

**POP  
CORNER**



**Machines et fournitures  
pour les professionnels  
de la construction**



**Wagner + Betontechnik AG**  
Ch. de la Colice 7, 1023 Crissier  
Tél. 021 635 55 52 - fax 021 635 55 59  
E-mail: info@wagner-betontechnik.ch



BOUTIQUE

# WESS

MODE MASCULINE

- PRÊT - À - PORTER
  - UNIFORMES
  - HABITS POUR SOCIÉTÉS
- 1530 PAYERNE**  
**Tél. 026 660 62 25**

## AVENTICUM MUSICAL PARADE

## Dans journal de mars 2010 GRAND CONCOURS

**A GAGNER:** 10 places pour le 7<sup>e</sup> spectacle  
de septembre 2010

Des prix préférentiels pour les sociétés de la SCMV vous  
seront proposés.



**Typiquement suisse et incontournable.**

Chaque jour, nous livrons le meilleur de nous-mêmes avec, pour unique but, l'entière satisfaction de nos clients. Grâce à notre appartenance au groupe Swissprinters, nous formons un réseau de compétences unique en Suisse avec des prestations sans égales, le tout dans une qualité très helvétique. C'est ce credo-là qui nous guide et qui fait de Swissprinters IRL un partenaire typiquement suisse et incontournable. Vous voulez en savoir davantage ?  
[www.swissprinters.ch](http://www.swissprinters.ch)

**SWISSprinters**  
IRL