

SCMV

JOURNAL

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES



**Fête des jubilaires,
Château-d'Œx vous attend p. 8-9**

sp



RAIFFEISEN

PERRIN

- **Concours Aventicum Musical Parade** pp. 6-7
- **Examens SCMV** p. 11
- **Ecoles de musique** pp. 15-16
- **Pages jeunes** pp. 21-26

Comité central

Président:

Alain Bassang
Les Rennauds 12 – 1853 Yvorne
tél. privé 024 466 70 60
natel 079 362 53 70
e-mail: cccsmv@gmail.com

Vice-président et caissier:

Jean-Daniel Richardet
route de Cronay 18 – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
tél. prof. 024 557 74 93
Fax. 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

Secrétaire:

Monique Pidoux Coupry
Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
tél. privé 021 905 30 81
prof. 021 316 48 01
natel 079 404 33 07
e-mail fcoupry@bluewin.ch

Secrétaire au PV:

Claudia Rouge
Chalet Do-Mi-Si-La-Do-Ré
1882 Les Posses-sur-Bex
tél. privé 024 498 15 84
natel 079 697 72 84

Journal:

Jacques Henchoz
Impasse Creux-du-Van 6 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 83 31
tél. prof. 021 644 86 15
natel 079 451 15 72
fax 021 644 86 06
e-mail jmaohz@hotmail.com

Cours de musique et écoles de musique:

Pierre-André Martin
Av. du Silo 28 – 1020 Renens
tél. privé 021 781 24 43
tél. prof. 021 845 60 52
natel 079 503 13 79
E-mail: palmartin@citycable.ch

Service des membres:

Philippe Jaton
Ch. des Banderettes 4 – 1038 Bercher
tél. privé 021 648 49 07
tél. prof. 021 644 81 93
natel 079 446 64 62
fax 021 644 80 29
e-mail philjaton@fpcv.net

Sponsoring:

Michel Pichon
Ch. de la Fin 12 – 1188 Gimel
tél. privé 021 828 30 60
tél. prof. 021 828 32 34
fax prof. 021 828 38 41
natel 079 446 30 44
e-mail: mpichon@bluewin.ch

SUISA:

Patrick Décoppet
Le Clos Fleuri – 1342 Le Pont
tél. privé 021 841 10 56
natel 079 508 43 55
e-mail: pme.decoppet@vtxnet.ch

Commission de musique

Président: Jean-Claude Bloch
rue St-Laurent – 1176 St-Livres
tél. privé 021 808 73 58
natel 079 446 13 58
e-mail: jean-claude.bloch@bluewin.ch

Secrétaire: Nathalie Messerli
Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly
tél. privé 021 824 35 26
tél. prof. 021 824 16 11
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

Camp d'été: Serge Gros
Ch. du Chêne – 1307 Lussery-Villars
tél. privé 021 801 56 67
natel 079 305 21 69
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

Examens, écoles de musique + didactique:

Bertrand Curchod
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
tél. privé 021 960 40 03
tél. prof. 021 311 40 51
natel 079 769 68 29
e-mail: bertrandc@netplus.ch



Quand partenariat rime avec confiance

Avec Raiffeisen en tant que partenaire, vous pouvez aborder les questions financières en toute sérénité. Nous vous offrons la solution qui vous convient et répond à vos objectifs financiers. Convenez d'un entretien pour en parler avec nous.
www.raiffeisen.ch

RAIFFEISEN

Examens, écoles de musique + didactique:

Laurent Rossier
route Moulin-Martinet 18 – 1175 Lavigny
tél. privé 021 807 11 57
natel 079 643 03 35
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Jean-Daniel Buri
Ch. du Bocage 3 – 1026 Echandens
tél. privé 021 701 07 61
tél. prof. 021 693 24 58
natel 079 277 70 42
e-mail: jean-daniel.buri@bluewin.ch

Commission des écoles de musique:

Jean-Pierre Bourquin
Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dailiens
tél. privé 021 862 91 45
natel 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

Commission technique des tambours

Responsable:

Georges Metzener
Domaine des Pins K – 1196 Gland
tél. privé 022 364 30 02
natel 079 683 22 79
fax 022 364 30 02
e-mail: metzenergeo@bluewin.ch

Secrétaire:

Mathieu Richardet
Rue du Borgeaud 8 – 1416 Pailly
tél. privé 021 887 87 24
tél. prof. 024 424 15 64
natel 079 605 43 31
e-mail: mathieu.richardet@bluemail.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Francis Muller
Vers-Pousaz 25 – 1860 Aigle
tél. privé 024 466 25 40
natel 079 381 42 11
e-mail: francis_muller@bluewin.ch

Commission Ecoles de musique

Président:

Bertrand Curchod
Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
tél. privé 021 960 40 03
tél. prof. 021 311 40 51
natel 079 769 68 29
e-mail: bertrandc@netplus.ch

Vice-président:

Gérard Gaudard
Rue des 7-Fontaines 2, 1188 Gimel
tél. privé 021 828 31 37
natel: 079 303 99 76
e-mail: gerard@sefanet.ch

Secrétaire:

Michel Reymond
Ch. du Belvédère 10
1450 Sainte-Croix
tél. privé 024 454 19 57
natel 079 628 73 14
E-mail: mamireymond@bluewin.ch

Membres:

Aurélien Pilet
Chemin du Pontet 5 – 1306 Dailiens
tél. privé 021 861 34 23
natel: 079 679 87 09
e-mail: a-pilet@bluewin.ch

Jean-Pierre Dénéreaz
Route de l'Abbaye
1168 Villars-sus-Yens
tél. privé 021 634 49 49
natel 079 273 76 60
E-mail: jpdeneraz76@bluewin.ch

Représentant de la CM:

Jean-Pierre Bourquin
Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dailiens
tél. privé 021 862 91 45
natel 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

AVMVF

Président:

Pierre Oulevey
Grandes-Rayes 10 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 38 69
En vert, les changements réalisés depuis le dernier numéro.



● En attendant la future loi des écoles de musique vaudoises, maintenant que la balle est dans le camp des politiques, les priorités SCMV vis-à-vis de celle-ci n'ont toujours pas changé:

1. *Indispensable maintien de nos petites & moyennes EM de proximité grâce au déplacement des professeurs et non des élèves = garantie de la pérennité de nos sociétés.*

Lors des négociations concernant la CCT (conventions collectives du travail) entre d'une part les EM représentées par l'AVCEM & la SCMV et d'autre part l'AVEM/SSP (association vaudoise des enseignants de musique), ces derniers ont accepté de se déplacer pour au minimum 2 heures hebdomadaires d'enseignement. Je remercie l'AVEM / SSP pour sa compréhension vis-à-vis de cette nouveauté qui pour les EM / SCMV est d'une importance quasi vitale.

2. *Un meilleur statut & un salaire cohérent des enseignants de musique.*

Tout le monde le reconnaît, la situation salariale de nos professeurs de musique n'est actuellement absolument pas en corrélation avec les études permettant l'obtention du diplôme d'enseignement nécessaire pour exercer cette profession. Or sans une aide conséquente des collectivités publiques (canton & communes), il est impensable de parvenir à la revalorisation souhaitée.

3. *Des EM encore ouvertes et accessibles à tous, avec des écolages raisonnables.*

Apprendre la musique n'est pas une activité de loisir mais une formation complémentaire à la formation scolaire. Par principe, elle ne doit pas s'adresser uniquement à ceux qui en ont les moyens.

◆ *L'apprentissage de la musique contribue essentiellement au développement de la personnalité, en améliorant, les facultés de perception, en stimulant l'intellect, l'imagination, la concentration, la mémoire, la motivation et en renforçant la confiance et l'estime de soi.*

Par ailleurs, dans cette période d'attente de la future loi, il serait de bon augure que les EM / SCMV développent déjà entre elles des synergies et des collaborations régionales, par exemple, en créant un comité formé d'un responsable par EM qui assurerait des formes de cogestion entre ces diverses entités :

- engagement commun de professeurs, ce qui éviterait certainement quelques déplacements dans la même région ;
- des salaires similaires qui effaceraient certaines disparités et engendreraient une certaine égalité, tant au niveau salarial qu'au plan des écolages ;
- création d'un ensemble de jeunes musiciens, afin de développer l'apprentissage de la musique en groupe, ce qui constituerait une belle source de motivation pour nos élèves.

Mais il est évident que cette collaboration entre EM ne signifierait en aucun cas fusion mais simplement cela pourrait être une sorte de « fil rouge » semblable à celui qui apparaît dans le fonctionnement actuel des comités de giron.

On pourrait même imaginer, et ce serait tout à fait logique, que la ou les personnes qui assureraient ces tâches soient tout naturellement rémunérées. En effet, on se rend de plus en plus compte que le bénévolat à grande échelle a aujourd'hui ses limites.

Les quelques suggestions et idées que j'ai exprimées ci-dessus constituent en quelque sorte une espèce de vision d'avenir que je souhaiterais réalisable, afin de dynamiser et d'enrichir l'action formatrice de nos EM.

Lors de l'assemblée du 30 janvier dernier à Yverdon, j'ai quitté mon mandat de président des EM / SCMV. Je tiens à remercier tous mes collègues de la commission pour leur précieuse collaboration, de même que le comité central et la commission de musique SCMV, ainsi que M. O.Faller président de AVCEM, pour les échanges constructifs et le bon état d'esprit qui ont marqué nos nombreuses séances de travail.

Je souhaite à mon successeur M. Bertrand Curchod succès et satisfaction pour le futur et j'adresse mes meilleurs vœux de réussite à vous tous les responsables de ces nombreux lieux de formation musicale qui assurent la pérennité des multiples fanfares, harmonies et brass-band de notre canton

Maurice Terrin

Girons et manifestations cantonales

Dimanche 21 mars 2010

Château-d'Œx
12^e fête des jubilaires
organisée par la Montagnarde

Samedi 1^{er} mai 2010

Penthalaz, Salle du Verger
Concours des solistes du Giron
du Pied du Jura – La Villageoise

Du 7 au 9 mai 2010

Granges-près-Marnand
Festival des ensembles
de jeunes musiciennes
et musiciens

Nyon,
place des fêtes de Rive-Est
64^e Giron de la Côte Ouest

Du 20 au 23 mai 2010

Granges-près-Marnand
Giron des Musiques Broyardes

Du 27 au 30 mai 2010

Mèzières
Giron du Lavaux

Du 28 au 30 mai 2010

Penthalaz, Salle du Verger
Giron du Pied du Jura

Du 4 au 6 juin 2010

Provence
Giron du Nord

Du 25 au 27 juin 2010

Renens
Giron de la Côte-Est

10 juillet 2010

Sainte-Croix
Journée des familles du Camp
SCMV avec prix spécial pour
visite musée CIMA, dès 10 h

15 juillet 2010

Sainte-Croix,
Centre sportif de la Joux
Concert final camp SCMV, à 20 h

16 juillet 2010

Savigny,
Salle du Foug
concert final camp SCMV, à 20 h

Samedi 23 octobre 2010

Gryon
assemblée générale
de l'association vaudoise
des musiciens vétérans
fédéraux organisée
par la fanfare de Gryon

Samedi 6 novembre 2010

Aclens
144^e assemblée générale
de la SCMV organisée
par l'Avenir d'Aclens

Samedi 13 novembre 2010

Forel-Lavaux
Finale vaudoise des solistes et
petits ensembles

Liste arrêtée au 31 janvier selon les avis reçus chez le rédacteur
(Attention, les assemblées générales, les fêtes du 1^{er} août et les cortèges d'Abbaye ne sont pas publiés)

Manifestations locales

DATES

06.03.10

SOCIETES

Fanfare de Gland
Fanfare de Yens
Union Instrumentale de Forel Lavaux
Fanfare de Perroy
Fanfare de Perroy
Fanfare de St-Livres

07.03.10

12.03.10

Ondine de Vuarrens
Corps de Musique Grandson
Fanfare de St-Livres

13.03.10

14.03.10

Ondine de Vuarrens
Fanfare de St-Livres
Fanfare de la Police cantonale vaudoise
La Jurassienne à Provence
Ecole de Musique de Nyon

19.03.10

20.03.10

Corps de Musique Pully
Ecole de Musique de Nyon

26.03.10

Ecole de Musique de Nyon
Ecole de Musique de Rolle
Fanfare Villageoise de Penthalaz
La Jurassienne à Provence
Fanfare de la Verrerie de St-Prex
Fanfare La Lyre Vallorbe-Ballaigues
Echo de Corjon Rossinière

27.03.10

Echo des Forêts du Pont
Fanfare de la Verrerie de St-Prex
Fanfare de la Police Cantonale
Fanfare La Lyre Vallorbe-Ballaigues
Echo de Corjon Rossinière

17.04.10

La Persévérance de Cudrefin
La Lyre d'Avenches
Union Instrumentale du Brassus

24.04.10

Fanfare La Clé d'Argent Renens
Harmonie l'Abeille de Lucens
Harmonie du Pontet

01.05.10

Fanfare Echo de la Plaine, Noville
L'Harmonie de La Côte
(EM Nyon, Rolle, Coppet)

09.05.10

L'Harmonie de La Côte
(EM Nyon, Rolle, Coppet)

20.05.10

Fanfare Echo de la Plaine, Noville
Fanfare Echo de la Plaine, Noville
Fanfare Echo de la Plaine, Noville

28.05.10

04.06.10

05.06.10

Ecole de Musique de Nyon
Ecole de Musique de Rolle
Fanfare Echo de la Plaine, Noville

18.06.10

25.06.10

26.06.10

Echo de Corjon Rossinière
Echo de Corjon Rossinière

27.06.10

Echo de Corjon Rossinière

10.07.10

Union Instrumentale Payerne

12.11.10

13.11.10

14.11.10

04.12.10

Echo de Corjon Rossinière

Echo de Corjon Rossinière

Echo de Corjon Rossinière

Ecole de Musique de Nyon

05.12.10

06.12.10

Union Instrumentale Payerne

Union Instrumentale Payerne

MANIFESTATIONS

Concert annuel à 20h15 à la Salle Communale de Gland
Concert annuel avec groupe de l'EM
Concert annuel, Forum de Savigny
Concert annuel, Grande salle de Perroy
Concert annuel, Grande salle de Perroy
75^e anniversaire, croisière musico.gastronomique,
Grande salle de Lavigny à 19 h.
Concert annuel, Grande salle de Vuarrens
Concert annuel, Salle des Quais
75^e anniversaire, croisière musico.gastronomique,
Grande salle de Lavigny à 19 h.
Concert annuel, Grande salle de Vuarrens
75^e Brunch à la Grande Salle de St-Livres de 10 à 14 h
Concert de bienfaisance à Payerne, collège derrière la Tour à 17h.
Concert annuel à 20 h.
Concert annuel à 20 h 15 au Théâtre Grand-Champ à Gland,
réservations au 022 362 46 14
Concert annuel, 20 h., Maison Puillérane
Concert annuel à 20 h 15 au Théâtre Grand-Champ à Gland,
réservations au 022 362 46 14
Organisation Kiosque à Musiques à 11 h.
Théâtre Grand-Champ à Gland
Concert annuel à Penthalaz
Concert annuel à 20 h.
Audition des élèves à 20 h. au Vieux-Moulin
Concert annuel à 20 h 15 à Vallorbe
Concert annuel du 100^{ème} avec le duo Patrick
Lapp et Jean-Charles Simon
Concert annuel, 20h15, Grande salle de l'Abbaye
Concert annuel à 20h. au Vieux-Moulin
Concert annuel, Beausobre à Morges à 20 h. 30
Concert annuel à 20 h 15 à Ballaigues
Concert annuel du 100^{ème} avec le duo Patrick
Lapp et Jean-Charles Simon
Concert annuel, Grande Salle, 20 h.
Concert annuel, Théâtre, à 20h15
Concert annuel au Temple du Brassus
Concert annuel, Grande salle 20 h.
concert de printemps
Concert annuel à Villars-ste-Croix
Concert annuel à 20 h. 30 au Battoir de Noville

Concert à Gimel à 20 h. pour giron des chanteurs

Concert à Nyon à 18 h 15 pour Giron des musiques
Concert à 20 h. à Roche
Concert à 20 h. à Crebelley (par beau temps)
Concert à 20 h. à Chessel
Festival en passant par chez nous dès 10 h
Théâtre Grand Champ à Gland, entrée libre, restauration
Concert à 20 h. à Noville, Place Fontannaz (par beau temps)
Concert de Gala du 100^{ème} anniversaire
kiosque à musiques RSR et show avec 3 sociétés
invitées en soirée.
Journée officielle du 100^e, banquet avec la Fanfare la Rosablanch
de Nendaz/VS
Concert final du National Jeunes Brass Band à Payerne, Grande Salle,
dès 19 h, restauration
Soirée théâtrale du 100^e anniversaire
Soirée théâtrale du 100^e anniversaire
Soirée théâtrale du 100^e anniversaire
Palmarès de l'EM à 17 h Salle communale de Nyon, entrée libre,
restauration
Concert annuel, Grande salle, 20h.
Concert annuel, Grande salle, 20h

Une entreprise familiale à votre service depuis 1953!

BUCHARD
N°1 en Suisse romande **VOYAGES**

Demandez nos catalogues
de voyages et vacances balnéaires

Plus de 130 destinations

Offres pour vos sorties de fanfares,
municipalités, contemporains, etc.

AUTOCARS 4*
jusqu'à 76 places

Buchard, la star
des voyages en car

Visitez notre site Internet www.buchard.ch

021 828 38 38 Rte d'Aubonne 26
1188 Gimel (VD)

CMI
CYBER MUSICAL INSTRUMENTS

La musique vous appartient

1500 Instruments
de musique exclusifs
en Europe!

41 Fabricants exclusifs
issus d'Amérique,
d'Australie, d'Asie
et d'Europe!

Prix de vente sans
concurrence (Qualité-
prix), transport
et TVA inclus!

Appelez gratuitement
le +41 21 964 48 31

www.cybermusicalinstruments.com

MOUDON

Festival des Musiques Populaires

La première demi-finale du Trophée des Musiques Populaires en préambule du 7^e Festival des Musiques Populaires de Moudon des 5 et 6 juin 2010. (voir www.festival-musique.ch)

site officiel www.festival-moudon.ch.

Le programme définitif de ce 7^e Festival des Musiques Populaires de Moudon sera publié début 2010 et mis à jour

au fur et à mesure des inscriptions.

Rendez-vous donc les 5 et 6 juin 2010 à Moudon pour fêter la Musique populaire romande.



www.festival-moudon.ch

Le 19 décembre a eu lieu à Moudon la première demi finale du Trophée des Musiques Populaires, dans le cadre de l'émission «Le Kiosque à Musiques».

Une deuxième demi-finale aura lieu le 22 mai 2010 et la grande finale se déroulera le 5 juin 2010 en direct à Moudon. Elle ouvre ainsi une série d'événements musicaux qui vont donner un avant-goût de la 7^e édition du Festival des Musiques populaires de Moudon.

Depuis 7 ans, le Festival s'est imposé comme «LE» rendez-vous des amateurs de musiques populaires et traditionnelles.

Accueillant des groupes de musiques les plus représentatifs des musiques populaires et traditionnelles romandes, il compte désormais :

- 100 concerts sur deux jours
- 6 scènes
- 10000 spectateurs
- 1200 artistes
- 100 bénévoles

Apprécié dans son sens le plus noble, le qualificatif «populaire» se prête parfaitement au Festival de Moudon. Tout d'abord, la musique multicolore et omniprésente au cœur de la Ville de Moudon est jouée par et pour les amateurs mélomanes. Ensuite, la gratuité de la fête garantit un accès à tous, ceci grâce au soutien, année après année, des collectivités publiques et privées (Commune de Moudon, Loterie Romande et sponsors) et de nos partenaires média, la TSR et la RSR-La Première.

Pour toutes les informations utiles et inscriptions des formations, rendez vous sur le



Le constructeur de l'arc lémanique

Génie civil

Construction et rénovation de bâtiments

Démolition

Conseil et études techniques

Production et développement de matériaux

Développement durable

Siège: Perrin Frères SA, case postale 1331 - 1260 Nyon
Bureau, 1267 Vich, tél. 022 354 43 43

Succursales: Lausanne, tél. 021 646 70 26
Rolle, tél. 021 825 46 11
Aubonne, tél. 021 808 61 46
Genève / Bernex, tél. 022 850 02 90

perrin@perrin-freres.ch - www.perrin-freres.ch



Offre spéciale SCMV

AVENTICUM MUSICAL PARADE L'unique Military Tattoo en Suisse Romande **Avenches, Les Arènes, 2-3-4 sept 2010**

Pour venir écouter les prestigieux ensembles suivants:

The Band of the Scots Guards www.army.mod.uk/music/corps-band/472.aspx

The Band of the Royal Regiment of Scotland
www.army.mod.uk/music/corps-band/499.as

The Band of the Polish Border Guard <http://www.orkiestra.strazgraniczna.pl>

The Royal Danish Life Guards www.forsvaret.dk/lg

Swiss Army Central Band <http://www.militaermusik.ch/>

Fanfare ER 16-2 <http://www.militaermusik.ch>

Musikverein de Bubendorf

Francine Jordi, spécial Guest Star les 2 et 3 septembre

Les organisateurs offrent des conditions spéciales pour les sociétés membres de la SCMV à savoir:

10 % de rabais et un billet offert par dizaine achetée indépendamment de la date et de la catégorie choisie

Seule condition, commande groupée par société pour une seule facture.

Renseignements, réservations:

Office du Tourisme Avenches,
tél. 0266769922

E-mail: info@avenches.ch

Site: www.avenches.ch

Vente ouverte depuis le 3 mars

**AVENTICUM
MUSICAL
PARADE**



AVENTICUM MUSICAL PARADE

Chères lectrices,
chers lecteurs,
Grâce à la générosité de
M. Michel Doleires, directeur
de l'Office du tourisme
d'Avenches et président
d'organisation, vous avez la
possibilité de gagner cinq
fois deux places pour assister
au 7^e Aventicum Musical
Parade qui se déroulera du
2 au 4 septembre 2010
dans les Arènes. Pour ce
faire, rien de plus simple, ré-
pondez aux trois questions
suivantes :

CONCOURS

1. Comment se nomme le directeur de l'Office du tourisme d'Avenches ?

Réponse : _____

2. A quelles dates se déroulera le 7^e Aventicum Musical Parade ?

Réponse : _____

3. Dans quel lieu se déroule, tous les 2 ans, l'Aventicum Musical Parade ?

Réponse : _____

Envoyer vos réponses, au rédacteur par mail à jmoahz@hotmail.com ou par courrier à Jacques Henchoz, journal SCMV, Imp. Creux du Van 6, 1530 Payerne.

Date limite : 1^{er} mai 2010

Les gagnants seront avisés personnellement après tirage au sort parmi les bonnes réponses.

Nom : _____

Prénom _____

Adresse : _____

N° de tél. : _____

NOSTALGIE ET RÉFLEXION

Une société nous quitte

Comme vous l'avez certainement appris par la presse quotidienne, décembre 2009 a été, pour la Fanfare Rolloise, la fin d'une belle histoire. Les derniers membres actifs ont décidé de ne pas repartir pour 2010 et de remettre les avoirs à la Municipalité de Rolle tout en gardant l'espoir de renaître un jour. La SCMV et particulièrement son comité central sont tristes de voir partir une société de musique.

JHZ



Morceau d'ensemble lors du dernier giron à Rolle, le 1^{er} mai 05

Simultanément à cette annonce de disparition, votre rédacteur recevait, par pli postal, le message suivant :

A la fin de la guerre, il y avait à Lausanne pour conduire et entraîner les enfants au cortège de la fête du bois un nombre impressionnant de sociétés.

L'Union Instrumentale, la Société des fifres et tambours, la Fanfare des chemins de fer, la Fanfare de la Croix-Bleue, l'Echo du Château, l'Orchestre des accordéonistes I et II, la Fanfare du personnel des Tramways lausannois, l'Avant-garde, les Fifres et Tambours des Collèges, l'Harmonie Municipale, La Clique d'Or, La Philharmonique Italienne, Les Gais Matelots, La Société des Tambours Lausannois, l'Avenir, la Fanfare des Collèges, Les Tambours Merula, la Fanfare Française, Les Tambours des Amis Gymnases, Les Tambours de la Bourgeoise, Les Accordéonistes Lémania.

Qu'en reste-t-il aujourd'hui ?

J-M Clerc, Grandvaux.

9 j a n v i e r 2 0 1 0

Départ pour des aventures « populaires ou instrumentales »

C'est le 9 janvier dernier, à Vernand, que le comité central et les diverses commissions de la SCMV ont tenu leur première séance commune de l'année 2010.

Après les traditionnels souhaits de bonne année, notre président cantonal a ouvert la séance en citant les 5 points prévus à l'ordre du jour. Le premier « fête cantonale » a suscité la réflexion. Faut-il continuer à donner les points après chaque prestation des sociétés ou uniquement lors de la proclamation des résultats en fin de journée ? La seconde proposition semble l'emporter pour l'instant. Affaire à suivre avec la commission musicale et rendez-vous en 2013!

Les cours de direction

Sur ce point, une réflexion est également de mise. Le sujet sera débattu au niveau romand lors de la rencontre des associations romandes prévue à Neuchâtel en avril 2010. Dans le même ordre d'idées, un atelier de direction devrait se dérouler entre mai et juin prochains avec la participation de la Fanfare du cercle d'Oron.

Un beau projet sur les rails

Comme vous le savez certainement la SCMV et la SCCV travaillent conjointement dans le but de créer un règlement permettant d'attribuer 3 mérites vaudois tous les 2 ans. Un très beau projet d'avenir. Ce règlement est prêt et va être mis en discussion auprès des 2 associations. En 2011, si tout va bien, les premiers lauréats devraient être connus.

Populaire ou instrumentale ?

La discussion sur le projet du mérite vaudois a mis en évidence la difficulté de trouver un titre porteur et rassembleur. En effet, le titre « Mérite vaudois de la musique populaire et de l'art choral » ne trouve pas grâce aux yeux de vos dirigeants. Faut-il remplacer « populaire » par « instrumentale » ou un autre adjectif ? Là aussi la réflexion est en marche!

JHZ

13^e FÊTE DES JUBILAIRES

La Montagnarde fête ses 140 bougies...



Capitale internationale du ballon à air chaud, Château-d'Œx et plus précisément, sa fanfare, la Montagnarde a l'honneur d'accueillir cette année la Fête des jubilaires SCMV. Fondée en novembre 1869, par 6 passionnés de musique, la Montagnarde devient rapidement l'élément incontournable des nombreuses festivités de Château-d'Œx. En 1891 grâce au soutien des premiers membres passifs, c'est avec fierté qu'elle peut exhiber ses premiers uniformes. Au fil des années suivantes, de nombreux prix viennent couronner le travail des musiciens et en point d'orgue, la Montagnarde s'envole pour la Belgique afin de participer au Festival des musiques européennes en 1967. En matière d'organisation, la Montagnarde a également eu la chance d'accueillir diverses manifestations que ce soit le Concours cantonal des musiques vaudoises en 1987, le Concours national des solistes d'instruments de cuivre et quatuors en 1991 et enfin l'organisation du Giron du District d'Aigle en 2006. C'est donc avec un grand plaisir que l'entier des membres de la société se réjouit de pouvoir accueillir et honorer les jubilaires de cette grande famille qu'est la musique. Nous espérons vous y voir nombreux pour cette belle journée du 21 mars prochain qui démarrera dès 8h30 à la Grande salle



Rendez-vous à la grande salle dès 8h30 pour le café, 9 h début de la cérémonie. N'oubliez pas de vous inscrire

de Château-d'Œx pour le café, suivie à 9h de l'assemblée à l'issue de laquelle un cortège nous permettra de rejoindre la salle où aura lieu le banquet.

Que la fête soit belle!

Le comité d'organisation

ATTENTION !

Nous associons les porte-drapeaux des sociétés de la SCMV à ces festivités honorant nos musiciens méritants. Que les musiciennes et les musiciens nommés ou honorés lors de cette journée portent l'uniforme.

Le comité de La Montagnarde de Château-d'Œx mettra tout en œuvre pour vous recevoir chaleureusement. Nous comptons sur une participation massive et vous en remercions d'avance. Dans l'attente de vous rencontrer, nous vous présentons, Mesdames et Messieurs les présidents, chers amis musiciens et musiciennes, nos cordiales salutations.

Votre comité SCMV

Au menu

Hure de saumon au poivre vert

Rôti de porc glacé forestière
avec légumes de saison et röstis

Duo de mousses au chocolat

Membres honorés cette année

FANFARE L'Avenir Aclens	NOM Marianne Eliane	PRENOM ANNEN BAUER	25 35	Fanfare L'Amitié les Monts-de-Corsier Echo de la Plaine Noville	Christian Alex Jean Jean	REYMOND BORLOZ PERNET PERNET	35 50 65 50
Fanfare Municipale Aigle	Frédéric Ludovic	PERNET PERNET	20 20	Echo des Alpes Ollon La Centenaire Onnens	Charles Sylvie Christèle	COSENDAI BESSON WILLENEGGER	50 20 20
L'Avenir Belmont-sur-Lausanne La Montagnarde Bullet	Jean-Pierre Stéphane Christian Sylvia Claude Brigitte Jean-Franco	VALLOTTON CHAMPOD GANDER LERESCHE MERMOD PAILLARD PAILLARD	50 25 25 35 35 35 35	Fanfare du Cercle d'Oron, Oron-la-Ville	Sébastien Marlène Eric Eric Philippe Gilbert Daniel Pierre-Alain	DORTHE GONUS MARTIN MARTIN MODOUX BOSSY PERRIN SENN	20 20 20 25 35 35 35 35
Corps de Musique Champagne L'Alliance Baumles Champvent	Gilbert Roger Eric	GUILLOUD CUENDET DE SIEBENTHAL	50 50 20	Union instrumentale Payerne	Gilbert Daniel Pierre-Alain Serge Olivier	BOSSY PERRIN SENN CHEVALLEY THIERRY	35 35 35 20 20
Fanfare Municipale Chardonne-Jongny	Yves Véronique	MASUR SAUDAN- MOURON	25 25	Fanfare Perroy	Roland Patricia Laurent	GAILLARD JOTTERAND MARTIN	35 35 20
La Montagnarde Château-d'Œx Fanfare Cheseaux Fanfare Combremont-le-Grand	Alexandre Daniel Gérald Méry-Jane	HENCHOZ HENRIOD BETTEX COSENDAI- CHAUTEMS	20 20 35 35	Fanfare la Villageoise de Pomy	Jean-François Cédric Christian Maurice Daniel	BALLIF FREYMOND PELLAUX MEYLAN ROCHAT	35 25 25 50 20
Echo du Mont-Aubert Concise	François Sylviane Brigitte Ariane Claude-Alain Christine	RYSER WINZ DYENS HUMBERT JAGGI SANDOZ	35 20 25 35 35 35	Union instrumentale Prilly La Jurassienne Provence-Mutrux	David Nicolas Pierre-Alain Christian André	ROCHAT ROCHAT SCHMID GAILLE VUILLERMET CHEVALLEY CHEVALLEY ETTER METRAUX	60 60 25 60 60 20 25 25 35 35
Union Instrumentale du Cercle de Coppet	Pascal Christian Eugen Vincent	CRISINEL INDERMÜHLE LEUENBERGER GONET	35 35 60 20	Echo des Rochers Puidoux Corps de Musique Pully	Jean-Michel Marc-Henri Jean-Marc Jean-Marc Marie-Noëlle Marie-Noëlle Charles Cédric Gérald Jean-Jacques Michel Hervé Frédéric Véronique Michael Olivier Gilles Laurent Véronique Olivier Alain Serge Stéphanie Franco Elec Ernest Laurent Bernard Laurent	BEAUVERD PISLER SIMONIN SIMONIN GRIN GRIN VAUDROZ DORTHE DUBUIS HÄMMERLI HÄMMERLI MARTIN MARTIN GYGER ZOPPAS LANDRY PRIMAULT ROSSIER WALPEN BUCHET GRANDCHAMP GROS HABEGGER CIAMPI COCHARD VANÉY GOY MARTIGNIER MONNIER BITZ JATON VERLY CALAME IMHOF PILET	35 50 20 25 20 25 60 20 35 35 20 25 25 25 20 20 20 20 20 25 25 25 35 35 50 50 25 35 25 20 20 20
Fanfare de Crissier	Laurent	SALAMIN	20	Echo des campagnes Rances, Valeyres-s-Rances	Jean-Michel Marc-Henri Jean-Marc Jean-Marc Marie-Noëlle Marie-Noëlle Charles Cédric Gérald Jean-Jacques Michel Hervé Frédéric Véronique Michael Olivier Gilles Laurent Véronique Olivier Alain Serge Stéphanie Franco Elec Ernest Laurent Bernard Laurent	BEAUVERD PISLER SIMONIN SIMONIN GRIN GRIN VAUDROZ DORTHE DUBUIS HÄMMERLI HÄMMERLI MARTIN MARTIN GYGER ZOPPAS LANDRY PRIMAULT ROSSIER WALPEN BUCHET GRANDCHAMP GROS HABEGGER CIAMPI COCHARD VANÉY GOY MARTIGNIER MONNIER BITZ JATON VERLY CALAME IMHOF PILET	35 50 20 25 20 25 60 20 35 35 20 25 25 25 20 20 20 20 20 20 25 25 25 35 35 50 50 25 35 25 20 20 20
La Lyre de Lavaux Cully	Eric Roland Roland Raphaël Maurice Marcel	FORESTIER JORDAN JORDAN SOTTAS ISELY ZIMMERMANN	35 25 35 65 65 60	Fanfare la Rolloise Echo de Corjon Rossinière	Charles Cédric Gérald Jean-Jacques Michel Hervé Frédéric Véronique Michael Olivier Gilles Laurent Véronique Olivier Alain Serge Stéphanie Franco Elec Ernest Laurent Bernard Laurent	VAUDROZ DORTHE DUBUIS HÄMMERLI HÄMMERLI MARTIN MARTIN GYGER ZOPPAS LANDRY PRIMAULT ROSSIER WALPEN BUCHET GRANDCHAMP GROS HABEGGER CIAMPI COCHARD VANÉY GOY MARTIGNIER MONNIER BITZ JATON VERLY CALAME IMHOF PILET	60 20 35 35 20 25 25 25 20 20 20 20 20 20 20 25 25 25 25 25 35 35 25 25 25 20 20 20 20
La Lyre Daillens	Maurice Marcel	ISELY ZIMMERMANN	65 60	Union instrumentale Rougemont Fanfare St-Livres	Véronique Michael Olivier Gilles Laurent Véronique Olivier Alain Serge Stéphanie Franco Elec Ernest Laurent Bernard Laurent	GYGER ZOPPAS LANDRY PRIMAULT ROSSIER WALPEN BUCHET GRANDCHAMP GROS HABEGGER CIAMPI COCHARD VANÉY GOY MARTIGNIER MONNIER BITZ JATON VERLY CALAME IMHOF PILET	25 25 20 20 20 20 20 20 20 25 25 25 25 25 35 35 25 25 25 20 20 20 20
Fanfare Gimel	Jean-Michel Roger Michel	BOLAY DUBUGNON PICHON	35 50 50	Fanfare de la Verrerie St-Prex	Serge Stéphanie Franco Elec Ernest Laurent Bernard Laurent	WALPEN BUCHET GRANDCHAMP GROS HABEGGER CIAMPI COCHARD VANÉY GOY MARTIGNIER MONNIER BITZ JATON VERLY CALAME IMHOF PILET	20 35 35 20 20 25 25 25 25 35 35 25 25 25 20 20 20 20
Fanfare de Gland	Daniel Etienne Daniel	BUSSY FAYET JAGGI	35 20 50	Union instrumentale Ste-Croix Union instrumentale Territet	Véronique Michael Olivier Gilles Laurent Véronique Olivier Alain Serge Stéphanie Franco Elec Ernest Laurent Bernard Laurent	GYGER ZOPPAS LANDRY PRIMAULT ROSSIER WALPEN BUCHET GRANDCHAMP GROS HABEGGER CIAMPI COCHARD VANÉY GOY MARTIGNIER MONNIER BITZ JATON VERLY CALAME IMHOF PILET	25 25 20 20 20 20 20 20 25 25 25 25 25 25 35 35 25 25 25 20 20 20 20
Echo des Alpes Glion	Louis Prosper Claude Albert Yolande	AUBORD FOGOZ PERRUCHOUD THOMAS VUADENS- ZURCHER	50 60 20 50 20	Fanfare de la Verrerie St-Prex	Véronique Olivier Alain Serge Stéphanie Franco Elec Ernest Laurent Bernard Laurent	WALPEN BUCHET GRANDCHAMP GROS HABEGGER CIAMPI COCHARD VANÉY GOY MARTIGNIER MONNIER BITZ JATON VERLY CALAME IMHOF PILET	20 20 25 25 25 25 25 25 25 35 35 25 25 25 20 20 20 20
Corps de Musique Grandson Fanfare de Grandvaux La Broyarde Grange-près-Marnand	David Roland Francis Joël Fanny Philippe Jean-Daniel Jean-Daniel	POTTERAT TRUTMANN ROSSAT TERRIN TERRIN-BARBIER RICHARD VANNI VANNI	25 25 20 20 20 25 20 25	Union instrumentale Ste-Croix Union instrumentale Territet	Véronique Michael Olivier Gilles Laurent Véronique Olivier Alain Serge Stéphanie Franco Elec Ernest Laurent Bernard Laurent	GYGER ZOPPAS LANDRY PRIMAULT ROSSIER WALPEN BUCHET GRANDCHAMP GROS HABEGGER CIAMPI COCHARD VANÉY GOY MARTIGNIER MONNIER BITZ JATON VERLY CALAME IMHOF PILET	25 25 20 20 20 25 25 25 25 25 25 25 25 25 35 35 25 25 25 20 20 20 20
Fanfare Gryon	Sylvie François René Gérard Marcel Roland Markus	CRETTON FAUCHERRE PASCHOUD BARBEY DECURNEX NOGER BAUKNECHT	20 60 35 65 60 35 35	Fanfare Ouvrière L'Avenir Yverdon-les-Bains Corps de Musique Montreux-Clarens Fanfare Gilly-Bursins	Patrick Chantal Daniel Eric Jean-Marc Olivier Christian Charles Daniel Claude Pascal	SAVARY DELACOMBAZ ALLEMANN BERGER CHABLOZ CODEREY FAYET HAUSWIRTH HUMBERT MARECHAL ROLAZ	25 25 20 20 50 35 20 50 20 50 20
Harmonie Lausannoise	Eros Chantal Pierre-André Maria-Luisa Frédry Didier	FIORINI HERZOG-BOCHUD MARTIN ROSATO DUC MICHAUD	35 20 25 25 20 25	Union instrumentale Le Brassus Union Instrumentale Le Mont-sur-Lausanne Harmonie la Juasienne le Sentier	Guillaume Cosimo Saskia	PONCET RIBEZZO OULEVAY	25 25 25
Fanfare Lavey-Morcles Union Instrumentale Le Brassus Union Instrumentale Le Mont-sur-Lausanne Harmonie la Juasienne le Sentier	Roland Michel Pascal Muriel Annick Pierre Jean François Pascal	DELACRETAZ CAPT GOLAY LOCATELLI MOULLET WACHT WAGNER GAILLARD MICHEL	65 25 25 20 25 20 35 35 25 25	La Lyre et école de Musique Vallorbe-Ballaigues Association L'Espérance et la Lyre Bavois-Chavornay	Guillaume Cosimo Saskia	PONCET RIBEZZO OULEVAY	25 25 25 25
Echo du Jura Mollens	Pierre Jean	WACHT WAGNER	20 35	Association L'Espérance et la Lyre Bavois-Chavornay	Guillaume Cosimo Saskia	PONCET RIBEZZO OULEVAY	25 25 20
Fanfare Municipale Mont-sur-Rolle Fanfare L'Amitié les Monts-de-Corsier	François Pascal	GAILLARD MICHEL	35 25				



*Notre
savoir-
faire...
votre
plaisir!*

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE

Tél. 024 466 23 44/84 · info@avy.ch · www.avy.ch



//// Premier défenseur des émotions culturelles.

Se laisser surprendre. Tomber sous le charme. S'émerveiller, rire, applaudir. Parce que toute forme d'expression artistique rend la vie plus belle, la Vaudoise Assurances soutient de nombreuses manifestations culturelles.
www.vaudoise.ch



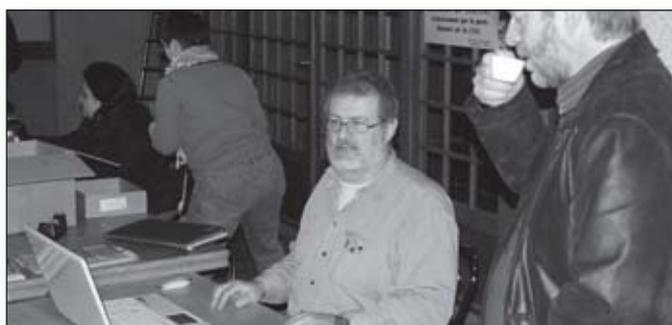
Prenons les devants.

VEVEY

La révolution aux examens de la SCMV



Le collège de la Veveyse, lieu des examens



Au centre, Pierre-André Martin à la table d'accueil



Benjamin et Justin de Dailens, heureux après un examen supérieur réussi



Kylan Bournoud de la Fanfare Municipale d'Aigle prêt pour l'examen

Comme le veut la tradition, le premier samedi de décembre est réservé aux examens des écoles de musique de la SCMV. Pour l'édition 2009, pas de changement de lieu (collège de la Veveyse à Vevey) ni dans l'organisation des examens de base, moyen ou inférieur. La révolution était ailleurs. Sur proposition de la commission de musique, les examens «supérieurs» ont subi une importante modification.

En effet, les candidats, accompagnés d'un pianiste, ont présenté leurs pièces de choix et imposées devant deux experts. Au terme de leurs prestations et après délibération du jury, ils ont eu droit à une critique person-

nalisée. Ils pouvaient également choisir de jouer avec ou sans public dans la salle. Parmi les 15 candidats, qui ont tous réussi, 12 ont préféré jouer à huis clos. Gageons que dans les prochaines années, une foule compacte viendra écouter les candidats.

Cette journée, qui s'est parfaitement déroulée, a permis à 257 élèves provenant de 48 écoles de notre canton de se présenter devant les experts. A l'heure du bilan, les organisateurs ont constaté que 226 élèves avaient réussi leurs épreuves, soit 88% des participants. Un bel exploit qui démontre, si besoin était, la qualité de l'enseignement donné dans nos écoles.

JHZ



Marion d'Oron écoute les critiques après son examen supérieur. En face, Messieurs Trichan et Panetta, experts



L'échauffement



La grosse pointe d'humour



Pauline d'Avenches qui a obtenu un 6 en examen de base



La vue depuis la salle des examens supérieurs que les candidats n'ont pas eu le temps d'admirer

MONTREUX 08

La fin d'une belle aventure

Jeudi 26 novembre 2009, le comité central de votre association avait convié le comité d'organisation de la Cantonale «Montreux 2008» afin de mettre un point final officiel à cette belle aventure. Tous les membres du CO se sont exprimés, relatant différents souvenirs ou d'autres expériences que procurent une telle organisation. Un des points principaux ressortant de cette rencontre a sans nul doute été « le respect des délais ». En fin de séance, après les remerciements adressés aux organisateurs, notre président a reçu un dossier complet pour les archives de la SCMV. JHZ

Relevons qu'une société s'est annoncée au CO de Montreux suite à la disparition d'un Glockenspiele sur la scène de la Salle Mils Davis. Si, suite à votre déplacement à Montreux, vous possédez ce matériel, il s'agit peut-être d'une erreur. Dans ce cas, faites-nous signe, merci.



Alain Bassang reçoit le dossier archives du CO de Montreux 2008

LA PRESSE SANS STRESS

De la parole aux actes

Comme décidé lors de l'assemblée 2009 des 7 grandes associations vaudoises, un cours sur la communication a été organisé pour les membres des différents comités centraux.

Samedi 12 décembre 2009, 19 membres des comités centraux, dont 4 de la SCMV ont pris le chemin de Morges pour suivre une journée de formation sur la communication intitulée « La presse sans stress ». Ce cours, très intéressant, était animé par Mesdames Marianne Aerni et Christine Ley, journalistes professionnelles. Les points principaux traités ont été la préparation d'un communiqué de presse, les aspects d'une conférence de presse et l'interview. En plus de la théorie, plusieurs exercices pratiques ont été réalisés. Espérons que tous les éléments appris durant cette journée permettront à votre comité central de mieux communiquer, notamment avec la presse, et que les premiers résultats ne tarderont pas. JHZ



La délégation SCMV



Patrick à l'heure de l'interview



Même exercice pour notre président

SANS MUSIQUE, LA VIE SERAIT UNE ERREUR (F. NIETZSCHE)

Jeunes en Scène

La première édition se déroulera les 28 et 29 mai 2011 au Signal de Bougy. Elle permettra à des jeunes de tous les horizons musicaux – classique et musique actuelle – de se faire entendre dans des ensembles variés.

L'Association « Jeunes en Scène » a pour but de faire découvrir les mélanges culturels et artistiques entre jeunes musiciennes et musiciens, mettant en exergue la collaboration entre les deux associations vaudoises oeuvrant dans la formation musicale au niveau non professionnel: la Société Cantonale des Musiques Vaudoises (SCMV) et l'Association Vaudoise des Conservatoires et Ecoles de Musique (AVCEM). Ce projet montre que ces deux institutions collaborent pour construire l'avenir de la formation musicale.

Une création mondiale sera donnée à cette occasion, mettant en valeur la qualité de l'enseignement donné dans les écoles de l'AVCEM et de la SCMV.

Les deux associations fondatrices

La SCMV a été fondée en 1892. Elle compte 107 sociétés dont près des 2/3 ont des écoles de musique totalisant quelque 2500 élèves. La SCMV et les sociétés qui la composent n'ont de cesse de préserver la musique populaire et ses traditions alliant, de par la variété de ses activités et répertoires musicaux, esprit d'ouverture et convivialité que des personnes de tous milieux et de tous âges entretiennent parce qu'animés par la même passion. La formation des jeunes est l'un des objectifs principaux de la SCMV. Des cours de tous niveaux sont dispensés, un camp musical organisé chaque année ainsi qu'une finale vaudoise attirant les meilleurs solistes et petits ensembles du canton. La participation à ces diverses manifestations ne peut que réjouir et récompenser les efforts voués pour assurer l'avenir de nos sociétés. L'AVCEM a été fondée en 1986. Actuellement, 21 écoles de musique en sont membres, donnant des cours à 12000 élèves. L'AVCEM a pour buts essentiels d'établir les bases d'une structure de l'éducation musicale non professionnelle dans le Canton de Vaud, de stimuler la collaboration entre les écoles, de promouvoir de toutes les manières possibles la formation musicale, de représenter les écoles de musique auprès des instances cantonales et auprès des

autres associations poursuivant les mêmes buts.

Jeunes en Scène, 28 et 29 mai 11

Des ensembles de jeunes musiciennes et musiciens se produiront tout au long de ces deux journées, sur trois scènes réparties sur le territoire du Parc Pré Vert. Tous les styles de musique seront représentés. Sur chaque scène, les concerts se succéderont régulièrement, permettant au public de découvrir les multiples facettes de ces jeunes talents.

Création d'une œuvre pour « Jeunes en Scène »

Une création a été commandée au compositeur Olivier Rogg. Le même thème, orchestré pour trois ensembles de styles différents, sera joué par un orchestre classique, un orchestre d'harmonie et un ensemble de musique actuelle. Pour clore la manifestation, un final réunissant les trois genres et reprenant la même thématique sera donné par un ensemble instrumental formé de jeunes musiciens des deux associations partenaires. Cette «double» création permettra d'entendre que chaque style de musique a sa vie propre, et qu'une dimension nouvelle s'ouvre dans la mise en commun de ces trois styles.

Le public aura l'occasion d'entendre ces créations à plusieurs reprises durant le week-end, en plus des autres productions prévues par des ensembles venant de tout le canton.

Olivier Rogg, compositeur

Olivier Rogg, pianiste et compositeur, né à Genève en 1960, pratique l'improvisation musicale dès son plus jeune âge, en autodidacte. Parallèlement, il suit une formation classique au Conservatoire de Genève où il obtient en juin 1983 le diplôme de maître de musique. Ce même mois il remporte coup sur coup le 1er prix d'improvisation (piano-jazz) au concours international du Festival de Lyon, et le prix Rochette d'improvisation classique à l'orgue, à Genève. En 1997, il est l'un des premiers lauréats de la bourse de la Fondation Leenaards.

Il partage ses activités entre l'enseignement, la composition, les concerts, et multiplie les expériences dans tous les domaines de la musique actuelle (rock, jazz, chanson, musiques contemporaines, expérimentales et



Olivier Rogg

électroniques). Il donne de nombreux concerts en Suisse, France, Italie, Belgique, Allemagne, USA, Chine, Taiwan, Egypte, Brésil, Liban, Singapour, Thaïlande.

Il tourne et enregistre régulièrement avec le collectif Piano Seven et en duo avec Lee Maddeford et compose les musiques originales de plusieurs films, téléfilms et spectacles. En 1999, l'Orchestre de la Suisse Romande lui commande et crée «Météorythmes», suite pour 5 ensembles de percussion et orchestre à cordes.

Musicien polyvalent, il donne régulièrement des concerts au carillon de la cathédrale St-Pierre à Genève, et incarne Novecento, pianiste, de Barrico dans l'adaptation du Théâtre du Loup en 1998. Depuis quelques années, il crée des chansons et contes musicaux pour chœurs d'enfants en collaboration avec son épouse, Cécile Polin Rogg, et le parolier Janry Varnel.

Très actif dans les domaines de l'enseignement musical au sein des écoles publiques et de la formation des maîtres de musique, il enseigne au Collège du Renard et au Conservatoire de Genève.

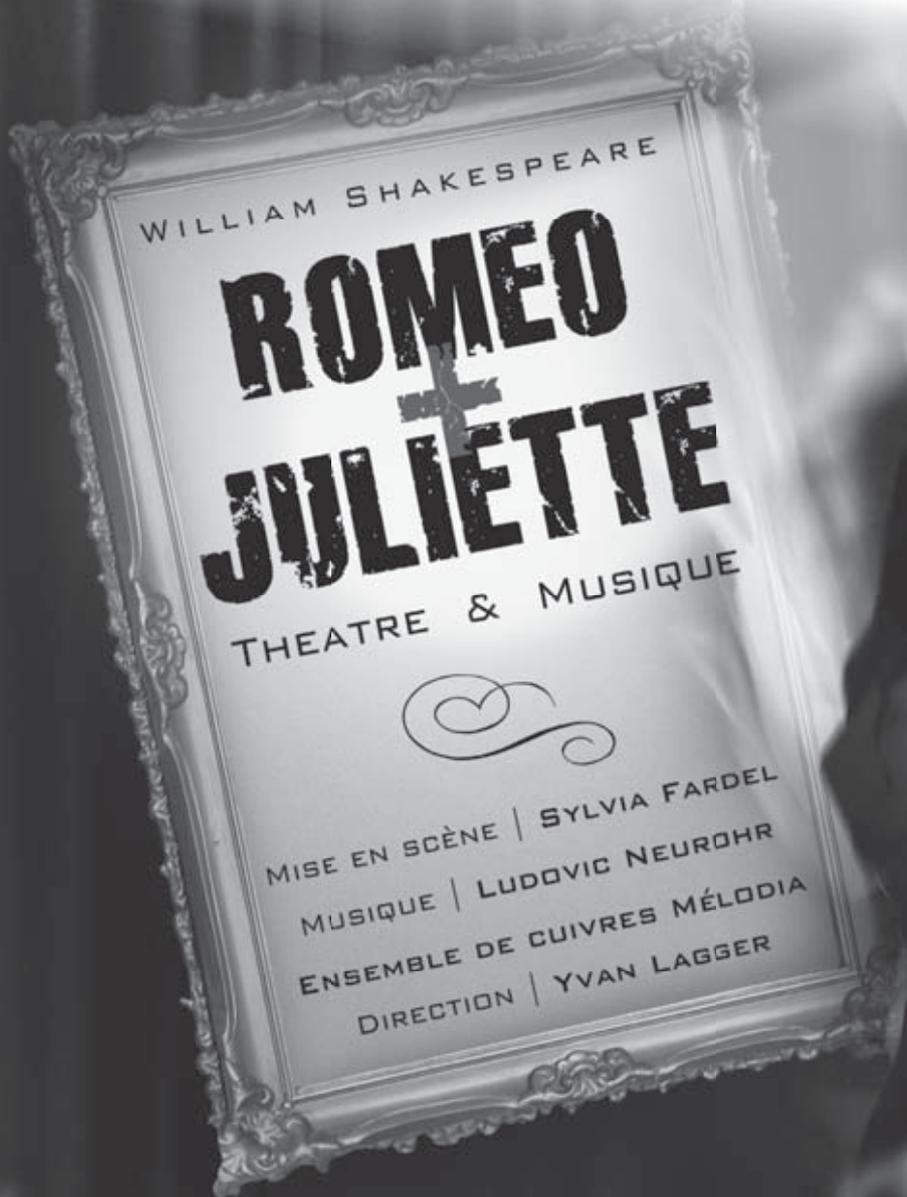
Parc Pré Vert du Signal de Bougy

Face au Mont-Blanc, le Signal de Bougy jouit d'une situation dominante et panoramique sur les vignobles de « La Côte », ainsi que sur le Lac Léman. Dans un cadre généreusement arboré et fleuri, le site de 110 hectares est ouvert à tous. Lieu très apprécié des familles, avec un restaurant self-service avec terrasses, le Signal de Bougy est heureux d'accueillir « Jeunes en Scène » pour cette première édition, qui coïncide avec les 40 ans du Parc Pré Vert.

Jean-Claude Bloch

ENEZ DÉCOUVRI UN SPECTACLE INÉDIT
POUR ENSEMBLE DE CUIVRES ET THÉÂTRE !

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS:
WWW.ROMEOETJULIETTE.CH



SALLE DE CHISAZ | CRISSIER (VD)
16, 17, 18 AVRIL 2010

SALLE DE LA MATZE | SION (VS)
29, 30 AVRIL ET 1^{ER} MAI 2010

WWW.ROMEOETJULIETTE.CH

ENSEIGNEMENT ET EXAMENS

Plan d'études

Le plan d'études a été édité par la SCMV en janvier 2006. Il est basé sur le plan de l'ASM unique pour la théorie. Pour les instruments faisant partie du cursus SCMV, il est le fruit du travail de deux professeurs diplômés par instrument. La majorité des écoles de musique de la SCMV possède déjà le CD du plan d'études. Pour les écoles de musique qui ne le possède pas encore, il peut être obtenu pour le prix de CHF 100.- auprès de Jean-Daniel Buri (jean-daniel.buri@bluewin.ch) ou Pierre-André Martin (palmartin@citycable.ch).



Nous vous rappelons que :

1. Le plan d'études doit être transmis au nouveau comité lors du renouvellement de ses membres. Le plan d'études étant verrouillé par un mot de passe, ne pas oublier de le transmettre aussi.
2. Chaque professeur de votre école de musique doit posséder le plan d'études de l'instrument qu'il enseigne ainsi celui de solfège afin de préparer chaque élève aux exigences demandées pour le passage des différents niveaux lors des examens internes ou centralisés de la SCMV.

Examens internes et centralisés

3. Degrés
Conformément au Règlement de formation de l'Association Suisse des Musiques (ASM), la formation musicale est divisée en 5 niveaux :

Base	ci-après désigné B
Inférieur	I
Moyen	M
Supérieur I	S1
Supérieur II	S2

Les examens sont organisés pour chacun de ces niveaux, excepté le S2 qui n'existe que pour les tambours.

4. Promotions
Tous les élèves commençant l'étude d'un instrument sont placés dans le degré de base. Seule la réussite de l'examen de fin de degré permet d'accéder au degré suivant.
5. Périodicité des examens
La périodicité des examens n'est pas strictement fixée car elle dépend de la progression personnelle de chaque élève. Les professeurs déterminent lorsqu'un élève peut se présenter à un examen.

Le cursus normal devant permettre aux élèves d'atteindre le niveau requis est présenté dans le tableau ci-dessous, ainsi que la durée maximale d'étude dans chaque degré après laquelle un élève doit se présenter à l'examen.

Degré	Instruments à vent et percussions		Tambours	
	Cursus normal	Durée max	Cursus normal	Durée max
B	3 ans	4 ans	2 ans	3 ans
I	2 ans	3 ans	2 ans	3 ans
M	2 ans	3 ans	2 ans	3 ans
S1	2 ans	3 ans	2 ans	3 ans
S2	—	—	2 ans	3 ans

Les examens sont ouverts à tous les élèves des écoles de musique de la SCMV, sans limite d'âge, pour autant qu'ils suivent le cursus et le plan d'études de la SCMV.

Les écoles de musique qui organisent les examens en interne ne peuvent le faire que pour les niveaux Base, Inférieur et Moyen. Les niveaux Supérieurs I et II se font lors des examens centralisés.

Les examens centralisés ont lieu le 1^{er} samedi de décembre.

Inscriptions aux examens - nouvelle formule

La commission musicale et le comité central de la SCMV ont décidé de séparer les inscriptions pour les examens des formulaires standards pour les écoles de musique.

Le 1^{er} juin, les écoles de musique recevront deux formulaires, le premier avec la liste des élèves inscrits et le deuxième vierge, UNIQUEMENT pour inscrire les élèves pour les examens de l'année scolaire suivante.

Le niveau inscrit sur le premier formulaire correspond au niveau pour lequel l'élève est inscrit. Ne corriger sur ce formulaire que l'instrument s'il y a eu changement ou le niveau s'il est erroné.

Le deuxième formulaire est prévu pour les nouveaux élèves désirant faire un examen et pour les élèves apprenant un deuxième instrument (ne figurant pas sur la première liste) et pour lequel ils veulent passer l'examen.

**Délai de retour
des inscriptions :
15 juin**

Formulaires Ecoles de musique SCMV

Du fait de l'envoi début février par le SERAC (Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud) d'un questionnaire pour la répartition du subside extraordinaire de 2010 (Délai de retour : 31 mars 2010) et du formulaire d'inscription aux examens, les formulaires seront simplifiés. Ils vous seront envoyés à la rentrée scolaire fin août. Plus de précisions vous seront communiquées dans le prochain numéro du journal SCMV.

**Délai de retour
des formulaires :
1^{er} novembre**

ASSEMBLÉE DES ÉCOLES DE MUSIQUE

La dernière pour Maurice Terrin



A gauche, Maurice Terrin, président sortant, à droite Bertrand Curchod, nouveau président



Ecole de musique de l'Avenir d'Yverdon-les-Bains

Samedi 30 janvier 2010, les délégués de 44 écoles de musique de la SCMV ont fait le déplacement à Yverdon-les-Bains pour la traditionnelle assemblée des écoles de musique. A cette occasion, M. Joseph Krumenacher, responsable de l'école de musique pour la société l'Avenir d'Yverdon-les-Bains et son comité avaient tout mis en œuvre pour bien accueillir les participants

Des informations intéressantes mais toujours pas de Loi en vue

Parmi toutes les informations intéressantes transmises par M. Terrin, Président de la CEM, M. Gyger chef de service du Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud ou encore par M. Feller député, votre rédacteur a notamment enregistré que l'entrée en vigueur de la nouvelle Loi sur l'enseignement de la musique n'est

pas pour demain, même si la plate-forme canton-commune est prête à se « remettre » au travail prochainement. Deux citations de M. Terrin sont tout de même à faire ressortir: « Apprendre la musique n'est pas une activité de loisir mais une formation complémentaire à la formation scolaire » et « il est indispensable de sauver les petites écoles ».

En fin de séance, M^{me} Saugy, Municipale des affaires sociales et culturelles de la Ville d'Yverdon-les-Bains, a apporté le message de circonstance et M. Maurice Terrin, président sortant de la CEM a été longuement félicité puis l'assemblée a souhaité la bienvenue à son successeur, M. Bertrand Curchod. Rendez-vous le 5 février 2011 à Granges-près-Marnand et le 4 février 2012 à Crissier. JHZ

Par manque de place dans cette édition, votre rédacteur reviendra dans le numéro de juin sur quelques chiffres donnés à cette assemblée.



Les participants dans la cave du Château



Maurice, Président sortant à l'heure des cadeaux



La commission des écoles de musique

DU 5 AU 17 JUILLET 2010 À Ste-CROIX

Sous la baguette de Bertrand Curchod

Les dernières photos du camp 2009 à peine visionnées, le lecteur CD encore chaud de la dernière écoute de ce magnifique enregistrement, que l'équipe d'encadrement est déjà tournée vers la prochaine édition du camp.

Cette année le camp prendra une tournure un peu particulière. Vous n'êtes pas sans savoir que Ste-Croix est un haut lieu de fabrication de la mécanique d'art et qu'elle abrite, entre autres, le musée du CIMA (Centre International de la Mécanique d'Art - Musée de boîtes à musique et d'automates). Celui-ci fête en 2010 ces 25 ans d'existence. Ses dirigeants nous ont proposé de participer à cette fête et de monter notre programme autour du thème des boîtes à musique et des automates. Ouverts à toutes idées nouvelles, nous avons donc décidé d'huiler nos mécaniques, de nous remonter à bloc afin de nous lancer dans l'aventure.

De plus, lors de la traditionnelle journée des parents du samedi, un tarif spécial sera accordé à toutes les familles désireuses de (re)découvrir le musée.

Laissez-nous maintenant dire quelques mots sur le chef invité qui co-dirigera (avec Serge Gros) les opérations. Pas complètement inconnu de la scène musicale vaudoise par ses diverses activités en tant que musicien, de directeur d'ensembles musicaux et directeur d'écoles de musique, nous avons le plaisir de vous présenter (roulement de tambour)... Bertrand Curchod.

Né le 3 juillet 1976, Bertrand Curchod a obtenu, au Conservatoire de Lausanne, un diplôme d'enseignement de direction, un diplôme d'enseignement de percussion et le brevet pour l'enseignement de la musique au secondaire 1 et 2.

Depuis 1997, il a dirigé plusieurs harmonies telles que l'harmonie de Masingex (1997-2007), l'harmonie de Villeneuve (1997-2002) et l'harmonie du Pontet (2002-2006). Il a aussi eu l'occasion de jouer comme percussionniste avec de nombreuses formations musicales (Orchestre d'harmonie, Orchestre symphonique, Brass-Band, Ensembles de percussion, Chœurs,...).

Actuellement, Bertrand Curchod partage son activité entre la direction de l'Ecole de Musique de la Ville de Lausanne, l'enseignement de la musique ainsi que la



formation pratique de stagiaire Hep dans l'établissement de Villeneuve. Il est aussi directeur de l'Ecole de Musique de Villeneuve & Environs (AVCEM).

Il dirige les Cadets de Lausanne, l'harmonie de St-Légier, l'Atelier Musical de l'école de musique Jeunesse & Musique (Blonay-St-Légier) et enseigne la percussion à l'Ecole de Musique de Villeneuve & Environs. En musique actuelle, il est le percussionniste du chanteur Christophe AL et batteur d'un groupe de rock progressif.

Il est régulièrement engagé comme expert lors de giron, festival, concours tant régionaux que cantonaux.

Depuis quelques années, il étudie le hautbois, instrument qu'il joue déjà avec plusieurs formations.

Il a également une activité régulière de compositeur dont le catalogue d'oeuvres comprend de la musique de film, pour harmonie et brass band,

pour chœur et orchestre et pour percussion. Il est le compositeur 2010 du Fond Romand de compositions.

Parallèlement il est membre de la commission musicale et depuis fin janvier 2010 président de la Commission des Ecoles de Musique SCMV.

Il est aussi président de la commission musicale de la fédération des musiques du Bas-Valais (FMBV) et membre de la commission musicale cantonale des musiques valaisannes (ACMV) ainsi que membre du comité des Concerts de Villeneuve.

Nous espérons que ce petit aperçu vous aura donné envie de vous joindre à nous pour vivre de nouveaux moments riches en musique et en émotions. Alors n'attendez plus un seconde et inscrivez vous sans plus tarder pour cette édition 2010.

Olivier, Nicole, Jean-Daniel et Co.



Concert final du camp 09



85^{ème} Régionale des Musiques de Lavaux 27 au 30 mai 2010 à Mézières (VD)

Jeudi 27 mai 2010 à 20h00

Match aux cartes

Inscriptions des équipes dès 19h00 à la cantine

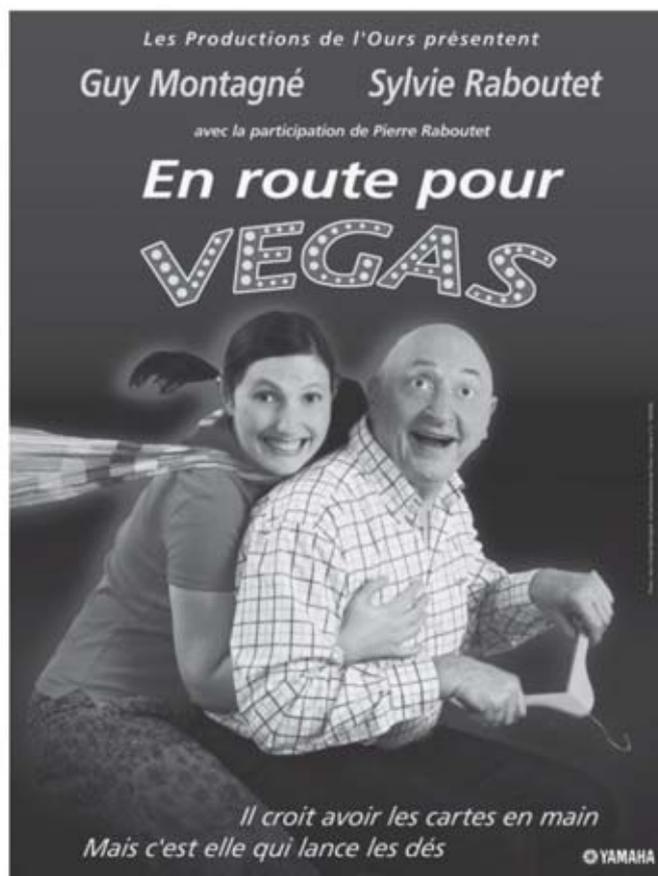
Vendredi 28 mai 2010 à 20h00

au Théâtre du Jorat :

Spectacle de Guy Montagné et sa partenaire

Restauration sous cantine avant
et après le spectacle

Réservations : 021 903 07 55 ou
Ticketcorner



Samedi 29 mai 2010 à 20h30

« Jorat Music Show »

Duel Musical entre Euphonia (ensemble de cuivres de 1^{ère} catégorie) et Eagle's Variety Big-Band

Toute la journée :

Concours des solistes de la Régionale

Marché du Jorat dans la rue avec la participation de la fanfare l'Amicale du Jorat

Restauration sous cantine midi et soir

Dimanche 30 mai 2010

09h00 Production des fanfares au Théâtre du Jorat

12h00 Apéro

13h00 Repas

15h30 Cortège

17h00 Partie officielle

17h30 Production des élèves de la Régionale

Organisation : Fanfare du Jorat – www.fanfare-du-jorat.ch

GIRONS

120 minutes intéressantes

Le 6 février dernier, comme tous les ans à pareille époque, notre infatigable Jean-Daniel Buri avait convoqué les organisateurs des girons 2010 pour leur expliquer l'utilisation du programme informatique et les subtilités du concours des solistes et petits ensembles. De 9 à 11 heures, soit durant 120 minutes, notre orateur a su captiver son auditoire en donnant de nombreuses informations intéressantes sans oublier de raconter quelques cas vécus. Parmi tous les conseils donnés certains méritent d'être cités :

- le règlement du concours est toujours visible sur www.scmv.ch
- vérifier que les candidats s'inscrivent dans la bonne catégorie
- la moyenne d'âge à toute son importance pour le concours des ensembles
- ne pas oublier d'accorder le piano!

Cette séance a été suivie par plusieurs membres de comité central. Sachez que vous pouvez en tout temps contacter le membre de votre région pour un appui. Pour les questions informatiques, il sera toujours plus judicieux d'appeler Jean-Daniel BURI.

JHZ



Des participants attentifs



Jean-Daniel Buri en maître de cérémonie

Giron des Musiques de la Côte-Est Renens 2010
25-26-27 juin

La fanfare la Clé d'Argent
de Renens

présente
à la Salle de spectacles de Renens (centre-ville)

Vendredi 25 juin 2010

**Concert de gala de
l'Ensemble musical d'Rhinwaggès
et
l'Ensemble de cuivres Bavaria**

20h.00 portes 19h.00

Renseignements et réservation:
www.giron.ch ou au +4179 439 95 41
Prix des billets CHF 15.-
Places non numérotées



64^e GIRON DES MUSIQUES DE LA CÔTE OUEST

7, 8 et 9 mai 2010 à Nyon

Vendredi 7 mai

Place des fêtes de Rive (cantine)

14h30 Thé dansant avec Antonio Gallicchio
20h00 Démonstrations de Tone-Up et de Latino High Power
21h30 Soirée années 80 avec The Nelly Olson Group

Samedi 8 mai

Usine à gaz et salle communale

8h Concours des solistes et petits ensembles

Place du Château

11h Apéritif en musique avec les sociétés invitées :
Union Instrumentale du Brassus et Harmonie Municipale de Martigny

Place des fêtes de Rive (cantine)

14h30 Concerts des sociétés invitées :
Union Instrumentale du Brassus et Harmonie Municipale de Martigny
18h Résultats et remise des prix de la finale des solistes
19h Démonstration du Dreamcatcher Country Dance
20h30 Soirée tous les styles pour tous les âges avec l'Orchestre & Show
Jacky Thomet

Usine à gaz

17h Finale des solistes
21h Soirée pour et par des jeunes

Dimanche 9 mai

Place du Château

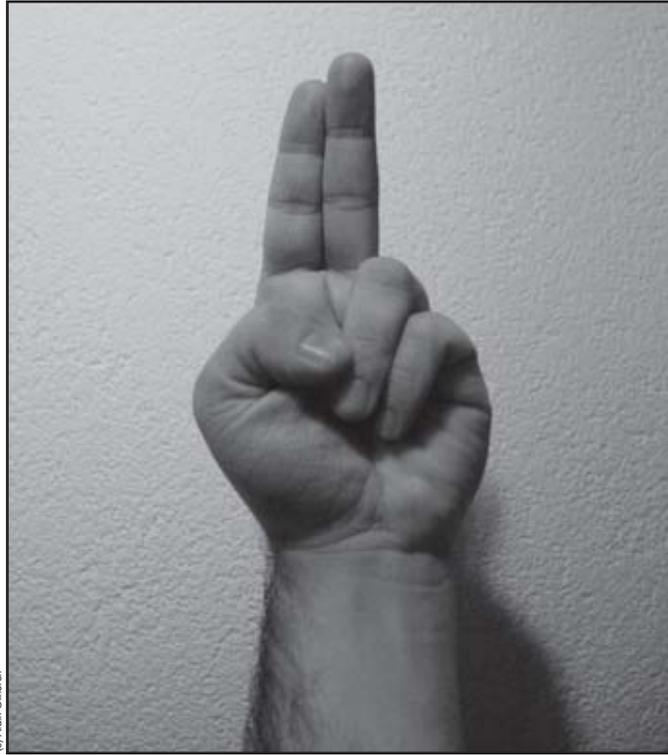
11h Apéritif, présentation des sociétés du Giron, partie officielle et
morceau d'ensemble
12h Départ du cortège et concours de marche

Place des fêtes de Rive (cantine)

13h Repas officiel
15h Productions des sociétés du Giron
18h15 Concert de l'Harmonie de la Côte (E. M. de Nyon et de Rolle et
Environns)
19h Résultats du concours de marche et clôture

Usine à gaz

15h Prestations des sociétés du Giron devant jury



© Alain Gillieron

Bonne année, bonne santé, etc. etc. Et les habituelles bonnes résolutions alors? Vous en avez tous prises? Les mêmes que l'année dernière que vous ne tiendrez pas?

Je jouerai tous les jours, j'arrête de fumer et d'abuser de l'alcool, je déjeune le matin et je me couche avant minuit... Bref, on est tous pareils, ou presque.

Le cahier jeunes, on a également décidé de prendre nos bonnes résolutions. Par exemple, on voudrait ne plus être stressés par les délais de remise des textes. A chaque fois c'est pareil, il nous reste trois jours pour tout finir, on y parvient malgré tout, mais du coup Alain passe une nuit complète en pleine semaine pour terminer la mise en pages. Ça ne peut plus durer.

Aussi, cette fois, c'est décidé, on s'y prendra à l'avance! Bon, pour ce numéro, on oublie, vu qu'on a réalisé une semaine et demi avant qu'il soit bouclé qu'il serait bouclé dans une semaine et demi. Mais dès le prochain, c'est juré, on anticipe!

Au passage, on va essayer de ne plus se planter dans les légendes.

Mais bon c'est dur aussi de connaître toute la SCMV, quand il vous reste douze heures pour retrouver le nom d'une tête sur une photo, sans logiciel de reconnaissance faciale comme ils ont dans les Experts, je peux vous promettre que c'est pas du gâteau. Mais promis, on va essayer.

Ah et encore, les fautes d'orthographe... oui bah là, c'est lié à la résolution numéro un. A savoir, si on était moins stressés, on aurait le temps de donner les textes à nos rédacteurs-correcteurs, malheureusement pour le moment et dans ces conditions, c'est une étape qui passe parfois à la trappe. On va essayer de s'améliorer sur ce point, mais bon, aussi si les écoles pouvaient apprendre aux jeunes à écrire ce serait quand même plus simple.

Voilà, on se réjouit de ne pas tenir avec vous toutes ces grandes résolutions, mais vous souhaitons cependant une merveilleuse année 2010!

[Denis Hauswirth]

Imogen Heap
Ellipse



Cette artiste anglaise vient tout juste de sortir son troisième album *Ellipse* et se trouve en pleine tournée européenne pour en faire la promotion (elle sera le 10 mars prochain à Berne!).

Jeune chanteuse, et multi-instrumentiste (Piano, violoncelle, clarinette et mbira ou piano à pouce ou plus simple, piano qui se porte comme une guitare!), Imogen Jennifer Jane Heap a tout pour plaire, une voix qui lui est propre, elle sait manier effets, ambiance, électronique, ses auditeurs enfin. De son dernier album, je vous recommande *Aha!*, *Little Bird*, ainsi que *Tidal*. Entraînante, envoûtante, son univers ne devrait pas vous laisser sur votre faim.

[CB]

Ont participé à ce cahier:

Céline Bilardo
Vincent Maurer
Denis Hauswirth
Alain Gillieron

Découvertes et
des pas mûres

Annakin
Torch Song



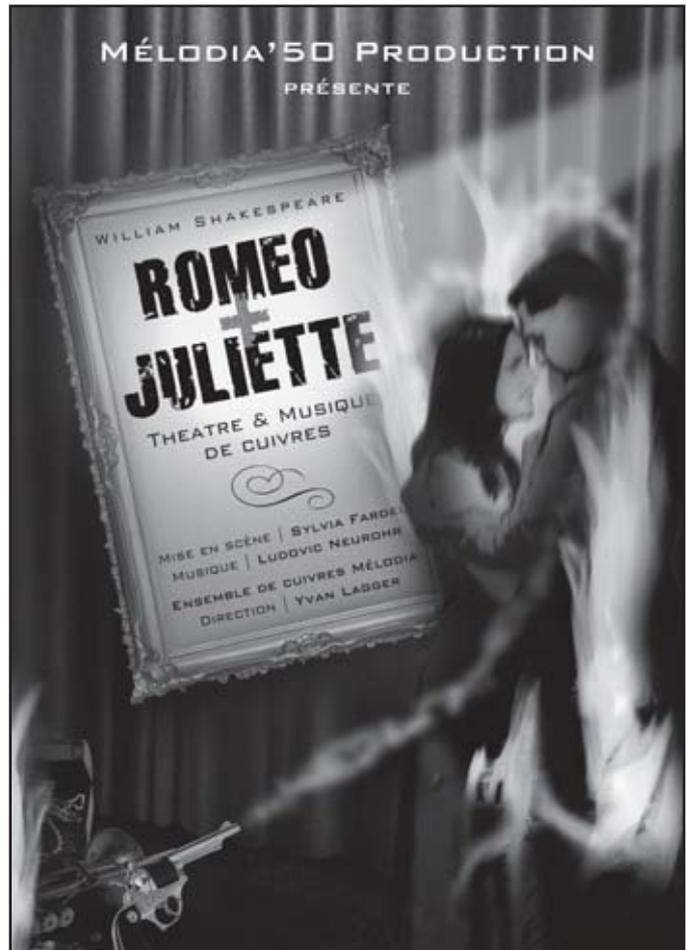
Belle découverte suisse, Annakin nous fait découvrir son univers assez sombre et mélancolique. "Torch Song" est le deuxième album de la chanteuse suisse-allemande. Il est sympa-super mais plus balade que le premier album. On y retrouve un style proche du trip hop avec des rythmes électro un peu en retrait. La voix d'Annakin, fait parfois penser à celle de Dolores O'Riordan, chanteuse des Cranberries. Dans la chanson "Torch Song" le refrain est très pesant avec des chœurs d'hommes et un rythme très saccadé et lent qui contraste avec les couplets assez aériens avec ses sons cristallins. "Alive" est le seul morceau vraiment joyeux de l'album, assez rythmé avec des accompagnements de banjo. Sur scène, Annakin est accompagnée par un violoncelliste, un guitariste un batteur et un clavier. Elle fait peu de dates en Suisse Romande, donc, si vous avez l'occasion d'aller la voir...

[AG]



(c) Alain Gillieron

50ème Anniversaire Mélodia Un spectacle grandiose à ne pas louper!



(c) Denis Hauswirth

Afin de fêter dignement son cinquantième, l'EdC Mélodia a décidé de faire les choses en grand en montant un spectacle qui regroupera théâtre et Brass Band le tout avec des décors et effets scéniques saisissants. Il s'agit d'une adaptation de la pièce **Roméo et Juliette** de **William Shakespeare (1595)**. La direction artistique de ce projet a été confiée à **Yvan Lager**, chef de mélodia et musicien réputé qui parallèlement à la musique est également passionné de cinéma. Il a signé l'écriture et la réalisation de plusieurs courts-métrages depuis 1992, dont: la colonie pénitentiaire, une adaptation d'une nouvelle de **Franz Kafka**, qui lui a valu une sélection officielle au prestigieux Festival International du Film de Locarno en 2002, et plusieurs sélections dans des festivals du monde entier. La mise en scène du spectacle est quant à elle assurée par **Sylvia Fardel**, comédienne formée à l'école

supérieure d'art dramatique de **Jean Perimony** à Paris qui est très active au théâtre, à la télévision, à la radio, pour des publicités et des films institutionnels.

SYNOPSIS

Dans l'univers théâtral, Roméo et Juliette fait figure de mythe central. C'est un mythe parce que c'est une histoire symbolique dont la célébrité est si grande qu'on la connaît généralement sans avoir lu la pièce de Shakespeare. L'argument de la pièce est bien connu; à Vérone, en Italie, Juliette et Roméo s'aiment, alors que leurs deux familles sont ennemies héréditaires. Cette haine conduira les deux amants à un destin tragique.

L'ADAPTATION

L'idée est ici de créer une version moderne de Roméo et Juliette, tout en gardant le texte original, dans la ligne du célèbre film de Baz Luhrmann (1996). Le drame se déroule dans une grande ville à

Verona Beach. Deux gangs rivaux, les Montaigu et les Capulet, se disputent le territoire depuis des années. S'ensuit la célèbre histoire de Roméo Montaigu et Juliette Capulet. L'espace scénique sera occupé par les comédiennes et les comédiens de l'Ecole de Théâtre de Sylvia Fardel de Sion. Créée en 1998, cette troupe de comédiens a reçu le prix d'encouragement à la jeunesse de la ville de Sion en 2005 pour la qualité de son travail. Ces jeunes comédiens s'adonnent au théâtre avec passion tout en continuant leur formation professionnelle. La troupe joue chaque saison une création inédite au théâtre de Valère de Sion et tourne ensuite autant que possible pour des représentations publiques ou scolaires. Ils ont également participé à plusieurs projets au cinéma et à la télévision (TSR).

LA MUSIQUE

Dans toute oeuvre cinématographique, la musique est un ingrédient indispensable. L'idée novatrice de ce projet, est de faire de même avec la pièce de théâtre. En effet, tout le drame de Shakespeare sera ici soutenu par la douceur et la puissance de la musique de cuivre, quasiment omniprésente. La musique de la pièce sera une composition originale du jeune compositeur pour ensemble de cuivres, Ludovic Neurohr. Né en 1983 à Sion Il commence à jouer du corne dès son plus jeune âge au sein de la fanfare de son village, puis est élève de M. Géo-Pierre Moren de 1995 à 2002. Lors des championnats cantonaux et nationaux, il s'est à maintes reprises hissé sur les podiums et obtient les titres de champion suisse junior de corne et champion suisse junior toutes catégories au bugle en 2003. De 2001 à 2005, membre au sein du Brass Band 13 Etoiles, avec lequel il remporte de

nombreux concours. Dès 2003, il entreprend des études musicales à l'Académie de Musique Tibor Varga à Sion, dans la classe de M. Claude-Alain Barmaz en vue d'obtenir son diplôme d'enseignement de la trompette. En 2007 il obtient son diplôme avec mention très bien ainsi que son diplôme professionnel de branches théoriques. Il étudie aussi le piano durant 3 ans. En septembre 2007, Ludovic Neurohr part vivre en Angleterre. Il se diversifie et étudie la composition à Manchester au sein de la célèbre University of Salford, School of Media, Music & Performance. Il obtiendra son MASTER avec distinction en octobre 2008. Il eut la chance d'étudier la musique de film, la musique populaire et la musique de Brass Band avec les Drs Robin Dewhurst, Alan Williams, Tim Warner, et avec le professeur Peter Graham. Il eut également l'opportunité de travailler en collaboration avec le professeur David King et le Brass Band national d'Australie.

Durant son master, Ludovic Neurohr remporta le concours de composition «Kirklees Music contest» qui lui permit de travailler avec la maison d'édition du même nom. De plus, Ludovic Neurohr a remportée en 2009 un 2ème prix au championnat d'Europe des compositeurs qui a eu lieu à Ostende (Belgique). Toute cette partie musicale sera bien entendu interprétée par l'ensemble de cuivres Mélodia.

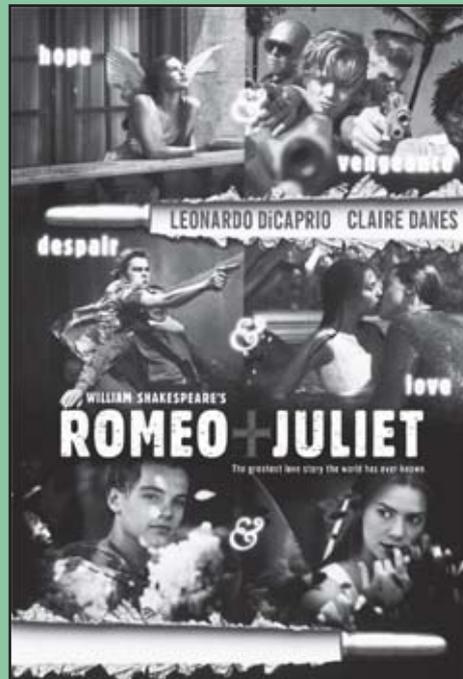
[Vincent Maurer]

Pour toutes informations supplémentaires et pour réserver les billets, rendez-vous sur le site:
www.romeoetjuliette.ch

Venez nombreux !!!!

D é c o u v e r t e s e t
d e s p a s m û r e s

Roméo et Juliette Baz Luhrmann



Ce film a servi de base au projet de spectacle de Mélodia. Une bonne raison de revoir Roméo et Juliette de Baz Luhrmann! Ce film est assez fou puisqu'on y retrouve les dialogues originaux de Shakespeare mais l'action se passe de nos jours à Verona Beach USA. Ceci donne lieu à quelques scènes décalées et cocasses: par exemple une scène devant se passer à un entraînement de tir qui se trouve transposée devant une partie de Billard. S'il ne fallait le revoir que pour une raison, c'est la bande son! Qui ne se souvient pas de "Kissing you" lors de la fameuse scène de l'aquarium. Mais aussi la bande originale et le fameux et magnifique "o' Verona" malheureusement utilisé pour le générique de "L'île de la Tentation".

[AG]

Le spectacle du 50ème anniversaire, Roméo et Juliette, se déroulera aux dates et lieux suivants:

Crissier, salle de la Chisaz :

- o Le vendredi 16 avril 2010 à 20h
- o Le samedi 17 avril 2010 à 20h
- o Le dimanche 18 avril 2010 à 17h

Sion, salle de la Matze (rue de Lausanne 51) :

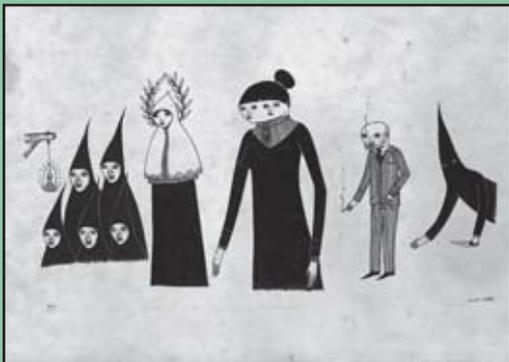
- o Le jeudi 29 avril 2010 à 20h
- o Le vendredi 30 avril 2010 à 20h
- o Le samedi 1er mai 2010 à 20h.



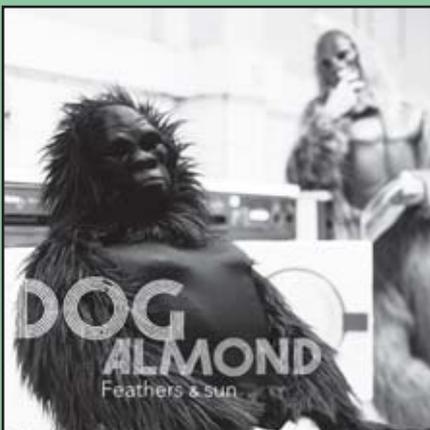
Andreas Schaerer's Hildegard lernt fliegen



Ben l'Oncle Soul



Fredo Viola



Dog Almond

Festivals hivernaux

Cully Jazz 2010



Du 9 au 17 avril 2010 se tiendra aux abords de notre très cher Lac Léman, à Cully, la 28e édition du Cully Jazz Festival. Il y a de cela moins d'un an, nous vous offrons un compte rendu de la 27e édition dudit festival, avec pour artistes «far» Avishai Cohen et Erik Truffaz&Sly Johnson. Cette fois-ci, nous sommes en avance, et tentons non pas de vous donner un « après », mais de vous allécher, émerveiller, enthousiasmer, pour espérer vous y retrouver cette année! Un bref aperçu super subjectif avec mes coups de cœur du programme.

Festival IN

Les festivités débutent le vendredi 09 avril, avec deux scènes prises d'assaut. Le chapiteau abritera une soirée intitulée All That Jazz avec Aarons Parks, pianiste new yorkais aux sonorités délicieusement douces, les Bernois de Hildegard Lernt Fliegen d'une originalité et vitalité sans pareilles, et du vrai jazz avec le contrebassiste, compositeur et chef d'orchestre américain Charlie Haden et son Quartet West. Tout est bon à découvrir selon moi.

La scène Next Step quant à elle, permettra à Dog Almond, artiste suisse, de vernir son nouvel album Feathers and Sun, résolument électro, un peu décalé.

Durant le week-end du 10 et 11 avril, je vous attend tout d'abord le 10 à 16h, sur la scène du Next Step, pour Eric Bibb Duo. Eric Bibb, une légende! un guitariste blues, accompagné pour l'occasion du percussion-

niste Larry Crockett. Le 11 au chapiteau! Une soirée à ne rater sous aucun prétexte, car elle rend hommage au guitariste jazz manouche Django Reinhardt, avec une floppée d'artistes invités sur scène.

Du 12 au 17 avril, plus de douze artistes, musiciens, formations à écouter, je vous en livre trois : Mardi 13, Manu Katché, oui, un des jurys de la nouvelle Star, l'air moqueur, lunettes noires carrées, chapeau, cheveux bouclés-afro, le teint plutôt bronzé. Un batteur pardi! qui semble-t'il nous réserve quelques surprises. Mercredi 14, Femi Kuti and the Imperial Orchestra pour une soirée aux sonorités africaines. Et finalement, une toute nouvelle découverte pour moi, Ben l'Oncle Soul au Next step le vendredi 16 avril, un jeune métis français se risquant au dur jeu des reprises (Seven Nation Army notamment). Pardon, j'ai menti. J'en ai un quatrième. Fredo Viola le samedi 17 au Next Step ... à 16h.

Festival OFF

Pour ceux qui ne réussiraient à économiser assez pour une soirée, ou l'abonnement complet! Le festival regorge de concerts gratuits. Carrousel, les (talentueux) élèves de l'EJMA, Les Jazztronomes, Malcom Braff Electric Trio! Les manouches tsé-tsé... et tant d'autres. ça promet je le sais.

[Céline Bilardo]

www.cullyjazz.ch

I have a dream!



Nous ne traversons pas une époque facile. Crise économique, afflux d'informations en continu et de toutes parts, performances professionnelles, standards sociaux indispensables, débats houleux et regains de nationalisme, bref, un véritable et inégalé «marche ou crève». J'ai pourtant un rêve.

Je rêve que le milieu des fanfares devienne la référence, le modèle, l'exemple de la vie en société, tant l'interaction sociale et la fraternité des gens de ce milieu atteindraient le paroxysme du respect mutuel et de la sympathie réciproque.

Je rêve que les rancœurs s'envolent, que les conflits s'apaisent, que les sarcasmes ne demeurent que de simples objets humoristiques sans méchanceté et que les critiques ne soient que constructives.

Je rêve que les différences entre nous tous ne créent pas de murs ni de tranchées de guerre, mais

qu'elles forment une grande plaine remplie de toutes sortes de belles choses à contempler, toutes dans un style et une atmosphère à chaque fois unique.

Je rêve qu'il n'y ait plus de standards, d'exigences, de protocoles ou de normes. Juste des émotions, des idées, des échanges, des souvenirs et des rires.

Je rêve que les harmonies, les fanfares, les brass bands et toutes les formations aussi hybrides soient-elles ne constituent qu'un seul ensemble nommé richesse culturelle vaudoise, reconnu pour animer notre région sans relâche et dans une diversité infinie.

Je rêve que tout ce petit monde évolue de manière bienheureuse et en toute simplicité.

Ainsi la gloire de notre Musique sera révélée et toute chair la verra.

[Denis Hauswirth]



Rectificatif

Sur la page 25 du dernier journal, il a été publié une photo accompagnée d'une fausse légende. Il est temps aujourd'hui de vous présenter les véritables "Mozarinettes" avec noms et prénoms corrects. Avec les excuses de la rédaction et encore bravo à ces jeunes musiciennes. de gauche à droite: **Fanny Manoury, Sonia indermühle, Olivia Husmann.**

Jealous

Les Normes ou l'Insignifiant



On vous en avait déjà parlé dans un précédent numéro. Jealous, notre groupe nyonnais préféré, dont Céline en est la batteuse, vient de sortir son premier album. C'est une bombe anatomique! Chansons à texte aux influences rock, jazz et latino qui parlent des petits tracés de la vie: La Loi de la File d'attente, les problèmes de voisinages ou ceux qu'on rencontre avec une future ex. Les musiques sont très sympas: Dans Le Passiviste on y retrouve le son des western spaghetti avec un style très Sergio Leone. Lâcher Prise est un morceau plutôt calme avec une intro guitare-synthé très aérienne. Le Syndrome de Stockholm de Peter Pan est un tube du groupe, que vous pouvez retrouver sur scène un peu partout en Suisse Romande! Jean-Luc, le chanteur, est une vraie pile électrique: Il cours, saute, vole, et en plus... il chante!

Vous pouvez trouver l'album en vente sur iTunes. Mais si, comme moi, vous préférez avoir la petite galette avec la jolie boîte, vous pouvez nous contacter, on fera suivre les commandes!

[AG]

<http://www.myspace.com/jealousnyon>



Gotan Project



Trip In



Rodrigo Y Gabriela



Macy Gray

F e s t i v a l s h i v e r n a u x

Caprices Festival 2010



Comme chaque année depuis 7 ans, la station de Crans Montana accueillera à nouveau le Caprices Festival qui se déroulera du 7 au 10 avril 2010. Confort et musiques sont au programme de cette édition.

Afin que les festivaliers n'aient pas à se soucier du trajet du retour, il est possible de se rendre à Crans (et surtout de rentrer en sécurité) depuis un peu partout en Suisse et ce, pour une somme modique. Vous pourrez également laisser votre voiture à Sierre et monter gratuitement en funiculaire.

Comme à l'accoutumée, une belle brochette d'artistes sera présente cette année sur les différentes scènes. Le Caprices Festival est également découvreur de talents, puisqu'un finaliste du "New Talent Tour" aura la chance de se produire en première partie de chaque soirée.

Le mercredi soir, commencera par Rodrigo y Gabriela, deux mexicains qui ont rempli le Chapiteau du Paléo cet été et qui reviennent avec leurs guitares acoustiques nous faire redécouvrir des standards du rock. Ensuite, un EVENEMENT: Gotan Project viendra présenter son nouvel album. Pour la petite histoire, c'est le groupe que les responsables du Festival attendent tel "le Messie", puisque Gotan Project se situe à la frontière entre électro lounge et tango argentin, le tout agrémenté de jeux visuels impressionnants et

sobres à la fois ce qui donne un agréable moment de cocooning.

Le jeudi soir, Amy Mc Donald, qui a envahi les charts l'an dernier avec "This is the Life", présentera du tout bon folk écossais. Le reste de la soirée est sous les rythmes jamaïcains du reggae avec The Gladiators et Ziggi.

La soirée de vendredi sera exceptionnelle avec Grand Corps Malade, qui après avoir dû renoncer à l'édition 2009 avait promis de revenir. Après les venues de Sky et Martina Topley Bird lors des précédentes éditions, c'est au tour de Macy Gray de venir donner de la voix à Crans Montana. Côté électro, on attend avec impatience Birdy Nam Nam qui viendra présenter un show de platines sous un mur de LED impressionnant. On aura également le plaisir de découvrir ou redécouvrir Trip In, jeune groupe nyonnais à mi-chemin entre le hip hop intelligent et le jazz.

Le samedi, soirée rock en perspective avec les belges Ghinzu et Luke.

Si vous faites un petit tour par Crans Montana et que vous me voyez avec mon appareil photo, faites moi signe!!!

[Alain Gillieron]

infos: www.caprices.ch

Photos: Agences de productions des artistes et Caprices Festival

TOP MUSIC SA

**Instruments à vent et percussion
Atelier et Vente**

Instruments, partitions, CD, accessoires, réparations,

Large stock

de locations, occasions* et neufs

 **0 219 604 604**

Zone industrielle C81 * 1844 Villeneuve * info@topmusic.ch
*occasions & demo : liste en permanence à jour sur www.topmusic.ch



La rencontre des spécialistes...

Music Avenue

Faubourg du Lac 43 - 2000 Neuchâtel
tél. 032 727 37 97 - fax 032 727 37 98
difem@difem.ch - difem@bluewin.ch
www.difem.ch

Votre magasin de musique sur 550 m²

Instruments à vent - percussions - guitares - claviers
Librairie musicale de plus de 15 000 titres



Atelier Musical

**POP
CORNER**

**WAGNER
BETONTECHNIK**



**Machines et fournitures
pour les professionnels
de la construction**



Wagner + Betontechnik AG

Ch. de la Colice 7, 1023 Crissier
Tél. 021 635 55 52 - fax 021 635 55 59
E-mail: info@wagner-betontechnik.ch



BOUTIQUE

WEISS

MODE MASCULINE

- PRÊT-À-PORTER
- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS

1530 PAYERNE

Tél. 026 660 62 25



Une entreprise familiale à votre service depuis 1953!

BUCHARD VOYAGES

N°1 en Suisse romande

**Demandez nos catalogues
de voyages et vacances balnéaires**

Plus de 130 destinations

Offres pour vos sorties de fanfares,
municipalités, contemporains, etc.

AUTOCARS 4*
jusqu'à 76 places



Buchard, la star
des voyages en car

Visitez notre site Internet www.buchard.ch

021 828 38 38 Rte d'Aubonne 26
1188 Gimel (VD)

Prochain journal

1er juin 2010

Délai de remise de vos annonces

1er mai 2010

Jacques Henchoz
Impasse Creux-du-Van 6 - 1530 Payerne
tél. privé 026 660 83 31
tél. prof. 021 644 86 15
natel 079 451 15 72
fax 021 644 86 06
e-mail jmaohz@hotmail.com

www.scmv.ch

Mercredi 12 mai 2010, 20h00

Méga Loto

CHF 35'000.- de lots

Série spéciale voiture

CHF 15'055.-

Jeudi 13 mai 2010, 21h00

Brass Band Fribourg Concert de Gala

Spécial solistes fribourgeois

(halle des fêtes sur plancher et chauffée)

100^{ème} anniversaire de la SCMF

Vendredi 14 mai 2010, 20h30

Pour la première fois en Suisse Romande

Swiss Army Concert Band

Direction: Major Christoph Walter



Salle de sport du Lussy

Prix des places: CHF 45.- / 35.- / 28.- / 22.-
Réservations online sur www.7enfete.ch ou au 021 948 77 54

Samedi 15 mai 2010, 21h00

Music-Show Concours Spectacle

ECV Ensemble de Cuivres Valaisan
et OBB Oberaargauer Brass Band

Dimanche 16 mai 2010, 14h30

Journée officielle

Grand Cortège

Thème: les 7 districts en fête

**Halle des fêtes sur plancher et chauffée,
show et danse avec l'orchestre Tony Brams et restauration/bars/ambiance avec DJ Wildcruz**