

SCMV JOURNAL

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES

Camp 2010, concert final à Savigny



Nos sponsors



RAIFFEISEN

PERRIN

- **Festival des jeunes** p. **5**
- **Assemblée des délégués SCMV** p. **11**
- **18^e finale des solistes et petits ensembles** pp. **18-19**
- **Pages jeunes** pp. **25-30**

Comité central

Président:

Alain Bassang

Les Rennauds 12 – 1853 Yvorne
tél. privé 024 466 70 60
natel 079 362 53 70
e-mail: cccsmv@gmail.com

Vice-président et caissier:

Jean-Daniel Richardet

route de Cronay 18 – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Fax. 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

Secrétaire:

Monique Pidoux Coupry

Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
tél. privé 021 905 30 81
prof. 021 316 48 01
natel 079 404 33 07
e-mail fcoupry@bluewin.ch

Secrétaire au PV:

Claudia Rouge

Chalet Do-Mi-Si-La-Do-Ré
1882 Les Posses-sur-Bex
tél. privé 024 498 15 84
natel 079 697 72 84

Journal:

Jacques Henchoz

Impasse Creux-du-Van 6 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 83 31
tél. prof. 021 644 86 15
natel 079 451 15 72
fax 021 644 86 06
e-mail jmaohz@hotmail.com

Cours de musique et écoles de musique:

Pierre-André Martin

Av. du Silo 28 – 1020 Renens
tél. privé 021 781 24 43
tél. prof. 021 845 60 52
natel 079 503 13 79
E-mail: palmartin@citycable.ch

Service des membres:

Philippe Jatton

Ch. des Banderettes 4 – 1038 Bercher
tél. privé 021 648 49 07
tél. prof. 021 644 81 93
natel 079 446 64 62
fax 021 644 80 29
e-mail philjatton@fpcv.net

Sponsoring:

Michel Pichon

Ch. de la Fin 12 – 1188 Gimel
tél. privé 021 828 30 60
natel 079 446 30 44
e-mail: mpichon@bluewin.ch

SUISA:

Patrick Décoppet

Le Clos Fleuri – 1342 Le Pont
tél. privé 021 841 10 56
natel 079 508 43 55
e-mail: pme.decoppet@vtxnet.ch

Commission de musique

Président: **Jean-Claude Bloch**

rue St-Laurent – 1176 St-Livres
tél. privé 021 808 73 58
natel 079 446 13 58
e-mail: jean-claude.bloch@bluewin.ch

Secrétaire: **Nathalie Messerli**

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly
tél. privé 021 824 35 26
tél. prof. 021 824 16 11
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

Camp d'été: **Serge Gros**

Ch. du Chêne – 1307 Lussery-Villars
tél. privé 021 801 56 67
natel 079 305 21 69
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

Examens, écoles de musique + didactique:

Bertrand Curchod

Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
tél. privé 021 960 40 03
tél. prof. 021 311 40 51
natel 079 769 68 29
e-mail: bertrandc@netplus.ch

Examens, écoles de musique + didactique:

Laurent Rossier

route Moulin-Martinet 18 – 1175 Lavigny
tél. privé 021 807 11 57
natel 079 643 03 35
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Jean-Daniel Buri

Ch. du Bocage 3 – 1026 Echandens
tél. privé 021 701 07 61
tél. prof. 021 693 24 58
natel 079 277 70 42
e-mail: jean-daniel.buri@bluewin.ch

Commission des écoles de musique:

Jean-Pierre Bourquin

Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dail lens
tél. privé 021 862 91 45
natel 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

Commission technique des tambours

Responsable:

Georges Metzener

Domaine des Pins K – 1196 Gland
tél. privé 022 364 30 02
natel 079 683 22 79
fax 022 364 30 02
e-mail: metzenergeo@bluewin.ch

Secrétaire:

Mathieu Richardet

Rue du Borgeaud 8 – 1416 Pailly
tél. privé 021 887 87 24
natel 079 605 43 31
e-mail: mathieu.richardet@bluemail.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Francis Muller

Vers-Pousaz 25 – 1860 Aigle
tél. privé 024 466 25 40
natel 079 381 42 11
e-mail: francis_muller@bluewin.ch

Commission Ecoles de musique

Président:

Bertrand Curchod

Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
tél. privé 021 960 40 03
tél. prof. 021 311 40 51
natel 079 769 68 29
e-mail: bertrandc@netplus.ch

Vice-président:

Gérard Gaudard

Rue des 7-Fontaines 2, 1188 Gimel
tél. privé 021 828 31 37
natel: 079 303 99 76
e-mail: gerard@sefanet.ch

Secrétaire:

Michel Reymond

Ch. du Belvédère 10
1450 Sainte-Croix
tél. privé 024 454 19 57
natel 079 628 73 14
E-mail: mamireymond@bluewin.ch

Membres:

Aurélie Pilet

Chemin du Pont 5 – 1306 Dail lens
tél. privé 021 861 34 23
natel: 079 679 87 09
e-mail: a-pilet@bluewin.ch

Jean-Pierre Dénéreaz

Route de l'Abbaye
1168 Villars-sus-Yens
tél. privé 021 634 49 49
natel 079 273 76 60
E-mail: jpdeneareaz76@bluewin.ch

Représentant de la CM:

Jean-Pierre Bourquin

Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dail lens
tél. privé 021 862 91 45
natel 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

AVMV

Président:

Pierre Oulevey

Grandes-Rayes 10 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 38 69



Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?

www.raiffeisen.ch/societaires

Ouvrons la voie

RAIFFEISEN



Vive la rentrée!

Ça y est, tout le monde a repris le chemin du local de répétition. On a retrouvé les copains, fait connaissance avec des nouveaux et même peut-être accueilli des jeunes venus de l'École de musique! Que du bonheur!

C'est toujours avec beaucoup de plaisir que je vous adresse quelques mots par l'intermédiaire de l'édito de notre journal.

J'espère que l'été s'est bien déroulé et que vous êtes toutes et tous en forme pour cette nouvelle année musicale.

Que de perspectives à la rentrée! On pense déjà au prochain concert annuel, à l'organisation d'un prochain giron, etc.etc. Quelle effervescence! Je profite de ces quelques lignes pour vous signaler les différentes manifestations à venir:

Tout d'abord, nous avons rendez-vous, le 6 novembre à Aclens, pour l'assemblée générale des délégués. Je rappelle que les responsables des écoles de musique y sont les bienvenus.

La loi sur les écoles de musique avance et si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous en faire part.

Le 13 novembre, ce sont les meilleurs solistes vaudois qui se produiront pour la finale vaudoise, à Forel (Lavaux). Déplacez-vous nombreux pour applaudir tous ces jeunes talents.

Un Festival à ne pas manquer

Vient ensuite une manifestation à ne manquer sous aucun prétexte, le Festival de musique légère, qui aura lieu à Aubonne les 20 et 21 novembre. Venez tous très nombreux applaudir les 31 sociétés et 7 sections de tambours inscrites. Cela en vaut vraiment la peine et consultez, le site de la fête, www.echoduchene.ch

L'année se terminera avec les examens SCMV, qui auront lieu cette année à Rolle.

Nous comptons sur vous pour que ces manifestations remportent le succès qu'elles méritent.

Car des musiciens sans public, c'est vraiment trop triste!

Avant de terminer, je rappelle, également le grand rendez-vous pour les écoles de musique avec Jeunes en Scène, qui aura lieu les ... mai 2011, au Signal de Bougy. Les inscriptions sont encore ouvertes jusqu'au 30 septembre. Si vous avez un ensemble musical dans votre école de musique ou de jeunes musiciens intéressés à participer à la création au sein d'un grand orchestre de jeune, alors n'hésitez plus!

Je vous souhaite à tous, beaucoup de plaisir et de joies pour cette rentrée musicale et me réjouis de vous croiser dans l'une ou l'autre de nos manifestations.

Alain Bassang, président de la SCMV

Girons et manifestations cantonales

23 octobre 2010

Gryon

assemblée générale de l'association vaudoise des musiciens vétérans fédéraux organisée par la fanfare de Gryon

6 novembre 2010

Aclens

144^e assemblée générale de la SCMV organisée par l'Avenir d'Aclens

13 novembre 2010

Forel-Lavaux

Finale vaudoise des solistes et petits ensembles

Du 20 au 21 novembre 2010

Aubonne

Festival des musiques légères

4 décembre 2010

Rolle

Examens des écoles de musique SCMV

Du 20 au 22 mai 2011

La Sarraz

Giron du Pied du Jura

Du 28 au 29 mai 2011

Signal de Bougy

Festival «Jeunes en scènes»

Informations
du comité
central

CONTRIBUTIONS 2010

La facture des contributions 2010 (cotisations SCMV, ASM, SUISA, journal) vous a été adressée au début juillet. Un grand MERCI aux sociétés de Renens, Cheseaux-s-Lausanne, Villars-Mendraz, Pomy, Mézières, Provence, Château-d'Ex et Avenir Payerne qui ont été les plus rapides pour le règlement.

Il reste un petit effort pour les dernières sociétés qui n'ont pas encore versé leurs contributions: dernier délai au **11 octobre 2010**.

Merci d'avance.

Le caissier:
J-D Richardet

Liste arrêtée au 20 août selon les avis reçus chez le rédacteur

Manifestations locales

DATES

1.10.10
2.10.10
5.11.10
6.11.10
22.10.10
30.10.10
12.11.10
13.11.10
14.11.10
3.12.10
4.12.10

4.12.10
4.12.10
5.12.10
11.12.10
18.12.10
18.12.10

SOCIÉTÉS

Harmonie du Pontet
Harmonie du Pontet
Musique Militaire Rougemont
Musique Militaire Rougemont

La Villageoise Pomy
Echo de Corjon Rossinière
Echo de Corjon Rossinière
Echo de Corjon Rossinière
Union Instrumentale Payerne
Ecole de Musique de Nyon

Union Instrumentale Payerne
Harmonie Lausannoise et Cadets de Lausanne
Harmonie Lausannoise et Cadets de Lausanne
L'Avenir d'Yverdon-les-Bains
Fanfare de Gimel
Lyre de Vevey, Harmonie municipale

MANIFESTATIONS

20^e anniversaire à la Grande Salle de Vilars-Ste-Croix
20^e anniversaire à la Grande Salle de Vilars-Ste-Croix
Concert annuel, Grande Salle, 20h15
Concert annuel, Grande Salle, 20h15
Yvonand, 20h15 concert final du camp des jeunes du gros-de Vaud
Grande salle dès 11 h fête de la pomme
Soirée théâtrale du 100^e anniversaire
Soirée théâtrale du 100^e anniversaire
Soirée théâtrale du 100^e anniversaire
Concert annuel, Grande salle, 20h
Palmarès de l'EM à 17 h Salle communale de Nyon, entrée libre, restauration
Concert annuel, Grande salle, 20h.
Conte musical à 20h15 au Casino de Montbenon
Conte musical à 17h au Casino de Montbenon
Concert annuel, à la Marive à 20 h.
Concert annuel, Grande salle à 20 h.
soirée annuelle à 20 h, salle des Remparts à La Tour-de-Peilz.
Avec la participation de l'ensemble Crescendo

N'oubliez pas que vous pouvez en tout temps annoncer gratuitement vos manifestations dans l'agenda. Pour ceci, adressez simplement un message au rédacteur en indiquant, le nom de votre société, l'endroit, la date et le genre de manifestation.

EXTRA-MUROS

MARCHÉ-CONCOURS DE SAIGNELÉGIER/JU

La SCMV était très bien représentée

Lors du deuxième week-end d'août, le Canton de Vaud était l'hôte d'honneur du 107^e marché concours de Saignelégier/JU.

During ce mémorable week-end, la SCMV a, par différentes sociétés membres, été plusieurs fois représentées. Le vendredi soir, l'Ensemble Mélodia a ouvert les feux, puis le samedi c'est l'Harmonie de Lausanne qui a eu la joie de se produire pour la soirée de gala. Lors du grand cortège du dimanche, suivi par un très nombreux public et le Conseil d'Etat Vaudois au complet, notre canton s'est présenté sous son plus beau jour. Pour ce défilé relevons notamment la présence de la Fanfare de la Police Cantonale Vaudoise et de l'Ecole de Musique de Nyon. Même si l'auteur de ces lignes regrette que les bannières des 7 grandes associations vaudoises n'aient pas été invitées par les organisateurs de ce beau déplacement, il ne fait aucun doute que c'est une délégation vaudoise heureuse qui est revenue en ses terres. JHZ



L'Ecole de Musique de Nyon



La Fanfare de la Police Cantonale et la bannière vaudoise

FESTIVAL DES JEUNES

Une très belle journée

Après Grandson en 2009, l'Harmonie La Broyarde de Granges-près-Marand a magistralement organisé le 9 mai 2010, le Festival des jeunes, ceci dans le cadre du 89^e Giron des Musiques de la Broye.

Onze ensembles de jeunes provenant des cantons de Vaud et de Fribourg se sont présentés devant un jury composé de MM. Nicolas N'Haux et Guy Michel. Notre canton était représenté par:

- Les Croqu'Notes d'Echallens
- Le NG-Music de Granges-près-Marnand
- Les cadets de la Lyre de Grandcour
- L'Ensemble des jeunes d'Aigle
- Les Cadets du Corps de Musique l'Avenir Payerne
- L'Ensemble des jeunes instrumentistes de la Broye vaudoise et fribourgeoise

Tous ces ensembles, après un bon repas et une séance d'échauffement ont joué tour à tour devant un jury puis, après une critique orale de ce dernier, se sont produits sur la scène du Collège Sous-Bosset où avait pris place un nombreux public. Certain que tous ces jeunes garderont un excellent souvenir de cette journée, je ne peux pas conclure sans citer une phrase de M. Gumy donnée au terme d'une des critiques: «Merci à toutes les personnes de votre encadrement et à tous les directeurs».

Rendez-vous les 28 et 29 mai 2011 au Signal de Bougy, voir page 6.

JHZ



Des clarinettes des cadets de Grandcour



Des jeunes payernois des Cadets de l'Avenir



Des jeunes de NG-Music de Granges-Marnand



Les Croqu'Notes d'Echallens sur scène



Les jeunes d'Aigle à l'écoute du jury



Les tambours d'Aigle, aussi de la fête

Jeunes en scène



Jeunes en scène
28 & 29 mai 2011

Pré-inscription individuelle

pour le Grand Orchestre (création)

Dates de répétitions:
4 à 5 samedis et un week-end de janvier à mai

Pré-inscriptions dûment remplies à retourner à:
Bertrand Curchod
Rte Pont-Noir 9
1844 Villeneuve

Données personnelles :

Société / Ecole de musique: _____

Instrument: _____

Dernier examen effectué:
 inférieur moyen supérieur autre:

Nom: _____ Prénom: _____

Rue: _____

NPA: _____

Localité: _____

Année de naissance: _____

N° téléphone: _____

Email: _____

Signatures:

Musicien: _____

Resp. de l'Ecole de Musique: _____

ou

Président(e) de la Société: _____

Voici toutes les raisons pour ne pas manquer cet événement :

Un festival de musique uniquement pour les jeunes.

Une création originale rassemblant tous les styles de musique enseignée dans nos institutions.

Trois scènes équipées.

Vous pouvez jouer individuellement dans le grand ensemble qui interprétera la création.

Vous pouvez venir avec votre ensemble, qu'il soit petit ou grand.

Vous pouvez aussi venir participer individuellement pour la création, et avec votre ensemble.

En plus cela ne coûte rien. Tout est compris: Sono, scène, repas, détente, découvertes et plaisirs.

Alors!

Venez nombreux

PAYS D'ENHAUT

Le Brass Band National des Jeunes en terre vaudoise

Rougemont sous la responsabilité de la Musique Militaire et Payerne sous celle de l'Union Instrumentale ont accueilli les formations du Brass Band National des Jeunes, plus connu sous la dénomination française NJBB, pour trois fa-

buleux concerts. A Rougemont c'est la formation B qui s'est produite le 9 juillet alors que Payerne recevait le lendemain les formations A et B pour le concert final du camp 2010. Le nombreux public présent dans ces deux localités vau-

doises a entendu les prestations de hautes qualités de ces ensembles placés sous la direction d'Yvan Lager pour la formation B et de James Gourlay pour la formation A. Les solistes invités, Joanne Childs et Steven Mead, tous deux ressortissants de Gran-

de-Bretagne, ont également impressionné les spectateurs par la classe de leur interprétation respective. Souhaitons qu'en 2011 nous puissions, à nouveau, recevoir ces talentueux jeunes musiciennes et musiciens sur le territoire vaudois. *JHZ*



BBNJ, formation A avec James Gourlay, directeur



La formation A avec au tuba Steven Mead, soliste invité



BBNJ, Formation B avec Yvan Lager, directeur



Les jeunes musiciens vaudois et fribourgeois du BBNJ



Atelier, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle C82
1844 Villeneuve

021 7 604 604 - info@topmusic.ch
www.topmusic.ch





Jean-Daniel Aguet

JECOVARD S.à.r.l.
COMMERCE DE BOISSON
Consignation pour vos fêtes,
mariages...

Rue de l'Ouriette 143 • 1170 AUBONNE
Tél. 021 808 58 32 • Fax 021 808 79 02

AVIS DE RECHERCHE

Une association est née

Gstaad, Leysin, les Colons, les Crosets, Ste-Croix, Nyon, ça vous dit quelque chose? Eh oui, ce sont dans ces lieux que se sont passés les camps de la SCMV. Tant de souvenirs pour ceux qui y ont participé!

Certains «vieux» ont décidé de maintenir les contacts malgré les années et leur parcours qui différait. Et un beau jour, certains ont lancé l'idée d'une association. Ainsi est née «l'association des anciens du camp SCMV». Oh, elle est toute jeune, puisqu'elle a été fondée le 15 juillet 2010 à Sainte-Croix, mais elle sait déjà où elle va.

Ses buts

- entretenir l'amitié entre les anciens élèves du camp de musique de la SCMV, par des retrouvailles, du réseautage...
- apporter au Camp de la SCMV un appui tant matériel, financier (dons, morceaux...) ou humain (activités pendant le camp...), en accord avec les organisateurs,
- initier ou soutenir des projets permettant d'enrichir l'offre artistique proposée aux élèves (renforts,...).

Bien entendu, l'investissement de chaque membre sera fonction de sa disponibilité et de son envie. Le minimum demandé est le paiement de la cotisation actuellement fixée à Fr. 20.- par année.

Alors, envie de partager vos souvenirs? de retrouver des amis rencontrés au camp et perdus de vue? d'y retourner en tant que «vieux» pour voir comment ça se passe de l'autre côté de la barrière? Rejoignez l'association!

Si vous n'avez malheureusement pas eu la chance, la joie,



Le comité

l'opportunité de participer à l'un des camps, mais que vous souhaitez tout de même adhérer à cette institution, vous avez la possibilité d'y adhérer en tant que membre « ami ».

Pour nous rejoindre, rien de plus facile! Il vous suffit de transmettre vos coordonnées complètes (adresse, courriel, téléphone) grâce au bulletin ci-dessous ou par courriel à assocanciens@scmv.ch et de vous acquitter de la cotisation sur le CCP N° 12-149350-3, ouvert au nom de l'association des Anciens du camp SCMV (bulletin de versement sur demande uniquement). Une page Facebook existe également!

A tout bientôt!

L'association des anciens du camp SCMV

Bulletin d'adhésion, à renvoyer à:

Association des anciens du camp SCMV
p.a. Fanny Richardet
Route de Cronay 18
1405 Pomy

Prénom: _____

Nom: _____

Adresse complète: _____

Tél.: _____

Courriel: _____

- Membre actif (avoir participé à un camp au moins)
- Membre « ami »
- Veuillez me faire parvenir un bulletin de versement

Vite fait... bien fait...

Cette photo a été discrètement prise lors de la séance de vérification des comptes de la SCMV. Pour tout connaître sur le résultat, rendez-vous à Aclens, le 6 novembre 2010 pour l'Assemblée générale.



**Attention
retour des listes
SUISA
pour
le 30 novembre 2010**

SAINTE-CROIX

Le camp ne se raconte pas, il se vit !

Respectant cette devise d'un participant, je ne dévoilerai aucun secret sur les 15 jours du camp SCMV 2010. Je me contenterai de vous dire que le travail réalisé par le staff et les professeurs a permis à nos jeunes musiciennes et musiciens de présenter deux magnifiques concerts à Sainte-Croix et à Savigny. La direction musicale était assurée par l'in-fatigable Serge Gros, accompagné par Bertrand Curchod, directeur invité. Pour cette 29^e édition, j'ai notamment choisi d'immortaliser «Vivi», le papa du camp et Georges Metzner qui a participé à 20 camps comme moniteur tambours. Il a été chaleureusement remercié pour son travail. Les photos «musique» sont visibles dans le cahier des jeunes. En conclusion, rendez-vous les 15 premiers jours de juillet 2011 pour le 30^e anniversaire du camp. Selon les informations actuellement en ma possession, la Fête sera belle!

JHZ



Dans l'attente du repas



Enfin, on mange...



Vivi en service à SA buvette



Georges Metzner avec ses successeurs Emmanuel Weber et Gaëtan Savary



Le concert du jeudi à Ste-Croix



L'encadrement



Avant la séparation

AVENTICUM MUSICAL PARADE

Arènes d'Avenches

Les gagnants sont presque tous venus

Les heureux gagnants du concours de mars dernier dont les noms ont été publiés dans le numéro 60 sont venus assister jeudi soir 2 septembre 2010 à la première représentation du 7^e Aventicum Musical Parade. Conviés à un apéritif avant le spectacle, nos gagnants ont fait la connaissance de M. Michel Doleires, directeur de l'Office du tourisme d'Avenches et Président de l'organisation. Ils ont gentiment accepté la séance photographique marquant cet événement. Merci encore aux organisateurs d'Aventicum Musical Parade pour les billets offerts, aux participants et bravo aux vainqueurs.

JHZ



Les gagnants, familles Duvoisin et Despraz, avec M. Doleires.

**Dans notre
prochaine édition :
reportage complet
du concert de Fanny
Richardet à Trimbach**



VIGNERONS • ENCAVEURS
CAVE DU BON • 1112 ECHICHENS

Tél. 021 801 19 09
Fax 021 803 36 42
www.cavedubon.ch
info@cavedubon.ch

Raymond Pache



Petite maçonnerie
Carrelage

Le Château 8
1114 Colombier s/ Morges

tél. 079 603 92 11
raymondpache@hotmail.com

G. + P. UELTSCHI

- entretien
- réfection de toiture
- façade ventilée



1123 ACLENS

Tél. 021 869 90 61

Natel 079 230 99 66

Fax 021 869 82 88

conseils et devis
sans engagement

Fabrice Pichon



carrelage - faïence
rénovation - entretien
petite maçonnerie

1188 Gimel
tél. 021 828 40 18
mobile 079 446 32 72



La société de musique

L'Avenir d'Aclens

... se réjouit de vous accueillir dans son village le 6 novembre prochain à l'occasion de l'Assemblée annuelle des délégués !



C'est en 1923 que tout commence. Douze jeunes passionnés de musique, tous habitants d'Aclens, décident de se réunir pour jouer ensemble. Ils fondent alors l'Avenir d'Aclens. C'est Henri Chaillet qui dirigera cette fanfare durant plus de 25 ans. Dès lors, les musiciens ont cultivé trois valeurs essentielles qui sont aujourd'hui encore les devises de l'Avenir : musique, amitié, persévérance.



Aujourd'hui, c'est plus de 45 musiciens qui animent cette société pleine de vie. Une école de musique qui fourmille de jeunes, un état d'esprit positif et convivial, l'Avenir d'Aclens ne se lasse pas d'exercer son activité.



Depuis une quinzaine d'années, l'Avenir d'Aclens évolue en formation brass band, en 3^e division. Fabrice Pichon, à la tête de la société depuis 2004, participe grandement à l'ambiance détendue qui règne au sein des rangs, ainsi qu'à son niveau musical qui lui a offert récemment une première place à la Fête cantonale des musiques à Montreux.

Martial Gros, président depuis 2005, assure à l'aide de son comité le bon fonctionnement administratif de la société.

Nous vous invitons à une petite balade sur www.aveniraclens.ch pour en apprendre et en voir davantage... Et vous disons : à bientôt!



Au menu

Terrine et salade

*Filet de poulet
riz, légumes*

Dessert

Thé - café

38^e FESTIVAL EUROPÉEN DE BANDAS À CONDOM/GERS/FRANCE, DU 7 AU 9 MAI 2010

L'Union Instrumentale de Lausanne a représenté la Suisse

L'Union Instrumentale de Lausanne a représenté la Suisse et la ville de Lausanne au 38^e Festival Européen de Bandas, à Condom, dans le Sud-Ouest de la France, du 7 au 9 mai 2010. Elle était accompagnée par le Président du Conseil communal de Lausanne.

Réunissant 35 ensembles, soit 2000 musiciens, le 38^e Festival Européen de Bandas a eu lieu à Condom, département du Gers, dans le Sud-Ouest de la France, du 7 au 9 mai 2010. Cette feria de trois jours et trois nuits est une expression de la culture locale, au cours de laquelle s'affrontent en concours les bandas, formations musicales d'harmonie, habillées de façon très colorée, pratiquant une musique très rythmée et rapide, d'influence espagnole. Les rues de Condom, ville médiévale de 7000 habitants, sont ainsi prises d'assaut pendant trois jours et trois nuits par les 30000 spectateurs et les musiciens, aux rythmes endiablés de leurs prestations, aux quatre coins de la ville.

L'Union Instrumentale de Lausanne, fanfare municipale et du corps de sapeurs-pompiers, invitée officielle, a représenté la Suisse et la ville de Lausanne au cours de ce festival, accompagnée par M. Yves-André CAVIN, Président du Conseil Communal de Lausanne.

La fête a débuté le vendredi soir par la remise des clés de la ville aux musiciens, sous le cloître de la cathédrale de Condom. Un apéritif a été servi par les organisateurs, aux sons de la banda de Condom nommée: «Band'A Part». Les bandas ont ensuite envahi les rues de la ville pour mettre une ambiance incroyable toute la nuit, le rythme soutenu de la musique provoquant d'irrésistibles envies de danser. L'Instrum a participé à cette animation en jouant dans divers

caveaux et a dû mettre le turbo pour que le rythme ne descende pas en dessous de l'allegro, ce qui aurait ennuyé les spectateurs.

Le réveil du samedi matin, avec les oreilles qui bourdonnent encore de la musique endiablée de la veille, et quelques brumes alcoolisées pour certains, a été un peu pénible pour une journée plutôt chargée, qui a tout d'abord été consacrée à la visite de La Romieu et de sa collégiale du XIV^e siècle, construite par Arnaud d'Aux, étape importante sur le chemin de St-Jacques de Compostelle. Le dîner gastronomique a été l'occasion de goûter à des produits à base de canard, pour finir par une dégustation d'armagnac. Entretiens, les bandas ont débuté les concours dans les rues de Condom, leurs prestations étant principalement jugées sur leur capacité à créer une ambiance festive, la musique étant jouée souvent forte, mais néanmoins avec beaucoup de justesse, avec parfois diverses chorégraphies très entraînantes. En fin d'après-midi, tous les musiciens ont participé au «Grand Paquito», les bandas étant installées sur des gradins de la place centrale de Condom, alors que le public s'est assis en rangs serrés au milieu de la place, sur une septantaine de mètres de longueur, les bras levés. Les plus courageux se sont alors fait porter par cette vague humaine, aux sons des morceaux d'ensemble des bandas, en fait pas très ensemble! L'Instrum a donné son premier grand concert, fort apprécié, pendant le



L'« Instrum » sur la grande scène

repas du soir des musiciens, dans la grande salle de la ville. En soirée, les bandas ont repris les rues d'assaut pour la suite des concours. A partir de 2 heures du matin, certaines bandas ont concouru pour le prix de la nuit, dans une ambiance déchaînée jusqu'à 5 heures.

Heureusement que le dimanche matin permettait une grasse matinée, puisque l'Instrum n'était engagée qu'à partir de 11 heures, pour animer la partie officielle de la fête. Le Président du Conseil Communal de Lausanne a apporté au Maire de Condom et aux organisateurs de la fête les salutations des autorités lausannoises, accompagnées de quelques spécialités vaudoises. Il a reçu en retour de vifs remerciements et la médaille de la ville de Condom. Les bandas ont continué à s'affronter dans la ville pendant toute la journée, à l'occasion des trois épreuves de concours dites musicale, animation et tradition. Cette feria s'est clôturée sur la grande scène de Condom par les prestations de l'Union Instrumentale de Lausanne, devant une foule en délire, suivies par la remise des prix.

Les riches échanges amicaux

et culturels qui ont eu lieu pendant ces trois jours ont été l'occasion de fraterniser avec les très accueillants habitants de la région, fiers de leur culture, intrigués par l'uniforme de l'Instrum plutôt militaire qui contrastait avec leurs tenues colorées. Le béret rouge de la fête a remporté un vif succès auprès des musiciens de l'Instrum, qui l'ont aussitôt adopté, créant un mariage réussi avec leur tenue. Bien que la musique pratiquée chez nous soit bien différente de celle des bandas, les spectateurs et musiciens locaux ont apprécié de découvrir notre répertoire, La Fanfare du Pin-temps, I Will Survive, Hawaii Five-O ou les Gendarmes de St-Tropez les ayant enthousiasmés. La marche des Gendarmes de St-Tropez a d'ailleurs été si appréciée qu'elle est quasiment devenue l'hymne de l'Instrum! Ces trois jours de liesse ont constitué une expérience fabuleuse pour tous les musiciens de l'Union Instrumentale de Lausanne et ses accompagnants, qui ont été éblouis par la joie de vivre et le dynamisme musical du Sud-Ouest au slogan éloquent: «la fête c'est la vie»!

Christian Maire

FÊTE CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES 2013

Le départ est donné

Mardi 22 juin, une séance d'informations était organisée au Forum de Savigny afin de donner le coup d'envoi de la prochaine fête cantonale des musiques vaudoises qui se tiendra du 8 au 12 mai 2013. C'est à notre ami Alain Perreten, nommé Président du comité d'organisation que revint l'honneur d'animer cette rencontre suivie par 70 personnes. Au cours de celle-ci, nous avons eu connaissance de l'organigramme lequel est constitué d'un comité de direction et de 7 commissions. Le président a eu plaisir d'annoncer que 87 personnes se sont déjà annoncées pour faire partie des différentes commissions. Le thème de la fête ainsi que le logo sont actuellement recherchés. En fin de séance, le Président cantonal Alain Bassang a apporté les salutations d'usage et souhaité bon



Au centre, Alain Perreten
Président du CO avec son
comité de direction et notre
Président cantonal

vent aux organisateurs et aux 40 membres de la fanfare de Forel-Lavaux tout en précisant que 2013 sera pour lui

sa dernière année au comité central de la SCMV.

JHZ



Les participants à la séance

La vie du comité central et des commissions

Peut-être une répétition pour certains d'entre vous

A l'heure où vous lirez ces lignes beaucoup d'entre vous auront déjà assisté à l'assemblée des écoles de musique du 4 septembre et par conséquent, cet article deviendra pour vous un simple rappel. Mais convaincu que tous les lecteurs de notre revue ne se sont pas rendus à l'assemblée, il est de mon devoir de vous résumer ce qui a été discuté lors de la réunion du Comité central et des Commissions de la SCMV. Cette séance s'est déroulée le 7 juillet 2010, dans le cadre du camp de Ste-Croix. Elle a été conduite par Jean-Claude Bloch, Président de la Commission de musique.

Du pain sur la planche ou des notes sur la gamme, c'est selon

Oui, il y a encore du travail pour le Comité central et ses Commissions. En effet si le déplacement des examens pour les écoles de musique de Vevey à Rolle ne pose aucun souci particulier, il n'en va pas de même pour l'éventuelle modification d'un article du Règlement de la Fête cantonale, concernant la proclamation des résultats, ainsi que pour le projet de concept de formation des moniteurs tambours, qui devra s'intégrer dans les directives de la future loi. En fin de séance, tous les participants ont souhaité voir la participation d'un maximum de sociétés et du public pour le prochain Festival des Jeunes en Scènes le 28 mai 2011. Le même vœu est fait pour le Festival des musiques populaires de Moudon qui se déroulera les 11 et 12 juin 2011.

JHZ

Rectificatif

Vous avez certainement été très surpris du compte-rendu publié sur la page 5 du dernier journal. Je vous rassure, votre secrétaire avait fourni le bon texte... Alors pour vous et les nombreux lecteurs de notre revue voici le vrai reportage de votre 75^e anniversaire.

Fanfare de Saint-Livres Commémoration du 75^e anniversaire de sa fondation

Pour fêter dignement le 75^e anniversaire de sa fondation, les musiciens de la Fanfare de Saint-Livres ont décidé de créer un événement un tant soit peu différent où ont été intimement mêlés les plaisirs de l'oreille et du palais. Ce voyage, sous la forme d'une croisière musico-gastronomique, a emmené le public, successivement de la Thaïlande aux « Iles » via l'Italie, les USA et la Suisse. Sans coup de tabac ni mal de mer, cette croisière a enchanté nos auditeurs-gastronomes qui se souviendront, sans doute encore longtemps, de cette commémoration, autant par la qualité musicale offerte par la fanfare que par celle des plats concoctés par le chef cuisinier.

O. Landry, secrétaire

PAUL JAUNIN

Un investissement illimité

Le 24 juillet dernier la triste nouvelle nous arrivait, Paul Jaunin dit Po-Pol, venait de nous quitter après avoir souffert quelques mois d'une cruelle maladie. Né en 1967 à Cudrefin où il a débuté sa formation musicale auprès de la société la Persévérance, Po-Pol a gravi tous les échelons lui permettant de devenir tambour militaire, batteur, moniteur de plusieurs cliques ainsi que membre de différents comités œuvrant pour le bien de la musique. Homme au caractère fort mais très dévoué pour le monde musical, Po-Pol ne comptait pas son temps. Ayant joué ou jouant encore, à la Persévérance de Cudrefin, La Lyre d'Avenches, Le Brass Band l'Avenir de Lignières, l'Echo du Gibloux du Châtelard, la Musique Militaire de Colombier et au Corps de Musique Cantonal Vaudois de la protection civile, il savait ce que voulait dire «s'investir». Po-Pol, au nom de tous ceux qui ont eu l'honneur de te connaître, je te remercie beaucoup pour ton investissement et ceci notamment au niveau de la formation. A tes enfants, à ton épouse et à toute ta famille nous présentons notre profonde sympathie.

Au revoir Po-Pol.

JHZ



L'UNION INSTRUMENTALE DE FOREL (LAVAUZ)

Paul Delessert dit Paulet



Notre société, L'union Instrumentale de Forel (Lavaux) est en deuil! Notre fidèle et dévoué membre honoraire actif Paul Delessert dit Paulet nous a quittés, ce dernier dimanche 8 août.

Notre société est attristée. Parce qu'elle perd l'un de ses piliers, l'un de ses plus fervents musiciens, assidu et toujours engagé pour rendre service, toujours disponible, un exemple de dévouement durant si longtemps. Il allait atteindre ses 75 années de sociétariat!

Notre société est orpheline. Parce qu'une chaise va désormais être vide, parce qu'un euphonium-baryton ne va plus retentir, parce que ses avis et conseils vont nous manquer, parce que sa jeep ne sera plus aperçue partout où notre ensemble se produisait.

Notre société, sa chère Union Instrumentale est affligée. Parce qu'il est difficile de perdre autant de gentillesse, de générosité, et d'attention envers les jeunes qui rejoignaient les rangs.

Paulet! ton lutrin sera peut-être replié, mais ton image et tous les souvenirs partagés demeureront, comme les mélodies que tu aimais, dans tous nos esprits.

Que la Musique des anges t'accompagne, tu restes dans nos cœurs!

Union Instrumentale de Forel

Prochaine parution:

1^{er} décembre 2010

Délai rédactionnel: **1^{er} novembre 2010**

Jacques Henchoz, Impasse Creux-du-Van 6, 1530 Payerne

tél. privé: 026 660 83 31, tél. prof. 021 644 86 15

natel: 079 451 15 72, fax 021 644 86 06

e-mail: jmaohz@hotmail.com



100^e ANNIVERSAIRE DE L'ECHO DE CORJON

Simplicité et générosité

Les 25-26 et 27 juin dernier, l'Echo de Corjon a officialisé son 100^e anniversaire et c'est dans le joli village de Rossinière, garni avec goût en l'honneur de sa fanfare que s'est déroulée cette grande fête. A l'image de ses participants : simplicité et générosité.

100 Ans...L'âge de la sagesse? Pas sûr, mais en tout cas celui de la maturité musicale, du bonheur toujours de jouer de la belle musique, et de la jouer bien, avec le brio dont l'Echo de Corjon nous a déjà gratifié à maintes reprises. Rappelons au passage qu'ils sont champions Vaudois!

Le Chef, José Niquille, mène cette formation depuis 1995. Avec exigence, mais beaucoup d'amitié, il lui fait jouer, pas uniquement des partitions, mais en lui faisant interpréter les sentiments que les compositeurs ont ressentis en créant leurs œuvres. L'Echo de Corjon les partage avec son public, et c'est certainement cela qui nous touche, en plus de l'excellente musicalité et de la sensibilité de cet ensemble.

Le vendredi soir, l'Echo de Corjon ouvre les festivités avec un concert magistral, et le public est conquis et enthousiaste par le choix des pièces et la justesse de leur exécution. L'œuvre crée spécialement pour le 100^e anniversaire de l'Echo de Corjon par Jean-François Michel «Centenary Fanfare», correspond vraiment à la circonstance: c'est une composition en feu d'artifice, en force, en solennité, et brillamment interprétée.

Pour chacune des pièces, les parties solistiques sont jouées magnifiquement, et une fois de plus, l'Echo de Corjon à su nous émouvoir et nous toucher. La seconde partie de ce concert de Gala fut tout aussi «dynamique», avec le Group Vocal Café-Café et son emblématique directeur M. Pierre Huwiler.

Le samedi, le «Kiosque à Musique» était présent, et nous avons eu le plaisir d'écouter «les Mecs à Jo», Tous musiciens de l'Echo de Corjon, ce quatuor a remporté le championnat Suisse de 1^{ère} catégorie! Et c'est un régal de les entendre jouer.

A 17 heures, c'est une présentation des cadets de Rougemont qui nous est offerte, dirigés par Véronique Gyger. Une grande qualité et une belle maturité musicale pour ces jeunes. Quel futur

prometteur! Suit la démonstration des cadets réunis de Montbovon, Rossinière et Château d'Ex, sous la direction de Sébastien Martin. Ils se présenteront au Concours Cantonal Fribourgeois des cadets en 2011.

Trois fanfares se sont disputés le concours de shows, avec le jugement d'un jury professionnel ainsi que du public. Jouer tout en faisant des figures est un exercice difficile, et pourtant très réussi par les concurrentes. Musikegesellschaft Amsoldingen est une excellente Harmonie qui vient de la région de Thun.

Puis Mélodia Junior, directeur Stéphane Duboux, dont la moyenne d'âge des musiciens est de 15 ans, nous a offert une superbe présentation, ces jeunes, dynamiques, ont une virtuosité et une fugue soufflante!

Arrive sur scène la Rosablanc de Nendaz. Jumelée avec l'Echo de Corjon depuis 1973, ce sont de vieux liens d'amitié et d'échanges qui unissent ces deux ensembles. Dirigée par Eric Fournier, c'est sur le ton humoristique que la Rosablanc a choisit de concourir. Sur le thème du Mondial et des différentes équipes, prétexte à des compositions de diverses origines. Le public est conquis et enthousiaste. Ce sera cette formation qui remporte le premier prix, offert également à un de leur musicien pour son solo de marimba.

Le dimanche, l'officialité de la fête est ouverte par le cortège réunissant les invités et officiels ainsi que les fanfares de Rougemont, Château d'Ex, Montbovon, Nendaz et clôturé par la centenaire du jour.

L'Echo de Corjon monte sur scène, accompagné par ses cadets et ses anciens musiciens, tous réunis dans la «fanfare du centenaire» pour la présentation de trois marches dirigées respectivement par ses anciens directeurs. Son Président Claude Martin, dit Binette, nous rappelle tout en vers et en finesse, avec



humour et sensibilité, certains moments, des engagements de la fanfare, et sa participation à toute les cantonales! Sa reconnaissance aussi pour l'investissement des jeunes, des anciens, et tous ceux qui soutiennent la société.

La Société Cantonale des Musiques Vaudoises est représentée par son Président Alain Bassang, qui donne ses vœux de longue vie à l'Echo de Corjon, et souligne ses qualités musicales, il apporte également le soutien de la Société Cantonale des Musiques Fribourgeoise.

Daniel Martin, syndic de Rossinière, rappelle l'importance de la fanfare, pour les jeunes à qui en faire partie offre un apprentissage de la solidarité, et est une école de vie, mais aussi pour la renommée du village, pour l'épanouissement de ses habitants, en consolidant les liens sociaux. Tous les âges, toutes les couches de la population se sont mêlés, parlés, compris, dans cette société au fil des ans. Vieillir, ce n'est pas ajouter des années à la vie, mais ajouter de la vie aux années...

La devise de l'Echo de Corjon est «Plus faire que dire pour parvenir». Vous nous prouvez que vous avez toujours mis cette devise à exécution, et votre force de caractère et votre volonté vous ont menés à cette qualité, musicale et sociale. De tout cœur, que vive encore très, très longtemps l'Echo de Corjon, et que vos notes continuent à nous enchanter, nous émouvoir.

Pour l'Echo, M. Dubuis

CONCOURS DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES – 45^e GIRON DES MUSIQUES DU NORD VAUDOIS

Jeunes et moins jeunes ont joué avec leur coeur

**CONCOURS
Le 4 juin 2010**

Les concours ont eu lieu dans l'église de Provence, fleurie pour l'occasion. Les batteurs puis les souffleurs s'y sont succédés et ont donné le meilleur d'eux-mêmes pour le plaisir des auditeurs venus encourager leurs élèves ou leur enfant.

Dans les tambours, L'Avenir d'Yverdon-Bains a fait de très bons résultats, cependant il manquait de concurrents pour pouvoir mieux les comparer.

Dans les instruments à vent, Fawer Aurélie prend le 1^{er} rang de la cat I/A avec 92 pts, Holzer Edwin pour la cat I/B avec 95 pts, Perrin Nicolas pour la cat I/C avec 84 pts, Perrin Denis pour la cat I/D avec 89 pts. On retrouvera avec plaisir les meilleurs de la journée au concours cantonal le 13 novembre à Forel-Lavaux.

Ce que l'on a pu constater, lors de ce concours, est que les écoles de musique et les fanfares ne doivent pas relâcher leur attention et essayer de trouver plus d'élèves. Mais, si l'on déplore la quantité des candidats, par contre, la qualité des prestations s'améliore beaucoup et les résultats sont très bons. Les Jurys, formés de Wirz Pierrot et Dupasquier Raphaël pour les tambours et percussions et de Jean-Claude

Bloch et Frank Urfer pour les vents, ont eu fort à faire pour les départager.

**GIRON
Le 5 juin 2010**

Dès 8 h dans l'église, les sociétés ont exécuté le morceau de leur choix devant le jury composé de Jean-Claude Bloch et Frank Urfer. Jacob de Haan, James Swearingen, Ennio Morricone, Stephen Bulla ainsi que des arrangements du masque de Zorro, d'Offenbach, de Jewish Fantasy ont fait vibrer les bancs et les coeurs. Puis, quelques apéritifs après, la partie officielle et le repas ont occupé tout ce monde jusqu'au concours de marche.

Au pas camarade...

Heureusement le jury n'était pas placé en haut du village, sinon il n'aurait pu juger que les tambours. Les applaudissements chaleureux du public tout au long du parcours ainsi que l'accueil amical des habitants du village de Provence ont facilité la tâche des musiciens et la pluie a attendu que la fête soit finie pour tomber et rafraîchir les idées. Ce fut une belle fête, merci à La Jurassienne de Provence-Mutruux et à son comité d'organisation, sous la houlette de Martial Perrin, pour son travail et vive la musique!

M. Kurth



La bonne humeur avant tout



Les tambours de L'Avenir d'Yverdon

E n b r e f

Deux sociétés vaudoises à la Fête cantonale des Musiques Fribourgeoises

Du 12 au 16 mai 2010, Châtel-St-Denis accueillait la Fête cantonale des Musiques Fribourgeoises. A cette occasion, nos amis fribourgeois ont fêté le 100^e anniversaire de leur association faitière (SCMF) et inauguré une nouvelle bannière. Si des délégués de votre comité central ont participé à la fête, il ne faut pas oublier que deux fanfares vaudoises ont pris part aux concours. En 2^e catégorie Harmonie, la Fanfare de Cercle d'Oron et en 2^e catégorie Brass Band, l'Union Instrumentale de Forel-Lavaux. Bien que non classées officiellement, ces deux formations, au vu des points obtenus, ont terminé respectivement 3^e et 8^e des catégories respectives. Un grand bravo à ces deux ensembles et merci aux organisateurs pour la mise à disposition des photos. JHZ



Société d'Oron au concours de marche



Photos: M. Grand et M^{me} Giller

Société de Forel-Lavaux au cortège

MOUDON

102 concerts exceptionnels

Pour la 7^e année consécutive, les 5 et 6 juin 2010, les rues de Moudon ont vu défiler un nombreux public venu assister à l'un ou l'autre des 102 concerts organisés dans différents endroits de la localité. La météo était de la partie ce qui a permis au Festival de se dérouler dans de parfaites conditions. Parmi toutes les sociétés engagées, notre canton était bien représenté et je me permets de citer celles membres de la SCMV à savoir, la Fanfare de Perroy et l'Echo du Chêne d'Aubonne.

La TSR en direct

Cette année la finale du Trophée des Musiques Populaires était diffusée en direct à la Télévision Suisse Romande depuis Moudon. Un très grand moment musical et bravo à tous les finalistes. Je ne peux passer sous silence l'excellente prestation de la Musique Militaire de Rougemont, également membre de la SCMV, qui a eu l'honneur de recevoir le prix du jury. Rendez-vous à Moudon les 11 et 12 juin 2011 pour le 8^e Festival.

JHZ



Le groupe SEEFAEGER-OERGELER



La bandelle Poste Swisscom de Neuchâtel



M. Cintas en direct au 1245 de la TSR



La société de Perroy en prestation - Le vent dans les Saules



Voici donc le logo de la future Finale vaudoise !

Celui que certains ont déjà dû découvrir dans leurs correspondances !

C'est donc à Forel (Lavaux) que se retrouveront tous les solistes et petits ensembles finalistes de cette 18^e Finale Vaudoise. Et c'est donc l'Union Instrumentale de Forel qui a reçu le redoutable honneur d'en assumer la responsabilité. C'est avec un grand plaisir et son sérieux coutumier qu'elle s'est attelée à la tâche depuis le début de cette année déjà! Elle avait par ailleurs déjà assuré la finale de 2004, mais centrée à Savigny, cette année-là. Un Comité d'organisation d'une dizaine de membres chevronnés oeuvre ainsi, sous l'égide et haute compétence de son responsable en chef, Monsieur Daniel Flotron. Vous découvrirez leurs

noms dans le futur livret de fête. Notons juste celui de l'un des postes-clés, (mise en œuvre artistique c'est-à-dire la partie du bon déroulement musical), Monsieur Stéphane Duboux. Cette grande responsabilité ne saurait s'entendre sans l'étroite collaboration et soutien du représentant de la Société cantonale des Musiques vaudoises, en l'occurrence de son membre de la Commission cantonale de musique en charge de la finale, son toujours fidèle Jean-Daniel Buri. Ainsi, après Etoy, c'est à nouveau le Jorat, et les Hauts de Lavaux qui accueilleront les jeunes musiciennes et musiciens vaudois, ce prochain 13 novembre, avec ferveur, enthousiasme, et surtout avec un plaisir partagé par un public chaleureux que nous attendons nombreux!



Union instrumentale de Forel-Lavaux

Notre société compte actuellement 45 membres et se présente dans une instrumentation Brass Band. Comme son nom ne l'indique pourtant pas, elle dispose en fait d'un bassin de population qui recouvre également la Commune voisine de Savigny.

L'imagerie, très originale imaginée pour la finale, est issue d'une création de l'une de ses membres, déjà réputée à cet égard dans son domaine professionnel (Eracom), mais qui stylise autant le logo de la fanfare que les armoiries de la Commune (dont le centre communal porte le nom des Cornes-de-Cerf).

Forel dispose de toutes les infrastructures adéquates pour un parfait déroulement. Les locaux se situent tous dans un périmètre restreint (bâtiment administratif, bâtiment scolaire, grande salle communale, église, etc..) et vont permettre de satisfaire tous les besoins musicaux et logistiques (repas, boissons, proclamation des résultats, etc.). Revenons à notre organisatrice qui est née le 28 août 1921 sur l'initiative de François CORDEY, un patronyme bien connu et encore bien présent, au sein des rangs des membres! Une assemblée à Forel (au Café Cordey, bien sûr) et voici que 20 citoyens décident de constituer un ensemble de musique sous le nom qui existe toujours.



Forel, corps des cadets en concert

Une première bannière décidée le 18 janvier 1924 et inaugurée en août de la même année et lors de la première Régionale. Et déjà, simultanément la création et l'ouverture d'un premier cours d'élève par MM. Emile et Constant Cordey (encore et toujours). C'est dire que le souci de la relève a été dans les esprits dès le départ. Il est toujours d'actualité grâce à une très vivante école de musique (bonne trentaine d'élèves en permanence), et un corps de cadets qui ne craint pas d'assumer son rôle et diverses prestations de qualité (direction actuelle: Frank Waeber). Une première Fête cantonale à Prilly en 1967, puis la société va participer régulièrement aux concours cantonaux et aux Fêtes fédérales de musique où elle se classe magnifiquement et lui permet de franchir les différents paliers.



Les cadets de Forel en défilé

Elle est dirigée depuis 2004 par Monsieur François HOFMANN de Saint-Prex, présidée par Mme Françoise GOLLIEZ et se réjouit déjà de mettre tout en œuvre pour le succès de cette manifestation.

Grâce à un « Webmaster » de qualité (par ailleurs collaboratrice occasionnelle au journal cantonal) toujours, nous vous encourageons à venir découvrir plein d'autres facettes originales de cette société vivante, moderne et dynamique, tout en restant attachée aux traditions de la musique instrumentale sur son site: www.fanfareforel.ch

Son plus grand défi sera sans nul doute, la prochaine Fête cantonale des musiques vaudoises en 2013, dont un comité d'organisation est déjà en charge.

Venez nous rejoindre en novembre à Forel, vous en aurez un très agréable avant-goût de qualité!

Déroulement de la finale

A l'heure où ces lignes sont transcrites, tous les jeunes musiciens auront reçu les premiers documents, plus particulièrement le bulletin d'inscription avec les renseignements de base.

L'Union instrumentale de Forel (Lavaux) disposant d'un cahier des charges précis et complet est à même de suivre les diverses phases régissant l'organisation.

Le déroulement de la 18^e Finale vaudoise se base sur le Règlement cantonal sans autre à disposition des sociétés, des écoles de musique, des enseignants et professeurs, des élèves, et qui se trouve sur le site de votre Société cantonale: www.scmv.ch (ou à solliciter auprès du responsable cantonal cité plus haut).

Vous y découvrirez également tous les résultats des concours des différents gi-

rons et ceux des précédentes finales vaudoises.

Nous souhaitons profiter de cette occasion pour attirer l'attention des futurs participants à la fois sur le respect impératif des délais, soit pour le retour de l'inscription, soit pour l'envoi des participations, mais aussi sur les conditions relatives aux accompagnateurs, (pianistes et répétitions précédant la Finale). Un livret de Fête incorporant toutes précisions complémentaires, lieux de concours, salles (qui seront d'ailleurs très bien indiquées et fléchées sur place), noms des participants, les différents horaires de passage, anciens classements, etc.. sera bien sûr édité et adressé en temps utile. Toutes les sociétés vaudoises et toutes les autorités communales en recevront également un exemplaire.

Un Comité d'honneur a été constitué, et une brève réception officielle en fin de journée est prévue pour les invités et diverses personnalités qui nous feront l'honneur d'être nos hôtes.

Bien sûr, toutes les opportunités de se restaurer, de se désaltérer, de se rafraîchir et de se divertir seront présentes et à disposition des participants, des visiteurs et des auditeurs.

Comme à son accoutumée, l'Union Instrumentale de Forel (Lavaux), son comité d'organisation et les nombreux bénévoles (une centaine) n'ont négligé aucun détail, ni leurs efforts pour le succès de la 18^e Finale vaudoise des solistes et petits ensembles!

Elle vous attend nombreuses et nombreux ce 13 novembre prochain pour entourer et apprécier les jeunes musiciennes et musiciens de nos sociétés de musique!

*Pour le comité d'organisation,
Commission presse/marketing:
Alain Perreten*



Programme

Dès 7h Ouverture, café - croissants

Matinée
(dès 8h) Concours devant experts

Après-midi
Suite des concours

17h SUPER FINALE DES SOLISTES

18h Interlude musical avec MELODIA Juniors
Direction: Stéphane Duboux

19h30 Palmarès et proclamation des résultats

Buvettes, Restauration, Bars

www.fanfareforel.ch

Se recommande:
Organisation: Union Instrumentale de Forel Lavaux

Jeunes musiciennes,

jeunes musiciens de la SCMV

Avez-vous envie de vivre **21** semaines de **musique** avec d'autres jeunes ?

La musique militaire suisse s'engage à promouvoir les jeunes talents musicaux désireux de faire leur service en tant que musiciennes et musiciens. Vous pouvez aussi suivre une formation de directrice ou de directeur. Les écoles de musique militaire proposent des offres attrayantes de formation de base et de formation continue, et vous ouvre ensuite les portes d'orchestres tels que:

- Les 11 harmonies et 5 brass bands de la musique militaire suisse
- L'orchestre symphonique à vent de la fanfare d'armée
- L'orchestre de représentation de la fanfare d'armée
- Le Swiss Army Big Band
- Le Swiss Army Brass Band



TU

- as entre 15 et 18 ans ?
- joues d'un instrument à vent ?
- joues déjà dans un ensemble musical ?
- veux vivre une expérience particulière ?

La musique militaire suisse se réjouit de rencontrer des jeunes filles et des jeunes gens comme toi.

Venez à la séance d'information avec votre instrument du

22 janvier 2011 de 09h00 à 12h00

dans les locaux de l'harmonie lausannoise et de l'Harmonie des écoles lausannoises,
Rue Chaucau 8 à Lausanne

Programme:

- Projection d'une présentation de la fanfare militaire, des examens et de la formation musicale
- Travail sur des épreuves des années précédentes théoriques et musicales

BULLETIN D'INSCRIPTION :

Nom : Prénom :
Rue : Code postal : Lieu :
Numéro de téléphone : Natel : Date de naissance :
Instrument : Nom de la société de musique ou EM affiliée :
Date : Signature :

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante au plus tard **jusqu'au 10 janvier 2011** :

Pierre-André Martin – Avenue du Silo 28 – 1020 Renens, Tél. privé 021 781 24 43, natel 079 503 13 79
E-mail : palmartin@citycable.ch

ACLENS

Assemblée annuelle des EM

Samedi 4 octobre 2010, septante personnes ont fait le déplacement d'Aclens pour assister à l'assemblée annuelle des écoles de musique de la SCMV. A 9 heures précises, Bertrand Curchod, le nouveau président de la commission a ouvert les débats en précisant que le point de l'ordre du jour sur la nouvelle loi allait certainement apporter quelques remarques.

Le caissier SCMV ouvre les feux

En ouverture de séance, M. Jean-Daniel Richardet, caissier, a longuement expliqué les répartitions financières de 2009 et 2010. Son explication sur une proposition de payer 60 francs l'heure les professeurs diplômés a provoqué un débat nourri.

Du changement aux examens

Dès cette année, les examens des écoles de musique seront déplacés à Rolle. Pour la suite, il est prévu quelques améliorations avec notamment la présence d'un pianiste pour tous les candidats et des examens décentralisés dans le canton. Le financement de ces examens a été longuement expliqué. Des réflexions sont en cours et des précisions suivront.

La future loi, un grand chantier

Comme prévu, c'est bien le chapitre sur la nouvelle loi qui a alimenté le plus longtemps les débats. Différents avis, parfois forts pertinents, ont été présentés. Une chose est certaine, cette loi ne fait pas l'unanimité et le débat

risque d'être houleux. Dans son discours, M. Alain Bassang a informé qu'actuellement il rend visite aux différents groupes parlementaires. Au terme de l'assemblée, à l'heure de l'apéritif le débat se poursuivait.

JHZ



Le constructeur de l'arc lémanique

Génie civil

Construction et rénovation de bâtiments

Démolition

Conseil et études techniques

Production et développement de matériaux

Développement durable



Siège: Perrin Frères SA, case postale 1331 - 1260 Nyon
Bureau, 1267 Vich, tél. 022 354 43 43

Succursales: Lausanne, tél. 021 646 70 26
Rolle, tél. 021 825 46 11
Aubonne, tél. 021 808 61 46
Genève / Bernex, tél. 022 850 02 90

perrin@perrin-freres.ch - www.perrin-freres.ch



Harmonie lausannoise – Cadets de Lausanne



Pierre et le loup au Carnaval des animaux un conte musical présenté par Benjamin Cuche



Mon premier est un orchestre à vent d'une cinquantaine de musiciens expérimentés; mon second est un ensemble de jeunes instrumentistes en formation; mon troisième est un célèbre humoriste romand; mon tout est un conte musical sur le thème des animaux, présenté par Benjamin Cuche et interprété par l'Harmonie lausannoise en collaboration avec les Cadets de Lausanne. Ce spectacle inédit, qui saura séduire petits et grands, aura lieu le samedi 4 décembre 2010 à 20h15 et le dimanche 5 décembre 2010 à 17h au Casino de Montbenon à Lausanne.

Qu'ils soient à poils, à plumes ou à écailles, les animaux sont au cœur de ce spectacle inédit construit autour de pièces thématiques. « L'esprit du faucon » de Richard Saucedo emportera le public au septième ciel pour contempler le balai aérien de ces magnifiques rapaces. Le monde aquatique des poissons exotiques et du légendaire monstre écossais sera quant à lui illustré par deux œuvres de Johan de Meij aux noms évocateurs « Aquarium » et « Loch Ness ».

Bien que minuscules, les insectes ne seront pas pour autant oubliés: « Microtopia » de Bert Appermont, inspiré du superbe film « Microcosmos », se consacre entièrement à leur univers mystérieux. Toutes les pièces seront reliées entre elles par des textes créés et présentés par un invité de marque: Benjamin Cuche, du célèbre duo d'humoristes Cuche et Barbezat. Benjamin Cuche endossera en outre le rôle de récitant pour les deux œuvres maîtresses du concert: « Le Carnaval des animaux » de Camille Saint-Saëns (1886), dont la malice est relevée par les formules tout en jeux de mots écrites au 20ème siècle par l'acteur français Francis Blanche, ainsi que « Pierre et le Loup » de Sergueï Prokofiev (1936) avec le texte original du compositeur. Dans ce conte musical, les différents protagonistes sont représentés par des instruments qui les caractérisent: les bois pour la spontanéité et la candeur de Pierre, la flûte cristalline pour l'oiseau agile, la clarinette pour le chat espiègle, le basson pour le grand-père bougon, le hautbois au caractère pastoral pour le canard dandinant, les cors pour le loup inquiétant et les cuivres pour les chasseurs triomphants.

Une belle occasion d'apprécier toutes les couleurs et possibilités d'un orchestre à vent complet! L'exécution musicale des différentes pièces est assurée tantôt par l'Harmonie lausannoise seule, un orchestre de musiciens expérimentés sous la baguette exigeante d'Etienne Mounir, tantôt avec le concours des Cadets de Lausanne, un ensemble de jeunes en formation, dirigé par Bertrand Curchod. Le but étant d'offrir un projet formateur et motivant pour les plus jeunes musiciens, certaines pièces difficiles ont été arrangées par leur directeur. Cette collaboration permet aux uns de partager leur expérience avec la nouvelle génération de musiciens et aux autres de percevoir les perspectives qui s'offrent à eux au terme de leur formation. Pour le public, il s'agit d'une occasion unique de voir réunis sur scène plus de 80 musiciens à vent et percussionnistes. Nul doute que ce spectacle comblera aussi bien les bambins que leurs parents et tous les adultes qui ont gardé leur âme d'enfants.

Patricia Delacombaz

OPÉRATION LOTERIE ROMANDE

Un grand merci

Pour la troisième année consécutive, la loterie romande a offert 180 000 francs pour l'achat d'instruments de musique destinés à nos jeunes musiciennes et musiciens. C'est ainsi qu'au terme de l'assemblée des écoles de musiques, 85 instruments ont été remis à 35 écoles.

Cette sympathique manifestation, impossible sans l'engagement magnifique de la Loterie Romande et de M. Jean-Daniel Richardet, coordinateur pour la SCMV s'est déroulée dans une ambiance festive en présence de plusieurs fournisseurs que nous remercions également.

JHZ



Les représentants des différentes écoles de musique



Guillaume d'Aigle et son nouveau tambour



Les délégués de Pampigny avec Jean-Daniel Richardet du CC



Les instruments vont aussi à la percussion



La délégation d'Etoy avec Michel Pichon du CC

7^e AVENTICUM MUSICAL PARADE

15 000 spectateurs dont des membres SCMV

Du 2 au 4 septembre 2010, 15 000 personnes sont venues à Avenches pour assister à la 7^e édition d'Aventicum Musical Parade placé cette année sous la direction musicale et artistique de Messieurs Pascal Favre et Alain Petitpierre. De très nombreux musiciens ou musiciennes de la SCMV ont été rencontrés lors de cette manifestation, par exemple les 120 membres des écoles de musique de Nyon, Rolle et environs ou les 20 musiciens de la fanfare de Vaulion. A vous toutes et tous trouvez ici les remerciements des organisateurs et des 110 bénévoles de la Lyre d'Avenches. A dans 2 ans en espérant que nous puissions à nouveau collaborer efficacement entre Monsieur Michel Doleires, directeur du festival et notre revue.

JHZ



Les 120 représentants des écoles de musique de Nyon, Rolle et environs avec au centre M. Doleires,



Le Swiss Army Central Band, presque droit, a réalisé une prestation extraordinaire



Michel Doleires, directeur général, remet un cadeau aux chefs du The Band of Scots Guards



Le final dans les arènes



(C) Alain Gilliéron

Les saisons passent, le temps file, nous voilà déjà en automne et pourtant, vous ne pouvez cesser de revoir, revivre encore cet été 2010, été de bien-être, d'aventure, de repos, de musique, un été truffé de souvenirs qui complètent cet énième album que vous tenez entre vos mains et n'osez fermer.

Votre équipe du Cahier Jeunes a arpenté les collines et terrains de divers festivals (Paléo, Rock Oz'Arènes...) assisté à de nombreux concerts, découvert de nouveaux artistes ambitieux à l'avenir prometteur, se sera immiscée encore dans l'ambiance de deux camps musicaux (SCMV et CMRL) pour vous reconforter, vous illuminer, et vous faire rêvasser jusqu'à Noël.

Ne vous arrêtez donc pas à cette première page, pressez-vous de feuilleter, lire et apprécier les mots pensés et repensés pour vous, les illustrations et témoignages des protagonistes de notre été qui deviendra vôtre.

Bon voyage, et n'hésitez pas à nous proposer vos articles ou pensées, suggestions et évènements qui vous tiennent à cœur et qui nous échappent que trop souvent.

[Céline Bilardo]

Ont participé à ce cahier:

Céline Bilardo
Alain Gilliéron

**avec la participation spéciale de
Xavier Willemin et des Répiano
Bimbos**

Intro The Trees
Zöe Keating



Je vous l'avais déjà présentée dans un précédent numéro du Cahier Jeunes. Violoncelliste Américaine, Zöe Keating était membre du groupe Rasputina. Elle s'est lancée ensuite dans une carrière solo et vient de sortir un nouvel album intitulé *Into the trees*.

Son jeu et ses compositions consistent en une création de boucles mélodiques, une superposition de boucles/nappes jouées au violoncelle. Ce dernier album, téléchargeable seulement sur son site personnel est plus mûr, laissant se distinguer des lignes de violoncelle plus pures que dans ses précédents travaux, où quelques morceaux ne pouvaient se résoudre qu'à un cumul de nappes sonores sans que l'instrument se dégage de sa torpeur, de son tout.

Du bonheur pour nos oreilles, notre âme que de pouvoir se laisser alors emporter en forêt et goûter à sa magie!

L'envoûtement est possible également avec écoute gratuite... Toujours sur son site, donnant un bel aperçu de ce 2ème album réjouissant. (Non, rien ne vaut son écoute complète, je vous l'avoue).

[CB]

www.zoekeating.com

Deux semaines inoubliables



(c) Alain Gillieron

Percussions sur chaises



(c) Alain Gillieron

Les percussionnistes en action



(c) Alain Gillieron

Le clan des clarinettes



(c) Alain Gillieron

"T'es pas bien toi!"



(c) Alain Gillieron

Du 5 au 16 juillet s'est déroulé, comme chaque année, le célèbre camp de la SCMV à Ste-Croix. Et bien entendu, pour la 5ème fois consécutive, j'y étais. Quelques semaines ont passé depuis le concert final, de quoi me laisser le temps de récupérer de mes émotions et me voilà dispo pour vous faire part de mes impressions.

Tout commence le lundi matin avec le briefing de Jean-Daniel pour les nouveaux arrivants. Bien que notre discipline soit de rigueur, ces quelques heures assis à table en attendant le repas sont très longues. Cette année, 40% des participants sont concernés. Il est donc très difficile pour les habitués de faire perdurer les traditions. Les rigolos (chant et mouvement des mains réalisé lorsqu'un des organisateurs fait une blague) se sont faits rares ou avortés.

Viennent ensuite 4 jours de cours en classes à effectif réduit. Idéal pour se lier d'amitié avec des inconnus qui pratiquent le même instrument que nous. On se retrouve cependant tous ensemble aux pauses et aux repas, et entre amis aux nombreuses activités sportives de l'après-midi. Le planning de nos journées est arrangé de façon à ce que nous ayons un minimum de temps libre et nous l'exploitons au maximum en se retrouvant dans les différents pubs du village. Les commerces sont aussi pris d'assaut pour faire les provisions pour la journée et/ou la nuit.

Le week-end est tout aussi chargé. Samedi, la journée des parents accueille aussi des anciens du camp et des amis absents cette année. Des présentations musicales par classe sont organisées pour se produire dans une ambiance plus décontractée. Les pièces sont aussi choisies pour faire le show. Le soir, nous négocions toujours l'heure de rentrée pour que nous puissions rester plus longtemps avec nos parents et/ou amis. À 150 contre 5, il est difficile de résister pour les organisateurs.

Dimanche, un grand rallye est organisé par les deux profs de sport. Bien vu pour épargner les surveillants de nuit d'une garde animée. Départ le matin tôt pour une courte marche ponctuée de postes physiques ou intellectuels. Tout le monde se retrouve ensuite pour une super grillade de l'équipe cuisine qui, contrairement à l'année passée, n'a pas créé d'équipe pour le rallye.

Puis les répétitions s'enchaînent lors de la deuxième semaine. Harmonie A, Harmonie B, Harmonie AB et même harmonica pour la chambre 9! De quoi mettre de l'ambiance en fin de soirée à la Détente Bis (interdite aux moins de 16 ans). Chaque année, les directeurs se trouvent une bête noire parmi les registres. Cette fois, Serge Gros et Bertrand Curchod (le directeur invité) se sont mis d'accord pour la percussion. A 22 percussionnistes pour 11 pièces, difficile l'organisation...

Mais ce que chaque participant retiens d'un camp de musique de la SCMV, c'est l'ambiance de fin de concert du jeudi soir (la dernière nuit au camp). La méga-chenille dans les corridors, la chanson de Florian Spirito (le prof de percu) et surtout les trios de saxophone alto dans les différentes chambres. Tout le monde chante, tape des mains, bouge, se défoule pour évacuer le stress du concert passé. Et quand les surveillants n'en peuvent plus, ils viennent et tout le monde retourne dans sa chambre pour la découverte officielle de la couleur des t-shirts du concert de vendredi soir.

Cette année, le camp n'a pas failli à ses habitudes. Il est toujours aussi difficile et bizarre de se lever les jours suivants la fin du camp sans le réveil d'Olivier Eugster et personne autour de soi... Vous devrez donc me supporter au camp tant que mon quota de participations ne sera pas atteint!

[Xavier Willemin]



Les profs de percu réinterprétant le beat de "Monney" de Pink Floyd à l'aide de capsules de bière et autre boîtes de conserves



Le duo de choc...



Les jeunes tambours



Olivier Hostettler au contrebasson



discours présidentiel sous forme de clin d'oeil aux automates de St-Croix



Xavier Willemin au xylophone



(c) Alain Galléron

Grégoire



(c) Romain Cochard

les répianos-bimbos



(c) Jean-François Rolaz

Le directeur avant d'affronter l'harmonie

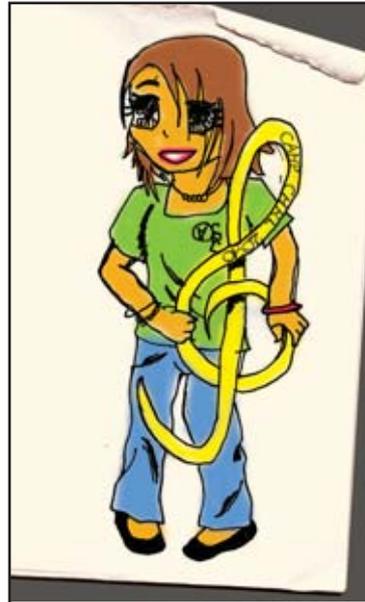


(c) Romain Cochard

Franckie

Les Mosses 2010

Une semaine au Camp Musical de la Région de Lavaux



(c) Pamela Bussat

Au col des Mosses, à la colonie de Lutry, une huitantaine de musiciens répètent jours après jours pendant une semaine afin d'assurer le concert final du samedi soir à Savigny.

Entre les partielles et les générales il y a les animations de notre animateur Romain, comprenant entre autres le rallye qui permet aux musiciens de se faire de nouveaux amis. Pendant le rallye, nous devons aussi faire une chanson sur un thème connu ou pas, tout en réinventant les paroles. Les moniteurs ont, eux aussi, leur chanson...

Les matins les participants se font réveiller de différentes manières, bruits de casseroles, musique diffusée dans le chalet ou encore pistolets à eau!

Les cuisinières, d'année en année,

sont toujours présente pour nous faire de bons petits plats. Le traditionnel concours du rangement des chambres amuse les musiciens autant que les moniteurs, tout comme les JTQ (Joyeuses Tâches Quotidiennes).

Et pour finir en beauté la boum du jeudi soir animée par DJ-XAVIER.

Au niveau musical, sous la responsabilité de Stéphane Duboux, les directeurs Stéphane Pecorini, Vincent Maurer, Nicolas Cuérel dit "le pouce" et Grégory Wuest dirigent avec succès petits et grands. Sous la responsabilité administrative de Sébastien Regamey, le Camp Musical de la Région de Lavaux est toujours une partie de plaisir pour les musiciens !!!

[Pamela, Alyssa et Iris]

alias "Les répiano-bimbos"



(c) Romain Cochard

Le directeur à la direction... et de dos...



(c) Romain Cochand

Le CMRL in corpore



(c) Jean-François Robaz

Les tambours de dos...

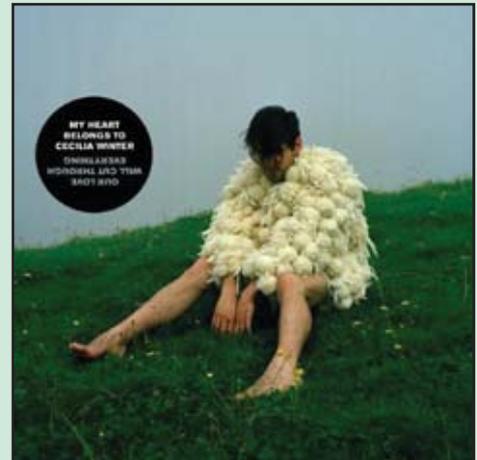


(c) Romain Cochand

Le Camp Musical de la Région de Lavaux

D é c o u v e r t e s e t
d e s p a s m û r e s

Our love will cut through everything
My Heart Belongs To Cecilia Winter



Comme le nom de leur premier album l'indique, le Trio Zürichois de My Heart Belongs To Cecilia Winter aime. À trois, ils offrent leur trop plein d'amour à leur public en un set de compositions aux couleurs aussi bien de veine indie, rock anglais, que de ballades des premiers amours et pop acoustique. Un batteur aux airs écossais (oui... il est roux), un chanteur-compositeur-guitariste-pianiste, ailé, revêtu de plumes, et une bassiste au regard sombre, au regard tendre.

Ce trio est tenu pour révélation de l'année par maints programmeurs et magazines musicaux, et pour cause! Formé en 2006, MHBTCW aura attendu 4 ans pour sortir son premier opus. La patience a ses vertus que personne ici ne peut ignorer.

Le groupe sillonne la Suisse pour quelques temps encore...

Dates et Extraits aux mélodies venues des forêts lointaines sur leur site myspace.

Vous y découvrirez peut-être qui est cette Cecilia Winter à qui leur cœur appartient vraiment.

[C.B]

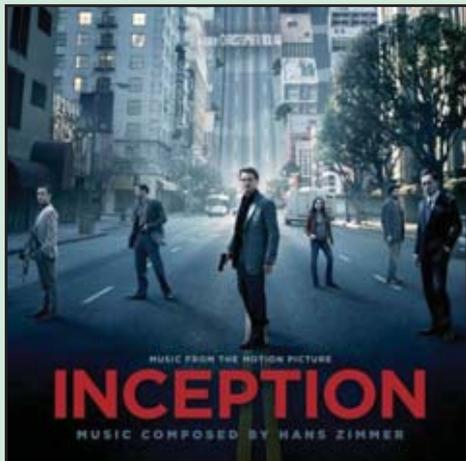
www.myspace.com/ceciliawinter



(c) Alain Gilléron

D é c o u v e r t e s e t
d e s p a s m û r e s

Inception
Hans Zimmer



Cette bande originale est la 3ème collaboration entre Hans Zimmer et Christopher Nolan, après *Batman Begin* et *The Dark Knight*. Le Film dont les protagonistes sont notamment interprétés par Leonardo Di Caprio et Marion Cotillard, est une sorte de film d'espionnage à l'intérieur des rêves (promis je ne dis pas plus).

Comme pour la bande originale de *Dark Knight*, Hans Zimmer joue beaucoup avec les basses puissantes. Il mélange avec doigté orchestre, synthétiseurs analogiques et synthé de nouvelle génération. Le résultat est vraiment intéressant.

Half Remembered Dream, le thème d'introduction, qui revient par la suite à plusieurs reprises, a été créé à partir de l'intro de cuivres de *Non je ne regrette rien* d'Edith Piaf. Ce passage de quelques secondes a été samplé et ensuite étiré afin de faire une bonne quinzaine de secondes. D'autres sons ont été également ajoutés par dessus. Cette manipulation n'est pas anodine et colle parfaitement à l'ambiance du film dont les personnages passent d'une strate de rêve à l'autre, subissant par la même occasion un ralentissement temporel (j'en dit pas plus). Ceux-ci utilisent la chanson d'Edith Piaf pour revenir. *Mombassa*, le thème d'action, commence par un beat de percussion très rapide, et ensuite, tout les instruments reprennent des accords sur ce même rythme. *Time*, le magnifique thème nostalgique est simplement composé de quelques rondes modulées par la suite. L'intensité du morceau répétitif s'accroît jusqu'à la dernière image du film soutenue par le son d'un piano repassé à l'envers.

J'espère qu'un arrangeur s'attaquera à cette BO et qu'on pourra bientôt l'entendre en concert.

[AG]

cahier.jeunes@scmv.ch

F e s t i v a l d e M u s i q u e L é g è r e
Venez nombreux à Aubonne



(c) Denis Hauswirth

Le 4ème Festival de Musique Légère, organisé sous l'égide de la SCMV et avec l'appui des autorités aubonnoises aura lieu les

**Samedi 20 et Dimanche 21
Novembre à Aubonne**

Près de 40 fanfares, harmonies et brass bands venus de toute la Romandie, se présenteront devant un jury de professionnels de la musique, afin d'y présenter un programme de musique de divertissement.

Le but de la manifestation est de permettre aux sociétés de présenter un programme varié de musique légère devant un public de connaisseurs ou simplement d'amateurs de musiques populaires. Pendant les deux jours du Festival, le Centre du Chêne d'Aubonne retentira des échos de plus de mille musiciens du canton et d'ailleurs.

Vendredi soir, 19 novembre

l'Ensemble de Cuivre Mélodia

ainsi que Mélodia Junior présenteront leur concert de préparation au Championnats Suisse des Brass Band de Montreux.

Le samedi, le concours regroupera toutes les sociétés de 3ème division. La soirée sera consacrée au jazz New Orleans avec le concert du

Vieux Carré

Le dimanche accueillera les sociétés inscrites en 1ère et 2ème division ainsi que la catégorie libre qui présenteront leur meilleur programme de divertissement. Nous attendons un public nombreux pour écouter plus de mille musiciens. Vous trouverez sur place de quoi vous restaurer ainsi qu'un caveau qui proposera des vins de producteurs de toute la région. Amis de la musique, musiciens ou simplement en voisins, venez vous aussi encourager les sociétés lors de ce festival.

[Alain Gillièron]

Toutes les informations sur le programme du festival, les sociétés inscrites, les morceaux présentés ainsi que le classement sont disponibles sur www.echodochene.ch

JUBILÉ

Joyeux anniversaire à nos amis des milices vaudoises

Quelles sociétés de musique de ce canton n'ont pas, une fois ou l'autre, défilé en compagnie du contingent des milices vaudoises? Certainement aucunes.

Dès lors, la société cantonale des musiques vaudoises souhaite un joyeux anniversaire pour les 25 ans d'activité des Milices vaudoises. En signe d'amitié nous publions ici quelques photos prises lors du grand cortège historique réunissant 39 groupes qui s'est déroulé le dimanche 13 juin 2010 à Yverdon-les-Bains dans le cadre des festivités du 25^e.



JHZ

Un détachement des milices avec l'étendard



La fanfare de la région territoriale 1

Un brin d'histoire

Dans la langue sacrée et littéraire de l'Inde, le mot MIL qui constitue le radical du mot milice signifie «réunir» ou «rassembler». A l'origine, il s'agissait de s'unir pour la défense d'intérêts vitaux. Au temps des Romains, les milices sont déjà bien connues et les Anciens en parlent souvent. Sous différentes formes, elles ont évolué en Europe, mais dans le Pays de Vaud elles ont acquis une structure originale bien distincte des autres pays.

La particularité, c'est peut-être d'avoir servi un pays qui n'a jamais été indépendant. A la période de la Maison de Savoie a succédé le régime de Leurs Excellences de Berne, puis la République Helvétique et enfin la Confédération Suisse. Mais ce qui prédomine au cours des temps est cette volonté d'entretenir un esprit de défense, se traduisant par une discipline consentie dans l'intérêt de tous. Au-delà des suzerainetés, des dominations et des tutelles plus ou moins pesantes des comtes de Savoie à la Confédération du XX^e siècle, les Vaudois avec leur prodigieux pouvoir d'assimilation se sont toujours sentis citoyens de la même patrie. Dans cette prise de conscience d'appartenir à une même nation, quels qu'aient été les ensembles plus grands auxquels celle-ci était rattachée, les Milices Vaudoises ont certainement joué un rôle fédérateur important. Dès le

XIV^e siècle, les Vaudois ont fait du service militaire ensemble dans des corps de troupe vaudois. On peut imaginer sans peine les relations ainsi créées au travers du pays, renforcées par le sentiment de défendre et parfois de servir au loin le même coin de terre.

Lors de la période savoyarde, les Milices Vaudoises étaient réputées pour leur cohésion morale au combat, leur qualité de fantassin dans les sièges, leur détermination dans l'action et leur non-conformisme lorsqu'il s'agit de la défense du Pays.

La conquête du Pays de Vaud permet au canton de Berne de bénéficier du savoir militaire vaudois. Plus de deux siècles et demi durant, les Milices du Pays de Vaud vont servir sous la bannière de l'Ours. Leur effectif a compté au début du XVIII^e siècle jusqu'à 21 000 hommes, répartis en sept régiments d'infanterie et treize compagnies de chasseurs, ce qui représentait le tiers des troupes bernoises.

Après la période troublée de la République helvétique et de l'occupation française, la création du canton de Vaud en 1803 ouvre une nouvelle période, la période faste des Milices Vaudoises qui débouche sur la constitution, en 1874, de l'armée fédérale dans sa forme définitive. L'organisation militaire héritée des Bernois n'est pas d'emblée abolie. Les régiments font place dès 1799 aux légions helvétiques et, dès 1803, aux bataillons numérotés



La fanfare montée du Chablais

d'après l'arrondissement où ils étaient recrutés. Le territoire cantonal est à cette époque divisé tant pour le recrutement que pour l'instruction en huit arrondissements militaires, soit Vevey, Aigle, Lausanne, Nyon, Orbe, Yverdon, Morges et Payerne. De 1803 à 1852, les Vaudois effectuent leur service militaire à domicile. Leur instruction est confiée aux 8 commandants d'arrondissement qui sont placés sous la haute surveillance d'un inspecteur en chef des Milices résidant à Lausanne. Le pacte fédéral de 1815 jette les bases d'une armée fédérale, même si les cantons conservent toute latitude dans la conduite de leurs affaires militaires.

Il leur suffit de tenir à disposition de l'armée fédérale le contingent qu'ils doivent fournir en cas de guerre. La création de camps fédéraux d'exercice met en évidence le besoin d'unifier l'instruction des troupes qui est bien différente d'un canton à l'autre. La participation des troupes vaudoises à différentes campagnes - guerre du Sonderbund, affaire de Neuchâtel, guerre franco-allemande de 1870 - apporte la preuve de l'insuffisance de la milice cantonale et d'une inévitable centralisation de l'armée fédérale. C'est tout le sens de la révision de la Constitution fédérale de 1874. Dès cet instant, l'histoire des Milices Vaudoises se confond avec celle de l'armée fédérale.

Source : www.milicesvaudoises.ch



dégustation & vente au **Magaz' à vin** fruits & légumes de saison à la **Maison du Jardin**

Ouverture : Lundi - Jeudi - Vendredi : 16h.00 - 19h.00
Samedi : 09h.30 - 12h.30
Marché : Mercredi : 16h.00 - 18h.00
Vendredi : 08h.00 - 11h.30

ÉCOLE D'AGRICULTURE ET DE VITICULTURE - MARCELIN
AVENUE DE MARCELIN 29 - CP 849 - 1110 MORGES
TEL. : 021 557 92 78 - FAX : 021 557 92 70

info.ocv@vd.ch
www.arte-vitis.com

«L'Espérance de Vaulion»
recherche

un(e) directeur(trice) et un(e) percussionniste

pour une durée indéterminée et avec effet immédiat.
De formation Brass Band, sa trentaine de musiciens, de tout âge, se réjouit d'ores et déjà de reprendre énergiquement ses répétitions et activités. Rémunération à convenir. Nous espérons vivement vous rencontrer prochainement et restons à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire.

Damien Magnenat, Président, tél. 079 502 13 91
e-mail : esperance@vaulion.ch



BOUTIQUE
WEISS
MODE MASCULINE

- PRÊT - À - PORTER
 - UNIFORMES
 - HABITS POUR SOCIÉTÉS
- 1530 PAYERNE**
Tél. 026 660 62 25



La rencontre des spécialistes . . .

Music Avenue

Faubourg du Lac 43 - 2000 Neuchâtel
tél. 032 727 37 97 - fax 032 727 37 98
difem@difem.ch - difem@bluewin.ch
www.difem.ch

Votre magasin de musique sur 550 m²
Instruments à vent - percussions - guitares - claviers
Librairie musicale de plus de 15 000 titres



Atelier Musical **POP CORNER**

Barnes Concert Band

welcomes

Fanfare de Gryon

*A famous Swiss alps Brass band from
the beautiful Swiss Alpine village of Gryon*

for a joint **CONCERT**

Friday 8th October 7pm [tbc]

St. Michael's Church

Elm Bank Gardens

Barnes, London

3 mins walk from Barnes Bridge station

Buses 209 and 419

Music for all the family in a unique
English-Swiss collaboration

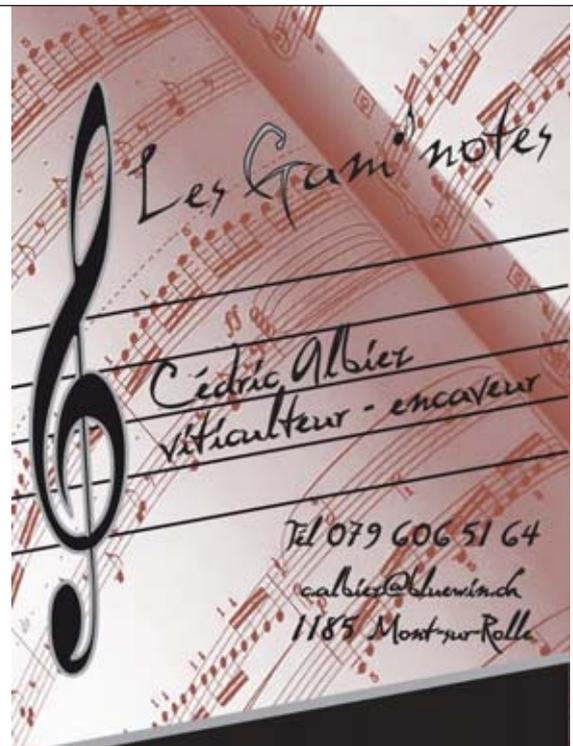
Tickets: £8 adults, £4 concessions, Under-16s free [all tbc].
For tickets please call tele: [tbc]



www.villarsgryon.ch



Switzerland.
got natural.



Pour jouer de belles notes,

buvez *Les Gam notes!*