

SCMV JOURNAL

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES



Photo: Philippe Jaton

Nos sponsors



- Examens des cours de direction p. 5
- Fête Fédérale des Musiques à Saint-Gall pp. 7-9 et 10
- Assemblée des délégués SCMV p. 17
- Pages des jeunes pp. 24-31

Comité central

Président:

Alain Bassang

Les Rennauds 12 – 1853 Yvorne
tél. privé 024 466 70 60
natel 079 362 53 70
e-mail: cccsmv@gmail.com

Vice-président et caissier:

Jean-Daniel Richardet

route de Cronay 18 – 1405 Pomy
tél. privé 024 425 87 01
Fax. 024 425 87 09
e-mail: jean-daniel.richardet@bluewin.ch

Secrétaire:

Monique Pidoux Coupry

Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
tél. privé 021 905 30 81
prof. 021 316 48 01
natel 079 404 33 07
e-mail fcoupry@bluewin.ch

Secrétaire au PV:

Claudia Rouge

Chalet Do-Mi-Si-La-Do-Ré
1882 Les Posses-sur-Bex
tél. privé 024 498 15 84
natel 079 697 72 84

Journal:

Jacques Henchoz

Impasse Creux-du-Van 6 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 83 31
tél. prof. 021 644 86 15
natel 079 451 15 72
fax 021 644 86 06
e-mail jmaohz@hotmail.com

Cours de musique et écoles de musique:

Pierre-André Martin

Av. du Silo 28 – 1020 Renens
tél. privé 021 781 24 43
tél. prof. 021 845 60 52
natel 079 503 13 79
E-mail: palmartin@citycable.ch

Service des membres:

Philippe Jatton

Ch. des Banderettes 4 – 1038 Bercher
tél. privé 021 648 49 07
tél. prof. 021 644 81 93
natel 079 446 64 62
fax 021 644 80 29
e-mail philjatton@fpcv.net

Sponsoring:

Michel Pichon

Ch. de la Fin 12 – 1188 Gimel
tél. privé 021 828 30 60
natel 079 446 30 44
e-mail: mpichon@bluewin.ch

SUISA:

Patrick Décoppet

Le Clos Fleuri – 1342 Le Pont
tél. privé 021 841 10 56
natel 079 508 43 55
e-mail: p.decoppetscmv@sevjnet.ch

Commission de musique

Président: **Jean-Claude Bloch**

rue St-Laurent – 1176 St-Livres
tél. privé 021 808 73 58
natel 079 446 13 58
e-mail: jean-claude.bloch@bluewin.ch

Secrétaire: **Nathalie Messerli**

Ch. du Clos 4 – 1182 Gilly
tél. privé 021 824 35 26
tél. prof. 021 824 16 11
e-mail: nath.messerli@bluewin.ch

Camp d'été: **Serge Gros**

Ch. du Chêne 11 – 1307 Lussery-Villars
tél. privé 021 801 56 67
natel 079 305 21 69
e-mail Serge.Gros@bluewin.ch

Examens, écoles de musique + didactique:

Bertrand Curchod

Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
natel 079 769 68 29
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com

Examens, écoles de musique + didactique:

Laurent Rossier

route Moulin-Martinet 18 – 1175 Lavigny
tél. privé 021 807 11 57
natel 079 643 03 35
e-mail: laurent.r@bluewin.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Jean-Daniel Buri

Ch. du Bocage 3 – 1026 Echandens
tél. privé 021 701 07 61
tél. prof. 021 693 24 58
natel 079 277 70 42
e-mail: jean-daniel.buri@bluewin.ch

Commission des écoles de musique:

Jean-Pierre Bourquin

Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dailens
tél. privé 021 862 91 45
natel 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

Commission technique des tambours

Responsable:

Georges Metzener

Domaine des Pins K – 1196 Gland
tél. privé 022 364 30 02
natel 079 683 22 79
fax 022 364 30 02
e-mail: metzenergeo@bluewin.ch

Secrétaire:

Lionel Renaud

Rue Cité Ouest 1 – 1196 Gland
natel 079 778 74 69
e-mail: lionel_renaud@bluewin.ch

Finale des solistes et petits ensembles:

Francis Muller

Vers-Pousaz 25 – 1860 Aigle
tél. privé 024 466 25 40
natel 079 381 42 11
e-mail: francis_muller@bluewin.ch

Commission Ecoles de musique

Président:

Bertrand Curchod

Route du Pont-Noir 9 – 1844 Villeneuve
tél. privé 021 960 40 03
tél. prof. 021 311 40 51
natel 079 769 68 29
e-mail: bertrandc@netplus.ch

Vice-président:

Gérard Gaudard

Rue des 7-Fontaines 2, 1188 Gimel
tél. privé 021 828 31 37
natel: 079 303 99 76
e-mail: gaudard@bluewin.ch

Secrétaire:

Michel Reymond

Ch. du Belvédère 10
1450 Sainte-Croix
tél. privé 024 454 19 57
natel 079 628 73 14
E-mail: mamireymond@gmail.com

Membres:

Aurélien Pilet

Chemin du Pontet 5 – 1306 Dailens
tél. privé 021 861 34 23
natel: 079 679 87 09
e-mail: a-pilet@bluewin.ch

Jean-Pierre Dénéreaz

Route de l'Abbaye
1168 Villars-sus-Yens
tél. privé 021 634 49 49
natel 079 273 76 60
E-mail: jpdenearez76@bluewin.ch

Représentant de la CM:

Jean-Pierre Bourquin

Rte d'Eclépens 15b – 1306 Dailens
tél. privé 021 862 91 45
natel 079 542 99 60
e-mail: jeanpierre.bourquin@gmail.com

AVMV

Président:

Pierre Oulevey

Grandes-Rayes 10 – 1530 Payerne
tél. privé 026 660 38 69



Les sociétaires bénéficient d'avantages exclusifs.

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez d'avantages sur les frais et de taux d'intérêt préférentiels. Recevez un Passeport musées suisses gratuit et bénéficiez des offres exclusives «Expériences Suisse».

Quand deviendrez-vous sociétaire?

www.raiffeisen.ch/societaires

Ouvrons la voie

RAIFFEISEN



Edito

*Chers Musiciennes et Musiciens,
Chers Collègues,
Chers Amis de la musique,
Notre rédacteur en chef M. Jacques Henchoz s'est approché de moi. Il cherchait un musicien broyard ayant une petite particularité pour la rédaction de son dernier éditorial. Peut-être bien qu'il a vu juste puisque je suis le plus jeune président de société du giron broyard et peut-être même le plus jeune cantonal! Ceci dit, je me suis demandé ce qu'il attendait de moi: au final, je devais rédiger un texte de mon choix mais bien entendu au niveau musical. Alors j'ai réfléchi un bon moment et me suis posé cette question: Au fond qu'est-ce que la musique?*

Pour moi la Musique est un Art au même titre que la Gym, le Tir, la Grimpe en montagne, les sports de combat, la Politique et j'en passe... Cela passe toujours par un apprentissage avant la pratique seul ou en groupe! La Musique signifie beaucoup de choses: il y a la musique de notre vie où chacun écrit sa partition différemment, la musique politique, eh oui! parfois les politiciens nous font jouer leur partition pour atteindre leur but, la musique professionnelle, la musique privée, il y aussi notre musique, la musique de nos sociétés locales et bien d'autres encore.

Tous les jours on entend de la Musique et de tous les styles. Que serait notre vie sans musique? La Musique rythme notre quotidien. Un film sans musique, de la danse sans musique, un ballet de gym sans musique, que serait tout cela? La Musique est porteuse d'émotions, elle nous fait vivre des instants forts, inoubliables mais aussi à l'inverse des instants de tristesse, de profond désespoir. Notre Musique transmet des messages à toutes les générations. Notre Musique nous fait évoluer dans tous les domaines autant social, personnel que professionnel, en nous fixant des objectifs. Elle occupe nos jeunes et aide à éviter les nombreuses embûches de la vie!

Je pense que La Musique est simplement indispensable pour vivre une vie harmonieuse. Pour cela je remercie nos autorités fédérales, cantonales, nos diverses commissions cantonales, les présidents et leur comité qui se dévouent corps et âme pour faire fonctionner au mieux leur société locale mais aussi tous les jeunes et moins jeunes musiciennes et musiciens jouant dans leur société. Félicitations à toutes ces personnes pour tout ce que vous apportez à la Musique. C'est grâce à vous tous que nos villages et villes peuvent ainsi proposer des activités culturelles aussi diverses. Continuons donc à donner le meilleur de nous pour transmettre notre passion, notre envie de jouer d'un instrument aux plus jeunes. Car eux aussi une fois transmettront cette joie de vivre qu'est la Musique. C'est l'avenir de nos sociétés qui est entre nos mains.

Je terminerais ces quelques lignes en vous adressant à tous, chers Musiciennes et Musiciens vaudois, beaucoup de plaisir et de joie pour la rentrée musicale et je me réjouis de vous croiser lors de l'une ou l'autre manifestation musicale de notre canton.

QUE VIVE ENCORE LONGTEMPS NOS DIFFÉRENTES SOCIÉTÉS DE MUSIQUE

Laurent Pabud, La Lyre Corcelles-près-Payerne

COMMUNICATIONS

Dans le but de réunir toutes les sections lors des prochaines assemblées générales et d'éviter les excuses «nous n'étions pas renseignés sur la date». Voici les dates à retenir ainsi que les sociétés organisatrices:

5 nov. 2011 Pully

Corps de Musique de Pully

3 nov. 2012 Combremont-le-Grand

Fanfare de Combremont-le-Grand

2 nov. 2013 Aigle

Fanfare Municipale d'Aigle

Pour la fête des jubilaires, retenez les dates suivantes:

29 avril 2012 Grandcour

La lyre de Grandcour

Avril 2013 Le Mont-sur-Lausanne

Union Instrumentale du Mont-sur-Lausanne

En 2014, nous irons à Gland, en 2015 à Vevey et 2016 à Corcelles-près-Payerne

Pour la finale des solistes et petits ensembles

12 nov. 2011 Mont-sur-Rolle

Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle

10 nov. 2012 Lausanne

Harmonie Lausannoise, Orchestre à vent

Sans oublier d'agender

8 au 12 mai 2013

Fête cantonale des Musiques à Savigny

Info du comité

A l'adresse des caissier(ière)s et des président(e)s.

La facture des contributions 2011 vous est parvenue au début juillet dernier.

Merci aux sociétés de Grandson, Avenir Payerne, Pomy, Aclens, Oron, Vallorbe-Ballaigues, Harmonie Lausannoise, Union instrumentale Payerne et Bavois-Chavornay, elles ont été les plus rapides pour régler leur dû.

Il reste un petit effort pour les dernières sociétés qui n'ont pas encore versé leurs contributions : dernier délai au 30 septembre 2011. Merci.

Le caissier: J-D Richardet

AGENDA

Liste arrêtée au 25 août 2011 selon les avis reçus chez le rédacteur

Manifestations régionales

DATES	LIEU	MANIFESTATIONS
9 au 10 juin 2012	Gimel, Cantine des Fêtes	Giron des musiques du Pied du Jura

Manifestations locales

DATES	SOCIÉTÉS	MANIFESTATIONS
06.10.11	Corps de Musique d'Yvonand	Spectacle Mnozil Brass à 20h15. Réservation 077 487 79 78
21.10.11	Jeunes musiciens du Gros de Vaud	Boussens, Grande Salle, 20 h, concert de fin de camp
29.10.11	La Villageoise de Pomy	Fête de la pomme dès 11h à la Grande Salle
18.11.11	Echo des Rochers Puidoux	Concert annuel, Grande Salle de Puidoux-Village
19.11.11	Echo des Rochers Puidoux	Concert annuel, Grande Salle de Puidoux-Village
20.11.11	Union Instrumentale Forel Lavaux	Forel, Grande Salle, 14 et 20 h. loto
25.11.11	Echo des Rochers Puidoux	Concert annuel, Grande Salle de Puidoux-Village
26.11.11	Harmonie l'Abeille de Lucens	Soirée d'automne
02.12.11	Union Instrumentale de Payerne Fanfare de la Police Cantonale	Concert annuel, Halle des Fêtes à 20 h. Concert de Noël à la Cathédrale de Lausanne à 17 h et 20 h avec les écoles de Lausanne.
03.12.11	Union Instrumentale de Payerne	Concert annuel, Halle des Fêtes à 20 h.
17.12.11	Union Instrumentale Forel Lavaux	Concert de Noël de l'Ecole de Musique, Eglise de Forel
17.12.11	Fanfare de Gimel	Concert annuel, Grande Salle à 20 h 15
31.12.11	Union Instrumentale Forel Lavaux	Grande Salle de Forel, soirée du Nouvel-an organisé par la société
07.01.12	Fanfare de Gimel	Grande Salle de Bière, dès 20 h. concert du petit Nouvel-an
27.01.12	Corps de Musique l'Avenir Payerne	Concert annuel, Halle des Fêtes à 20 h.
28.01.12	Corps de Musiques l'Avenir Payerne	Concert annuel, Halle des Fêtes à 20 h.
23.03.12	Fanfare de la Verrerie de St-Prex	Audition des élèves de l'école de musique, Salle du Vieux-Moulin, St-Prex à 20 h.
24.03.12	Fanfare de la Verrerie de St-Prex	Concert annuel, Salle du Vieux-Moulin, St-Prex, 20 h.
31.03.12	Fanfare de la Police Cantonale	Concert annuel, Morges Beausobre à 20 h 30

N'oubliez pas que vous pouvez en tout temps annoncer gratuitement vos manifestations dans l'agenda. Pour ceci, adressez simplement un message au rédacteur en indiquant, le nom de votre société, l'endroit, la date et le genre de manifestation.

DE RETOUR AVEC BLOFELD, LEUR TOUT NOUVEAU SPECTACLE!

Mnozil brass **YVONAND**
6 octobre 2011 20h15



Billets: Fr. 35.- & 40.- **www.mnozil.ch** **Le Mnozil est sur YouTube**
077 487 79 78 Org. Corps de Musique d'Yvonand

EXAMENS DES COURS DE DIRECTION

Deux succès bien mérités

Après trois ans de cours de direction sous la responsabilité de M. Pascal FAVRE, les dates des 6 et 7 juin 2011 étaient attendues avec anxiété par les deux candidats puisqu'il s'agissait pour eux de se présenter aux derniers examens. Autant vous le dire tout de suite, Yvonne CLERC de la Fanfare de Grandvaux et David AEBI de la Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle ont réussi toutes les épreuves et ainsi obtenu le certificat de direction. Bravo et plein succès pour la suite de votre carrière musicale!

Un bel investissement

Comme beaucoup d'autres avant eux, nos nouveaux diplômés ont tous les samedis pendant trois ans, suivi les cours donnés par M^{me} Christine Berti et M. Jean-Christophe Monnier dans les locaux du Conservatoire de Lausanne. Ces cours basés notamment sur le solfège, l'harmonisation, de la dictée musicale, de la culture de musique, de la lecture à vue sont tous les ans sanctionnés par un examen. Ajoutons qu'Yvonne et David occupent la fonction de sous-directeur de leur société respective.



David et Yvonne, nouveaux directeurs

**Mon premier devoir
est d'être là pour mes
clientes et clients
quand ils ont besoin
de moi.**

La Mobilière
Assurances & prévoyance

Agence générale de Nyon
Avenue Viollier 8, 1260 Nyon
Téléphone 022 365 73 00, Téléfax 022 365 73 01
nyon@mobi.ch, www.mobinyon.ch

Le grand jour à Vevey

Si le 7 juin avait lieu l'examen final de solfège, c'est certainement la soirée du 6 qui restera gravée dans les mémoires de nos jeunes diplômés. En effet, ce soir-là, ils ont dirigé la Lyre de Vevey devant les experts. Deux pièces au programme des examens, l'une connue de la Lyre (Lord Tullamore) et l'autre (Robin Hood Prince of Thieves) ne faisant pas partie du répertoire de la société.

Dans l'attente de nouveaux candidats

Rencontré quelques jours après les examens M. Pascal Favre était heureux du succès de ses élèves sans oublier de me préciser «Fais de la pub, nous sommes prêts pour accueillir des nouveaux candidats».

JHZ

**Prochain journal
15 décembre 2011**

**Délai rédactionnel
et de remise des annonces
15 novembre 2011**

au rédacteur photographe actuel qui se fera un plaisir de transmettre à son successeur.

Jacques Henchoz – Impasse Creux-du-Van 6 – 1530 Payerne
tél. privé: 026 660 83 31
tél. prof.: 021 644 86 15
natel: 079 451 15 72
fax: 021 644 86 06
e-mail: jmaohz@hotmail.com

MOUDON

Vingt mille personnes ont fait le déplacement

Cette année encore, les rues de Moudon étaient animées durant le week-end des 11 et 12 juin à l'occasion du célèbre et sympathique Festival des musiques populaires. Comme l'an dernier, le samedi soir a été consacré à la finale du Trophée des musiques populaires retransmise en direct à la TSR. Vingt mille personnes selon les organisateurs ont arpenté les rues de la cité et écouté un ou plusieurs concerts sur les 91 prévus au programme de cette 8^{ème} édition. La SCMV était représentée par la Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle. Rendez-vous est déjà pris pour les 9 et 10 juin 2012 pour la 9^{ème} édition. Les inscriptions sont possibles, dès cet automne, sur le site www.festival-moudon.ch.



Du monde dans les rues moudonnoises



L'Echo des Neiges, chœur de dames



Le bureau du Festival avec la présence de personnes connues



Le jumelage entre les fanfares l'ouvrière et la persévérante du Pays de Neuchâtel



L'ensemble classique «TRI I DVE»



Le groupe de danse «La Comberintze»

A Daniel et Didier,

Une nouvelle saison musicale commence, une nouvelle vendange se prépare. Je reprends le chemin du local de répétition le cœur lourd, ce local autrefois plein de vos notes et de votre bonne humeur est aujourd'hui rempli de votre absence. Et le raisin de ces vignes que vous chérissiez tant, mûr et sucré à souhait, me laisse un goût amer.

Peu à peu le temps fera son effet, apaisera le chagrin, bonifiera le vin. De nouvelles partitions seront apprises, les notes rempliront à nouveau le local, la bonne humeur réapparaîtra, dans le respect et le souvenir de l'amour que vous portiez à notre société. Vous qui jouiez l'un derrière l'autre, marchez désormais côte à côte dans les vignes des Cieux et renforcez les rangs du grand orchestre du Paradis.

Merci. Adieu.

EFG
Corps de Musique
La Centenaire
Champagne-Onnens

FÊTE FÉDÉRALE DES MUSIQUES

Des résultats extraordinaires pour les sociétés vaudoises

Des semaines de préparation et enfin le grand jour pour les membres des 523 sociétés dont quatorze vaudoises:

Corps de musique Montreux-Clarens

Echo du Chêne Pampigny

Echo du Nozon Juriens-Romainmôtier

Fanfare de Gimel Gimel

Fanfare de Gland

Fanfare de Perroy

Fanfare du Cercle d'Oron Oron-la-Ville

Fanfare La Villageoise Pomy

Harmonie L'Abeille Lucens

Harmonie Lausannoise Lausanne

L'Avenir Yverdon-les-Bains

La Broyarde Granges-près-Marnand

La Lyre Grandcour

Union Instrumentale Le Brassus

ayant participé à la fête fédérale des musiques à St-Gall. Si le premier week-end a été arrosé, le second s'est déroulé sous un magnifique soleil. Votre comité avait fait le pari de soutenir et d'écouter toutes les sociétés de notre canton. C'est ainsi, à une exception près (mes excuses aux musiciens de l'Harmonie Lausannoise), que j'ai réussi à immortaliser toutes «nos» fanfares. Mais le plus important c'est les résultats extraordinaires obtenus par nos représentants. Un grand bravo. Vous avez, chers lecteurs et lectrices certainement déjà étudié tous ces beaux résultats mais permettez que je cite particulièrement, la fanfare de Perroy pour sa 1^{re} place en 2^e division harmonie (salle 9), la fanfare de Gimel pour sa 1^{re} place en 3^e division brass band (salle 11), l'Echo du Chêne de Pampigny pour sa 1^{re} place en 3^e division fanfare mixte (salle 5), la 2^e place dans la même salle pour la Villageoise de Pomy jumelée avec la société d'Onnens pour la circonstance. Toutes informations complémentaires possibles sur www.emf2011.ch.

JHZ



Les musiciens vétérans vaudois à la journée officielle



Alain Bassang fait déjà campagne pour 2016 avec M^{me} Calmy-Rey Présidente de la Confédération



M. Laurent Wehrli, Syndic de Montreux, a fait le déplacement en vue de 2016

En route pour 2016 Montreux

Durant mes quatre journées passées à St-Gall, j'ai rencontré des gens heureux mais j'étais aussi en compagnie de mon président Alain Bassang qui faisait déjà campagne pour l'obtention de la fête fédérale des musiques 2016 à Montreux. J'espère vraiment que toutes les vaudoises et tous les vaudois seront derrière lui afin que Montreux et la Riviera vivent des journées mémorables en 2016. JHZ



La Fanfare de Gland après son passage devant le jury



Corps de Musique Montreux-Clarens au concours en salle



L'Echo du Chêne de Pampigny au terme de son concours à l'Eglise



La fanfare de Perroy au concours de marche après son brillant résultat en salle



La fanfare de Gimel au terme de sa belle prestation



Fanfare du Cercle d'Oron Oron-la-Ville en défilé



Echo du Nozon Juriens-Romainmôtier peu avant sa prestation. Photo A. Bassang



Fanfare La Villageoise Pomy heureuse après son concours en salle



L'Harmonie l'Abeille de Lucens concentrée au concours de marche



Devant le jury pour L'Avenir Yverdon-les-Bains



La Broyarde Granges-près-Marnand à la fin de son concours avec un directeur heureux



La Lyre de Grandcour sur la scène



L'Union Instrumentale Le Brassus s'est également produite devant la place de fête, bonne initiative!

7 ANS DE BONHEUR

Un changement de style pour mon dernier

A l'heure où je rédige mes derniers articles où je prends mes ultimes photos pour la Société Cantonale des Musiques Vaudoises j'ai envie de vous dire combien j'ai été heureux de faire vivre ce journal de 2004 à 2011. Durant toutes ces années, je me suis déplacé aux 4 coins du pays, j'y ai fait des rencontres merveilleuses et de nombreux souvenirs resteront gravés dans ma mémoire. J'avoue que cela va me manquer.

Pour mon dernier numéro, j'ai choisi un style de composition différent, j'espère qu'il vous plaira....

Je souhaite bonne chance à mon successeur. Il apportera certainement une note nouvelle et je vous invite déjà à venir faire connaissance avec lui le 5 novembre 2011 à Pully lors de l'AG de la SCMV.

Au revoir et merci.

JHZ



Le constructeur de l'arc lémanique

Génie civil

Construction et rénovation de bâtiments

Démolition

Conseil et études techniques

Production et développement de matériaux

Développement durable

Siège: Perrin Frères SA, case postale 1331 - 1260 Nyon
Bureau, 1267 Vich, tél. 022 354 43 43

Succursales: Lausanne, tél. 021 646 70 26
Rolle, tél. 021 825 46 11
Aubonne, tél. 021 808 61 46
Genève / Bernex, tél. 022 850 02 90

perrin@perrin-freres.ch - www.perrin-freres.ch

90 ans et toujours passionné



Le 8 juin 2011 c'était la fête du côté de Romanel-sur-Lausanne, plus précisément au local de répétition de la Fanfare des Vétérans Vaudois (FVV). Ce jour-là, M. Simon ANDREY fêtait ses 90 ans avec ses amis musiciens et sous le regard de votre rédacteur. M. DESPONT, Président de la FVV a retracé le brillant parcours musical et professionnel du jubilaire. Retenons que M. ANDREY est né à Broc le 8 juin 1921 et c'est en 1960 qu'il arrive à Lausanne puis entre en 1963 aux TL qu'il quittera en 1986 pour la retraite. Trompette militaire, il a joué à la fanfare du régiment 7, de la division 1 et de la brigade forteresse 10. Sur le plan civil, il a été membre de plusieurs sociétés vaudoises et musicien à la Montferrine lors de la fête des vigneronns 1999 à Vevey. Dans son discours le président a également relevé que durant ces trois dernières années, notre jubilaire n'a manqué aucune répétition et qu'il vient à pied au local depuis la gare Romanel. Encore joyeux anniversaire et longue vie à vous.

JHZ

FANFARE VÉTÉRANS VAUDOIS

Parlons aussi des aînés!

Cette déclaration m'a été faite il m'y a pas très longtemps et je dois bien admettre qu'elle a du sens. Oui, je vous parle régulièrement des camps de jeunes, des auditions des élèves, des examens cantonaux mais peu des activités de nos aînés.

Fort de cette remarque je me suis rendu, accompagné de mon appareil de photo, à Vevey la jolie pour assister au concert apéritif donné par la Fanfare des Vétérans Vaudois ceci dans le cadre du célèbre marché folklorique.

Disponibles et sympathiques

J'ai rencontré une formation composée de membres sympathiques pratiquement tous retraités et une seule dame. Cette fanfare placée sous la direction de M. Jean-Claude ZUMBRUNNEN et présidée par M. Jean-Claude DESPONT a présenté un très joli programme de circonstance. Cette société a une grande particularité, eh oui, les répétitions se déroulent l'après-midi à Romanel-sur-Lausanne dans un magnifique local. De plus, vu la disponibilité inhabituelle de ses membres, elle peut se produire n'importe quel jour de la semaine, aussi bien un matin à 11 heures qu'un après-midi à 15 heures. Toujours bon à savoir pour vos prochaines manifestations!

Intéressés ou intéressées à rejoindre les rangs de cette fanfare qui, souvenez-vous, a participé au Festival des musiques légères d'Aubonne, alors n'hésitez pas à contacter le comité de la FVV.



JHZ **M^{me} Marinette BAUD, seule dame de la FVV**



La Fanfare des Vétérans Vaudois en concert à Vevey



Au centre, à la basse, M. Jean-Claude DESPONT, Président

Je m'appelle Fanfare Vétérans Vaudois

Suite à un défi lancé par M. Marcel AUBERSON à quelques musiciens rentrant d'une assemblée de la SCMV, une dizaine d'instrumentistes se retrouvèrent à Romanel-sur-Lausanne en avril 1982 pour fonder une amicale «Les Amis du Gros de Vaud». J'ai dans un premier temps habité au Restaurant du Stand. L'effectif s'étoffant j'ai déménagé à Romanel dans les locaux du Tennis où je vis actuellement et où j'espère rester longtemps. Lors de ce déplacement j'ai pris le nom de Fanfare des Vétérans Vaudois SCMV.

Ma famille se compose de 33 membres avec à sa tête M. Jean-Claude ZUMBRUNNEN, directeur depuis une douzaine d'années. Mes musiciens viennent tous les mercredis après-midi de 27 localités différentes pour cultiver la musique et surtout l'amitié, chose que bien des grands de ce monde ne savent plus faire.

Ma moyenne d'âge est de 71 ans, le plus âgé M. Simon ANDREY 90 ans et la plus jeune (le seule dame) Marinette BAUD. L'âge d'une femme ne se donne pas, mais je peux simplement vous dire qu'elle pourrait être la petite fille de notre doyen.

Le sociétariat de mes membres n'est pas des plus longs puisqu'ils arrivent dans le groupe à l'âge de la retraite mais j'ai la chance de compter 4 musiciens qui ont plus de 15 ans d'activité à savoir M. André CHAMPION de Gland (18 ans), Président d'Honneur, ainsi secrétaire et caissier. MM Marcel DECURNEX d'Aclens (17 ans), René DEBONNEVILLE de Gimel (16 ans) ancien Président et Roger MOREL de Bercher (15 ans).

Quatre directeurs m'ont dirigé. MM. Marcel AUBERSON, Roger URFER, Marcel SALOMON et Jean-Claude ZUMBRUNNEN.

Comme les musiciens viennent de tout le canton, c'est après la répétition que se prennent les grandes décisions autour du verre de l'amitié. A ces occasions, personne n'oublie de refaire le monde à sa manière mais toujours dans la joie et la bonne humeur.

J'ai la chance d'avoir en M. Claude CHIAMPION un caissier extraordinaire qui n'est pas musicien et qui était venu en 1998 uniquement pour dépanner son papa et il est toujours là.

Pour la FVV, Jean-Claude DESPONT, Président



Les «petits chants»



Les «gros tubes»



M. Jean-Claude Zumbrunnen, directeur

CAMP DES JEUNES

Vous êtes, chers ami(e)s du CC, FORMIDABLES

Le 30^e camp de la SCMV fait l'objet d'un reportage complet dans le cahier des jeunes. Comme beaucoup de personnes, les membres du comité central ont donné du temps comme bénévoles. A l'heure de les quitter je voulais leur rendre hommage.

JHZ



Jean-Daniel à la caisse



Philippe et Patrick à la cuisine



Pierre-André au service au bar



Claudia au stand à bières



Alain à la réception des invités



Michel en placeur



Monique gestion des invités

Publicité



Atelier, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle Cez
2894 Villeneuve

021 7 604 604 - info@topmusic.ch
www.topmusic.ch






FÊTE FÉDÉRALE DES MUSIQUES

Des moments magnifiques pour la musique et pour la beauté des uniformes

Un déplacement à une Fête Fédérale permet, c'est certain, d'entendre de la musique de qualité mais c'est aussi l'occasion d'admirer lors des concours de marche des sociétés vêtues de manière très colorée. C'est peut-être aussi la possibilité de choisir la couleur de son prochain uniforme. Pour le plaisir de vos yeux voici quelques photos réalisées lors du défilé.

JHZ



L'Alpenrösli de Saas-Fee



La Stadtmusik de Bülach



La société de Kaiseraugst



La société de Pratteln



L'Harmonie de Laufenburg



L'Harmonie de Kloten

Publicité

CAUDERAY
ENTREPRISE GÉNÉRALE D'INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES

Rte de Genève 64
1004 Lausanne
Tél. 021 620 0 900
Fax. 021 620 0 901
info@cauderay.com
www.cauderay.com

**NOUS
TISSONS
VOTRE
RÉSEAU**

**CARROSSERIE
GARAGE DORIN**

Wir leben Autos.

Fabrizio Peloi
Mobile : 076 329 12 62

Bois-de-Beaulieu
1182 Gilly
Tél. : 021 824 18 75
Fax: 021 824 21 74
E-mail: fpeloi@bluewin.ch
www.garagedorin.ch

**BOUTIQUE
WEISS**

1530 PAYERNE
Tél. 026 660 62 25

UNIFORMES • HABITS POUR SOCIÉTÉS • PRÊT-À-PORTER

DES MEMBRES DE LA SCMV SOUS LES DRAPEAUX

Deux vaudois en uniforme militaire pour deux concerts dans notre canton

A l'heure où vous lisez ces lignes, les musiciens de la fanfare ER musique militaire 16-1 ne sont plus sous les drapeaux. Ils ont terminé leur école de recrue le 3 août 2011 par un concert final à Bienne. Durant ces semaines en gris-vert, la fanfare ER 16-1, en formation harmonie, s'est produite à soixante reprises dont deux fois sur Vaud, à Yvonand et à Lausanne. Comme toujours avec des prestations d'une grande qualité. Sur les cinquante-cinq musiciens qui composaient l'effectif, deux provenaient de notre canton, le plt Lionel Renaud et le tambour Gaëtan Savary. Profitant du passage à Yvonand le 28 juin dernier, j'ai décidé d'immortaliser nos valeureux concitoyens sans oublier de leur souhaiter un avenir musical plein de bonheur.

JHZ



Publicité

Concours international de direction d'orchestre d'harmonie

Paris/Ville d'Avray, 16-17-18 Mars 2012

Sous le patronage de la Confédération Musicale de France (CMF), Président : Jean-Jacques Brodbeck

avec l'Orchestre d'Harmonie de la Musique de la Police Nationale

Jury: Jérôme HILAIRE, Philippe FERRO, Jean-Louis PETIT

Éliminatoires: (Le V.16 mars, épreuve de direction sans travail, sur l'une des 3 œuvres tirée au sort)

1. Edgard Varèse: Octandre (Edition révisée 1980 et distribuée par Hal Leonard)
2. Igor Stravinski: Symphonie d'instruments à vent (Edition Boosey et Hawkes)
3. Bernd Alois Zimmermann: Reinische Kirmestänze (Edition Schott Con. 176)

Finale: (Les 3 finalistes retenus auront 1h de travail d'orchestre le samedi 17 mars, puis dirigeront en concert le 18 mars)

1. Paul Hindemith: Symphonie en sib (Edition Schott SHS 1009)
2. Richard Dubugnon: Variations françaises op 19.b (Edition Peters)
3. Jean-Louis PETIT: Etude pour orchestre d'harmonie (Edition Armiane)

Il est possible de se procurer la totalité des partitions à: Editions FORTIN, 16 rue Ganneron, F - 75018 PARIS. tél +33 1 48 74 28 21, FAX : + 33 1 40 23 98 67, e-mail: editions_fortin@club-internet.fr

Liste des prix

premier prix : 1500 euros (Prix du Conseil Général des Hauts de Seine), deuxième prix : 1000 euros (Prix de la Commune de Ville d'Avray), Prix du Public. Plusieurs engagements de concerts pourront être proposés pour le ou les lauréats.

Avec l'aide du Conseil Général des Hauts de Seine, Président Patrick Devedjian; de la Communauté de Communes «Grand Paris Seine Ouest», Président Pierre-Christophe Bague; de la Commune de Ville d'Avray Sénateur-Maire Denis Badré; coproduction Festival de Musique Française, Association des Concerts de Ville d'Avray, dir. Jean-Marie Cottet CRD.VA, dir. Benoît Schlosberg, en partenariat avec les Editions ARMIANE-Versailles et FORTIN-Paris.

Bulletin d'inscription

Nom et prénom

Nationalité

Adresse

Code-ville

Pays

Téléphone

E-mail

Date de naissance

Je m'inscris au concours international de direction d'orchestre d'harmonie de Paris - Ville d'Avray et déclare avoir pris connaissance du règlement. Je joins un chèque de 50 euros libellé au nom de Festival de Musique Française, et un curriculum vitae.

Date

signature

à l'ordre de: FESTIVAL DE MUSIQUE FRANCAISE, c/o Jean-Louis PETIT, 34 Avenue Bugeaud, F-75116 PARIS, tél.(++33).[0]1.78.33.14.57

e-mail : concours@jeanlouispetit.com

(lieu du concours : Le Colombier, Place de l'Eglise, 92410 Ville d'Avray)

UNION INSTRUMENTALE DE SAINTE-CROIX

Ambassadeurs du canton de Vaud sur la scène de l'Opéra-théâtre de Besançon (F)

L'Union instrumentale de Sainte-Croix est un orchestre de type harmonie (cuivres, clarinettes, saxophones, hautbois, flutes).

Depuis 2008, la trentaine de musiciens amateurs évolue sous la direction de Loïc Sebile, professeur de direction d'orchestre à l'Université de Franche-Comté en France voisine, assisté du sous directeur Louis Claude Villiger. Le président de l'association est Patrick Augsburger.

Depuis 2008, l'orchestre a pour habitude d'allier la musique à la comédie pour proposer au public de Sainte-Croix une soirée de qualité. Cette année, le travail a été récompensé par une salle pleine en avril 2011, mais aussi par une invitation sur la scène de l'Opéra-théâtre de Besançon. C'est dans cette salle de 2000 places où sont passés les plus grands orchestres comme l'orchestre national de Lyon ou encore celui de Londres, que l'Union



instrumentale a présenté «la soupe aux choux», mêlant musique de qualité, décors et déguisement au public de Besançon.

En avril 2012, cette belle formation pré-

sentera «Sainte-Croix au pays des merveilles», une soirée vous invitant dans l'oeuvre de Lewis caroll: «Alice au Pays des merveilles».

Loïc Sebile



**Notre
savoir-
faire...
votre
plaisir!**

ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE

Tél. 024 466 23 44/84 · info@avy.ch · www.avy.ch



Le CMP a participé aux deux dernières fêtes cantonales. Début octobre, la société se rendra à Saignelégier pour concourir au Lutrin d'Or. Son école de musique est formée d'une vingtaine d'élèves dont plusieurs se sont distingués lors des derniers concours des solistes et petits ensembles.



Le Pully Brass, vainqueur I/E en 2011 à Belmont

Dans le cadre de son 110^e anniversaire, la société changera son uniforme après plus de 30 ans de service. Ce nouvel habit sera porté pour la première fois lors de l'Assemblée des délégués et sera officiellement inauguré le lendemain, dimanche 6 novembre, autour d'une brisolée royale. Informations et inscriptions sur le site internet de Pully.

Le Corps de Musique de Pully se réjouit d'accueillir les représentants des sociétés lors de la 145^e Assemblée des délégués de la SCMV le samedi 5 novembre 2011, à la Maison Pulliérane

145^e ASSEMBLEE DES DELEGUES – 5 NOVEMBRE 2011 À PULLY

Le Corps de musique de Pully se présente



Le Corps de Musique de Pully a été fondé le 1^{er} août 1901. Le 22 mars 1946, la Municipalité lui a accordé le titre de Fanfare Municipale.

Composé d'une trentaine de musiciennes et musiciens, le CMP participe activement à la vie pulliérane et de la région. La présidence est tenue par M. Francesco Oddo et la direction musicale est assurée par M. Fabrice Richard.



Séminaire aux Mosses, février 2011

www.fanfarepully.ch

OPÉRATION LOTERIE ROMANDE

Encore une fois un grand MERCI

Pour la quatrième fois consécutive-ment, le comité de la SCMV a pu organiser à Cheseaux, le samedi 3 septembre 2011, la remise des instruments offerts par la Loterie Romande à 39 écoles de musique affiliées et qui ont toutes signé la chartre.

Cette année, le responsable de l'opération, l'infatigable Jean-Daniel Richardet a eu le plaisir de remettre 60 instruments et 60 accessoires pour l'éveil à la musique, le tout représentant une valeur totale de 160 000 francs. Relevons que la Loterie Romande a généreusement remis la somme de 190 000 francs dont 30 000 ont été attribués pour le 30^e camp d'été de la SCMV.

Cette cérémonie qui s'est déroulée dans une ambiance festive a été suivie par M. Serge Sandoz, Municipal à Cheseaux, M. Alain Bassang, Président de la SCMV, plusieurs membres du comité central et différents représentants des magasins de musique. De nombreux membres ces comités des écoles de musique et plusieurs jeunes avaient également fait le déplacement.

Encore une fois un grand MERCI à la Loterie Romande et surtout n'oubliez pas de gratter. A l'an prochain nous l'espérons.

JHZ



Les délégués des écoles de la Broye



Les délégués des écoles du Nord vaudois



Etienne de la Fanfare du Jorat à Mézières avec sa tante Monique



Des bras bien chargés grâce à la Loterie Romande



Prêtes pour un grand avenir musical



Un nouveau tambour, super...



Voilà ton instrument tout neuf



La remise s'est déroulée dans la joie et la bonne humeur



Il est beau ce trombone

MONT-SUR-ROLLE, 12 NOVEMBRE 2011

19^e Finale vaudoise des solistes et petits ensemble de la SCMV



Joignez-vous à la fête!

Le 12 novembre prochain, la Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle s'est engagée à organiser la 19^e Finale vaudoise des solistes et petits ensembles de la Société Cantonale des Musiques Vaudoises. Bienvenue au Cœur de La Côte vaudoise !

... déjà la 19^e édition

Ce concours, organisé sous l'égide de la SCMV réunit quelque 250 musiciens d'instruments à vent (cuivre et bois), de tambours, de percussion et de batterie. Chaque candidat se présentera devant un jury composé de musiciens professionnels. A l'issue de la journée, les meilleurs de chaque catégorie concourront pour une « super finale » qui permettra de décerner le titre très convoité de champion vaudois. Un tel titre donnera l'occasion à son lauréat de se présenter au concours national. Créé en 1993, ce concours rencontre chaque année plus de succès.

... le programme en deux mots

7h00	Accueil des premiers participants avec cafés et croissants
8h00	Début des concours devant le jury
Dès 11h30	Restauration
17h00	Super finale
19h30	Proclamation des résultats avec la participation du Quatuor « Valdensis », champion suisse 2009

La liste des candidats est publiée sur www.fanfaremontsurrolle.ch.

... la fanfare organisatrice se présente

La Commune de Mont-sur-Rolle, bien connue pour ses célèbres Grands Crus, est également un lieu propice à la musique de cuivre. Preuve en est sa fanfare municipale, créée en 1870, qui évolue actuellement en 1^{ère} division Brass Band et compte dans ses rangs quelques champions vaudois. Dirigée par Albin de Miéville depuis 2010, elle remporte à la fin de cette même année le concours organisé dans le cadre du Festival des musiques légères, toujours dans la catégorie Brass Band, 1^{ère} division.



La Fanfare Municipale lors du cortège du Giron des Musiques 2011 à Coppet.

... une équipe motivé et dynamique attend les 250 finalistes

Depuis novembre 2010, un Comité d'organisation spécialement composé pour l'occasion travaille avec sérieux et motivation pour, d'une part, planifier et organiser cette manifestation d'envergure et, d'autre part, atteindre l'objectif fixé : accueillir les musiciens dans des conditions optimales afin que ceux-ci puissent donner le meilleur d'eux lors de leurs différentes prestations. Les locaux spacieux, mis gracieusement à disposition par la commune, se situent dans un périmètre restreint, à proximité des transports publics. N'hésitez pas

... venez découvrir et soutenir ces jeunes talents

Vous aimez la musique? Vous souhaitez encourager ces jeunes talents qui n'ont pas été avarés d'efforts, déjà même pour être sélectionnés ce printemps? Alors faites le déplacement à Mont-sur-Rolle, et vous ne regretterez pas cette journée sous le signe de la musique et de la convivialité!

OPÉRATION
LOTÉRIE
ROMANDE

Un peu de détente pour le caissier de la SCMV, Jean-Daniel Richardet

Samedi après-midi, suite à son engagement sans faille dans l'opération instruments de la Loterie Romande, notre caissier Jean-Daniel RICHARDET s'est permis un moment de détente avec une initiation au golf. Tous les membres du CC étaient présents pour le soutenir et le féliciter. JHZ



AU QUAI... OK?

Le Tessin a fait un raz-de-marée en terre vaudoise

Dans le cadre des animations estivales de la Riviera vaudoise, le Ticino-X-Project – une formation de quarante musiciens et musiciennes issus de Guggen – ont effectué une tournée en terre vaudoise. Cette formation Brass band a enflammé les 6 et 7 août derniers, La Tour-de-Peilz, Montreux, Vevey et pour terminer leur séjour ils ont eut la chance de jouer au Château de Chillon pour le plus grand plaisir des visiteurs.

OLIVIER PITTET



Publicité

Yvonand MnozIL brass
6 octobre 20h15

Spectacle événement organisé cet automne par le Corps de Musique qui présente le très attendu MnozIL dans son tout nouveau spectacle. Ne manquez en aucun cas ce show incroyable tout en virtuosité et en humour.

MnozIL Brass est un ensemble de cuivres autrichien, né en 1992, formé de trois trompettistes, trois trombonistes et un tubiste. Les joyeux compères de cette formation se connaissent depuis l'époque où ils fréquentaient le Conservatoire de Vienne; ils se retrouvaient régulièrement, après les cours, à la table des musiciens de l'auberge Joseph MnozIL, dont ils ont d'ailleurs repris le nom, et improvisaient sur le répertoire classique et traditionnel des brass bands. Mais sous leur apparence de gens «propres et bien élevés», ce sont en réalité sept furieux musiciens complètement déjantés et incroyablement talentueux.

Leurs représentations, émaillées de sketches burlesques et absurdes, offrent un large répertoire comprenant des schlager, du jazz mais aussi des reprises de musiques de films et de standards de la pop internationale. Les morceaux sont aussi bien joués musicalement que théâtralement.

La « machine » MnozIL Brass va se mettre en marche et plus rien ne l'arrêtera : le public passera d'une émotion à l'autre, d'abord impressionné par la puissance de leur son, la technique et la finesse de leur jeu, ensuite tordu de rire parce que ces gars ne se prennent décidément pas au sérieux!



© Carsten Bommersmann (www.juckliberryking.com)



La **Fanfare de la Police cantonale vaudoise**, ensemble officiel de l'Etat de Vaud évoluant en 1^{re} catégorie brass band, recherche des

musiciennes et musiciens

afin de compléter ses rangs.

Les répétitions se déroulent le lundi à 18h, au Mont-sur-Lausanne, sous la direction de son talentueux chef, M. Christophe Jeanbourquin.

Les personnes intéressées sont priées de prendre contact avec le Président, M. Jean-Luc Weber, tél. 078 713 39 37 ou à l'adresse mail: jean-luc.weber@vd.ch

difem



TOP SCORE
DIFFUSION

Spécialistes partitions

Route d'Englisberg 11 - 1763 Granges-Paccot

tél 026 / 413 45 56 - 026 413 40 13

difem@difem.ch - office@woodbrass-music.ch

www.difem.ch - www.woodbrass-music.ch

LA MUSIQUE PAR LES SENTIMENTS !

Ouvert mardi à vendredi de 9h⁰⁰ à 18h⁰⁰. Samedi de 9h⁰⁰ à 14h⁰⁰.
Lundi fermé

LA RIVIERA FAIT SON CIRQUE

A voir ou revoir du côté de l'hippodrome d'Yverdon-les-Bains

Durant l'été, l'écoute d'un Kiosque à musique m'a fait découvrir le nouveau spectacle imaginé par la fanfare *La Riviera Vaudoise* en collaboration avec l'école du cirque de Lausanne et la famille Maillard du Cirque Helvetia. Le rêve de voir ce programme s'est concrétisé du côté de Cully grâce à la bonne collaboration avec les organisateurs.

Autant vous le dire tout de suite, je ne regrette pas mon déplacement, certainement comme tous les autres spectateurs présents sous le chapiteau en cette fin d'après-midi. *La Riviera Vaudoise* après ses spectacles «Les Virtuoses» et «la Valse à Trois Tons» a réussi une nouvelle fois un magnifique programme plein de joie et de virtuosité.

La Riviera Vaudoise, malheureusement non membre de la SCMV – mais pour combien de temps encore? – a été fondée en 1970. Forte de 31 membres, elle est actuellement présidée par M. Philippe Blanc et dirigée par M. Jean-Claude Bloch. JHZ



Les petits chants de la Riviera



L'entrée au cirque



Qui se cache derrière cette belle basse?



La Riviera fait son cirque au centre de la piste



Au secours, on m'a volé mon instrument (un peu flou mais c'est du cirque)...



Un flou artiste réalisé par le photographe SCMV



De face, M. Loyal de dos, M. Jean-Claude Bloch, directeur musical



Par l'audace du magicien, en haut à droite, la chaise s'envole

Chères lectrices et chers lecteurs de notre revue si vous souhaitez voir ou revoir le spectacle rendez-vous:

Le 1^{er} octobre 2011 à 20h15 ou le 2 octobre 2011 à 16h30 à l'Hippodrome d'Yverdon-les-Bains.

Pour tous les renseignements complémentaires www.larivieraudoise.ch

Anna Aaron
King of the Dogs



Jeune Bâloise de 26 ans, Anna Aaron est encore peu connue de nos contrées romandes. C'est armée de son deuxième opus *Dogs in Spirit*, produit avec et par Marcello Giuliani, que la talentueuse chanteuse et musicienne a sillonné les festivals romands cet été.

Son album sorti le mois dernier mêle des couleurs sombres, mélancoliques, intenses. Anna Aaron a su s'entourer des meilleurs (Erik Truffaz parmi d'autres, morceau *The Drainout*) et nous envoûte.

Des ballades folks aux chansons rock, rythme soutenu et répétitif, la jeune chanteuse surprend. À l'écoute de ses compositions, on se laisse penser à des contrées lointaines, à soi. Une perle en devenir selon bon nombre de critiques, une «PJ Harvey» de ses débuts. Anna Aaron ne fait que préparer le terrain.

[CB]

Ecoutes, vidéos et infos possibles sur son site <http://www.annaaron.com>

En concert au festival de la Bâtie de Genève le 9 septembre 2011 et le 28 septembre au Bourg de Lausanne



© Alain Gillieron

Anna Aaron à Label Suisse 2010 avec Erik Truffaz lors de la soirée Carte Blanche à Marcello Giuliani

Au gré du vent, une rentrée nouvelle



© Céline Bilardo

La canicule s'est annoncée à l'approche de la rentrée, l'été voulait rester là. Les chaleurs ont persisté.... Et puis, il fallait bien que quelques orages nous annoncent les couleurs de l'automne.

Les temps sont changeants. On ne sait jamais bien à quoi s'attendre en sortant de chez soi tôt le matin. Une journée bien tranquille ? Quelques nuages ? Et voilà que l'on se voit courir sous la pluie, forte pluie, en tongs, petit short, au retour tard dans la soirée. Heureusement, le cahier jeunes, lui, tient toujours ses promesses et ne prévoit jamais de tempêtes.

Les journalistes de ce cahier, pour cette édition encore, ont arpenté plusieurs festivals, diverses manifestations et concerts de notre région, comme chaque été, toujours pour mieux vous servir et vous apporter de la chaleur quand il fait trop froid ou de la fraîcheur pour les jours suffocants.

En premier tableau, Pamela nous conte son aventure au camp CMRL et avec Stéphane, vous livre son vécu et ses commentaires des con-

certs et prestations donnés par Mélodia Junior durant cette période estivale. En second tableau, Alain, le rédacteur en chef, tente, et nous l'espérons avec succès, de vous faire partager son expérience d'auditeur consciencieux, présent à deux événements bien différents. Premièrement, Alain a pu être présent au concert final du camp SCMV, spectacle musical portant le nom de *Dracula* et nous raconte ensuite une expérience unique et incroyable, celle de voir et entendre le groupe Archive accompagné du *Sinfonie-orchester Camerata Schweiz*, à Winterthur. Le tout agrémenté de critiques d'albums que nous avons sélectionnés avec la plus grande subjectivité.

En espérant simplement pouvoir vous faire sourire, rien qu'en coin, et vous souhaitant une très belle approche de la saison prochaine, gardez l'œil ouvert en scrutant les illustrations, vous pourriez vous y trouver !

Pour la Rédaction du Cahier Jeunes,

[Céline Bilardo]

Le trésor de Thilda...



© Murielle Lagrive

Il était une fois le château d'Aubonne, alors occupé par les troupes de Seigneur Bernois, Bratwurst Von Roesti. Aux abords du château, les Vaudois, menés par leur chef Jean Bond, assiègent la forteresse afin de se libérer du joug du terrible seigneur Bernois. Thilda, épouse du seigneur Von Roesti, et seule femme de la cour, est vouée à un destin hors norme...

Le trésor de Thilda, tel était le thème du show musical mis sur pied par l'Ensemble de Cuivres Mélodia Junior ce printemps. C'est une belle aventure que les jeunes musiciens, d'une moyenne d'âge proche de 16 ans, ont vécu à cette occasion. En effet, la préparation d'un show musical est toujours un moment à part lors d'une saison musicale. Le théâtre et les mouvements de scène s'entremêlant avec la musique, l'ambiance de travail en est quelque peu transformée. C'est donc sous la houlette de Romain Cochand, conteur pour l'occasion, Vincent Maurer, responsable de l'Ensemble et de Stéphane Duboux, directeur, que les musiciens du Junior ont présenté le fruit de leur travail, et ce à deux reprises.

La première prestation fût donnée à l'occasion du Giron des Musiques de la Côte-Est à St-Prex, le samedi 28 mai, en compagnie du Divert'in Brass et de la fanfare de Courtepin (FR). La seconde fût donnée le samedi 11 juin à Montbovon (FR) à l'occasion de la 18ème Fête Cantonale des Jeunes Musiciens Fribourgeois, en compagnie de la Musique Militaire de Rougemont et de l'Ensemble de

Cuivres Euphonia, récent champion d'Europe des brassband en 1ère catégorie à Montreux.

C'est avec plaisir que tous les musiciens du «Junior» ont vécu ces deux soirées. Tout d'abord, c'est un public ravi et nombreux qui a accueilli les deux prestations de l'Ensemble, et il s'agit ici d'ores et déjà d'une très belle récompense pour le travail fourni. Mais cerise sur le gâteau, les résultats des deux concours apportent un ravissement supplémentaire. En effet, l'Ensemble de Cuivres Mélodia a remporté les deux concours, et ce devant des Ensembles de haut niveau! À noter que les prix du jury théâtre et le prix du public furent attribués aux Junior lors des deux prestations, et ce même en terre Fribourgeoise, devant deux ensembles du cru.

Bref, ce fût une superbe aventure qui restera certainement en mémoire de ces jeunes musiciens et de leurs responsables, et qui pourquoi pas, serait à rééditer...

Si vous désirez connaître la fin de l'histoire, et comment Thilda accomplira son destin hors normes, rendez-vous à l'adresse suivante afin de visionner la prestation filmée à Montbovon.

[Stéphane Duboux]

<http://www.youtube.com/watch?v=jjlSpDPWdgA>
www.ecmelodia.ch



© Murielle Lagrive

Les gardes du corps, Thilda et le Roi



© Murielle Lagrive

Les Gendarmes de St-Tropez



© Murielle Lagrive

Romain Cochand: conteur du spectacle



© Murielle Lagrive

Le Roi et Tom de Venoge

Dracula



(c) Alain Gillieron

Tambours au repos



(c) Alain Gillieron

hey boys, hey girls... here we go!



(c) Alain Gillieron

une petite chorégraphie...!



(c) Alain Gillieron

un peu fou??!!



(c) Alain Gillieron

Pour fêter les 30 ans du Camp SCMV, les organisateurs ont monté à St-Croix, dans une vieille grange, un spectacle sur le thème de Dracula. Le temps maussade et gris (le premier soir, des pluies torrentielles se sont mêmes abattues sur le village) ont ajouté au spectacle un côté sombre et mystérieux qui collait parfaitement au thème de la soirée.

Tout d'abord, on voit les musiciens maquillés en vampires entrer un à un dans la grange dont l'énorme porte de fer était juste entre-ouverte. Puis, la porte s'ouvre et l'orchestre commence à jouer une ouverture puissante qui met le spectateur de suite au creux du spectacle.

L'histoire de ce spectacle repose sur la situation de Jonathan qui doit terminer de répéter la symphonie composée et commanditée par Dracula. La composition de la musique originale a été réalisée par Thierry Besançon. Ce jeune compositeur est un fan de cinéma et films fantastiques, c'est donc tout naturellement qu'il a accepté ce défi.

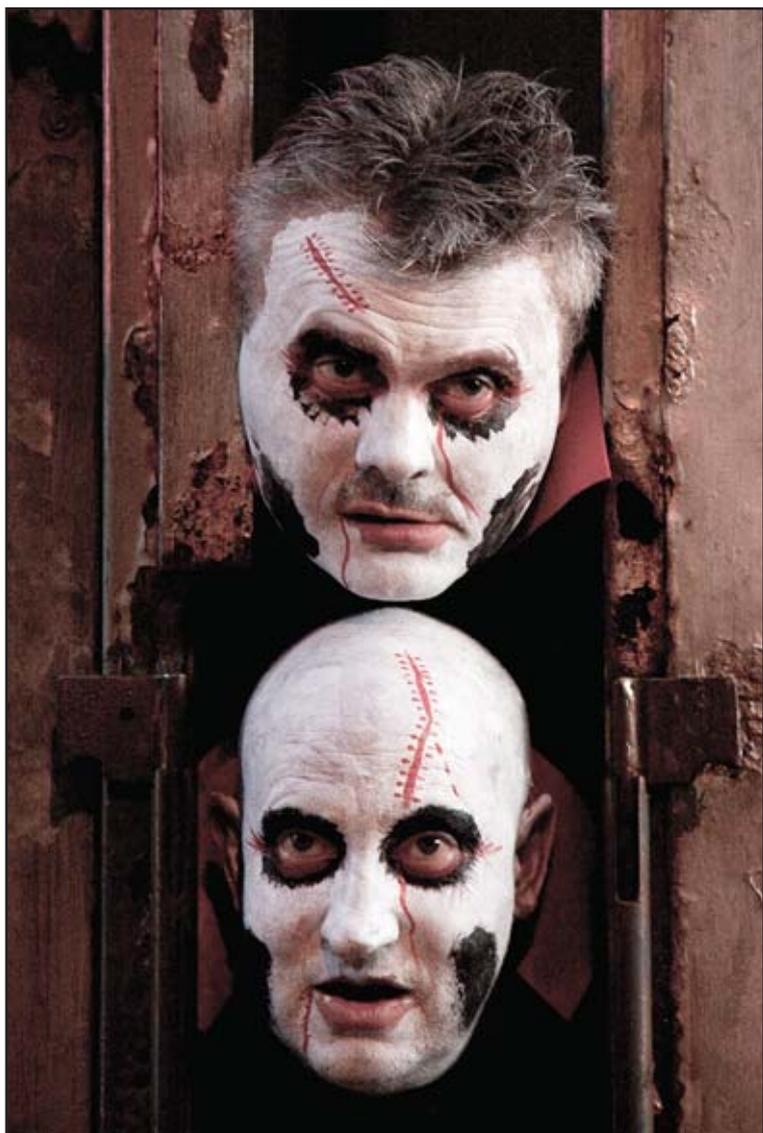
La musique est très influencée par les films des années 60, avec ces sons de theremin, magnifiquement joué par Thierry, des sons très caractéristiques que l'on retrouve dans la BO.

La mise en scène quant à elle est signée Gérard Demierre. Celle-ci est basée sur plusieurs plans scéniques. Premièrement on retrouve les acteurs devant, sur la scène, mais également en ombres chinoises derrière les musiciens. Ces ombres chinoises étaient vraiment sympathique pour le spectateur. On retrouve des jeux de perspectives, et de taille: par exemple un Dracula beaucoup plus grand que Mina.

Les tambours, eux, ont également été intégrés au spectacle: on les retrouve à maintes reprises jouant tantôt dans le noir et sous UV avec des baguettes fluorescentes, offrant de plus aux spectateurs un effet visuel de toute beauté. On les retrouve plus tard tambourinant la porte de la grange ou encore les caisses en bois servant de cercueil à Dracula.

Le seul reproche entendu à maintes reprises à la sortie de la représentation était le suivant : « Quoi, c'est déjà fini ? »... Les gens n'avaient pas vu passer les 70 minutes de ce concert sans entracte. Mais c'est plutôt bon signe, car c'est la preuve qu'ils ont apprécié celui-ci. Je me réjouis de recevoir mon CD commandé à jean-daniel.buri@epfl.ch afin de pouvoir à nouveau passer un bon moment.

[Alain Gillieron]



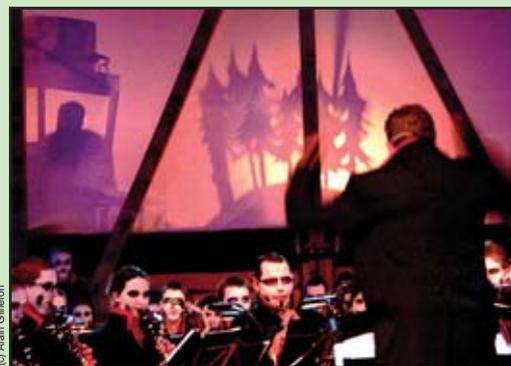
(c) Alain Gilléron

Quand les papas du camp s'en mêlent



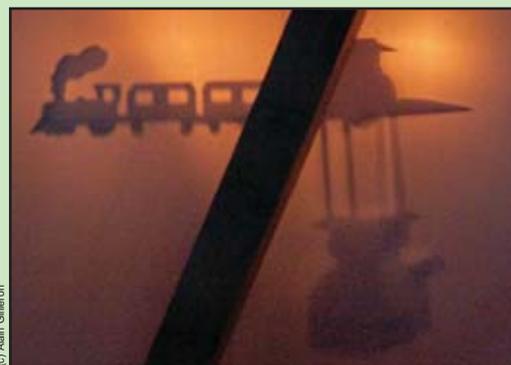
(c) Alain Gilléron

Thierry Besançon: la maîtrise du Theremin



(c) Alain Gilléron

L'arbre cache la forêt...



(c) Alain Gilléron

un train passe...



(c) Alain Gilléron

Rodin?



(c) Alain Gilléron

Attention derrière toi, c'est affreux!



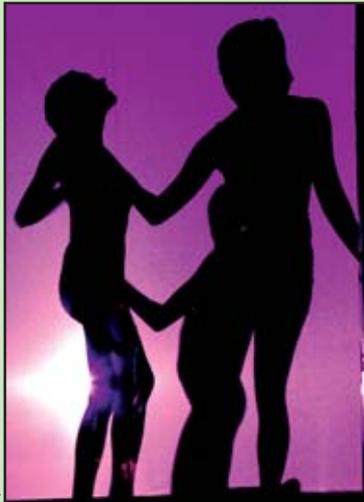
(c) Alain Gillieron

le rang de clarinettes: de face...



(c) Alain Gillieron

...puis de profil...



(c) Alain Gillieron

Un show... très chaud...



(c) Alain Gillieron



(c) Alain Gillieron

Marie Jaermann



(c) Alain Gillieron

tambours sous UV.



(c) Alain Gillieron

Les percussionnistes



Serge Gros dirige l'ensemble

(c) Alain Gailleton



Un petit coup de marteau et puis s'en va...

(c) Alain Gailleton



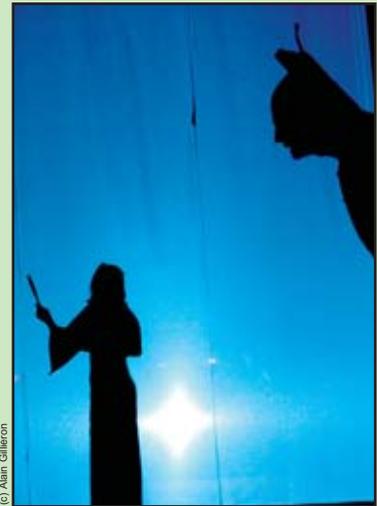
Les Joyeux Organiseurs

(c) Alain Gailleton



Philippe Delacuisine

(c) Alain Gailleton



(c) Alain Gailleton

Mirroi, oh mon beau mirroi...



(c) Alain Gailleton

Dracula a le coeur brisé...



Gérard Demierre et Dracula

(c) Alain Gailleton

La Forel Touch



© Romain Cochand

Frank et Gilles



© Romain Cochand

Les responsables du camp



© Romain Cochand

Gilles Rocha



© Romain Cochand

Les tambours



© Romain Cochand

Cette année le camp de la région de Lavaux a fêté ses 5 ans d'activité. Afin de pouvoir célébrer cet anniversaire, le camp CMRL a eu la chance d'avoir la présence d'un musicien invité hors pair, Gilles Rocha.

Une semaine de répétitions suffit pour pouvoir mettre en place un fabuleux concert. Cette année, Gilles Rocha nous a non seulement fait l'honneur d'être présent à notre concert en tant que musicien invité, mais aussi comme formateur pour une Master classe pour les cuivres ainsi que Danny Rossier pour les bois. Cet apport a beaucoup motivé et instruit les musiciens.

Pour rappel, Gilles Rocha joue de l'euphonium et a remporté plusieurs titres au cours de ses dernières années. Bien évidemment, il a participé au concert en tant qu'euphonium solo. *Donegal Bay* fut l'un de ses solos mais aussi *Softly, as I leave you* un duo d'euphoniums avec Franck Waeber. Ces prestations reçurent un chaleureux accueil de la part du public qui a su apprécier sa virtuosité.

Durant la semaine, les jeunes musiciens ont participé à plusieurs activités comme:

Le rallye, la légendaire marche aux flambeaux ou encore l'inévitable boum du jeudi soir. Mais cette année, une nouvelle activité fit son apparition: X Factor les Mosses! Qui consiste à chanter devant un jury. Mais il ne faut surtout pas oublier l'élément qui a fait la joie des participants. La fameuse bataille d'eau! Des sceaux d'eaux remplis à ras bord, des jets d'eaux à perte de vue. Bref... Ils y ont tous passé. La bonne humeur et la convivialité étaient bien présente, mais aussi beaucoup d'émotions.

En effet, ce fut la dernière année de camp pour Vincent Maurer et Stéphane Pecorini pour la direction de l'harmonie et Nicolas Cuerel pour les tambours, qui ont chacun reçu de grands remerciements pour leur dévouement auprès de ces jeunes musiciens.

Mais qui dit départ, dit arrivée. Deux nouveaux jeunes directeurs feront leur apparition l'année prochaine au CMRL. Franck Waeber et Théo Schmitt. Nous leur souhaitons bonne chance au sein de la direction du camp CMRL.

**[Pamela Busset
Avec l'aide de: Alyssa Olgiati]**



© Romain Cochand

Les Experts du Barbecue

Archive se la joue classique



(c) Leticie Duboux

Il est 10h et il pleut ; nous partons pour Winterthur, encore un festival qui s'annonce pluvieux (le Jval en fut un autre notamment). Ce soir joue Archive lors du 36ème Winterthurer Musikfestwochen.

Malgré ce temps maussade, le concert vaut le déplacement, en effet, non seulement Archive est un groupe que j'adore, mais en plus il sera accompagné par le *Sinfonie-orchester Camerata Schweiz*. Une groupe d'électro-post rock/trip hop et des cordes: on a pas vu cela depuis un moment déjà! Archive a déjà effectué cet exercice de style en avril dernier au Grand Rex de Paris accompagné par le *Grand Orchestre Symphonique* de Paris et les billets avaient été sold out en quelques heures.

Il est 22h00, les nuages ont fait place à des étoiles, et je suis agrippé à la barrière. Les musiciens entrent sur scène: le concert est sur le point de commencer avec *Controlling Crowds*. Un arrangement cordes à la place des séquences de synthés, tout y est, mêmes les effets de filtre, qui si facile à faire avec un synthétiseur, paraissent de suite moins évi-

dents à jouer: la magie opère déjà. S'en suivent près de deux heures de spectacle durant lesquelles se succèdent moments de calme suivi de tempêtes sonores avec en parallèle des lumières stroboscopiques si fortes qu'elles donnent l'impression de n'être là que pour te faire fermer les yeux et te permettre ainsi de rentrer en transe. Ils choisissent *Again*, un de leurs tubes pour clôturer le concert, ce morceau de 16 minutes commence très calmement mettant ainsi bien en évidence le son des violons pour terminer sur un final puissant.

Deux heures en plein trip qui passèrent bien vite, trop vite et dont mes cervicales se souviendront longtemps. C'est fatigués mais heureux que nous rentrons à l'hôtel avec, dans la tête un déluge sonore.

Mais comme un bonheur ne vient jamais seul, le groupe jouera au Festival Metropop (Lausanne) le 10 novembre prochain avec l'*Orchestre de Chambre de Lausanne* (OCL): J'ai déjà mon billet et Céline aussi!

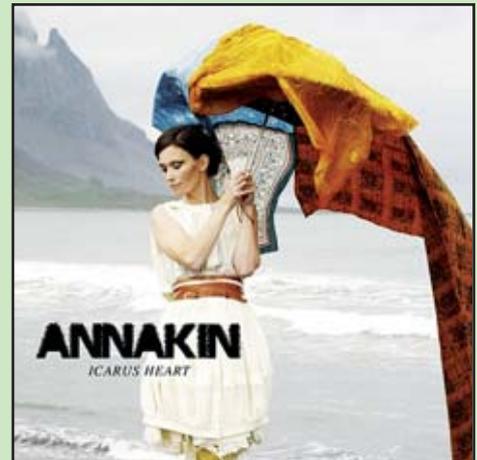
[Alain Gillieron]



(c) Leticie Duboux

Steeve Harris, Pollard Berrier, Rosko John et David Penney

Annakin
Icarus Heart



Deux ans après *Torch Song* (dont nous avons parlé dans un précédent numéro), la chanteuse zurichoise a sorti en janvier dernier son 3ème album: *Icarus Heart*. Sonorités très recherchées et rythme des mots sont les ingrédients de celui-ci.

Mon morceau préféré est sans aucun doute *Second Skin*, chanson aux sonorités electro hyper épurées, réhaussées par une guitare saturée.

On y retrouve également une reprise de *It's a sin* de Pet Shop Boys avec un arrangement très orchestral, à l'opposé de l'original ultra pop « années 80. »

Le son de *The Trooper* est dominé par une batterie tempêteuse jouée directement sur le sol du studio et une mélodie synthétique jouée sur un vieux Wurlizer rappelant un peu le *Clavier Tempéré* Bach.

White Noise est également un morceau que j'aime beaucoup, avec un côté mystérieux et très sombre qui évoque nos différentes plaies comme du bruit blanc.

[AG]

Ont participé à ce cahier:

Céline Bilardo
Pamela Busset
Alain Gillieron

Merci à nos rédacteurs d'un jour et nos anciens membres



emplois
fixes et temporaires

En rythme vers
un nouveau job

commercial
industrie
bâtiment

NEW
human resources **WORK**

La dimension humaine

Consultez nos nombreuses offres sur www.newwork-hr.ch

Bulle 026 919 20 80 • Fribourg 026 347 44 77 • La Chaux-de-Fonds 032 911 10 90 • Le Sentier 021 864 00 00
Lucens 021 906 10 70 • Martigny 027 720 46 46 • Neuchâtel 032 723 20 80 • Yverdon-les-Bains 024 423 40 20